

MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. szakmai terv 2026

Budapest, 2026. “.....”

Jóváhagyta, és elfogadásra felterjeszti:

Szabó-Szontágh Lúcia
a Társaság Felügyelő bizottságának elnöke

.....
Hambuch Gerda
ügyvezető

Tartalomjegyzék

Bevezető.....	3
Fókuszpontok 2026.....	4
A szervezeti bérezési rendszer felülvizsgálata és rendezés.....	5
A MOMkult színháztermének műszaki és nézőtéri fejlesztése.....	6
A Barabás Villa kulturális arculatának megerősítése.....	8
A Barabás Villa vendéglátási és rendezvényszervezési modelljeinek felülvizsgálata.....	9
A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont értékesítési stratégiájának fejlesztése.....	10
A MOMkult vendéglátási szolgáltatásainak fejlesztése.....	11
A Sirály sétány nyári közösségi terének fejlesztése.....	12
Független színházi produkciók és az X2 Színház ernyőprojekt.....	13
Az intézmény.....	14
A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. feladata és működési keretei.....	14
A közművelődési és kultúraközvetítő tevékenység stratégiai keretei.....	16
A telephelyhálózat kialakulása és működési keretei.....	18
Kommunikáció.....	27
Hivatalos adatok és működési keretek.....	29
Gazdálkodás és pénzügyi keretek.....	31
Programtervek.....	40
MOMkult.....	41
Barabás Villa.....	58
Hegyvidéki Kulturális Szalon.....	68
Hegyvidék Galéria.....	80
Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény.....	93
Jókai Klub.....	101
Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont.....	105

Bevezető

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2026. évi üzleti tervének tartalma olyan stratégiai keretet határoz meg, amely biztosítja a Társaság stabil, kiszámítható és ugyanakkor megújulásra képes működését a 2026-os évben. Az üzleti terv a megelőző időszak tapasztalataira építve jelöli ki azokat a fejlesztési irányokat és működési prioritásokat, amelyek mentén a szervezet közművelődési és kultúraközvetítő feladatait a jövőben is magas szakmai színvonalon tudja ellátni.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. által működtetett telephelyhálózat – a székhelyen működő MOMkult, valamint a további telephelyeken működő Barabás Villa, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Hegyvidék Galéria, Jókai Klub és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény kiállítótere – a Hegyvidék kulturális életének meghatározó infrastruktúráját alkotja. A telephelyek nemcsak a kerület lakossága számára biztosítanak rendszeres kulturális és közösségi programokat, hanem számos esetben a tágabb budapesti régió közönségét is megszólítják. A 2026-os szakmai tervezés során ezért kiemelt szempontként jelenik meg, hogy a programkínálat egyszerre őrizze meg a már kialakult minőségi hagyományokat, ugyanakkor érzékenyen reagáljon a társadalmi és közösségi igények változásaira.

A Társaság célja, hogy telephelyei a következő évben is stabil pozíciót foglaljanak el a fővárosi kulturális szolgáltatások rendszerében. Ennek érdekében a működés során a szakmai színvonal megőrzése mellett nagy hangsúlyt kap a gazdálkodási hatékonyság, a bevételi lehetőségek tudatos bővítése, valamint a működési struktúra átláthatóságának erősítése. A kulturális és közösségi feladatellátás fenntarthatósága szempontjából kiemelt jelentőségű a rendezvényhelyszínek gazdasági potenciáljának kihasználása, a partnerségi együttműködések fejlesztése, valamint a marketing- és kommunikációs tevékenység tudatosabb szervezése.

Az üzleti terv bemutatja azokat a kulcsterületeket, amelyek a 2026-os év szakmai működésének meghatározó pilléreit jelentik. Ide tartozik az előadó-művészeti és közművelődési programok fejlesztése, a rendezvényhelyszínek működtetése, a vendéglátási és szolgáltatási struktúrák fejlesztése, valamint a kommunikációs és márképítési tevékenység erősítése. Mindezek a területek szorosan kapcsolódnak a Társaság alapfeladatához, amely a közművelődési szolgáltatások biztosítása és a kultúra közvetítése a Hegyvidék lakossága, illetve a szélesebb közönség számára.

A 2026. évre vonatkozó szakmai stratégia megvalósítása a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. teljes szervezetének együttműködését és elkötelezettségét igényli. A tervezett fejlesztések és programok végrehajtása hozzájárul ahhoz, hogy a Társaság a következő időszakban is meghatározó szereplője maradjon a kerület kulturális életének, miközben erősíti közösségépítő szerepét, valamint intézményeinek szakmai és gazdasági stabilitását.

A működés kapcsán számos hosszútávú működést meghatározó stratégiai szintű döntéselőkészítői, javaslattevői és konkrét döntési feladat ellátása szükséges (pl.: Jókai Klub működési elveinek meghatározása, Barabás Villa működésének letisztult szempontrendszerének meghatározása).

Fókuszpontok 2026

A szervezeti működés és a kulturális infrastruktúra fejlesztésének irányai

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2026. évi működésének meghatározó eleme a szervezeti stabilitás megerősítése, az intézményi infrastruktúra fejlesztése, valamint a kulturális és gazdasági működés összehangolt fejlesztése. A Társaság az év során olyan stratégiai fókuszpontokra koncentrálna, amelyek egyszerre szolgálják a közművelődési feladatellátás minőségét, a működés átláthatóságát és a hosszú távú fenntarthatóságot.

A fejlesztési irányok több egymással összefüggő területet érintenek. A szervezet működésében kiemelt szerepet kap a munkatársak számára kiszámíthatóbb és átláthatóbb, egységes szerkezetbe foglalt bérezési rendszer kialakítása az Európai Parlament és Tanács 2023. május 10-i (EU) 2023/970 irányelvében foglaltak figyelembevételével, amely hozzájárul a belső szervezeti stabilitás erősítéséhez. Emellett fontos fejlesztési terület a Társaság által üzemeltetett kulturális infrastruktúra korszerűsítése, különösen a MOMkult színháztermének műszaki és nézőtéri megújítása (ld. 6. oldal). A kulturális helyszínek arculati és működési koncepciójának pontosítása szintén a 2026-os év feladatai közé tartozik, amely elsősorban a Barabás Villa esetében kap kiemelt jelentőséget.

A szervezet stratégiai céljai közé tartozik továbbá a rendezvényhelyszínek értékesítési és szolgáltatási potenciáljának hatékonyabb kihasználása. Ennek részeként a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont esetében az értékesítési stratégia fejlesztése, a MOMkult esetében pedig a vendéglátási szolgáltatások működésének újragondolása jelenik meg. A kulturális programkínálat bővítésének egyik fontos iránya a független színházi produkciók jelenlétének erősítése, amely több tagintézményben is új együttműködési lehetőségeket teremt.

A fókuszpontok megvalósítása a Társaság működésének különböző területeit érinti, ugyanakkor közös céljuk a kulturális szolgáltatások minőségének növelése, a látogatói élmény fejlesztése, valamint a működés gazdasági alapjainak megerősítése.

A szervezeti bérezési rendszer felülvizsgálata és rendezés

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. működésének egyik kiemelt feladata 2026-ban a szervezeten belüli bérezési rendszer átfogó felülvizsgálata és egységesítése. Az elmúlt években a Társaság tagintézményi struktúrája több telephellyel bővült, amely természetes módon hozta magával a különböző intézményekből érkező munkatársak eltérő bérezési feltételeit. Ennek következtében előfordulhat, hogy azonos vagy hasonló munkakörben dolgozó munkavállalók bérezése eltérő szinten alakult attól függően, hogy korábban mely szervezeti egység keretei között látták el feladataikat.

A kialakult helyzet, illetve az EU-s irányelvek bevezetésének kötelezettsége indokoltá teszi a bérezési struktúra átfogó felülvizsgálatát annak érdekében, hogy a munkakörök díjazása egységes munkakör-besorolási elvek mentén, átlátható rendszerben történjen. A Társaság a felülvizsgálat során figyelembe veszi az Európai Unió 2023/970 számú, a bérek átláthatóságáról és az egyenlő bérezésről szóló irányelvének alapelveit is, amelyet a tagállamoknak 2026. június 7-ig kell a nemzeti jogrendbe átültetniük.

A bérrendezési folyamat nem általános béremelési programként értelmezendő, hanem egy strukturális áttekintési és korrekciós folyamatként. Ennek során a Társaság áttekinti a munkakörök tartalmát, felelősségi szintjét és szervezeti szerepét, majd összeveti az azonos vagy hasonló feladatkörök bérszintjeit. Az így kialakuló egységesebb struktúra lehetőséget teremt arra, hogy a bérezési rendszer hosszú távon kiszámíthatóbb és kiegyensúlyozottabb legyen.

A felülvizsgálat eredményeként egyes munkakörök esetében béremelésre kerülhet sor, míg más munkakörökben a jelenlegi bérszint változatlan marad. A változatlan bérszint nem jelent értékítéletet az adott munkavállaló teljesítményére vonatkozóan, hanem azt jelzi, hogy a munkakör jelenlegi díjazása már megfelel az egységesített rendszer elveinek.

A bérezési rendszer egységesítése hozzájárul az egyenlő bánásmód elvének érvényesítéséhez, az indokolatlan bérkülönbségek csökkentéséhez, valamint a szervezeti működés átláthatóságának növeléséhez. A folyamat hosszabb távon a munkavállalók közötti bizalom erősítését is szolgálja, mivel kiszámíthatóbb és világosabb kereteket teremt a bérezési rendszer működésében.



A MOMkult színháztermének műszaki és nézőtéri fejlesztése

A 2026-os év egyik kiemelt infrastrukturális fejlesztése a MOMkult színháztermének korszerűsítése, amely alapvető feltétele az intézmény szakmai versenyképességének megőrzésének és a rendezvényhelyszín gazdasági potenciáljának növelésének. A fejlesztés két fő területre terjed ki: a nézőtéri infrastruktúra felújítására, valamint a technikai rendszerek korszerűsítésére.

A nézőtéri ülőhelyek állapota indokoltá teszi a székek felújítását. A teljes cserére jelenleg nincs lehetőség, ezért a meglévő ülések felújítása történik meg a tulajdonos Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat hozzájárulásával. A munkálatok a 2026-os év elején kezdődnek, és várhatóan a nyár végéig tartanak. A felújítás a folyamatos működés biztosítása érdekében szakaszosan, soronként valósul meg: a felújítás alatt álló ülések helyére ideiglenes pótszékek kerülnek.

A technikai fejlesztések célja a színházterem hang-, fény- és vetítéstechnikai rendszerének korszerűsítése. A hangtechnika területén a meglévő rendszer digitális fejlesztése, a keverőpult és az erősítők korszerűsítése, valamint a mikrofonpark bővítése tervezett. A fejlesztés oka, hogy a 2010-2011-ben történt beruházás kapcsán történő fejlesztés mára elvesztette hatékonyságát, az eszközök a mai sztenderdekhez képest elavultak, nem üzembiztosak, nem biztosítanak homogén hanglefedettséget a nézőtéren, sok eszközhöz alkatrészt sem lehet már kapni. Az analóg lámpapark elavult, a teljesítménye minimális,

ellenben az áramfelvételi igénye magas. Az elavult rendszerek potenciálisan partner-vesztést is eredményezhet.

A világítástechnikai rendszer esetében megkezdődik a hagyományos fényforrások energiatakarékos LED-technológiára történő cseréje. A fejlesztés részeként korszerű mozgófejes lámpák és digitális fényvezérlő rendszer kerül beszerzésre. Emellett a technikai hálózat modernizálása is szükséges annak érdekében, hogy a különböző műszaki rendszerek közötti kommunikáció gyors és megbízható legyen.

A fejlesztés hozzájárul ahhoz, hogy a MOMkult színházterme a jövőben is képes legyen magas színvonalú színházi és zenei produkciók befogadására, valamint erősítse a terembérleti konstrukcióban megvalósuló rendezvények gazdasági eredményességét.



A Barabás Villa kulturális arculatának megerősítése

A Barabás Villa a XII. kerület egyik kiemelkedő építészeti és történeti értéket képviselő helyszíne, amelyet a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. kulturális és rendezvényhelyszíneként üzemeltet. Az épület egyszerre szolgál közművelődési és művészeti programok helyszíneként, valamint jelentős szerepet tölt be az esküvői és reprezentatív rendezvények piacán.

A 2026-os év egyik stratégiai feladata a Barabás Villa kulturális arculatának tudatos megerősítése. A cél olyan egységes identitás kialakítása, amely egyszerre őrzi az épület történeti rangját és biztosítja a kulturális funkciók hiteles megjelenését. A fejlesztési koncepció két egymást kiegészítő arculati irányra épül.

Az egyik irány a klasszicista eleganciára és a történeti örökségre épülő reprezentatív karakter, amely elsősorban a protokolláris események, esküvők és magas presztízsű kulturális rendezvények számára biztosít megfelelő környezetet. A másik irány a kisebb léptékű, kortárs művészeti és közösségi programok számára teremt nyitott, kreatív kulturális teret.

Az arculati koncepció részeként a kulturális programok kiválasztása tudatos tartalmi szűrés mentén történik. Csak olyan produkciók kerülnek a helyszín programkínálatába, amelyek illeszkednek a villa történeti és kulturális karakteréhez, illetve a minőségi kortárs művészeti irányokhoz. A programstruktúra részeként tematikus kulturális sorozatok indítása is tervezett.

A fejlesztési koncepció kiterjed az épület kertjének közösségi használatára is, amely a nyári időszakban kulturális és pihenőfunkciókat egyaránt betölthet.

A Barabás Villa vendéglátási és rendezvényszervezési modelljeinek felülvizsgálata

A Barabás Villa működésében a vendéglátási és rendezvényszervezési szolgáltatások kiemelt szerepet töltenek be. A helyszín a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat hivatalos házasságkötő helyszínéként évente több száz esketési ceremóniának ad otthont, emellett kulturális rendezvények, konferenciák és magáneseemények helyszínéként is működik.

A 2026-os év egyik fontos feladata annak meghatározása, hogy a 2027-től induló időszakban milyen működési modell keretében történjen a vendéglátási és rendezvényszervezési feladatok ellátása. A döntés előkészítése során két lehetséges működési modell kerül vizsgálatra.

Az első modell a jelenlegi működési struktúra fenntartását jelenti, amelyben a rezidens vendéglátó szolgáltató elsősorban az esketések technikai és vendéglátási kiszolgálását végzi, valamint a saját értékesítésében szervezett rendezvényekhez bérelheti a helyszínt. Ebben a rendszerben a kulturális programok vendéglátási kiszolgálása eseti jelleggel, külön egyeztetések alapján történik.

A második modell a teljes vendéglátási és rendezvényszervezési üzletág pályáztatását és kiszervezését irányozza elő. Ebben az esetben a pályázaton kiválasztott szolgáltató átfogó feladatkört látna el: az esketések kiszolgálását, az esküvői rendezvények szervezését, a kávézó üzemeltetését, valamint a kulturális programok vendéglátási háttérének biztosítását.

A pályáztatás esetén a szolgáltató és a Társaság között több évre szóló szerződés jönne létre, amely stabil és tervezhető bevételt biztosíthat a Társaság számára. A modell előnye a kiszámíthatóbb bevételi struktúra és az egységes szolgáltatási rendszer kialakítása, ugyanakkor nagyobb előkészítést és részletes szerződéses szabályozást igényel.



A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont értékesítési stratégiájának fejlesztése

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont a Társaság egyik legértékesebb, műemléki karakterű rendezvényhelyszíne. A 2026-os évben a stratégiai cél a helyszín gazdasági potenciáljának erősítése és a rendezvényértékesítés hatékonyságának növelése.

A fejlesztési irány egyik fontos eleme a belső értékesítési tevékenység erősítése, amely lehetővé teszi a rendezvények nagyobb arányú közvetlen értékesítését. Emellett a helyszín több külső partnerrel kialakított együttműködések révén is növelheti kihasználtságát.

A Lóvasút pozicionálása a prémium rendezvényhelyszínek kategóriájában történik. A kommunikáció során hangsúlyt kap a helyszín műemléki jellege, a modern technikai felszereltség, valamint a zöldövezeti elhelyezkedés. A célcsoportok között elsősorban vállalati rendezvények, kulturális események és magas minőségű magánrendezvények szerepelnek.



A MOMkult vendéglátási szolgáltatásainak fejlesztése

A MOMkult épületében működő vendéglátási szolgáltatások – a kávézó, a rendezvénycatering és a különböző programokhoz kapcsolódó kiszolgálás – fontos szerepet töltenek be a látogatói élmény kialakításában. A 2026-os év célja a szolgáltatások minőségének javítása és a vendéglátási egységek szorosabb integrálása az intézmény kulturális működésébe.

A MOM Café működésével kapcsolatban a Társaság olyan együttműködési kereteket kíván kialakítani, amelyek biztosítják, hogy a vendéglátó egység az intézmény kulturális életének szerves részévé váljon. A kávézó működésének nemcsak az esti előadások közönségét kell kiszolgáltatnia, hanem a napközbeni látogatók számára is stabil és kiszámítható szolgáltatást kell nyújtania.

A fejlesztési irányok közé tartozik a kínálat minőségi megújítása, a közösségi tér funkció erősítése, valamint a programokhoz kapcsolódó vendéglátási lehetőségek bővítése.



A Sirály sétány nyári közösségi terének fejlesztése

A MOMkult környezetében található Sirály sétány a 2026-os évben kiemelt figyelmet kap mint szabadtéri közösségi tér. A cél olyan nyári találkozóhely kialakítása, amely egyszerre kínál kulturális programokat, vendéglátási szolgáltatásokat és közösségi élményeket.

A koncepció részeként áprilistól szeptemberig egy időszakos vendéglátó egység működik a területen, amely együttműködik a MOMkult által szervezett szabadtéri programok megvalósításában. A programkínálat része többek között a szabadtéri zenei és táncos események, valamint különböző közösségi programok szervezése.

A fejlesztés célja, hogy a Sirály sétány a nyári időszakban a Hegyvidék egyik meghatározó közösségi találkozóhelyévé váljon.

Független színházi produkciók és az X2 Színház ernyőprojekt



A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. a 2026-os évben tovább kívánja erősíteni a független színházi alkotók jelenlétét intézményeiben. A Barabás Villa, a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont és a MOMkult több olyan produkciónak ad otthont, amely független társulatok vagy alkotók kezdeményezésére jön létre.

A programok láthatóságának és kommunikációjának erősítése érdekében a Társaság egy új színházi ernyőprojekt létrehozását tervezi. Az X2 Színház munkanéven létrejövő kezdeményezés célja, hogy egységes kommunikációs keretbe foglalja a XII. kerület különböző játszóhelyein megvalósuló független színházi produkciókat.

A projekt célja a helyi színházi élet láthatóságának növelése, a független alkotók támogatása és egy új közönségréteg megszólítása. Az ernyőmárka lehetőséget teremt arra is, hogy a színházi projektek számára új szponzorációs és mecénatúra együttműködések jöjjenek létre.

Az X2 Színház koncepciója nem klasszikus intézményi struktúrára épül, hanem olyan kulturális platformként működhet, amely összekapcsolja az alkotókat, a játszóhelyeket és a közönséget, ezáltal erősítve a Hegyvidék kulturális kínálatának sokszínűségét.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. feladata és működési keretei

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzata azzal a céllal hozta létre, hogy üzemeltesse a 2011-ben felújított közművelődési intézményt, a MOM Kulturális Központot. A Társaság működésének alapvető feladata a kerület kulturális infrastruktúrájának működtetése, a közművelődési szolgáltatások biztosítása, valamint a helyi közösségi és kulturális élet szervezése.

A Gazdasági Társaság működése az alapítás óta fokozatosan bővült, jelenleg több tagintézmény és telephely működtetését is ellátja. A Társaság székhelyén működik a MOMkult, míg telephelyein a Barabás Villa, a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont, a Hegyvidéki Kulturális Szalon, a Hegyvidék Galéria, a Jókai Klub, valamint a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény kiállítótere található. A működéshez kapcsolódóan raktárhelyiségek is rendelkezésre állnak. Az intézményi hálózat a kerület kulturális infrastruktúrájának meghatározó részét alkotja, és a közművelődési feladatellátás mellett kiállítási, muzeológiai és közgyűjteményi tevékenységet is végez.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tevékenységét a gazdasági Társaságokra, a számvitelre és az adózásra vonatkozó hatályos jogszabályok, valamint a fenntartó önkormányzat által jóváhagyott alapdokumentumok keretei között végzi. A működés alapját az Alapító Okirat, a Közművelődési Megállapodás, továbbá a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény, az általános forgalmi adóról szóló 2007. évi CXXVII. törvény, valamint a Társaság belső szabályzatai és számviteli politikája adják. A Társaság ezeknek a jogszabályi és szervezeti kereteknek megfelelően gyakorolja jogait és teljesíti kötelezettségeit.

Az intézmény alapfeladata a lokális közművelődési feladatok ellátása, kulturális programok és események szervezése, valamint a muzeológiai, közgyűjteményi és galériatevékenység biztosítása. A Társaság nonprofit szervezetként működik: alapfeladatait közszolgáltatási jelleggel látja el, ugyanakkor működésének fenntarthatósága érdekében üzleti jellegű tevékenységet is folytat. A bevételtermelő tevékenységek elsősorban rendezvényhelyszínnek bérbeadásához, nagyrendezvények lebonyolításához, valamint vendéglátási és kapcsolódó szolgáltatásokhoz kapcsolódnak.

A vállalkozási tevékenység döntően a MOMkultban koncentrálódik, ugyanakkor kisebb mértékben a tagintézmények is részt vesznek bevételtermelő tevékenységekben. A nagyrendezvények szervezése és koordinálása elsősorban a központi intézmény feladata, míg a tagintézmények elsődleges szerepe a közösségépítés, a helyi kulturális kezdeményezések támogatása és a közművelődési programok szervezése. Az egyes telephelyek feladatai és programstruktúrája az adott intézmény sajátosságaihoz és célközönségéhez igazodik.

A Társaság működésének egyik meghatározó eleme a korszerű gazdálkodásra épülő vezetési szemlélet. A Társaság az értékközpontú kultúráközvetítést tekinti alapfeladatának, amelynek megvalósításához az állami és önkormányzati támogatások mellett a piacorientált működés eszközeit is alkalmazza. A kulturális értékekhez való hozzáférés biztosítása a kerület lakossága számára továbbra is a MOMkult és tagintézményei egyik legfontosabb feladata.

A 2026-os üzleti terv célja, hogy gazdasági, üzemeltetési és szakmai szempontból egyaránt a pandémiát és az energiaválságot megelőző időszak stabil működési szintjének elérését és megerősítését szolgálja. A Társaság ennek érdekében törekszik a kulturális programkínálat stabilizálására, a rendezvényhelyszínek kihasználtságának növelésére, valamint a működés hatékonyságának javítására. Ezzel párhuzamosan fontos cél a kerületi kulturális ágazat hosszabb távú stratégiai irányainak előkészítése és a kulturális intézményi rendszer fejlesztési lehetőségeinek feltérképezése.



A közművelődési és kultúraközvetítő tevékenység stratégiai keretei

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. elsődleges stratégiai célja, hogy működésével biztosítsa a művelődéshez való jog gyakorlati érvényesülését a XII. kerületben. Ennek érdekében közösségi színtereket működtet, kulturális programokat szervez, együttműködik civil szervezetekkel és szakmai partnerekkel, valamint aktívan hozzájárul a helyi közösségi élet erősítéséhez. A Társaság tevékenységének középpontjában a közművelődési szolgáltatások biztosítása, a kulturális értékek közvetítése, valamint a közösségi és alkotótevékenységek támogatása áll.

A Társaság működésében kiemelt szerepet kap a magyar kultúra és a néphagyományok ápolása, a helyi alkotói közösségek támogatása, valamint a minőségi kulturális tartalmakhoz való hozzáférés biztosítása. A kulturális programok és szolgáltatások célja, hogy elősegítsék a közkultúra fejlődését, fenntartsák a kultúra iránti érdeklődést, valamint igényes szabadidős

és kikapcsolódási lehetőségeket kínálnak a kerület lakossága és a tágabb közönség számára.

A Társaság kulturális koncepciója a kultúrát a társadalom fejlődésének alapvető tényezőjeként értelmezi. A kulturális értékek közvetítése nemcsak az egyéni művelődés és önkifejezés lehetőségeit gazdagítja, hanem hosszú távon a közösségi kohéziót és a társadalmi fejlődést is erősíti. A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tevékenysége ennek megfelelően kiemelt figyelmet fordít a generációkon átívelő kulturális örökség közvetítésére, amely az emberek mindennapi életében, identitásában és önkifejezési formáiban egyaránt megjelenik. A hagyományok ápolása és a kortárs kulturális törekvések bemutatása egymást kiegészítve jelenik meg az intézmény programkínálatában.

A közfeladatok ellátása során a Társaság működése nem támaszkodhat kizárólag az önkormányzati támogatásokra, az átvett pénzeszközökre és a programokból származó saját bevételekre. A fenntartható működés érdekében a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. a folyamatosan változó gazdasági és piaci környezet figyelembevételével üzleti jellegű tevékenységet is folytat. Az üzleti tevékenységek – különösen a rendezvényhelyszínek bérbeadása, a nagyrendezvények szervezése és a kapcsolódó szolgáltatások – hozzájárulnak ahhoz, hogy a Társaság hosszú távon is biztosítani tudja közművelődési feladatainak ellátását, valamint folyamatosan fejleszteni tudja szolgáltatásait.

A több telephelyet működtető Társaság a feladatok megvalósítását differenciált intézményi struktúrában végzi. Az egyes tagintézmények saját karakterrel, célközönséggel és programprofilokkal rendelkeznek, amelyek a helyszínek adottságaihoz és a közösségi igényekhez igazodnak. A telephelyhálózat egységes kulturális stratégián alapul, ugyanakkor lehetőséget biztosít arra, hogy az egyes telephelyek önálló szakmai arculattal és programkínálattal működjenek.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. kulturális küldetése abból a felismerésből indul ki, hogy a kultúra olyan érték, amely erősíti az identitást, formálja és összetartja a közösségeket. A Társaság által működtetett intézmények célja, hogy a Hegyvidéken élő családok, közösségek és különböző társadalmi csoportok számára színvonalas kulturális programokat és szolgáltatásokat kínálnak, ezáltal hozzájáruljanak egy élhetőbb, fenntarthatóbb és közösségi szempontból erősebb városrész kialakulásához.

A kulturális jövőkép megvalósítása világos stratégiai irányvonalakra, tudatos programtervezésre és folyamatos szakmai megújulásra épül. A XII. kerület különleges földrajzi elhelyezkedése, történeti öröksége, építészeti értékei, turisztikai vonzereje egyedülálló lehetőségeket kínál a kulturális tevékenységek számára. A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. küldetése, hogy ezekre az adottságokra építve közvetítse a helyi történelmi, művészeti és kulturális értékeket, erősítse a kerülethez kapcsolódó identitást, és a MOMkult intézményén keresztül a fővárosi és agglomerációs közönség számára is magas színvonalú kulturális és közösségi élményeket biztosítson.

A telephelyhálózat kialakulása és működési keretei

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. által működtetett telephelyhálózat olyan kulturális és közösségi infrastruktúrát alkot a Hegyvidéken, amely több, különböző időszakban létrejött és eltérő szakmai karakterrel rendelkező tagintézmény együttműködésére épül. A Társaság székhelyén működő MOMkult, valamint a telephelyeken található tagintézmények – a Barabás Villa, a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont, a Hegyvidéki Kulturális Szalon, a Hegyvidék Galéria, a Jókai Klub és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény kiállítótere – saját szakmai profillal rendelkező programhelyszínek.

A tagintézmények jellegzetesen őrzik azokat a kulturális, közművelődési és közösség-szervezési funkciókat, amelyek még a Társasághoz való csatlakozásukat megelőzően is meghatározták működésüket. A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. feladata e különböző hagyományok és intézményi karakterek integrált működtetése, valamint az intézmények közötti szakmai és szervezeti együttműködés biztosítása.

A Társaság működése szervezeti és szakmai szempontból egy összetett, több intézményt és szolgáltatási területet összekapcsoló struktúrára épül. A működtetés során a Társaság egyszerre lát el kulturális szervezési, intézményüzemeltetési és gazdasági feladatokat. A szervezet irányítása kiterjed a szakmai programok szervezésére, a pénzügyi és gazdálkodási feladatokra, a beruházások előkészítésére és lebonyolítására, az üzemeltetésre és karbantartásra, a kommunikációs és marketingtevékenységre, valamint a közbeszerzési, munkaügyi és munkavédelmi feladatokra is. A különböző területek összehangolt működése biztosítja a tagintézményi hálózat stabil és hatékony működését.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. által működtetett intézmények a Hegyvidék kulturális életének meghatározó szereplői. Az egyes tagintézmények eltérő funkciókkal és programprofilokkal rendelkeznek, amelyek lehetővé teszik, hogy a kerület lakosságának széles köre találjon érdeklődésének megfelelő kulturális és közösségi programokat. Az intézmények együttesen olyan kulturális hálózatot alkotnak, amelyben a különböző generációk és közösségek egyaránt megtalálják a számukra releváns kulturális élményeket.

A programkínálat a kisebb léptékű, közösségi jellegű eseményektől a nagyobb volumenű rendezvényekig terjed. A tagintézmények egyszerre szolgálják a helyi közösségi életet és biztosítanak helyszínt magas színvonalú kulturális produkciók, szakmai rendezvények és reprezentatív események számára.

A Társaság működésének fenntarthatósága és szakmai sikeressége több, egymással összefüggő tényező együttes jelenlétét igényli. Ezek közül kiemelt jelentőségű:

- a magas színvonalú kulturális tartalom biztosítása, megfelelő infrastrukturális háttérrel;
- a látogatói élmény erősítése, amelyhez a kapcsolódó szolgáltatások – különösen a vendéglátás és az ügyfélkezelés – fejlesztése is hozzájárul;

- a kommunikációs és marketingtevékenység folyamatos fejlesztése, beleértve a közönségtájékoztatást, a közösségi média kezelést, a sajtókapcsolatokat, a PR-tevékenységet és a direktmarketing eszközeit;
- a stabil pénzügyi és adminisztratív háttér biztosítása, amely kiegyensúlyozott és szolgáltatásközpontú gazdálkodáson alapul.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. szakmai működésének tervezése ezeknek az alapelveknek a figyelembevételével történik. A programstruktúra kialakítása során a Társaság arra törekszik, hogy az egyes tagintézmények saját arculata és szakmai profilja érvényesüljön, ugyanakkor az intézményi hálózat egésze egységes kulturális koncepció mentén működjön.

A tagintézmények éves programterve és szolgáltatási struktúrája az üzleti terv további fejezeteiben kerül részletes bemutatásra.

MOMkult történeti háttér

A MOMkult 1952 óta a Hegyvidék és Budapest egyik meghatározó kulturális központja. Több mint hetvenéves története során folyamatosan alakította a XII. kerület és a főváros közösségi és kulturális életét. Az intézmény működését a kezdetektől a karakteres programkínálat és a magas szakmai színvonal jellemzi, amely hosszú időn keresztül meghatározó szerepet biztosított számára a budapesti kulturális infrastruktúrában.



A kezdeti időszakban az épület elsősorban állami rendezvények, kongresszusok és esztrádműsorok helyszínéként működött. A későbbi évtizedekben a Magyar Televízió indulásával több televíziós gála és szórakoztató műsor is itt került megrendezésre, amely tovább erősítette az intézmény országos ismertségét. Az épület kulturális szerepe az évek során folyamatosan bővült: több olyan budapesti színház és társulat is ideiglenes játszóhelyként használta, amelyek átmenetileg saját otthonuk nélkül maradtak. Ilyen formában a mai MOMkult színpadán többek között a Vígszínház, a Rock Színház, a Magyar Fesztivál Balett és a Presidance Company produkciói is bemutatkoztak.

A 2010 körül megvalósult átfogó felújítás és építészeti rekonstrukció jelentős fordulópontra jelentett az intézmény életében. A fejlesztés során az épület megőrizte eredeti karakterét és hangulatát, ugyanakkor korszerű kulturális és rendezvényhelyszíneként újult meg. A rekonstrukciót követően a MOMkult ismét megerősítette pozícióját Budapest kulturális életében, és a helyi közösségi funkciók mellett a fővárosi kulturális élet egyik fontos helyszínévé vált.

A tagintézmény programkínálata az elmúlt években tudatos koncepció mentén fejlődött tovább. A hazai és nemzetközi produkciók befogadása révén a MOMkult olyan sokszínű kulturális kínálatot alakított ki, amely széles közönségréteget szólít meg. A programstruktúrát elsősorban hazai és nemzetközi zenei rendezvények, színházi és színpadi produkciók, valamint közéleti és kulturális események határozzák meg.

A kortárs programkínálatban kiemelt szerepet kapnak a jazz-, pop-, rock- és klasszikus zenei koncertek, valamint a stand-up estek, tematikus színpadi előadások, kulturális show-műsorok és sajtóesemények. Az események nemcsak az épület nagytermeiben, hanem az intézmény egyéb belső és külső tereiben is megvalósulnak, hozzájárulva ahhoz, hogy a MOMkult a Hegyvidék egyik legfontosabb kulturális találkozóhelyeként működjön.

Barabás Villa történeti háttér

A Barabás Villa a Hegyvidék egyik meghatározó kulturális és építészeti értéke, amely a múlt és a jelen közötti kapcsolatot képviseli a kerület kulturális életében. A klasszicista stílusú épület sajátos hangulatával és építészeti karakterével olyan kulturális térként működik, amely alkalmas a művészeti ágak széles spektrumának befogadására. Az intézmény az elmúlt évtizedben sokszínű programkínálatával vált ismertté: a helyszín rendszeresen ad otthont könnyű- és komolyzenei koncerteknek, könyvbemutatóknak, író–olvasó találkozóknak, felolvasóesteknek, kamaraszínházi előadásoknak, filmvetítéseknek, ismeretterjesztő programoknak, gyermekfoglalkozásoknak, kiállításoknak és kézműves műhelyeknek.



A kultúraközvetítő tevékenységen túl a Barabás Villa közösségi térként is jelentős szerepet tölt be a kerület életében. A több szinten elhelyezkedő terek és a tagolt, hangulatos kert olyan környezetet teremtenek, amely alkalmas kisebb közösségi találkozásokra, beszélgetésekre vagy akár nyugodt pihenésre és olvasásra is. A villa közösségi szerepét tovább erősíti, hogy a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat hivatalos házasságkötő helyszínéül is működik.

Az épület története szorosan kapcsolódik Barabás Miklós festőművész nevéhez. A 19. század egyik kiemelkedő magyar portréfestője 1839-ben vásárolta meg a Városmajor utca 44. szám alatt található szőlőskertet, ahol ekkor már állt egy présház és pince. Barabás Miklós 1840-ben saját tervei alapján építtette fel a klasszicista stílusú villát, amelyet később

további helyiségekkel bővített. Az épület a korszak polgári villakultúrájának jellegzetes példája, amely a művész személyes lakó- és alkotótereként szolgált.

A villa felújítása 2000-ben kezdődött meg, amikor Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzata döntést hozott az épület teljes körű renoválásáról. A tervezési pályázatot Basa Péter építész nyerte el, aki a rekonstrukció során különös figyelmet fordított az eredeti építészeti karakter megőrzésére. A tervezési folyamat során fontos forrásként szolgált egy Barabás Miklós által készített akvarell, amelyen a művész saját villáját és annak kertjét ábrázolta.

A felújítás alapelve az volt, hogy az eredeti épületrészek – a villa és a vincellérház – megőrzése mellett minden későbbi, történetileg kevésbé értékes bővítményt eltávolítsanak. Az új funkciókhoz szükséges épületrészek jelentős részét a tervezők a felszín alá helyezték, így sikerült megőrizni az épület történeti karakterét és a kert eredeti arculatát. A rekonstrukció eredményeként a Barabás Villa olyan korszerű kulturális helyszínné vált, amely tiszteletben tartja történeti örökségét, miközben alkalmas a kortárs kulturális és közösségi programok befogadására.

Hegyvidéki Kulturális Szalon történeti háttér

A Hegyvidéki Kulturális Szalon 2011 óta a XII. kerület egyik meghatározó kulturális és közösségi színtere. Létrejöttének célja az volt, hogy a kerület lakossága számára olyan nyitott közösségi teret biztosítson, amely a kulturális programok mellett a találkozás, a közösségépítés és az aktív társadalmi részvétel lehetőségét is megteremti. Az intézmény az elmúlt években számos rendezvény, előadás, klubfoglalkozás és civil kezdeményezés elindítását segítette elő, ezáltal a Hegyvidék kulturális és közösségi életének fontos részévé vált.

A Kulturális Szalon 2018 szeptemberétől a Törpe utca 2. szám alatt, egy korszerű, kifejezetten közösségi és kulturális célokra kialakított épületben működik. Az új közösségi tér a Hegyvidéki Önkormányzat és a Főváros együttműködésével jött létre, és kialakítása során kiemelt szempont volt, hogy az épület alkalmas legyen sokféle közösségi, kulturális és ismeretterjesztő program befogadására.



Az intézmény működésének középpontjában a helyi közösségek állnak. A Szalon elsősorban a kerület lakosságát szolgálja meg, és olyan kulturális térként működik, amely változatos programkínálatával, klubfoglalkozásaival és civil kezdeményezéseivel biztosít

értékes közösségi időtöltési lehetőséget. A programok szervezése során fontos szempont a generációk közötti kapcsolatok erősítése, a közösségi aktivitás támogatása, valamint a kulturális és társadalmi párbeszéd ösztönzése.

A Hegyvidéki Kulturális Szalon tevékenysége szorosan kapcsolódik a közművelődési célokhoz. Az intézmény programkínálata az ismeretterjesztő előadásoktól és tudományos beszélgetésektől kezdve a művészeti eseményeken át a különböző mozgásos és rekreációs foglalkozásokig terjed. A rendezvények és közösségi programok egyaránt hozzájárulnak a látogatók szellemi és fizikai jólétéhez, valamint a közösségi kapcsolatok erősítéséhez.

A Kulturális Szalon működésének egyik fontos sajátossága a civil szervezetek és önkéntes közösségek aktív bevonása. A kerületben működő civil közösségek jelenléte és együttműködése lehetőséget biztosít arra, hogy a helyi lakosok ne csupán résztvevői, hanem alakítói is legyenek a közösségi életnek. Ennek köszönhetően a Hegyvidéki Kulturális Szalon olyan közösségi térként működik, amely egyszerre szolgálja a kulturális értékközvetítést, a társadalmi kapcsolatok erősítését és a közösségi kezdeményezések támogatását.

Hegyvidék Galéria történeti háttér

A Hegyvidék Galéria 1998 óta működik kortárs képzőművészeti kiállítótérként, és jelenleg a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tagintézményeként látja el szakmai feladatait. Az intézmény a Hegyvidék kulturális életének fontos szereplője, amely a kortárs művészet bemutatásával, szakmai programok szervezésével és közösségi művészeti események megvalósításával járul hozzá a kerület kulturális kínálatához.



A Galéria 2017 januárjában költözött jelenlegi helyére, a Királyhágó térre, ahol egy korszerű, letisztult és világos kiállítótér áll rendelkezésre a programok megvalósításához. Az új tér kialakításakor különös figyelmet fordítottak arra, hogy a kiállítótér egyszerre feleljen meg a kortárs művészeti bemutatás szakmai követelményeinek és a látogatók számára is nyitott, befogadó környezetet teremtsen. A belsőépítészeti koncepció és a Galéria arculata a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatói számára meghirdetett ötletpályázat eredményeként valósult meg, amelynek győztes tervei határozták meg az intézmény jelenlegi megjelenését.

A Hegyvidék Galéria nemcsak kiállítótérként működik, hanem olyan kulturális helyszínként is, amely számos kísérőprogramot kínál a látogatók számára. A kiállításokhoz rendszeresen kapcsolódnak tárlatvezetések, szakmai beszélgetések és művészeti előadások, amelyek

lehetőséget teremtenek a bemutatott alkotások mélyebb megismerésére. Az intézmény fontos szerepet vállal a múzeumpedagógiai tevékenységekben is, amelyek elsősorban a fiatalabb korosztály számára teszik hozzáférhetővé a kortárs képzőművészet világát.

A programkínálat részét képezik továbbá irodalmi estek, könyvbemutatók, művészettörténeti előadások, valamint műterem-látogatások is, amelyek a különböző művészeti ágak közötti párbeszédet erősítik. A kiállítások ideje alatt a látogatók számára lehetőség nyílik arra is, hogy a Galéria szabadpolcán elhelyezett művészeti témájú könyveket helyben olvassák, ami tovább erősíti az intézmény nyitott és befogadó jellegét.

A Hegyvidék Galéria működésének célja, hogy a kortárs képzőművészet bemutatásával és az ahhoz kapcsolódó szakmai programokkal hozzájáruljon a kerület kulturális életének gazdagításához, valamint párbeszédet teremtsen a művészek, a szakmai közönség és a látogatók között.

Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény történeti háttér

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 1973-ban jött létre, amikor kerületi helytörténészek és elhivatott lokálpatrióták kezdeményezésére megkezdődött a Hegyvidék múltjának feltárása és dokumentálása. A kezdeményezés célja az volt, hogy összegyűjtse, megőrizze és bemutassa a kerület történeti emlékeit, valamint a helyi közösség számára hozzáférhetővé tegye a Hegyvidék múltjához kapcsolódó tárgyi és dokumentációs anyagokat.

A gyűjtemény kezdetben szerény körülmények között működött: első helyszíne a Városmajor utca 76. szám alatt található épület egyik garázshelyisége volt, ahol egy kisebb szobában folyt a gyűjtőmunka. A kezdeti időszakban a gyűjtemény kialakítása elsősorban a helyi közösség tagjainak elkötelezett munkájára és adományaira épült. A tárgyi emlékek, dokumentumok és fényképek gyűjtése a korlátozott tér ellenére folyamatosan bővült, ami idővel szükségessé tette a gyűjtemény új helyszínekre történő költözését.

A gyűjtemény fejlődése az évtizedek során egyre szervezettebb intézményi formát öltött, és 2005. január 1-jén önálló intézményként kezdte meg működését. Ezzel párhuzamosan a gyűjtő- és kutatótevékenység, valamint a kiállítási és ismeretterjesztő programok köre is jelentősen bővült.

Napjainkban a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény Budapest egyik legaktívabb helytörténeti intézményeként működik. Feladata, hogy bemutassa a Hegyvidék történetét, társadalmi és kulturális fejlődését, valamint megőrizze a kerület múltjához kapcsolódó emlékeket a jövő generációi számára. A gyűjtemény tevékenysége nemcsak kiállítások szervezésében nyilvánul meg, hanem kutatási, dokumentációs és ismeretterjesztő programokban is.

A gyűjtemény 2017-től a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont épületében, a felújított zugligeti lóvasút-végállomás területén működik. A történeti környezet különleges háttérrel biztosít a kiállítások és programok számára, amelyek modern kiállítási eszközök segítségével mutatják be a Hegyvidék múltját és kulturális örökségét. A tagintézmény ezzel a működési formával egyszerre szolgálja a történeti értékek megőrzését, a helyi identitás erősítését és a közönség számára is élményszerű módon teszi hozzáférhetővé a kerület történetét.

Jókai Klub történeti háttér

A Jókai Klub a Svábhegy egyik kiemelkedő közösségi és kulturális intézménye, amely a Hollós út 5. szám alatt, egy jelentős természeti értéket képviselő, ősfás park területén működik. Az épület 1961 őszétől ad otthont az újjászervezett Jókai Klubnak, amely földrajzi elhelyezkedéséből adódóan a főváros egyik legmagasabban fekvő művelődési intézményének számít.



Az épület története a 19. század végére nyúlik vissza. A történeti források szerint az ingatlan 1883-ban épült, és eredetileg a Kaszab család nyaralójaként szolgált. A villa a korabeli svábhegyi villakultúra egyik jellegzetes példája, amely a környék természeti adottságaihoz illeszkedve jött létre. Az épület később kulturális és közösségi funkciót kapott, amelynek keretében a Jókai Klub a helyi közösségi élet egyik fontos színterévé vált.

Az intézmény jelenlegi formáját az 1987-ben megvalósított átépítés során nyerte el. A bővítés jelentősen megnövelte az épület befogadóképességét és lehetőséget teremtett a különböző közösségi és kulturális programok szélesebb körű megvalósítására. A fejlesztés eredményeként az eredeti, inkább klubjellegű működést fokozatosan egy klasszikus művelődési ház funkció váltotta fel.

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont történeti háttér

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont a Zugligetben található, műemléki védelem alatt álló, korhűen felújított egykori lóvasút-végállomás épületében működik. Az épület Budapest közlekedés- és várostörténetének egyik jelentős emléke, amely a 19. század második felének fejlődő városi infrastruktúrájához kapcsolódik.



Buda második lóvasútvonala 1868-ban kezdte meg működését, amely a Lánchídtól a Zugligetig közlekedett. A járat végállomásán kezdetben egy kisebb várópavilon szolgálta az utasokat, amelyet később egy nagyobb és reprezentatívabb épület váltott fel. Az új indóház az 1885-ös Budapesti Országos Kiállítás idején készült el, és Kauser József tervei alapján épült meg. Az épület jellegzetessége a gazdagon díszített faoromzatos tetőszerkezet és az alpesi nyaralók hangulatát idéző fa tornác, amely egyedi karaktert adott a végállomásnak.

A lóvasútvonalat 1896-ban villamosították, majd 1903-ban megépült az új villamos-végállomás, amely átvette az eredeti épület közlekedési funkcióját. Az egykori lóvasút-végállomás ezt követően fokozatosan elvesztette eredeti szerepét. Az épület 1977-től már nem szolgált közlekedési célokat, később posta és távirda működött benne, majd bérházként hasznosították. A rendszerváltást követő időszakban az épület állapota jelentősen leromlott, és egy időre hajléktalanok költöztek a helyiségekbe.

Az épület megmentésére és új funkcióval való megtöltésére a 2010-es években került sor. A Hegyvidéki Önkormányzat kezdeményezésére, a magyar állam és az EGT Alap támogatásával átfogó rekonstrukció valósult meg, amely során az épületet műemléki szempontok figyelembevételével újítták fel. A felújítás célja az volt, hogy az egykori közlekedéstörténeti emléket korszerű kulturális és közösségi térként hasznosítsák.

A rekonstrukciót követően a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont 2017 szeptemberében nyitotta meg újra kapuit a nagyközönség előtt. Az intézmény azóta kulturális rendezvények, kiállítások, közösségi programok és reprezentatív események helyszínéként működik, miközben építészeti és történeti értéke révén a Hegyvidék egyik különleges kulturális helyszínévé vált.

Hegyvidéki Barkácsműhely történeti háttér és működés

A Hegyvidéki Barkácsműhelyt Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzata 2019-ben hozta létre azzal a céllal, hogy a kerület lakosai számára egy korszerűen felszerelt, közösségi alkotóteret biztosítson. A Márvány utca 44. szám alatt működő műhely a XII. kerület első közösségi barkácsműhelye, amely lehetőséget teremt a kreatív alkotásra, a kézműves tevékenységek gyakorlására és a gyakorlati tudás megosztására.

A műhelyben az érdeklődők saját alapanyagból, szakember felügyelete mellett készíthetik el különböző tárgyaikat és projektjeiket. A helyszín kialakításakor kiemelt szempont volt, hogy a felhasználók számára a lehető legszélesebb körű eszközpark álljon rendelkezésre. A műhely felszereltsége lehetővé teszi különböző anyagok – többek között fa, fém, műanyag és textil – megmunkálását, így a látogatók a kreatív elképzelések megvalósításához szükséges alapvető eszközöket és technikai feltételeket egyaránt megtalálják.

A barkácsműhely használata eszközhasználati díj megfizetéséhez kötött. A díj mértéke 300 forint óránként minden megkezdett óra után, amelyet a felhasználók a helyfoglalás során, online bankkártyás fizetéssel egyenlíthetnek ki. A rendszer célja, hogy biztosítsa a műhely fenntartható működését, valamint a felszerelések folyamatos karbantartását és fejlesztését.

A műhely elsősorban a XII. kerület lakosai számára érhető el. A használatra azok a kerületi állandó lakcímmel vagy érvényes tartózkodási hellyel rendelkező, 18. életévüket betöltött személyek jogosultak, akik a használat előtt megismerik és aláírásukkal elfogadják a használati feltételekre és felelősségvállalásra vonatkozó nyilatkozatot, valamint befizetik az eszközhasználati díjat. A 14 és 18 év közötti fiatalok kizárólag nagykorú kísérő jelenlétében tartózkodhatnak a műhelyben.

A Hegyvidéki Barkácsműhely működése a közösségi alkotás és a gyakorlati tudásmegosztás lehetőségét teremti meg a kerületben. A műhely nemcsak a kreatív tevékenységek számára biztosít teret, hanem hozzájárul a közösségi kapcsolatok erősítéséhez, a kézműves és technikai készségek fejlesztéséhez, valamint az alkotó tevékenységek népszerűsítéséhez is.

Kommunikáció

A kommunikációs stratégia fejlesztése

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. számára a 2026-os év egyik kiemelt feladata a kommunikációs tevékenység tudatosabb szervezése és szakmailag megalapozott fejlesztése. A cél egy olyan egységes kommunikációs rendszer kialakítása, amely képes alkalmazkodni a kulturális fogyasztási szokások változásaihoz, és hatékonyan támogatja a Társaság intézményeinek márkáépítését, valamint programjainak széles körű elérését.

A kommunikációs stratégia fejlesztése során kiemelt szerepet kap a közösségi médiában való jelenlét erősítése, valamint a sajtókapcsolatok tudatos bővítése. A Társaság törekszik arra, hogy a különböző kommunikációs csatornák – a digitális platformok, a sajtómegjelenések és a nyomtatott kiadványok – egymást erősítve járuljanak hozzá az intézményi hálózat ismertségének növeléséhez. A várható gazdasági korlátok figyelembevételével olyan kommunikációs eszközök alkalmazása kerül előtérbe, amelyek jól célzott fizetett hirdetésekkel kombinálva képesek intenzív és széles körű PR-megjelenéseket biztosítani a Társaság és annak intézményei számára.

A kommunikációs tevékenység részeként a Társaság a digitális felületek fejlesztésére is hangsúlyt fektet. A honlapok a jövőben nem csupán információközlő felületként működnek, hanem a tagintézmények arculatához igazodó, magazin jellegű tartalmi portálként is. A tervezett fejlesztések lehetőséget teremtenek blogbejegyzések, virtuális galériák, online helytörténeti tartalmak, valamint podcastok megjelenítésére, amelyek hozzájárulnak a kulturális tartalmak szélesebb körű eléréséhez és a közönséggel való folyamatos kapcsolattartáshoz.

A közösségi média felületek közül a Facebook elsősorban a programokhoz kapcsolódó tartalommegosztás, eseménykommunikáció és hirdetések platformjaként működik, míg az Instagram a vizuális megjelenésre és az intézményi arculathoz illeszkedő képi tartalmakra épül. A különböző platformok használata során fontos szempont, hogy az egyes tagintézmények saját célközönségüknek megfelelő hangvételt és vizuális megjelenést alkalmazzanak, miközben a kommunikáció összhangban marad a Társaság egységes arculati irányelveivel.

A minőségi tartalomgyártás a kommunikációs stratégia egyik alapvető eleme. A Társaság munkatársai – szükség esetén külső szakemberek bevonásával – olyan kreatív és innovatív tartalmak létrehozására törekednek, amelyek képesek kitűnni az online felületeken megjelenő információs zajból. A napi szintű tartalomkészítés és a tematikus posztsorozatok célja a folyamatos online jelenlét biztosítása, valamint a közönséggel való aktív kapcsolat fenntartása.

A Társaság intézményi struktúrájában jelenleg a MOMkult rendelkezik önálló, dedikált kommunikációs csapattal. A többi tagintézmény esetében a kommunikációs feladatokat elsősorban a szakmai szervező munkatársak látják el, akik a programok szervezése mellett végzik a kapcsolódó kommunikációs tevékenységet is. A 2026-os év egyik fontos fejlesztési iránya e struktúra erősítése és összehangolása. A cél az, hogy a MOMkultban működő, ekkorra már teljesnek tekinthető kommunikációs csapat szakmai támogatást nyújtson a többi intézmény számára, segítve a tartalomgyártást, a kampányok szervezését, valamint az egységes arculati és kommunikációs irányelvek érvényesítését.

Ez az együttműködés lehetővé teszi, hogy a tagintézmények kommunikációja szakmailag egységesebb, ugyanakkor a saját profiljukhoz igazodó módon jelenjen meg. A központi kommunikációs csapat támogatása hozzájárul ahhoz, hogy a különböző intézmények programjai nagyobb láthatóságot kapjanak, és a Társaság teljes intézményi hálózata hatékonyabban érje el célközönségét.

A kommunikáció fontos eleme a vendégkapcsolatok tudatos ápolása. A Társaság törekszik arra, hogy a közönség folyamatos és naprakész tájékoztatást kapjon az aktuális programokról, újdonságokról és fejlesztésekről. A pozitív visszajelzések, közönségreakciók és közösségi média megosztások kiemelt figyelmet kapnak, mivel ezek hozzájárulnak az intézmények iránti bizalom és elköteleződés erősítéséhez.

A beérkező üzenetekre és megkeresésekre a kommunikációs részleg folyamatosan és gyorsan reagál. A látogatókkal való közvetlen kommunikáció a jelenlegi digitális környezetben különösen fontos, mivel a kulturális szolgáltatások iránti érdeklődés és elköteleződés nagymértékben függ a gyors és hiteles információáramlástól.

A kommunikáció során kiemelt szerepet kap a hitelesség és az őszinte hangvétel. A látogatók és követők számára fontos, hogy az intézmények kommunikációja a mindennapi működés valóságát, a programok mögött álló szakmai munkát és a kulturális tevékenység értékeit is bemutassa. A Társaság intézményeinek építészeti és kulturális értékei, valamint a programok magas szakmai színvonala lehetőséget ad arra, hogy a különböző felületeken folyamatosan megjelenjenek olyan tartalmak, amelyek erősítik a közönséggel való kapcsolatot és növelik a kulturális programok iránti érdeklődést.

Hivatalos adatok és működési keretek

A Társaság jogi és szervezeti adatai

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság kiemelten közhasznú nonprofit gazdasági Társaságként működik, amelynek alapítója és tulajdonosa Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzata (1126 Budapest, Böszörményi út 23–25.). A Társaság törvényes képviselőjét a fenntartó önkormányzat polgármestere látja el.

A Társaság teljes neve MOM Kulturális Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság, rövidített neve MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. A vállalkozás bejegyzésének időpontja 2010. június 8. A Társaság székhelye a MOMkult épületében található (1124 Budapest, Csörsz utca 18.), amely a szervezet központi működési helyszíne.

A Társaság működését több telephelyen és intézményi egységben végzi. A telephelyek a következők:

- MOMkult – 1124 Budapest, Csörsz utca 18.
- Barabás Villa – 1122 Budapest, Városmajor utca 44.
- Hegyvidék Galéria – 1126 Budapest, Böszörményi út 13–15.
- Hegyvidék Galéria képtára – 1122 Budapest, Városmajor utca 16.
- Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény – 1121 Budapest, Zugligeti út 64.
- Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény kutatóhelye – 1122 Budapest, Ráth György utca 1/c.
- Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont – 1121 Budapest, Zugligeti út 64.
- Hegyvidéki Kulturális Szalon – 1126 Budapest, Törpe utca 2.
- Hegyvidéki Községi Barkácműhely – 1126 Budapest, Márvány utca 44.
- raktárhelyiségek (3 db) – 1126 Budapest, Kékgolyó utca 30. földszint

A Társaság főtevékenységi köre a művészeti létesítmények működtetése (TEÁOR 9004), amely magában foglalja a kulturális és közművelődési intézmények működtetését, valamint a kapcsolódó kulturális szolgáltatások biztosítását.

A főtevékenység mellett a Társaság számos egyéb tevékenységi körben is működik, amelyek a kulturális, közösségi és szolgáltatási feladatok ellátásához kapcsolódnak. Ide tartozik többek között a rendezvényszervezés, a konferenciák lebonyolítása, a kiadói tevékenység, a filmvetítés, a hangfelvétel-készítés, az előadó-művészeti tevékenységek, valamint a múzeumi és kiállítási feladatok ellátása. A tevékenységi körök között szerepel továbbá a különböző oktatási és képzési formák szervezése, valamint a közösségi és kulturális programokhoz kapcsolódó szolgáltatások biztosítása.

A Társaság közhasznú tevékenységi körei elsősorban a kulturális, közművelődési és oktatási feladatok ellátásához kapcsolódnak. Ezek közé tartozik többek között a művészeti létesítmények működtetése, a filmvetítés, az előadó-művészeti tevékenység, az

alkotóművészet, a múzeumi tevékenység, a történelmi helyek és látványosságok működtetése, valamint a kulturális és szabadidős képzések szervezése.

A Társaság üzletszerű gazdasági tevékenysége elsősorban a saját vagy bérelt ingatlanok bérbeadásához és üzemeltetéséhez kapcsolódik, amely a kulturális és közművelődési feladatellátás fenntarthatóságát segíti elő. Emellett egyes szolgáltatási tevékenységek – például a fizikai közérzetet javító szolgáltatások – szintén a működés részét képezik.

A Társaság operatív irányítását az ügyvezető igazgató látja el. A Társaság ügyvezető igazgatója Hambuch Gerda.

A Társaság elérhetőségei

Cím: 1124 Budapest, Csörsz utca 18.

E-mail: info@momkult.hu

Honlap: www.momkult.hu

Működést támogató és felügyelő szervek

A Társaság gazdálkodásának ellenőrzését és szakmai háttérét több külső partner is végzi. A könyvvizsgálati feladatokat a GM-AUDIT Kft. (8360 Keszthely, Pipacs utca 4.) látja el. A jogi képviseletet a Jaczkovics Ügyvédi Iroda (1064 Budapest, Vörösmarty utca 43.) biztosítja, míg a könyvvezetési feladatokat a FÁBER Kft. (1123 Budapest, Alkotás utca 21.) végzi.

A Társaság működésének felügyeletét a Felügyelő Bizottság látja el. A bizottság elnöke Szabó-Szontágh Lúcia, tagjai Visi Piroska és dr. N. Szász Adrián. A felügyelő szerv feladata a Társaság működésének ellenőrzése és a jogszabályoknak, valamint az alapító okiratban foglaltaknak megfelelő működés biztosításának elősegítése.

Gazdálkodás és pénzügyi keretek

A működés pénzügyi alapjai és bevételi struktúrája

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. gazdálkodása a közművelődési feladatellátás és a fenntartható működés egyensúlyára épül. A Társaság működésének alapját egyfelől a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat által biztosított támogatás képezi, másfelől átvett pénzeszközökből, valamint saját bevételekből biztosítja. A gazdálkodás tervezése során a Társaság folyamatosan vizsgálja az állami és önkormányzati támogatási lehetőségeket annak érdekében, hogy a fenntartói finanszírozás mellett további források bevonásával biztosítsa működésének stabilitását.

A pénzügyi működés egyik alapelve a szigorú költségkontroll. A Társaság kiemelt figyelmet fordít az igénybe vett szolgáltatások, az anyagbeszerzés és az anyagfelhasználás folyamatos ellenőrzésére. A racionalizált és ellenőrzött gazdálkodási gyakorlat célja, hogy biztosítsa a folyamatos működés feltételeit, valamint a vállalt kötelezettségek biztonságos teljesítését.

A bevételi struktúra kialakításakor a Társaság figyelembe veszi a gazdasági környezet változásait és az inflációs hatásokat. Ennek megfelelően 2026-ban is differenciált módon tervezi egyes szolgáltatásainak – az infrastrukturális feltételrendszer figyelembevételével például a terembérleti díjak és egyéb kapcsolódó szolgáltatások díjtételeinek – fokozatos emelését. A bevételnövekedés nemcsak a működési költségek fedezését szolgálja, hanem hozzájárul ahhoz is, hogy a Társaság a többletforrásokat visszaforgathassa nonprofit céljainak, elsősorban közművelődési feladatainak ellátásába.

A Társaság bevételeinek jelentős része a különböző intézmények rendezvényhelyszínként történő hasznosításából, terembérleti konstrukciókból, valamint a saját szervezésű kulturális programok jegybevételeiből származik. A bevételi lehetőségek intézményenként eltérő módon alakulnak, az adott helyszín adottságaihoz és programprofiljához igazodva.

A Társaság legfőbb bevételi forrását továbbra is a MOMkultban folyó vállalkozási tevékenység jelenti. A nagykapacitású rendezvényterek, valamint a kapcsolódó szolgáltatások – például technikai kiszolgálás, vendéglátás és egyéb infrastruktúra – magas színvonalú fenntartása lehetővé teszi a kiegyensúlyozott bevételi struktúra kialakítását. A MOMkult rendezvényhelyszínként és kulturális programhelyszínként egyaránt jelentős szerepet tölt be a Társaság gazdálkodásában.

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont esetében a családi események és esküvők jelentik továbbra is a bevételi forrást. A rendezvények száma várhatóan az előző évekhez hasonló szinten alakul. A saját szervezésű programok tervezése során a Társaság elsősorban kisebb költségvetésű produkciókat részesít előnyben, amelyek alacsonyabb technikai költséggel, illetve külső alvállalkozók bevonása nélkül is megvalósíthatók. A kulturális programok többsége belépődíjhoz kötött, kivéve azokat az eseményeket, amelyek közvetlenül kapcsolódnak a közművelődési feladatellátáshoz és tiszteletdíj nélküli formában

valósulnak meg. A Lóvasút esetében fontos cél a bevételt termelő rendezvények számának további növelése.

A Barabás Villa gazdálkodásában kiemelt szerepet játszanak az esküvőkhöz és családi eseményekhez kapcsolódó rendezvények. Az esküvők és a hozzájuk kapcsolódó lakodalmak várhatóan 2026-ban is kiegyensúlyozott bevételt biztosítanak. A bevételek növelése érdekében a Társaság célja az üzleti rendezvények számának emelése, amelyet új időablakok megnyitásával és a rendezvényhelyszín intenzívebb kihasználásával kíván elérni.

A Hegyvidéki Kulturális Szalon esetében a gazdálkodás alapját a saját szervezésű programok, valamint a terembérleti konstrukcióban megvalósuló rendezvények jelentik. A cél az eddig kialakított programkínálat és szakmai színvonal fenntartása, miközben a rendezvények szervezése során a Társaság törekszik arra, hogy a nyugdíjas korosztály mellett a családokat és a fiatalabb generációkat is megszólítsa.

A Jókai Klub működése elsősorban a közösségi és közművelődési feladatok ellátására épül. Az intézmény továbbra is biztosítja az idősebb korosztály, valamint az iskoláskorú gyermekek számára a nappali szabadidős és edukációs programok infrastrukturális feltételeit. Emellett a klub terembérleti konstrukcióban biztosít helyszínt családi és kulturális rendezvények számára. A bevételeket a vendéglátóipari egység működése, valamint az épületben található irodahelyiségek bérbeadása is kiegészíti. A Jókai Klub esetében kiemelt feladat a működés hatékonyságának növelése az épület jobb kihasználtságának megvalósításával.

A saját szervezésű produkciók és programok megvalósítása minden esetben a bevételi és kiadási tervek figyelembevételével történik. A Társaság a rendezvények tervezése során folyamatosan monitorozza a kiadások alakulását, és szükség esetén képes azok racionalizálására. A pénzügyi tervezés alapelve, hogy a közművelődési jellegű programok és saját produkciók megvalósítása folyamatosan biztosított legyen, miközben a működés pénzügyi egyensúlya hosszú távon is fenntartható marad.

A 2026-os évben várhatóan lehetőség nyílik arra, hogy a Társaság közép- és hosszú távú gazdálkodási és fejlesztési irányai világosabb keretek között kerüljenek meghatározásra, ami hozzájárulhat a működési hatékonyság növeléséhez, a bevételi struktúra optimalizálásához, valamint az intézményi infrastruktúra és szolgáltatások fejlesztésének stratégiai tervezéséhez.

Bérleti és szolgáltatási díjak 2026-ban

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. vállalkozási tevékenységének egyik legfontosabb eleme a terembérleti szolgáltatás, amely az intézmény különböző telephelyein eltérő funkciókhoz és célcsoportokhoz igazodva működik. Az egységes szemléletet egy olyan, intézményen átívelő terembérleti díjkonstrukció biztosítja, amely alapvetően önköltségszámításon nyugszik: figyelembe veszi az egyes terek négyzetméter-alapú működési költségeit, az adott rendezvénytípushoz kapcsolódó humánerőforrás-igényt, valamint az üzemeltetéshez szükséges technikai és kiszolgáló kapacitásokat. Ezt az alapot egészítik ki azok a befolyásoló tényezők, amelyek az adott helyszín piaci pozíciójából, műszaki és esztétikai állapotából, valamint az elérhető szolgáltatási színvonalból fakadnak, és amelyek lehetővé teszik a fenntartható működéshez szükséges bevételi szint elérését.

Az árképzés ennek megfelelően több szintű és differenciált: elkülönülnek a piaci alapú üzleti díjak, a kedvezményes – például családi vagy rendszeres használatra vonatkozó – konstrukciók, valamint az önkormányzati és közművelődési célokat szolgáló, támogatott díjtételek. A székhelyen, a MOMkult esetében a nagy kapacitású, komplex infrastruktúrával rendelkező terek miatt erősebben érvényesül a piaci logika, míg a kisebb, speciális karakterű helyszíneken – mint a Lóvasút, a Kulturális Szalon, a Jókai Klub, a Hegyvidék Galéria vagy a Barabás Villa – nagyobb hangsúlyt kap a rugalmasság és a közösségi hozzáférhetőség. A rendszer célja, hogy a különböző bérleti igényekhez illeszkedve biztosítson kiegyensúlyozott, átlátható és hosszú távon fenntartható működést.

nettó díjak			
MOMkult	teljes ház bérleti díj (piaci megfontolás alapján a 2022. évi emelést nem emeltük tovább)	nap	2 900 000 Ft
	Teljes ház önkormányzati díj	nap	1 900 000 Ft
	Belső kert		400 000 Ft
	teljes ház bérleti díj	építési nap	1 450 000 Ft
	színházterem beállási díj	óra	187 000 Ft
	színházterem bérleti díj	óra	253 000 Ft
	Céges rendezvény (8.00-16.00)	alkalom	1 138 600 Ft
	Céges rendezvény (15.00-21.00)	alkalom	1 221 000 Ft
	Szalagavató (15.00-22.00) Tartalma: próbanap hétköznap 4 óra, max 14.00 óráig Szalagavató napja: 16.00-22.00 +3 kisterem	alkalom	1 650 000 Ft
	színházterem kulturális csomag (h,k,sze)	alkalom	1 098 900 Ft
	színházterem kulturális csomag (cs,v)	alkalom	1 320 000 Ft
	színházterem kulturális csomag (p,szo)	alkalom	1 760 000 Ft
	Last minute 60-45 nap(P-Sz-V)- 20%	alkalom	1 460 800 Ft
	Last minute45-30 nap(P-Sz-V) - 30%	alkalom	1 278 200 Ft

	Last Minute30-1 nap(P-Sz-V) - 50%	alkalom	913 000 Ft
	Last Minute 60-45 nap (H-K-Sz-CS) - 20%	alkalom	976 800 Ft
	Last minute 45-30 nap(H-K-Sz-CS) -30%	alkalom	857 700 Ft
	Last minute 30-1 nap(H-K-Sz-CS) - 50%	alkalom	610 500 Ft
	Kiemelt időszak (ünnepnapok és december 26 és jan 1 közötti időszak)	alkalom	2 100 000 Ft
	színházterem önkormányzati díj(max. 4 óra)		1 500 000 Ft
	színházterem önkormányzati díj(egész nap)		1 700 000 Ft
	kupolaterem beállási díj	óra	60 500 Ft
	kupolaterem bérleti díj	óra	104 500 Ft
	kupolaterem bérleti díj	nap	770 000 Ft
	kupola önkormányzati díj + technika (fél nap)	fél nap	275 000 Ft
	kupola önkormányzati díj + technika (egész nap)	nap	475 000 Ft
	catering (max 4 óra)	alkalom	275 000 Ft
	óradíj	óra	18 000 Ft
	workshop terem oktatás, továbbképzés (8 órára)	óra	66 000 Ft
	workshop terem családi rendezvény, tanfolyam (max. 4 órára)	óra	44 000 Ft
	workshop terem félnapos céges csomag ár (max 4 óra)	óra	93 500 Ft
	workshop terem egynapos céges csomag ár (max 8 óra)	óra	165 000 Ft
	workshop terem 20 főig (1-4 óra)	óra	66 000 Ft
	workshop terem 20-40 között (1-4 óra)	óra	99 000 Ft
	workshop terem 40-60 között (1-4 óra)	óra	132 000 Ft
	workshop terem bérleti díj	nap	187 000 Ft
	workshop terem hinterland (Ft/óra)	óra	11 000 Ft
	workshop terem önkormányzati díj (egész nap)	nap	100 000 Ft
	workshop terem önkormányzati díj (fél nap)	fél nap	75 000 Ft
	Sirály sétány bérleti díj	óra	165 000 Ft
	Sirály sétány bérleti díj	nap	950 000 Ft
	Sirály sétány kiállítási díj	nap	275 000 Ft
	Szabadtéri színpad bérleti díj	óra	99 000 Ft
	Szabadtéri színpad bérleti díj	nap	990 000 Ft
	esőnap helyszín színházterem óradíj		253 000 Ft

	esőnap helyszín színházterem beállási díj		187 000 Ft
	Tanfolyami díj Bajor Gizi terem	óra	6 292 Ft
	Tanfolyami díj Barabás Miklós terem	óra	4 719 Ft
	Tanfolyami díj Jókai Mór terem	óra	9 438 Ft
	Tanfolyami díj Simándy József terem I.	óra	4 719 Ft
	Tanfolyami díj Simándy József terem II.	óra	4 719 Ft
	Tanfolyami díj Szabó Lőrinc terem	óra	9 438 Ft

Lóvasút	Üzleti/magán csomag (fél nap, max 5 óra időtartam, 08:00 és 17:00 közötti időszámban)	alkalom	250 000 Ft
	Üzleti/magán csomag (fél nap, max 5 óra időtartam, 14:00 és 21:00 közötti időszámban)	alkalom	300 000 Ft
	Üzleti/magán csomag (6–10 óra időtartam, 08:00 és 22:00 között)	alkalom	490 000 Ft
	Üzleti/magán csomag (12:00 órától, amennyiben 22 óra után is tart a rendezvény, max. 03:00-ig), az ár a biztonsági őrzést is tartalmazza	alkalom	580 000 Ft
	Peron tréning-csomag (max 6 óra időtartam, 08:00-17:00 között)	nap	290 000 Ft
	Magán/születésnap-típusú/kulturális zenés-táncos (16:00 órától, amennyiben 22 óra után is tart a rendezvény, max. 03:00-ig), az ár a biztonsági őrzést is tartalmazza	nap	400 000 Ft
	Esküvő teljes (12:00 és 03:00 között), az ár a biztonsági őrzést is tartalmazza	nap	650 000 Ft
	Esküvő fogadás (max. 3 óra)	alkalom	250 000 Ft
	Esküvő + koccintás (max. 2 óra)	alkalom	150 000 Ft
	Családi csomag egész nap (csak vasárnap, max 12 óra időtartam, 08:00 és 20:00 közötti időszámban)	alkalom	242 000 Ft
	Családi csomag fél nap (csak vasárnap, max 4 óra időtartam, 08:00 és 17:00 közötti időszámban)	alkalom	110 000 Ft
	Családi csomag (csak vasárnap, max 6 óra időtartam, 08:00 és 17:00 közötti időszámban)	alkalom	165 000 Ft
	Kulturális csomag (h,k,sze)	egész nap	150 000 Ft
		max.6 óra	125 000 Ft
	Kulturális csomag (cs,v)	egész nap	180 000 Ft

		max.6 óra	150 000 Ft
	Kulturális csomag (p,szo)	egész nap	220 000 Ft
		max.6 óra	180 000 Ft
	Közművelődési/nonprofit csomag (h,k,sze)	alkalom	44 000 Ft
	Közművelődési/nonprofit csomag (cs,v)	alkalom	55 000 Ft
	Közművelődési/nonprofit csomag (p, szo)	alkalom	68 750 Ft
	Tanfolyami díj	óra	9 000 Ft
	Fotózás (kiajánlás csak tagintézményvezetővel egyeztetettek alapján)	magánjellegű, max 3 óra	40 000 Ft
		kereskedelmi jellegű, max 3 óra	80 000 Ft
		kereskedelmi jellegű, max 8 óra	200 000 Ft
	Forgatás (kiajánlás csak tagintézményvezetővel egyeztetettek alapján)	kereskedelmi backup helyszín, vagy magánjellegű, max 3 óra	60 000 Ft
		kereskedelmi jellegű, max 3 óra	150 000 Ft
		kereskedelmi jellegű, max 8 óra	500 000 Ft
	Biztonsági őrzés (22 óra után tartó program)	alkalom	90 000 Ft

Kulturális Szalon	Tamási Áron terem üzleti csomag	fél nap	165 000 Ft
	Tamási Áron terem üzleti csomag	óra	55 000 Ft
	Tamási Áron terem üzleti csomag	nap	330 000 Ft
	Galéria terem üzleti csomag	fél nap	82 500 Ft
	Galéria terem üzleti csomag	óra	27 500 Ft
	Galéria terem üzleti csomag	nap	165 000 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem üzleti csomag	fél nap	59 400 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem üzleti csomag	óra	19 800 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem üzleti csomag	nap	118 800 Ft
	Tamási Áron terem kedvezményes/családi	fél nap	103 125 Ft
	Tamási Áron terem kedvezményes/családi	óra	34 375 Ft

	Tamási Áron terem kedvezményes/családi	nap	206 250 Ft
	Galéria terem kedvezményes/családi	fél nap	49 500 Ft
	Galéria terem kedvezményes/családi	óra	16 500 Ft
	Galéria terem kedvezményes/családi	nap	99 000 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem kedv/családi	fél nap	33 000 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem kedv/családi	óra	11 000 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem kedv/családi	nap	66 000 Ft
	Balett terem kedvezményes/családi	fél nap	39 188 Ft
	Balett terem kedvezményes/családi	óra	13 063 Ft
	Balett terem kedvezményes/családi	nap	78 375 Ft
	Tamási Áron terem nonprofit/rendszeres	fél nap	49 500 Ft
	Tamási Áron terem nonprofit/rendszeres	óra	16 500 Ft
	Tamási Áron terem nonprofit/rendszeres foglalkozás nyugdíjasok részére	óra	9 900 Ft
	Tamási Áron terem nonprofit/rendszeres	nap	74 250 Ft
	Galéria terem nonprofit/rendszeres	fél nap	22 688 Ft
	Galéria terem nonprofit/rendszeres	óra	7 563 Ft
	Galéria terem nonprofit/rendszeres	nap	45 375 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem nonpr/rendsz	fél nap	22 688 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem nonpr/rendsz	óra	7 563 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem nonpr/rendsz	nap	45 375 Ft
	Balett terem nonprofit/rendszeres	fél nap	20 625 Ft
	Balett terem nonprofit/rendszeres	óra	6 875 Ft
	Balett terem nonprofit/rendszeres	nap	41 250 Ft
	Tábor Tamási Áron terem	nap (8-16)	50 000 Ft
	Tábor Galéria terem	nap (8-16)	40 000 Ft
	Tábor Nemes Nagy Ágnes terem	nap (8-16)	30 000 Ft
	Nemes Nagy Ágnes terem terápiás ülésre	óra	5 000 Ft

Jókai Klub	Alkalmi rendezvény (Színházterem)	óra	42 000 Ft
	Alkalmi rendezvény (Manzárd terem)	óra	17 600 Ft
	Alkalmi rendezvény (Nagy galéria)	óra	12 600 Ft
	Alkalmi rendezvény (Kis galéria)	óra	8 400 Ft
	Tanfolyami díj (alap)	óra	8 000 Ft
	Tanfolyami díj (kombinált II.)	óra	7 300 Ft

	Tanfolyami díj (light csomag)	óra	5 500 Ft
	Tanfolyami díj (félnapos csomag)	óra	4 500 Ft
	Tanfolyami díj (45 perc)	45 perc	5 000 Ft
	Tábor (Színházterem)	nap	40 000 Ft
	Tábor (Manzárd terem)	nap	30 000 Ft
	Tábor (Színházterem + galéria)	nap	50 000 Ft
	Tábor (Színházterem + manzárd terem)	nap	60 000 Ft
	nonprofit kedvezmény	40%	

Hegyvidék Galéria	Üzleti csomag hétköznap	nap	137 500 Ft
	Üzleti csomag hétvége	nap	247 500 Ft
	Üzleti csomag hétköznap (18h-ig)	óra	19 800 Ft
	Üzleti csomag hétköznap (18h után)	óra	27 500 Ft
	Üzleti csomag hétvége	óra	34 100 Ft
	Kulturális/közművelődési csomag hétköznap	nap	95 700 Ft
	Kulturális/közművelődési csomag hétvége	nap	192 500 Ft
	Kulturális rendezvény hétköznap (18h-ig)	óra	13 200 Ft
	Kulturális rendezvény hétköznap (18h után)	óra	19 800 Ft
	Kulturális rendezvény hétvége	óra	27 500 Ft
	Családi program	alkalom	40 700 Ft
	nonprofit kedvezmény	40%	

Barabás Villa	Villaépület/ Galéria kulturális/nonprofit díj	óra	15 000 Ft
	Villaépület/ Galéria üzleti díj	óra	18 150 Ft
	Villaépület előkészületi/ utómunka díj	óra	9 075 Ft
	Villaépület/ Galéria kedvezményes díj délelőtt	fél nap	55 660 Ft
	Villaépület/ Galéria kedvezményes díj délután	fél nap	77 440 Ft
	Villaépület/ Galéria	nap	111 925 Ft
	Villaépület/ Galéria éjszaka (kiegészítő díj)	alkalom	22 385 Ft
	Villaépület/ Galéria tanfolyami díj	óra	7 500 Ft
	Rendezvényterem kulturális/nonprofit díj	óra	36 300 Ft
	Rendezvényterem üzleti díj	óra	43 560 Ft
	Rendezvényterem előkészületi/ utómunka díj	óra	23 760 Ft
	Rendezvényterem kedvezményes délelőtt	fél nap	145 440 Ft

	Rendezvényterem kedvezményes délután	fél nap	226 800 Ft
	Rendezvényterem napi díj	nap	332 640 Ft
	Rendezvényterem éjszaka (kiegészítő díj)	alkalom	48 840 Ft
	Rendezvényterem tanfolyami díj	óra	9 900 Ft
	Kert kulturális/nonprofit díj	óra	18 150 Ft
	Kert üzleti díj	óra	36 300 Ft
	Kert kedvezményes délelőtt	fél nap	106 480 Ft
	Kert kedvezményes délután	fél nap	145 200 Ft
	Kert napi díj	nap	214 170 Ft
	Kert éjszaka (kiegészítő díj)	alkalom	39 930 Ft
	Kert (terem kiegészítés) kulturális díj	óra	6 655 Ft
	Kert (terem kiegészítés) üzleti díj	óra	13 310 Ft
	Kert (teremkiegészítés) kedvz. délelőtt	fél nap	44 770 Ft
	Kert (terem kiegészítés) kedvz. délután	fél nap	61 710 Ft
	Kert (terem kiegészítés) napidíj	nap	85 305 Ft
	Kert (terem kiegészítés) éjszakai kieg.díj	alkalom	17 545 Ft
	Teljes kizárólagosság	nap	635 250 Ft

Programok árképzése

Jegyértékesítési elvek és kedvezményrendszer

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2026-ban is fenntartja azt a jegyértékesítési gyakorlatot, amely a közművelődési programtípusok tekintetében különbséget tesz a XII. kerületben élő és a kerületen kívülről érkező látogatók között. A differenciált árképzés célja, hogy a kerület lakosai kedvezőbb feltételek mellett vehessenek részt a helyi kulturális életben, miközben a programok szélesebb közönség számára is hozzáférhetőek maradnak.

A kerületi lakosok számára biztosított kedvezmények elsősorban a Társaság saját szervezésű produkciói és közművelődési programjai esetében alkalmazhatók. Ezeknél a rendezvényeknél a jegyárak differenciálása a Hegyvidéki Önkormányzat által kibocsátott Hegyvidék Kártyához kapcsolódó kedvezményrendszer keretében történik. A rendszer lehetőséget biztosít arra, hogy a kerület lakosai egyszerűen és átlátható módon vehessék igénybe a számukra biztosított kedvezményeket.

A kedvezményrendszer alkalmazása elsősorban azokra a programokra terjed ki, amelyek közvetlenül a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. szervezésében valósulnak meg. Ezeknél a rendezvényeknél a jegyárak és kedvezmények meghatározása a Társaság hatáskörében történik, így a kerületi lakosok számára biztosított kedvezmények egységesen érvényesíthetők.

A terembérleti konstrukcióban megvalósuló rendezvények esetében – amelyek elsősorban a MOMkultban kerülnek megrendezésre – a kedvezményrendszer alkalmazása eltérő módon történik. Ezeknél az eseményeknél a jegyértékesítés és az abból származó bevétel jellemzően a bérletet illeti, ezért a kerületi kedvezmények biztosítása minden esetben külön megállapodást igényel a rendezvényszervező partnerekkel.

A Társaság törekszik arra, hogy a partnerségi együttműködések során a kerületi lakosok számára elérhető kedvezmények lehetőség szerint a terembérleti konstrukcióban megvalósuló programok esetében is érvényesüljenek. Ennek érdekében a jövőben is kiemelt figyelmet fordít a bérlettel folytatott egyeztetésekre, hogy a helyi közösség számára a kulturális programok minél szélesebb köre maradjon kedvezményesen elérhető.

Programtervek



MOMkult

Programkínálat, működés és piaci pozíció

A MOMkult szórakoztató és magas színvonalú rendezvényekkel, terembérleti konstrukcióban vagy saját szervezésben megvalósuló programokkal várja látogatóit. Az évről évre bővülő, igényes programkínálat egyaránt tartalmaz zenei koncerteket, színházi előadásokat, gyermekprogramokat, stand-up esteket, beszélgetéseket és tematikus fesztiválokat.

A MOMkult különböző típusú rendezvények és együttműködések révén biztosít helyszínt egyedi események számára, így meghatározó szerepet tölt be a helyi kulturális és közösségi életben. Az üzleti és terembérleti partnerekkel kialakított együttműködéseknek köszönhetően az intézmény nemcsak kerületi, hanem fővárosi szinten is széles körben ismert és látogatott kulturális helyszín.

A 2026-ra tervezett programkínálat a MOMkult sokoldalú kulturális szerepét tükrözi, és biztosítja a közönség számára a változatos és magas színvonalú kulturális élményeket. Az egyedi és igényes események hozzájárulnak a tagintézmény küldetésének megvalósításához és a MOMkult márkájának további erősítéséhez.

Lokalizáció

Közönség és kulturális környezet

A MOM Kulturális Központ látogatói összetétele az elmúlt években folyamatosan bővült és átalakult. A programokra nemcsak a kerület lakói érkeznek, hanem egyre nagyobb számban látogatják a tagintézményt a környező kerületekből, valamint Budapest más részeiről érkező érdeklődők is. A MOMkult programjai minden korosztály számára biztosítják a kultúrához való hozzáférést.

Kiváló földrajzi elhelyezkedése és infrastrukturális adottságai lehetővé teszik, illetve a Társaság célként jelöli meg, hogy a MOMkult a főváros egyik fontos közösségi találkozáshelyeként működjön. A budapesti kulturális életben az elmúlt években megfigyelhető tendencia, hogy a kultúrafogyasztó közönség egy része a zsúfoltabb belvárosi területek helyett a nyugodtabb, zöldövezeti környezetben található kulturális helyszíneket részesíti előnyben.

A saját elemzések és benchmark vizsgálatok alapján egyre erősebb az a társadalmi igény, hogy az egyének, családok és kisebb közösségek a szabadidő eltöltése során nyugodtabb, intímabb környezetet válasszanak. Ez a folyamat különösen a pandémiát követő időszakban erősödött fel.

Budapesten a kulturális központok földrajzi eloszlása egyre inkább több pólus mentén szerveződik. A budai oldalon kiemelt jelentőséggel bírnak:

- Millenáris és a Nemzeti Táncszínház
- Haris Park és a Margit-negyed kulturális negyede
- Városmajor kulturális intézményei
- BudaPart és a Bartók Boulevard kulturális tengelye

Ezek mellett a budai kulturális tér egyik fontos csomópontjává vált az egykori MOM gyár környékén kialakult komplex városi környezet, amelynek meghatározó elemei:

- MOMkult
- MOM Sport
- MOM Park
- Budapest Kongresszusi Központ
- Gesztenyés kert
- Böszörményi út kulturális és kereskedelmi tengelye
- Testnevelési Egyetem rekreációs és közösségi terei

Ez a komplex kulturális és szolgáltató környezet jelentős potenciált biztosít a MOMkult számára a jövőbeni fejlesztések és a közönségbázis bővítése szempontjából.

Trendváltás és fejlesztési irányok

Változó kulturális fogyasztási szokások

Budapest lakosságának jelentős része – különösen a fiatalabb, 14–35 éves korosztály – hagyományosan a pesti oldalon élte meg kulturális és gasztronómiai fogyasztását. Az elmúlt öt évben azonban érzékelhető szemléletváltás következett be.

A pandémiás időszakban megnőtt az igény a természetközeli, tágasabb és nyugodtabb környezet iránt, ami a budai városrészek irányába terelte a szabadidős és kulturális aktivitás egy részét. A budai oldal így egyre inkább alternatívát jelent a zsúfoltabb belvárosi helyszínekkel szemben.

Ebben a megváltozott környezetben a MOMkult számára kiemelt feladat, hogy folyamatosan fejlessze saját szolgáltatásait és infrastruktúráját. A kulturális kínálat minősége mellett egyre nagyobb szerepet kapnak az olyan tényezők, mint

- a komfort és látogatói élmény
- az intézményi arculat
- a vendéglátási szolgáltatások minősége, stílusa, látogatói igényeknek való jobb megfeleltetése
- az egyedi, élményalapú programok
- az épített környezet és közösségi terek használhatóságának megőrzése.

Bevételek

Vállalkozási tevékenységből származó bevételek

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. bevételeinek jelentős részét a terembérleti konstrukcióban megvalósuló rendezvényekből származó bevételek biztosítják. Az intézmény koncert-, színházi, konferencia-, bál-, aukciós, valamint üzleti és céges rendezvények számára biztosít helyszínt.

A terembérletből származó bevételek többek között a Társaság közhasznú alapfeladatainak finanszírozását szolgálják, különösen a kulturális és közművelődési tevékenység fenntartását.

A MOMkult a piaci környezet változásaira reagálva alakítja ki terembérleti szolgáltatásainak struktúráját. Az alap díjtáblázat és a csomagajánlatok a különböző típusú rendezvények – kulturális, üzleti és magánjellegű események – specifikumaihoz, a piachoz, valamint az infrastrukturális adottságokhoz igazodnak. A szolgáltatások díjának meghatározása minden esetben az igénybe vett szolgáltatások alapján történik.

Az árképzés során a MOMkult differenciált rendszert alkalmaz, figyelembe véve a közművelődési feladatellátásból fakadó sajátos intézményi szerepet. Ennek megfelelően a kulturális programokhoz való hozzáférést – ahol lehetséges – kedvezményes vagy térítésmentes formában biztosítja.

Bevételtípusok

- Terembérleti szolgáltatás
- Hirdetési felületek értékesítése

A MOMkult különböző promóciós felületeket biztosít reklámkampányok számára, többek között homlokzati molinóhelyeket, digitális kijelzőket, nyomtatott felületeket és egyéb installációs lehetőségeket.

- Jegybevétel

A jegyárképzés differenciált rendszerben történik, figyelembe véve a program jellegét, célközönségét és az intézmény közművelődési feladatait. A XII. kerületi lakosok számára kedvezményes jegyvásárlási lehetőség áll rendelkezésre.

A MOMkult kulturális küldetésének megfelelően a programkínálatban rendszeresen szerepelnek

- díjmentes rendezvények (irodalmi estek, közösségi programok, idősek számára szervezett események)
- kedvezményes belépődíjú előadások és koncertek
- közművelődési jellegű programok.

A jegyértékesítési rendszer működtetéséből jutalékbevétel is keletkezik.

Szolgáltatások

A MOMkult a kulturális programok mellett számos kiegészítő szolgáltatást biztosít látogatói számára:

- kulturális és közművelődési programok
- kávézó (naponta 12:00–19:00 között, valamint rendezvényekhez igazodva)
- jegyértékesítés és információs szolgáltatás
- hang- és fénytechnikai szolgáltatások
- kert és játszótér
- pelenkázóhelyiség
- szárazelemgyűjtő pont
- ingyenes wifi

Brand és kommunikáció

Márkaépítés és kommunikációs működés

A MOMkult 2026-ban már közel teljes kommunikációs csapattal végzi marketing-, kommunikációs és PR-tevékenységét. A programszervezés és a partneri együttműködések során kiemelt figyelmet fordít arra, hogy minden kommunikációs megjelenés erősítse az intézmény pozitív megítélését.

A kommunikációs irányvonalat az alábbi mottók határozzák meg:

- lazán elegáns
- merészen klasszikus
- vagány közösségi

Ezek a hívószavak jelennek meg a programkommunikációban, a sajtókapcsolatokban és a vizuális megjelenésekben.

A márkaépítés részeként bevezetésre kerül a „momkult / minden kultúra” szlogen, amely az intézmény sokszínű kulturális kínálatára utal.

A kommunikációs stratégia megvalósításáért négyfős szakmai csapat felel:

- brandigazgató (stratégiai irányítás, arculati és kommunikációs koncepciók meghatározása)
- kommunikációs vezető (online kommunikáció, marketingfolyamatok, social media működtetése)
- sajtó- és PR-felelős (sajtókapcsolatok, programkommunikáció, sajtóanyagok, hírlevelek)
- grafikus, fotós, videós

2026-ban új kommunikációs eszközként rendszeres sajtótájékoztatók szervezése is a tervek között szerepel, amelyek célja a kulturális sajtó tájékoztatása, az aktuális produkciók bemutatása és az intézményi kommunikáció dinamizálása.

Programkonstrukciók

A MOMkult programjai több különböző konstrukcióban valósulnak meg:

- közművelődési programok
- kulturális célú terembérleti rendezvények
- együttműködésben megvalósuló produkciók
- saját szervezésű előadások és koncertek
- üzleti, szervezeti és magánrendezvények
- önkormányzati és központi rendezvények.

E konstrukciók együttesen biztosítják az intézmény stabil működését, a kulturális kínálat sokszínűségét, valamint a közművelődési feladatok ellátását.

Programterv 2026



Zenei programok

A MOMkult 2026-ban is kiemelt hangsúlyt helyez a zenei programkínálat sokszínűségének és minőségének biztosítására. A komolyzenei hangversenyektől a könnyűzenei koncerteken át a jazz, világzenei és crossover produkcióig terjedő repertoár nem csupán szórakoztatási célt szolgál, hanem a kulturális értékközvetítés egyik legfontosabb eszköze is. A zene univerzális nyelvként képes megszólítani különböző generációkat és társadalmi csoportokat, így a programkínálat jelentős mértékben hozzájárul a MOMkult közönségbázisának szélesítéséhez.

A klasszikus zenei együttműködések – például a Cziffra Fesztivál, valamint a Danubia Zenekarral megvalósuló sorozatok vagy a Solti György Zeneiskola növendékeinek koncertjei – egyszerre szolgálják az utánpótlás-nevelést, az értékközvetítést és a minőségi zenei edukációt. Ezek a programok különösen fontosak a fiatalabb korosztály megszólítása szempontjából, miközben a hagyományos koncertlátogató közönség számára is magas színvonalú élményt biztosítanak.

A jazz, világzenei és könnyűzenei programok a kulturális nyitottságot és a nemzetközi kapcsolódásokat erősítik. Az olyan események, mint a Francia Jazz Est vagy a Hangrobbanás, nemcsak zenei élményt kínálnak, hanem közösségi eseményként is

működnek, amelyek képesek új látogatói rétegeket bevonni. A műfaji sokszínűség hozzájárul ahhoz, hogy a MOMkult ne egyetlen stílushoz kötődő helyszínként, hanem komplex kulturális térként jelenjen meg a fővárosi kínálatban.

A gyermek- és családi zenei programok – például a mesekoncertek – a kulturális szocializáció alapját képezik. Ezek az élményalapú események hosszú távon is erősítik a kultúrafogyasztási szokásokat, és hozzájárulnak ahhoz, hogy a MOMkult több generáción átívelő kulturális központként működjön.

Mindezek együttesen jelentősen erősítik a MOMkult pozícióját Budapest kulturális térképén, miközben a XII. kerület lakói számára helyben biztosítanak magas színvonalú, sokrétű zenei élményeket.

UPSOUND és nemzetközi produkciók

Az UPSOUND almárka stratégiai jelentőségű a MOMkult számára, mivel egyértelműen kijelöli azt az irányt, amely a nemzetközi kulturális vérkeringésbe való aktív bekapcsolódást célozza. Azáltal, hogy a programok nemzetközileg elismert, ugyanakkor Magyarországon ritkábban látható előadókat mutatnak be, a MOMkult olyan hiánypótló szerepet tölt be, amely kiemeli a fővárosi kínálatból.

Az UPSOUND programok új, elsősorban fiatalabb és nyitottabb zenei ízléssel rendelkező közönségrétegeket érnek el, miközben a nemzetközi színtéren is láthatóvá teszik az intézményt. Ez a kettős hatás – a lokális és globális jelenlét erősítése – hosszú távon növeli a MOMkult brand értékét.

A XII. kerület számára mindez különösen fontos, hiszen a nemzetközi színvonalú programok helyben történő megjelenése növeli a városrész kulturális presztízsét, és hozzájárul ahhoz, hogy a kerület ne csupán lakóövezetként, hanem aktív kulturális desztinációként is jelen legyen Budapest életében.

Tervezett zenei fellépők, produkciók a MOMkultban 2026-ban:

- Orosz Zoltán harmonikaművész és zenészbarátainak újévi koncertje
- Vecsei H. Miklós színművész, rendező és a QJÚB több projektje (Cseh Tamás est, költészet napi koncert, POKET Karácsony stb.)
- Gryllus Vilmos, valamint a Kaláka zenekar ünnepekhez kapcsolódó családi koncertjei
- Omar Bashir Zodiac c. koncertje
- Roby Lakatos hegedűművész koncertje
- Jazz-sorozat a Gypsy Jazz Band közreműködésével (vendégek: Roby Lakatos, Tony Lakatos, Jeanfrancois Prins, Tarján Zsófi, Ferenczi György, Falusi Mariann, Lakatos Myriam stb.)
- Manfred Mann Earth Band (UK)
- Wolf Kati énekesnő koncertje
- The Boogie Woogie Show (vendégművész: Nico Brina (CH))
- Vermont Youth Orchestra
- Yngwie J. Malmsteen (S) svéd gitáros koncertje
- Apostol

- Szűcs Krisztián zenész
- Eddig történt dolgok háza (Hegedűs Bori, Tempfli Erik, Presser Gábor, Orbay stb.)
- Djabe
- Demon Hunters (KR)
- Zelda énekesnő
- Magyar Banda
- In the Dreams of Tim Burton
- Lumen Christi Gospel kórus
- Group 'n' Swing
- Hot Jazz Band
- Budapest Bár
- Charlie koncertek
- Intim Torna Illegál
- Candy Dulfer
- Matt Bianco
- Takács Johanna



Fesztiválok

A fesztiválok komplex kulturális élményt kínálnak, amelyek egyszerre több művészeti ágat kapcsolnak össze, és intenzív, koncentrált formában jelenítik meg a kulturális értékeket. A MOMkult fesztiváljai – mint a Ciffrá Fesztivál vagy az MVM Zenergia – nemcsak programokat kínálnak, hanem kulturális, társadalmi eseménysorozatként működnek, amelyek hosszabb időszakon keresztül képesek aktivizálni a közönséget.

Ezek az események jelentős látogatószámot generálnak, és erős médiavisszhangot biztosítanak, ami hozzájárul a MOMkult országos és nemzetközi ismertségének növeléséhez. A fesztiválok különösen fontosak a kulturális turizmus szempontjából is, hiszen a főváros más kerületeiből, sőt vidékről és külföldről is vonzanak látogatókat.

A XII. kerület számára ez közvetlen gazdasági és közösségi előnyökkel jár: élénkíti a helyi szolgáltatásokat, növeli a látogatottságot, és erősíti a kerület kulturális identitását.

Színházi programok

A színházi kínálat a MOMkult egyik tartópillére, amely a klasszikus és kortárs művek bemutatásán keresztül mélyebb kulturális tartalmak közvetítésére alkalmas. Befogadó színházi jelleggel vendéglőadások, valamint saját produkciók egyaránt hozzájárulnak ahhoz, hogy a közönség változatos, magas minőségű színházi élményekhez jusson.

A színház különleges szerepet tölt be a kulturális kínálatban, mivel képes komplex módon – vizuálisan, érzelmileg és gondolatilag – hatni a nézőkre. Az irodalmi adaptációk, klasszikus művek és kortárs előadások egyaránt hozzájárulnak a kulturális műveltség bővítéséhez.

A MOMkult színházi programjai révén a XII. kerület lakói helyben férhetnek hozzá olyan produkciókhoz, amelyekért korábban a belvárosba kellett utazniuk. Ez jelentősen növeli az intézmény lokális jelentőségét, miközben a fővárosi kulturális decentralizáció egyik fontos példájává teszi.

Alkalmi, illetve repertoárjellegű előadások a MOMkultban 2026-ban:

- Csányi Sándor színművész: Hogyan értsük félre a nőket?
- Csányi Sándor színművész: Hogyan értsük félre a nőket? 2.
- Edith Eva Eger pszichológus: A döntés
- Szabó Magda: Abigél
- Márai Sándor író: Az igazi
- Liptay Claudia színművész estje
- Pokorny Lia színművész estje
- Kovács Patrícia színművész estje
- Egy életem sorozat (előadók: Csuja Imre, Mucsi Zoltán, Borbély Alexandra, Nagy Ervin színművészek)
- L'art pour L'art Társulat előadásai



Előadások, beszélgetések, stand-up

Az ismeretterjesztő és beszélgetésalapú programok a kortárs kulturális igények egyik legdinamikusabban fejlődő területét képviselik. A pszichológiai, társadalmi és életvezetési témákat feldolgozó előadások lehetőséget biztosítanak a közönség számára az önreflexióra és a tudásbővítésre.

Ezek a programok különösen erős közönségkapcsolatot hoznak létre, hiszen a résztvevők nem passzív befogadók, hanem aktív gondolkodóként kapcsolódnak az eseményekhez. A stand-up és talk show jellegű estek emellett könnyedebb, szórakoztató formában is képesek megszólítani a látogatókat.

A MOMkult ezzel a programtípussal olyan közönségrétegeket is elér, amelyek nem feltétlenül klasszikus kulturális fogyasztók, ezáltal tovább szélesíti elérését és társadalmi beágyazottságát.

Irodalmi programok

Az irodalmi események a kulturális identitás és a nyelvi örökség megőrzésének kiemelt eszközei. A felolvasóestek, könyvbemutatók és tematikus sorozatok lehetőséget teremtenek a klasszikus és kortárs irodalom közvetlen, személyes megtapasztalására.

Az irodalmi programok különösen fontosak az értelmiségi és kulturálisan aktív közönség megszólításában, ugyanakkor megfelelő formátumban a fiatalabb generációk számára is vonzóvá tehetők. A tematikus események – például évfordulókhoz kapcsolódó sorozatok – hozzájárulnak a kulturális emlékezet fenntartásához.

Műfajokon átívelő programok

A műfajok közötti átjárás a kortárs kulturális trendek egyik meghatározó eleme. Az ilyen típusú programok – amelyek a zenét, irodalmat, színházat és vizuális művészeteket ötvözik – komplex élményt nyújtanak, és újfajta befogadói attitűdöt alakítanak ki.

A MOMkult számára ezek a programok innovációs szerepet töltenek be: lehetőséget adnak új formátumok kipróbálására, és segítik az intézmény progresszív, kísérletező arculatának erősítését.

Tánc

A táncos programok a közösségi élmény egyik legerősebb formáját képviselik, hiszen aktív részvételre ösztönzik a közönséget. A hagyományos táncházaktól a modern irányzatokig terjedő kínálat lehetőséget ad a kulturális örökség megélésére és a közösségi kapcsolatokat erősítésére.

A táncprogramok különösen fontosak a közösségépítés szempontjából, mivel közvetlen, személyes kapcsolódási pontokat teremtenek a résztvevők között.

Kerekasztal-beszélgetések

A kerekasztal-beszélgetések a közéleti és társadalmi diskurzus fontos platformjai. Ezek az események lehetőséget biztosítanak a különböző nézőpontok megismerésére és a párbeszédre, ami hozzájárul a tudatos, aktív állampolgári attitűd erősítéséhez.

A MOMkult ezzel a programtípussal nemcsak kulturális, hanem társadalmi szerepet is betölt.

Tervezett előadások, beszélgetések, stand upok a MOMkultban 2026-ban:

- Kern András színművész Rejtő Jenő-estje
- Rakonczay Gábor sportoló Egy életem estje
- Márkó és Barna estjei
- Dr. Csernus Imre pszichiáter előadásai
- Bereményi Géza író, rendező 80. születésnapjára készült műsor

- Fotelkoncertek (műsorvezető: Gundel Takács Gábor, vendégek: Für Anikó színművész, Ónodi Eszter színművész, Kohánszky Roy és Vitáris Iván zenészek)
- Femina-estek (műsorvezető: Szily Nóra)
- Remind-estek
- Almási Kitti pszichológus előadássorozata
- Orvos Tóth Noémi pszichológus előadásai
- Illúzió Mesterei előadássorozat
- Steigervald Krisztián generációkutató előadásai
- Top Secret! - Hajnóczy Soma bűvészvilágbajnok előadása
- Gianmarco Soresi (I)



Gyermek- és családi programok

A gyermek- és családi programok a hosszú távú közönségépítés alapját jelentik. Az élményszerű, interaktív események hozzájárulnak a kultúra iránti nyitottság kialakításához már fiatal korban.

A családbarát kínálat erősíti a MOMkult közösségi jellegét, és biztosítja, hogy az intézmény több generáció számára is releváns maradjon.

Kiállítások

A kiállítások a vizuális kultúra közvetítésének fontos eszközei. A kortárs művészek bemutatása lehetőséget ad az aktuális művészeti tendenciák megismerésére, miközben platformot biztosít a feltörekvő alkotók számára.

Ez a tevékenység hozzájárul a helyi és országos művészeti szcéna támogatásához, és erősíti a MOMkult szakmai hitelességét.

Közművelődési és közösségi programok

A közművelődési programok az intézmény alapfeladatának legközvetlenebb megvalósulásai. Ezek az események széles körben, gyakran ingyenesen elérhetők, így biztosítják a kultúrához való hozzáférés esélyegyenlőségét.

A közösségi események erősítik a helyi identitást és a társadalmi kohéziót, ami a XII. kerület élhetőségének egyik kulcseleme.

Szabadtéri programok – MOMkult OPENAIR



A MOMkult OPENAIR programstruktúra 2026-ban tovább erősödik, és tudatosan épít a városi térhasználat újragondolására. A Gesztenyés kert és a Sirály sétány környezete az elmúlt években organikusan vált a kerület egyik közösségi találkozópontjává: a délutáni és kora esti órákban gördeszkások, kisgyermekes családok, fiatalok és baráti Társaság ok természetes módon használják a teret. Erre a már meglévő, spontán közösségi jelenlétre épít rá a MOMkult 2026-ban egy tudatosan szervezett, élményalapú, nyáresti kulturális és szórakoztató programstruktúrával.

Az idei év egyik markáns fejlesztési iránya a vendéglátás integrálása a kulturális térhasználatba. A Fehér Nyúl sörfőzde megjelenésével minőségi kézműves sörkínálat válik elérhetővé, amely a fiatal felnőtt közönséget is erősebben megszólítja. A Compact Cocktail bár egyedi, designalapú italélményt kínál, míg a streetfood kínálat a gyors, mégis minőségi gasztronómiai lehetőségeket biztosítja. Ez a hármas egység – kultúra, közösség és vendéglátás – olyan komplex élményt hoz létre, amely a MOMkult környezetét valódi nyári városi találkozóhellyé emeli.

A meglévő, sikeres programok továbbra is a struktúra alapját képezik, ugyanakkor 2026-ban tudatos fejlesztéssel, újragondolt formátumban és erősebb kommunikációval jelennek meg.

A **Klassz.lépcső** koncertsorozat a nyári időszak egyik legkülönlegesebb hangulatú eseménye, amely a Sirály sétány lépcsőit alakítja át spontán koncerttérré. A program sajátossága az intimitás és a közvetlenség: a közönség nem hagyományos nézőtérben, hanem a városi tér részeként élheti át a koncertet. 2026-ban két kiemelt alkalommal valósul meg: a Divertimento Kamarazenekar előadásában a klasszikus zene könnyed, nyári interpretációja jelenik meg, míg a Kiskunfélegyházi Koncert Fúvószenekar lendületes, közérthető repertoárja szélesebb közönséget is megszólít. A program hozzájárul ahhoz, hogy a klasszikus zene kilépjen a hagyományos koncerttermekből, és közvetlenebb módon kapcsolódjon a városi élethez.

A **Budapest Roller Disco** a kortárs városi kultúra egyik legdinamikusabb eleme, amely a görkorcsolyázás retro hangulatát ötvözi a modern zenei és vizuális világgal. A program nemcsak szórakoztató esemény, hanem erős közösségformáló erővel is bír: a résztvevők aktív szereplői az élménynek, miközben egy látványos, folyamatos mozgásban lévő közösségi tér jön létre. A Roller Disco különösen a fiatalabb generációkat szólítja meg, ezáltal frissíti a MOMkult közönségét és erősíti a helyszín trendérzékeny arculatát.

A **Swing and Boogie szabadtéri estek** a nyári szerda esték meghatározó hangulati elemei. Ezek az alkalmak nem csupán táncesemények, hanem valódi közösségi rituálék: élő vagy DJ által szolgáltatott zene mellett kezdők és haladók egyaránt bekapcsolódhatnak a közös táncba. A program különlegessége a felszabadult, inkluzív hangulat, ahol a részvétel nem igényel előképzettséget, így széles közönség számára válik elérhetővé. A tánc, mint közösségi élmény, erősíti a kapcsolódásokat és hozzájárul a városi tér élővé tételéhez.

Az **ÜVEG.HÁZ** projekt 2026-ban új szintre lép: a korábbi pop-up kiállítási funkció mellett közösségi művészeti térként is működik. Az installációk már nem csupán bemutatásra kerülnek, hanem részben a közönség bevonásával jönnek létre. Ez az interaktív megközelítés új típusú kulturális részvételt tesz lehetővé, ahol a látogatók nemcsak befogadók, hanem alkotótársak is lehetnek. Az ÜVEG.HÁZ ezzel a MOMkult egyik leginnovatívabb, kortárs művészeti platformjává válik.

Az OPENAIR programok 2026-ban kiegészülnek új fejlesztésű, kifejezetten a nyáresti időszakra hangolt eseményekkel is. Ezek célja, hogy a napközbeni spontán térhasználatot tudatosan vezessék át esti kulturális élménnyé, így biztosítva a folyamatos jelenlétet és aktivitást a térben.

Összességében a MOMkult OPENAIR nem csupán programsorozat, hanem egy komplex városi élménymodell, amely a kultúrát, a közösségi jelenlétet és a vendéglátást integrálja. Ez a megközelítés jelentősen hozzájárul ahhoz, hogy a MOMkult ne csak kulturális helyszínként, hanem a budai oldal egyik meghatározó kulturális és közösségi csomópontjaként jelenjen meg. A XII. kerület számára mindez kiemelkedő értéket képvisel: növeli a városrész vonzerejét, erősíti a helyi közösségeket, és hosszú távon is fenntartható, élhető kulturális környezetet teremt.

Felolvasószínházi estek

A felolvasószínház egy átmeneti műfaj, amely egyszerre épít az irodalom és a színház eszköztárára. Ez a forma különösen alkalmas arra, hogy új módon közelítse meg az irodalmi műveket, és szélesebb közönség számára tegye hozzáférhetővé azokat.

A közvetlen, intimebb hangulatú események erős közösségélményt biztosítanak, és hozzájárulnak a kulturális élmények elmélyítéséhez.

Összegzés

A MOMkult 2026-os programstruktúrája komplex, több műfajon és célcsoporton átívelő rendszerként működik, amely egyszerre szolgálja a közművelődési alapfeladatokat, a piaci működést és a kulturális innovációt. Ez a sokszínűség és tudatos építkezés teszi lehetővé, hogy az intézmény tovább erősítse szerepét Budapest meghatározó kulturális központjai között, miközben a XII. kerület számára is kiemelkedő kulturális értéket teremt.





Barabás Villa

Intézményi szerep és stratégiai célok

A Barabás Villa a Hegyvidék egyik meghatározó kulturális helyszíne, amely a múlt és a jelen találkozási pontjaként, a helyi közösség számára nyitott kulturális és közösségi térként működik. A klasszicista épület és a hozzá tartozó kert egyedi atmoszférája lehetőséget teremt arra, hogy a kulturális, művészeti és közösségi események komplex módon jelenjenek meg az intézmény mindennapi működésében.

A Hegyvidék Európa Nostra-díjas épített örökségének részeként a Barabás Villa a kultúra, a kreativitás és a közösségi élet találkozási pontja. A galériatér a kortárs képző- és iparművészet bemutatásának színtere, míg a villaépület történeti miliője, rendezvényterme és terasza különböző kulturális, tudományos, közösségi és üzleti események számára biztosít helyszínt. A többszintes, teraszos kert a pihenés, a közösségi találkozások és a szabadtéri kulturális programok számára kínál lehetőséget.

Az intézmény egyúttal a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat hivatalos házasságkötő helyszíne is, amely tavasztól ősziig rendszeresen ad otthont polgári szertartásoknak.

A Barabás Villa működtetésének stratégiai célja, hogy a helyszín adottságaihoz igazodva kulturális együttműködések és saját szervezésű programok révén biztosítsa a lakosság

számára a közművelődési tevékenységekben való részvétel lehetőségét. Az intézmény programkínálatát rendszeres kiállítások, színházi előadások, irodalmi estek, jazz- és könnyűzenei koncertek, valamint ismeretterjesztő előadások, közösségi események és családi programok alkotják.

A működés fenntarthatósága érdekében a Barabás Villa a kulturális programok mellett a helyszínek bérbeadásával is hozzájárul a gazdasági stabilitáshoz, egyaránt nyitva a kulturális és üzleti partnerek felé.

Az tagintézmény céljai között kiemelt szerepet kap a helyi kulturális szereplőkkel való együttműködés erősítése, különösen a képző- és iparművészet, a színház és a zene területén. A Trojka Színházi Társulás mellett más független társulatok (pl.: Manna Produkció, Aurora Film és Színház, Gólem Színház, Nézőművészeti Főiskola stb.) és alkotók produkciói is megjelennek a programkínálatban, gazdasági és szakmai együttműködés keretében.

A Barabás Villa működésében egyre hangsúlyosabb szerepet kapnak a kreatív ipar szereplői is. Az intézmény fontos célja a tehetséggondozás támogatása, amely elsősorban kiállítások, workshopok és szakmai programok keretében valósul meg. A Barabás Villa ennek érdekében együttműködik többek között

- a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel
- a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel
- a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel.

A tagintézmény törekszik arra, hogy bemutatkozási lehetőséget biztosítson a kerületben élő művészek, a helyi művészeti iskolák növendékei és a pályakezdő alkotók számára. A programok megvalósításában együttműködik a helyi civil szervezetekkel, intézményekkel és gazdasági szereplőkkel.

A Barabás Villa tevékenységének egyik legfontosabb célja új közösségek létrejöttének támogatása, valamint a meglévő közösségek működésének fenntartása. A programkínálat elsősorban a Városmajor és környékén élők számára kíván lehetőséget biztosítani arra, hogy megfizethető áron vagy időnként térítésmentesen kapcsolódhassanak be Budapest kulturális életébe.



Közösségi szolgáltatások

Pihenőkert és galéria

A Barabás Villa többszintes pihenőkertje nyitvatartási időben várja a kikapcsolódni, elvonulni vágyó látogatókat. A nyári időszakban a kert szabadtéri kulturális programoknak is helyet ad.

A galériában havi rendszerességgel megújuló kortárs képző-, ipar- és fotóművészeti kiállítások tekinthetők meg, amelyek a nyitvatartási időben térítésmentesen látogathatók.

Programinformáció és jegyértékesítés

A Barabás Villa munkatársai a nyilvános programokkal kapcsolatos információkat a nyitvatartási időben biztosítják a látogatók számára. A rendezvényekre jegyek online módon a barabasvilla.jegy.hu felületen, valamint a MOMkult jegypénztárában és az előadások előtt a helyszínen vásárolhatók.



Származtatott szolgáltatások

Rendezvényhelyszín biztosítása

A Barabás Villa épületegyüttese – a villaépület, a rendezvényterem, a galéria, a vincellérház és a kert – külön-külön vagy együttesen is bérbe vehető. A helyszín elsősorban kulturális rendezvények, konferenciák, tréningek, szakmai találkozók, valamint üzleti események és családi rendezvények számára biztosít lehetőséget.

A bérlők számára igény esetén szakmai és infrastrukturális támogatás is rendelkezésre áll.

Kávézó

A Barabás Villa területén lévő kávézó jelenleg zárva, az üzembehelyezés további egyeztetést igényel. A fűtési rendszer korszerűsítésével és a légkondicionálás megoldásával lehetőség nyílik a vendéglátási szolgáltatás fenntartható működtetésére. A kávézó a jövőben a kulturális és üzleti programok természetes kiegészítőjeként működhet.

Catering

Az üzleti és kulturális rendezvényekhez kapcsolódóan a Barabás Villa a kávézó üzemeltetőjével együttműködésben vendéglátási szolgáltatásokat biztosít belföldi és nemzetközi partnerei számára.

Esküvők

A Barabás Villa a XII. kerület hivatalos házasságkötő helyszínéként polgári szertartások keretében biztosít lehetőséget házasságkötésre és bejegyzett élettársi kapcsolat létesítésére.

A 2026-os évben összesen 74 hétvégi napon kerül sor esküvői ceremóniák lebonyolítására. Az események megszervezése során az intézmény együttműködik a Hegyvidéki Önkormányzattal, valamint a V46 és a Római Gourmand rendezvényszervező cégekkel.

Kommunikáció és marketing

A Barabás Villa saját honlappal, valamint közösségi média felületekkel – Facebook és Instagram – rendelkezik. A tartalmak feltöltését és kezelését elsősorban a szakmai szervező munkatársak végzik.

A programok kommunikációját jelenleg elsősorban

- plakátok
- szóróanyagok
- online felületek

segítik.

A jövőben a kommunikáció fejlesztése érdekében a Barabás Villa

- fizetett közösségimédia-hirdetéseket
- nyomtatott programfüzeteket
- közterületi molinókat

is alkalmazni kíván a helyi közönség elérése érdekében.

A kerületi lakosok számára a programokon kedvezményes, esetenként díjmentes részvételi lehetőségek biztosítják a rendszeres látogatás lehetőségét.

Programterv

Intézményi működés

A Barabás Villa hétfőtől csütörtökig 9.00 és 20.00 óra között kulturális és közösségi szintériként fogadja látogatóit.

- hétfőn és szerdán elsősorban rendszeres közösségi programok zajlanak
- kedden és csütörtökön közművelődési és művészeti események kerülnek megrendezésre
- vasárnap kulturális programok és alkalmi események várják a látogatókat.

A hétvégi időszakban

- pénteken és szombaton esküvői rendezvények zajlanak
- bizonyos időpontokban üzleti rendezvények és terembérleti események kerülnek megrendezésre.

Művelődő közösségek

A Barabás Villa januártól júniusig, valamint szeptembertől decemberig rendszeres közösségi programokat kínál a helyi lakosság számára.

- Grace balett gyermekcsoportok
- salsa tánc felnőttek számára
- Zumba Gold
- meridián torna
- szenior örömtánc.

Ezek a programok elsősorban a helyi közösségek aktív részvételére épülnek.

Kiállítások

A Barabás Villa Galéria havi rendszerességgel szervez kortárs képzőművészeti kiállításokat, amelyek ingyenesen látogathatók. A kiállítások célja, hogy bemutatkozási lehetőséget biztosítsanak

- a kerülethez kötődő alkotóknak
- művészeti egyetemek hallgatóinak
- pályakezdő művészeknek.

például: Moholy Egyetem végzős textiltervező hallgatói, Magyar Képzőművészeti Egyetem végzős grafikus hallgatói, Nagy Gábor festőművész: Interferáló parallelitás, Metzger Ágnes festőművész, Szamos Iván, Szakács Gyöngyi: Festészet és design, Simon Holpert kerámiaművész,

A kiállításokhoz kapcsolódóan rendszeresen szerveznek

- tárlatvezetéseket

- művészbeszélgetéseket
- workshopokat
- művészettörténeti előadásokat.

Koncertek

A Barabás Villa koncertkínálatának gerincét jazz- és könnyűzenei produkciók alkotják, elsősorban kulturális együttműködések keretében. Emellett évente több saját szervezésű koncert is megvalósul.

Az intézmény fontos feladatának tekinti a fiatal jazzmuzsikus generáció támogatását, ezért együttműködést alakít ki

- a Budapest Jazz Clubbal
- a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz tanszékével.

A rendezvényterem és a villaépület egyaránt alkalmas nagyobb és intimebb koncertélmények megvalósítására.

Tervezett fellépők 2026-ban: Kalmus Felicián gondonkaművész, Little G. Weevil (Szűcs Gábor) gitáros, Jambalaya



Irodalmi estek

A villaépületben évente több alkalommal kerül sor irodalmi felolvasóestekre, amelyek a magyar és világirodalom jelentős alkotóinak műveiből kínálnak válogatást. Az estek elsődleges célcsoportja a középkorú és idősebb korosztály, valamint a kerület lakossága. Tervezett közreműködők többek között: Bodor Böbe színművész, Földes Eszter színész és Für Anikó színművész

Ismeretterjesztő előadások

A Liget Akadémia előadássorozat a Barabás Villában havi rendszerességgel folytatódik. A program keretében meghívott szakértők társadalmi és kulturális kérdéseket tárgyalnak, moderált beszélgetések formájában.

Közösségi események

A Hegyvidéki Önkormányzat Közösségi Részvételi Irodájával együttműködésben rendszeresen megrendezésre kerülnek

- lakossági fórumok
- városrészi egyeztetések
- közösségi beszélgetések.

Külső szervezetek rendezvényei

A Barabás Villa teremébületi konstrukcióban számos külső rendezvénynek ad helyet, többek között

- konferenciák
- szakmai képzések
- sajtótájékoztatók
- intézményi és céges rendezvények
- kulturális és közösségi események.

A Hegyvidéki Önkormányzat és intézményei szintén rendszeresen választják a Barabás Villát különböző hivatalos események helyszínéül.



Színházi projektek

Repertoár, együttműködések

A Barabás Villa programkínálatában 2026-ban tovább erősödik a színházi profil. Az intézmény tereiben a repertoárjellegű és az alkalmi színházi előadások egyaránt egyre nagyobb számban jelennek meg, így a helyszín a képzőművészeti, zenei és közösségi programok mellett a kortárs előadó-művészeti események számára is egyre hangsúlyosabb befogadó térré válik. A színházi jelenlét bővülése összhangban áll a Barabás Villa azon törekvésével, hogy intim léptékű, magas színvonalú, a helyszín karakteréhez illeszkedő kulturális eseményeknek adjon otthont.

Az intézmény 2026-ban két rezidens független színházi alkotó közösséggel áll rendszeres kapcsolatban: a Trojka Színházi Társulással és a Láthatáron Csoporttal. A két társulat több előadással is jelen van a Barabás Villa programkínálatában, hozzájárulva ahhoz, hogy a helyszín sajátos, kamarajellegű színházi arculata tovább erősödjön. A rezidens együttműködések stabil szakmai alapot teremtenek a műsorpolitika számára, és lehetőséget adnak arra, hogy az intézmény visszatérő alkotókkal, felismerhető színházi minőséggel és fokozatosan épülő közönségkapcsolatokkal dolgozzon.

A rendszeres együttműködések mellett a Barabás Villa 2026-ban alkalmi színházi projektek számára is helyszínt biztosít. Az intézmény adottságai – a villaépület belső tereinek közelsége, a kert atmoszférája és a helyszín építészeti karaktere – különösen alkalmassá teszik kisebb léptékű, érzékeny színházi formák, felolvasószínházi események, monodrámák, zenés irodalmi estek és egyedi előadások befogadására. A cél olyan sokszínű színházi kínálat kialakítása, amely egyszerre épít a minőségre, az intimitásra és a kortárs alkotói szemléletre.

Nyári színház

A Barabás Villa kertjében 2026 nyarán ismét megrendezésre kerül a szabadtéri nyári színházi programsorozat, amely a helyszín különleges atmoszférájára építve kínál kortárs színházi élményeket a közönség számára. A nyári színház sajátos hangulata – a természet közelsége, az esti fények, valamint a kert intimebb léptéke – olyan befogadói környezetet teremt, amely eltér a hagyományos színházi terektől, és közvetlenebb kapcsolatot hoz létre a nézők és az előadások között.

A Városmajor térsége hagyományosan fontos nyári színházi helyszín Budapest kulturális életében. A Barabás Villa kertjében megvalósuló programsorozat e hagyományhoz kapcsolódva, ugyanakkor attól eltérő karakterrel jelenik meg: a korlátozott nézőszám, az intimebb tér és a különleges kerthelyszín exkluzív színházi élményt kínál a látogatók számára. A programsorozat célja, hogy a nyári időszakban is biztosítsa a magas színvonalú kulturális kínálatot a kerület lakossága és a fővárosi közönség számára. A nyári színházi sorozat több héten keresztül, összesen mintegy tizennégy estén várja a nézőket. A programkínálat elsősorban kortárs magyar színházi produkciókra épül, amelyek műfajukat tekintve változatos képet mutatnak: monodrámák, kamaraszínházi előadások, zenés estek és irodalmi adaptációk egyaránt szerepelnek a műsorban. A sorozat mottója – „Nézd szabadon!” – a szabadtéri színházi élmény különlegességére utal, amelyben a természet és a színház atmoszférája sajátos módon kapcsolódik össze.

A 2026-os évad programjában több, a hazai színházi életben ismert alkotó és előadó művész produkciója kap helyet. A műsorban szerepelnek többek között:

- a Gólem Színház: Borgula András színész, rendező, színházalapító, barista előadói estje
- a Janikovszky Éva Képzletszínháza előadásai, köztük A nő, ha elmúlt 40, valamint A férfi, ha elmúlt 40...
- Hegyi Barbara önálló estje, Történetek a konyhából
- Márfi Márk színművész, író Telik-trilógiája, amelynek részei a Telik, a Lassan és a Tovább című előadások
- Kőhegyi Melinda színész Frida című produkciója
- Szalontay Tünde színész Született Wagner Emese című előadása
- a Géza'80 című zenés színházi produkció Für Anikó színművész és Hrutka Róbert zenész, dalszövegíró előadásában.

A programstruktúra kialakításakor kiemelt szempont, hogy az előadások illeszkedjenek a Barabás Villa intimebb befogadói környezetéhez, valamint változatos műfaji kínálatot biztosítsanak a közönség számára. A sorozatban szereplő előadások egy része visszatérő produkcióként jelenik meg, míg mások alkalmi bemutatók vagy különleges vendégjátékok formájában kerülnek műsorra.

A nyári színházi program hozzájárul a Barabás Villa kulturális arculatának erősítéséhez, és lehetőséget teremt arra, hogy a helyszín a nyári időszakban is aktív és vonzó kulturális térként működjön. Az eseménysorozat egyúttal a független színházi alkotók számára is fontos bemutatkozási lehetőséget biztosít, miközben a közönség számára különleges, atmoszferikus színházi élményt kínál Budapest egyik legszebb kerthelyszínén.



Hegyvidéki Kulturális Szalon

Bevezető

A Hegyvidéki Kulturális Szalon egyedülálló módon ötvözi a közösségi tér és a kulturális intézmény funkcióit: egyszerre szolgálja a lakosság kulturális igényeit, támogatja a közösségépítő folyamatokat, valamint olyan nyitott közeget teremt, ahol különböző generációk találkozhatnak és kapcsolódhatnak egymáshoz.

A 2026-os évben célunk, hogy az eddig kialakított értékeket megőrizve tovább fejlesszük szolgáltatásainkat, bővítsük célcsoportjainkat, és még szélesebb körben tegyük elérhetővé programkínálatunkat. Kiemelt törekvésünk az intézmény helyi identitásformáló szerepének erősítése.

A Kulturális Szalon éves rendezvényeinek száma átlagosan 1500-1600 rendezvény, melyből több mint 700 program saját szervezésben részben közművelődési rendezvényként, részben együttműködési megállapodás alapján valósul meg. Az alkalmi és rendszeres bérletek száma átlagosan 580-600 program.

A Kulturális Szalon számos civil kör, klub, egyesület tevékenységének otthona már az intézmény létrejöttének pillanatától. A közel 30 - féle civil szervezet, tematikus klub éves rendezvényeinek száma 250-300 találkozó.

Az intézmény működtetésének stratégiai céljai

A Kulturális Szalon működésének középpontjában a színvonalas közművelődési tevékenység áll. Stratégiai cél a helyi közösségek megerősítése és fenntartása, amelyet rendszeres klubok, tematikus csoportok, valamint civil szervezetekkel kialakított együttműködések révén kerülnek megvalósításra.

Kiemelt feladat a kulturális esélyegyenlőség biztosítása, különös figyelemmel azokra a társadalmi csoportokra – nyugdíjasok, egyedülálló idősök, családok –, akik számára a kultúrához való hozzáférés korlátozottabb. Ennek érdekében a programok jelentős része térítésmentesen vagy kedvezményes feltételek mellett érhetőek el.

A programkínálat fejlesztése során a Szalon szándékában egy sokszínű, értékalapú és tartalmas eseménystruktúra kialakítása áll, amely lefedi a tudományos ismeretterjesztés, helytörténet, előadóművészet, filmművészet, képzőművészet és irodalom különböző területeit.

A fenntartható működés érdekében elengedhetetlen a bevételi források stabilizálása és bővítése. Ennek kulcseleme a terembérleti tevékenység fejlesztése, valamint a jegybevétel növelése, mindezt úgy, hogy közben megmarad az intézmény közművelődési jellege és társadalmi érzékenysége.

Stratégiai szempontból kiemelten fontos a kerületi intézményekkel, önkormányzati szakirodákcal, valamint helyi civil és gazdasági szereplőkkel való együttműködések erősítése. A helyi kulturális ökoszisztéma fejlesztése egymást erősítő hatásokon keresztül járul hozzá a kerület kulturális életének gazdagításához.

Közösségi szolgáltatások

Termek

A Kulturális Szalon többfunkciós, barátságos terei rugalmasan alkalmazkodnak a különböző programtípusokhoz. Az előadóterem alkalmas előadások, filmvetítések, koncertek és színházi események befogadására, míg a kisebb helyiségek ideális környezetet biztosítanak közösségi események, klubok és civil kezdeményezések számára.

A mozgásterem egészségmegőrző és táncos programoknak ad helyet, hozzájárulva a fizikai és mentális jóllét támogatásához. Az aula és a folyosógaléria – kiegészítve a Tamási Áron terem és egyéb kiállítófelületek lehetőségeivel – teret biztosít kortárs és helyi művészek bemutatkozására, beleértve az amatőr alkotókat is.

A termek korszerű technikai felszereltséggel rendelkeznek, a rendezvények lebonyolítását szükség esetén technikai szakember segíti.

Programinformáció, jegyértékesítés

A látogatók több csatornán keresztül érhetik el a Szalon programjait. A folyamatosan frissített honlap mellett aktív közösségimédia-jelenlét (Facebook, Instagram), hírlevél, nyomtatott programfüzetek, szórólapok, plakátok és helyi médiamegjelenések biztosítják a széles körű tájékoztatást.

A jegyvásárlás online (kulturalisszalon.jegy.hu) és helyszíni formában is elérhető, így minden korosztály számára könnyen hozzáférhető a programkínálat.

Származtatott, forprofit szolgáltatások

Teremkiadás

A Kulturális Szalon működésében egyre inkább szempont, hogy a terembérleti tevékenység markánsabban legyen jelen. Az intézmény különböző típusú rendezvények – konferenciák, tréningek, workshopok, könyvbemutatók, filmvetítések, kisebb koncertek és civil események – számára biztosít helyszínt.

A rugalmas térhasználat, a változatos méretű helyiségek és a technikai háttér lehetővé teszi, hogy a különböző igényekhez igazodva lehessen kialakítani a rendezvények környezetét. A bérbeadott események esetében kiemelt szempont, hogy illeszkedjenek az intézmény kulturális és közösségi értékrendjéhez.

Kávézó és catering szolgáltatás

A Szalon kávézója a mindennapi működés fontos közösségi eleme: találkozási pontként szolgál a programok előtt és után, erősítve az intézmény családias hangulatát.

A kávézóval való együttműködés lehetőséget biztosít catering szolgáltatások igénybevételére is, amely üzleti, civil és családi események esetén egyaránt elérhető. A kínálat – kávé, tea, üdítők, szendvicsek, saláták, sütemények – praktikus és minőségi megoldást nyújt a rendezvényszervezők számára, megkönnyítve az események lebonyolítását.

Kommunikációs és marketing tevékenység

A Kulturális Szalon kommunikációjának elsődleges célja a kerületi lakosság hatékony elérése, a programok látogatottságának növelése, valamint az intézmény ismertségének erősítése.

A kommunikáció alapját a digitális felületek – honlap és közösségi média – adják, amelyeket hírlevelek, nyomtatott anyagok és helyi médiamegjelenések egészítenek ki. A többcsatornás jelenlét biztosítja, hogy különböző korosztályok és célcsoportok egyaránt elérhetők legyenek.

A 2026-os évben kiemelt cél a digitális tartalmak minőségi fejlesztése, az egységes vizuális arculat erősítése, valamint a fizetett közösségimédia-kampányok tudatosabb alkalmazása. Külön hangsúlyt kapnak a rövid videós formátumok, interjúk és programelőzetesek, amelyek hatékonyan szólítják meg a fiatalabb generációkat.

A kommunikáció fejlesztése nem csupán a látogatószám növekedését szolgálja, hanem hozzájárul a Szalon közösségének bővítéséhez és az intézmény hosszú távú kulturális pozíciójának erősítéséhez a kerületen belül és azon túl is.

Saját szervezésben megvalósuló rendezvények

A Kulturális Szalon saját szervezésű programjai a közművelődési alapeladatok egyik legfontosabb pillérét jelentik. Ezek az események nemcsak tartalmas szabadidős lehetőséget kínálnak, hanem aktívan hozzájárulnak a helyi közösségek erősítéséhez, a kulturális tudás bővítéséhez, valamint a Hegyvidék kulturális identitásának formálásához.

A programkínálat sokszínűsége lehetővé teszi, hogy különböző korosztályok és érdeklődési körök találjanak kapcsolódási pontot az intézményhez, ezáltal a Szalon a kerület egyik legfontosabb találkozási és tudásmegosztó központjaként működik.



Tudományos, ismeretterjesztő előadások

A tudományos és ismeretterjesztő előadások a Szalon egyik legerősebb szakmai profilját adják. Ezek a programok a kultúraközvetítés klasszikus formáját képviselik, ugyanakkor korszerű, közérthető módon segítik a látogatók tájékozódását a világ aktuális kérdéseiben.

A széles tematikai spektrum – irodalom, történelem, pszichológia, egészség, társadalomtudományok – biztosítja, hogy a látogatók folyamatos szellemi inspirációhoz jussanak. Az előadások különösen fontos szerepet töltenek be az idősebb korosztály aktív szellemi életének fenntartásában, miközben egyre nagyobb számban vonzzák a fiatalabb generációkat is.

A Hegyvidék Kártyával igénybe vehető kedvezmények révén a programok széles társadalmi réteg számára elérhetők, ezzel erősítve a kulturális esélyegyenlőséget.

Kiemelt sorozatok szerepe

- **Szalonegyetem**

A Szalon egyik legnagyobb hagyományú és legnépszerűbb programsorozata, amely a nyugdíjas korosztály számára biztosít rendszeres szellemi aktivitást. Közösségformáló ereje kiemelkedő, hosszú távon hozzájárul az aktív időskor megéléséhez.

- **Bibliaiskola és zenetörténeti sorozatok**

Mélyebb kulturális és szellemi tartalmakat közvetítenek, hozzájárulva a klasszikus műveltség fenntartásához és újraértelmezéséhez a mai közegben.

- **Egészségprogramok (Egészségiskola, Alzheimer Café)**

Kiemelt társadalmi jelentőségűek: a prevenció, a mentális egészség és az időskori életminőség javítását szolgálják. Ezek a programok túlmutatnak a kultúrán, és közvetlen életminőség-javító hatással bírnak a kerület lakói számára.

- **Pszichológiai és családi témájú előadások**

A modern élet kihívásaira reflektálnak, segítik a mindennapi problémák feldolgozását, ezáltal erősítik a közösségi jólétet.

- **Bűnmegelőzési programok**

Gyakorlati tudást adnak, különösen az idősebb korosztály számára, ezzel növelve a biztonságérzetet és a tudatosságot.

Ezek az előadások összességében hozzájárulnak ahhoz, hogy a Kulturális Szalon ne csupán kulturális, hanem tudásalapú közösségi térként is működjön.

Zene, színház, tánc, film

A művészeti programok a Szalon élményalapú kínálatának alapját adják. Ezek az események érzelmi és közösségi szinten is erősítik a látogatók kötődését az intézményhez.

Zenei programok

A beltéri és szabadtéri koncertek egyaránt fontos szerepet töltenek be:

- a **Nyáresti koncertek** és a **Zenélő Budapest** sorozat a közterek kulturális újraértelmezését szolgálják,
- az ingyenes hozzáférés révén széles közönséget szólítanak meg,
- erősítik a közösségi térhasználatot és a kerület élhetőségét.

A zenei programok hozzájárulnak ahhoz, hogy a Hegyvidék ne csak lakóhely, hanem aktív kulturális tér is legyen.

Hangok szárnyán a Föld körül

Ez a sorozat különösen fontos az interkulturális nyitottság szempontjából: a zene mint univerzális nyelv segítségével hidat képez különböző kultúrák között, ezáltal bővíti a látogatók világképét.

Felolvasószínház

A felolvasószínházi estek egyedi, intim színházi élményt nyújtanak. Egyszerre kínálnak betekintést az alkotói folyamatba és magas színvonalú művészeti élményt, ezáltal különleges helyet foglalnak el a kulturális kínálatban.

Országos Rajzfilmünnep

A többgenerációs elérést biztosító program, amely:

- a gyermekeket és családokat szólítja meg,
- bemutatja a magyar animáció értékeit,
- hozzájárul a vizuális kultúra fejlesztéséhez.

Irodalom, költészet

Az irodalmi programok a Szalon egyik legfontosabb hagyományőrző és értékközvetítő területét jelentik.

- Az **Irodalmi Szalon** és a **Juhász Anna Irodalmi Szalon** a klasszikus és kortárs irodalom élő bemutatását teszik lehetővé.

- A személyes találkozások, beszélgetések és felolvasások közelebb hozzák az irodalmat a mindennapokhoz.
- A könyvbemutatók révén a Szalon aktív szereplője marad az aktuális irodalmi diskurzusnak.

E programok hozzájárulnak ahhoz, hogy a Hegyvidék a főváros irodalmi életének is aktív résztvevője legyen.



SzalonArt – kiállítások

A képzőművészeti kiállítások lehetőséget biztosítanak a helyi és feltörekvő művészek bemutatkozására, ezáltal erősítve a helyi alkotói közösséget.

A kiállítások:

- vizuális kulturális élményt nyújtanak,
- hozzájárulnak a művészeti edukációhoz,
- erősítik a helyi identitást.

A kapcsolódó programok (megnyitók, tárlatvezetések) közösségi eseményként is működnek, így a kiállítások nem statikus, hanem élő kulturális formát képviselnek.

Családi és közösségi programok

A családi programok a Szalon egyik legfontosabb közösségépítő pillérét jelentik.

- A **családi délelőttök**, kézműves foglalkozások és gyermekprogramok a fiatal korosztály kulturális nevelését támogatják.
- A **klubok, séták, kvízestek és társasjáték alkalmak** erősítik a társas kapcsolatokat és a helyi kötődést.
- Az olyan kezdeményezések, mint a **ruhacsere vagy a Szabadpolc**, a fenntarthatóság és a közösségi gondolkodás erősítését szolgálják.

Ezek a programok különösen fontosak a helyi közösségi háló fenntartásában.

Mozgás és életmód

A mozgásprogramok a fizikai és mentális egészség megőrzésének eszközei, különösen az idősebb korosztály számára.

- A szabadtéri és beltéri mozgásformák (nordic walking, torna, tánc)
- közösségi élményt biztosítanak,
- hozzájárulnak az aktív életmód fenntartásához,
- csökkentik a társadalmi izolációt.

Ez a tevékenységi kör közvetlen hatással van a kerület lakóinak életminőségére.



Fesztiválok

A fesztiválok révén a Szalon bekapcsolódik a fővárosi kulturális vérkeringésbe.

- Az **Ars Sacra Fesztivál** a spirituális és művészeti értékek találkozását hozza el.
- A **Cziffra Fesztiválhoz** való kapcsolódás a magas színvonalú zenei kínálatot erősíti.

Ezek az események növelik a Szalon és a Hegyvidék láthatóságát a budapesti kulturális térben.

Civil közösségek, klubok

A Szalon egyik legfontosabb funkciója, hogy otthont ad civil közösségeknek.

A klubok és egyesületek:

- folyamatos aktivitást biztosítanak az intézményben,
- erősítik a társadalmi kapcsolatokat,
- hozzájárulnak a helyi identitás fenntartásához.

A civil szervezetek jelenléte biztosítja, hogy a Szalon valódi közösségi térként működjön, nem csupán programhelyszíneként.

Tervezett programok 2026-ban:

közösségi

- Hegyvidéki Művészeti Napok (előadásterápiás kerekasztal, kézműves, filmvetítés, mozgásórák, kiállításmegnyitók) 1 alkalom
- Tánc világnapja (1 alkalom)
- Helytörténeti séták és kvízeszt (3 alkalom)
- Versmondó esték (rendszeres)
- kiállítások és megnyitók (kb. 20 alkalom)
- Családi nap (2 alkalom)
- Vad Horgolók klubja (rendszeres)
- Szupernagyi Népdalkör (rendszeres)
- Bélyeggyűjtők (rendszeres)
- MOM Nyugdíjasok (rendszeres)
- Jókai Kertbarát Klub (rendszeres)
- Szabadpolc - könyv csere-bere (rendszeres)
- Petanque klub (rendszeres)
- Szakrális Körtánc klub (rendszeres)
- Rovásírás klub (rendszeres)
- Hegyvidéki Trianon Társaság (rendszeres)
- Önképzőkör-Könyvképzőkör (rendszeres)

film

- Országos Rajzfilmünnep (filmvetítés, diavetítés, kézműves foglalkozások) (1 alkalom)
- dokumentumfilm-sorozat (alkalmi)
- Természetfilm-sorozat (rendszeres)
- Bárdos Csaba filmklubja (kb. 4 alkalom)
- Vetíts! (rendszeres)

zene

- Ars Sacra Fesztivál (2 alkalom)
- Zámbo Brígitta–Szászák Zsolt koncert (1 alkalom)
- Nyáresti szabadtéri koncertek (4 alkalom)
- Zenélő Budapest koncertsorozat – szabadtér (4 alkalom)
- Klassz kamaralépcső – szabadtér (4 alkalom)
- Újévi koncert (klasszikus zene) 1 alkalom
- Cziffra Fesztivál (klasszikus) 1 alkalom
- Cziffra bárzongorista est 4 alkalom

pódium

- Ars Sacra Fesztivál - irodalmi műsor (1 alkalom)
- Juhász Anna Irodalmi Szalon (8 alkalom)
- Tamáska Jánosné Irodalmi Szalon (8 alkalom)
- Irodalmi estek (rendszeres)

- Költészet napi est (alkalmi)
- Hangok szárnyán zenei ismeretterjesztő sorozat (rendszeres)
- Felolvasószínház (4 alkalom)
- Író-olvasó találkozó (rendszeres)
- kamaraszínházi előadások (4 alkalom)
- Csányi Valéria gyerekopera mesék (kb. 4 alkalom)
- Könnyűzenei esték (kb. 4 alkalom)

edukáció

- Vallástörténeti előadássorozat (rendszeres)
- Szalonegyetem előadássorozat (rendszeres)
- Hegyvidékiek egészségiskolája (rendszeres)
- Du Fay és kora zenei előadássorozat (rendszeres)
- Biblia-iskola (rendszeres)
- Kapitánffy Krisztina előadássorozata (rendszeres)
- Kiváncsi Kata előadássorozat (rendszeres)
- Őseink hagyatéka előadássorozat (rendszeres)
- Színháztörténeti előadássorozat (rendszeres)
- Operakalauz (rendszeres)
- Világjárók előadássorozat (rendszeres)
- Etnobiológus előadások (alkalmi)
- Konta Fanni előadássorozata (rendszeres)

rekreáció/egészség

- Monspart Sarolta Gyalogló klub (rendszeres)
- Nordic Klub - Gesztenyés-kert (rendszeres)
- Egészségmegőrző erdőjáró klub (rendszeres)
- Budai Lisztérezkenyek klubja (rendszeres)
- Rákellenes Liga előadássorozat (rendszeres)
- Nyugdijas torna (rendszeres)
- Zumba (rendszeres)
- Meridián torna (rendszeres)
- Napindító torna (rendszeres)
- Orvosklub (rendszeres)
- Várandósok klubja (rendszeres)

mentálhigiénés programok

- Segítő kéz a családban – előadássorozat (10 alkalom)
- Alzheimer világnapi séta (1 alkalom)
- Alzheimer Café (rendszeres)
- Memória klub (rendszeres)
- Gyászfeldolgozó csoport (rendszeres)

Összegzés

A Kulturális Szalon saját rendezvényei komplex módon járulnak hozzá a Hegyvidék kulturális életéhez:

- erősítik a közösségi kapcsolatokat,
- biztosítják a kulturális és tudásalapú hozzáférést,
- támogatják az aktív, egészséges életmódot,
- és növelik a kerület kulturális presztízsét a fővároson belül.

A Szalon működése így nemcsak intézményi szinten jelent értéket, hanem a Hegyvidék egészének élhetőségét és kulturális vonzerejét is jelentősen növeli.



Hegyvidék Galéria

Bevezető

A Hegyvidék Galéria a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. telephelyeként működik, a Budapest Főváros XII. Kerület Hegyvidéki Önkormányzat tulajdonában. Intézményi beágyazottsága révén szerves része annak a komplex kulturális hálózatnak, amely a MOMkult köré szerveződve a kerület egyik legfontosabb kulturális bázisát alkotja.

A Hegyvidék Galéria tevékenysége jóval túlterjed a hagyományos kiállítótér keretein: egyszerre működik közművelődési térként, a kulturális értékek közvetítőjeként és szakmai művészeti platformként, miközben szervesen beágyazódik a kerület közösségi életébe. A kortárs képzőművészet hangsúlyos jelenlétével olyan, a helyi kulturális kínálatban egyedülálló szerepet tölt be, amely a Társaság összművészeti működését a vizuális művészetek irányába erősíti és egészíti ki.

A Galéria tevékenysége hozzájárul ahhoz, hogy a Hegyvidék ne csupán befogadója, hanem aktív alakítója legyen a fővárosi kulturális folyamatoknak.

Általános kulturális koncepció

A Hegyvidék Galéria alapvető küldetése a kortárs képző- és iparművészet bemutatása, értelmezése és közvetítése. A kiállítások és programok révén olyan nyitott platformot hoz létre, ahol a művészet és a közönség között aktív párbeszéd alakulhat ki.

A Galéria kiemelt jelentősége abban rejlik, hogy:

- közérthetővé és befogadhatóvá teszi a kortárs művészetet,
- lehetőséget biztosít a látogatóknak a reflektív, gondolkodásra ösztönző élményekre,
- hidat képez a szakmai művészeti közeg és a laikus közönség között.

A lokális és nemzetközi művészek együttes bemutatása széles perspektívát nyújt a látogatók számára, miközben erősíti a terület kulturális nyitottságát és kapcsolódását a globális művészeti diskurzushoz.

Ez a működés közvetlenül hozzájárul a MOMkult szerepének erősítéséhez is, hiszen a Galéria révén a komplexum nemcsak előadó-művészeti, hanem képzőművészeti központként is pozicionálható Budapesten.

Kiállítási és programstruktúra szerepe

A Hegyvidék Galéria programkínálata komplex, egymásra épülő elemekből áll, amelyek együtt biztosítják a látogatók elérését és bevonását.

Időszaki kiállítások

Az időszaki kiállítások a Galéria alaptevékenységét jelentik. Ezek:

- folyamatos megújulást biztosítanak,
- visszatérő látogatói bázist építenek,
- különböző művészeti irányzatok és médiumok bemutatásával széles közönséget szólítanak meg.

A kiállítási program tudatosan ötvözi:

- a kanonizált, elismert művészeket,
- a feltörekvő, fiatal alkotókat,
- a hazai és nemzetközi tendenciákat.

Ez a sokszínűség erősíti a Galéria szakmai hitelességét, és hozzájárul ahhoz, hogy a Hegyvidék Galéria a kortárs művészeti szcéna releváns szereplője legyen.

Kísérőprogramok (tárlatvezetések, artist talkok, workshopok)

A kiállításokat kísérő programok kulcsszerepet játszanak a művek befogadásának segítésében.

- A **tárlatvezetések és beszélgetések** értelmezési keretet adnak,
- a **workshopok** aktív részvételt biztosítanak,
- az **art coaching** pedig személyes, mélyebb kapcsolódást tesz lehetővé.

Ezek a formátumok jelentősen növelik a látogatói élményt, és hozzájárulnak a kortárs művészet iránti nyitottság erősítéséhez.

Művészetpedagógia

A művészetpedagógiai foglalkozások kiemelt jelentőségűek a fiatal generációk megszólítása szempontjából.

- Az óvodai és iskolai csoportok bevonása hosszú távon építi a jövő közönségét.
- A kreatív foglalkozások fejlesztik a vizuális gondolkodást és az önkifejezést.

Ez a tevékenység különösen fontos a kerület számára, hiszen hozzájárul a kulturális neveléshez és az értékteremtő szemlélet kialakításához.

Kiemelt programok

Művésztelep

A Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep az egyik legfontosabb szakmai program, amely:

- nemzetközi művészeti kapcsolatokat épít,
- alkotói jelenlétet hoz a kerületbe,
- maradandó értéket teremt az önkormányzati gyűjtemény számára.

A művésztelephez kapcsolódó kiállítások és aukciók tovább erősítik a Galéria szakmai súlyát és láthatóságát.

Fesztiválkapcsolatok

A Budapest FotóFesztiválhoz, Ciffrá Fesztiválhoz, Ars Sacra Fesztiválhoz való csatlakozás:

- bekapcsolja a Galériát a fővárosi kulturális vérkeringésbe,
- növeli a látogatószámot,
- új közönségrétegeket ér el.

Konferenciák és előadások

A művészettörténeti konferenciák és előadások:

- tudásalapú kulturális tartalmat biztosítanak,
- szakmai diskurzust generálnak,
- erősítik a Galéria tudományos és edukációs szerepét.

Az online elérhetőség révén ezek a programok túlmutatnak a helyszíni közönségen, és szélesebb elérést biztosítanak.

Szolgáltatások szerepe

A Galéria szolgáltatásai – jegyértékesítés, könyvértékesítés, terembérlet – nemcsak működési háttérrel biztosítanak, hanem:

- hozzájárulnak a fenntarthatósághoz,
- strukturáltabb látogatói jelenlétet eredményeznek,
- lehetővé teszik a minőségi programok megvalósítását.

A jelképes belépődíj különösen fontos, mivel:

- növeli az elkötelezett részvételt,
- erősíti a programok értékérzetét,
- segíti a szervezési tervezhetőséget.

Közösségi és oktatási kapcsolódások

A Hegyvidék Galéria egyik legnagyobb erőssége az oktatási intézményekkel való együttműködés.

- A kihelyezett tanórák és tárlatvezetések új tanulási formát kínálnak.
- Az egyetemekkel való kapcsolat a szakmai színvonalat erősíti.

Ez a tevékenység hozzájárul ahhoz, hogy a Galéria ne csak kiállítótér, hanem tanulási és inspirációs központ is legyen.

Kommunikáció és elérés

A Galéria kommunikációs stratégiája a digitális és offline csatornák összehangolt használatára épül.

- közösségi média, weboldal, hírlevél → folyamatos elérés
- sajtómegjelenések → szakmai hitelesség
- vizuális dokumentáció → minőségi arculat

A digitális tartalmak fejlesztése különösen fontos:

- segít a fiatalabb közönség megszólításában,
- növeli a láthatóságot,
- erősíti a Galéria márkáját.

Összegzés

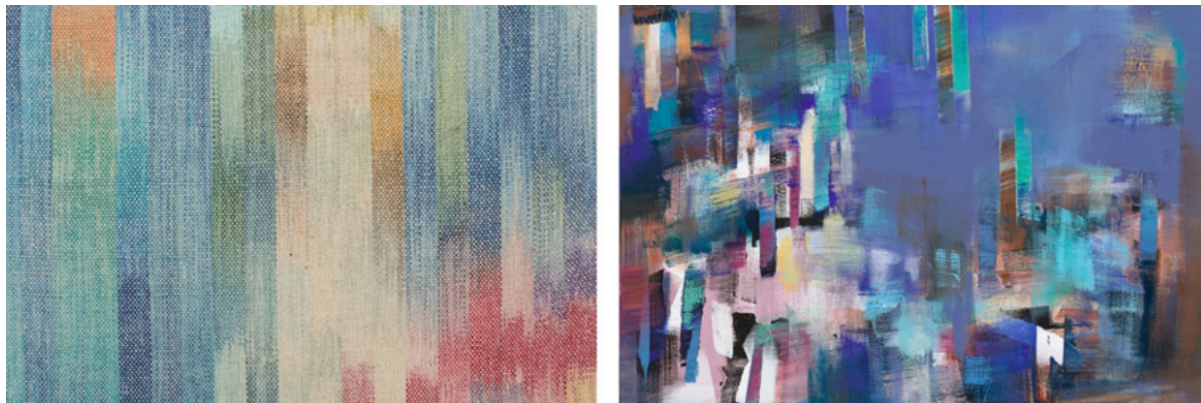
A Hegyvidék Galéria működése komplex módon járul hozzá:

- a MOMkult kulturális kínálatának bővítéséhez (vizuális művészetek erősítése),
- a látogatói elérés szélesítéséhez (ingyenes kiállítások + szakmai programok),
- a kortárs művészet társadalmi beágyazottságának növeléséhez,
- a helyi közösségek aktivizálásához,
- valamint a fővárosi kulturális térben betöltött szerep erősítéséhez.

A Galéria jelenléte különösen értékes a XII. kerület számára, mert:

- magas színvonalú, mégis elérhető kulturális tartalmat biztosít,
- erősíti a helyi identitást,
- és hozzájárul ahhoz, hogy a Hegyvidék Budapest egyik meghatározó kulturális helyszíneként legyen jelen.

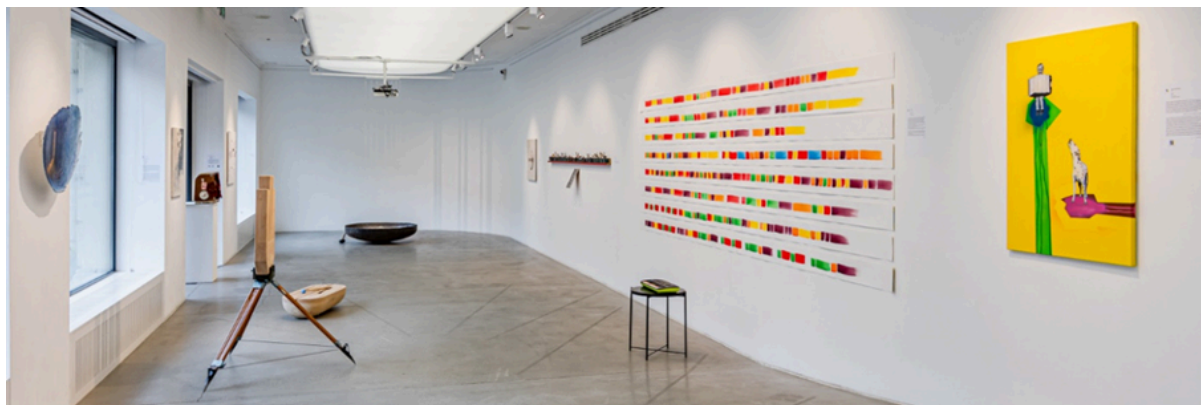
Kiállítások



1. Makkai Márta és Makkai-Kovács Beatrix kiállítása

2026. január 15. – február 12.

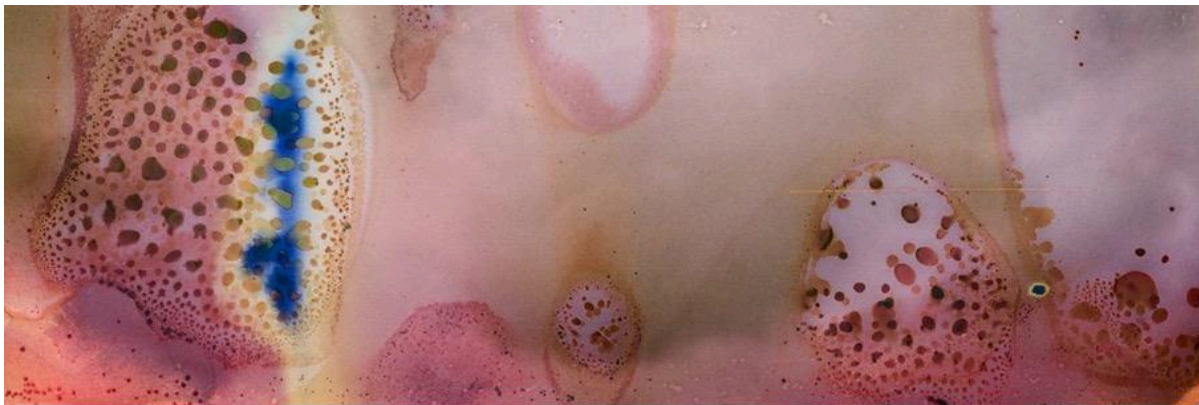
A XII. kerülethez kötődő anya–lánya alkotópáros kiállítása a textilművészet és festészet párbeszédére épül. Makkai Márta autonóm textilmunkái és Makkai-Kovács Beatrix festészeti és kollázs alapú alkotásai lírai, absztrakt formanyelven kapcsolódnak egymáshoz, két generáció vizuális gondolkodását összehozva.



2. Szinergia II. (Cziffra György Fesztivál)

2026. február 18. – március 19.

A 2025-ös kiállítás folytatásaként megvalósuló csoportos tárlat a képzőművészet és a zene kapcsolatát vizsgálja. Kortárs, hazai és nemzetközi művek audiovizuális élményeken keresztül mutatják meg a hang és kép közötti átjárás lehetőségeit, zenés tárlatvezetésekkel kiegészítve.



3. Kontha Dóra fotóművész kiállítása (Budapest FotóFesztivál)

2026. március 25. – április 23.

A Budapest FotóFesztivál keretében, a TOBE Gallery együttműködésével megvalósuló kiállítás Kontha Dóra analóg és kísérleti fotográfiáit mutatja be. Munkái a belső és külső tájak határán mozognak, a véletlen és az absztrakció eszközeivel új, szubjektív vizuális valóságokat hozva létre.



4. Jónás Péter grafikusművész kiállítása

2026. április 29. – május 28.

Jónás Péter munkái a hétköznapi tárgyak absztrahálásán keresztül vizsgálják a forma és jelentés kapcsolatát. Grafikai és installációi különböző anyagok bevonásával tágítják a grafika médiumának határait, meditatív, redukált képi világot hozva létre.



5. Gadányi Jenő emlékkiállítás

vagy Válogatás a Zimányi-gyűjteményből
2026. június 3–27.

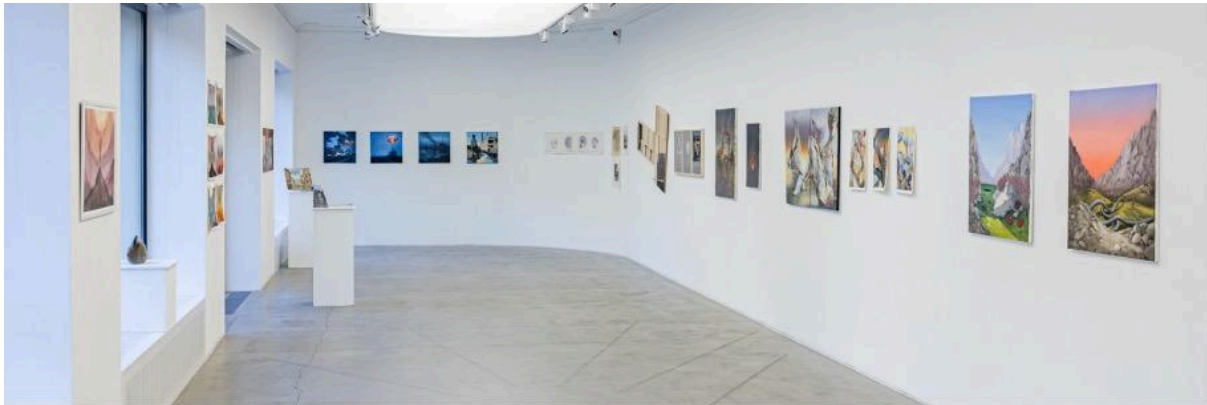
A kiállítás Gadányi Jenő életművének bemutatására vállalkozik születésének 130. évfordulója alkalmából, a magyar modernizmus egyik jelentős alakjára fókuszálva. Alternatívaként egy válogatás a Zimányi László-gyűjteményből a 20. századi magyar művészet fontos irányzataiba nyújt betekintést.



6. Árendás József kiállítása

vagy nyári tematikus csoportos kiállítás
2026. július 1–25.

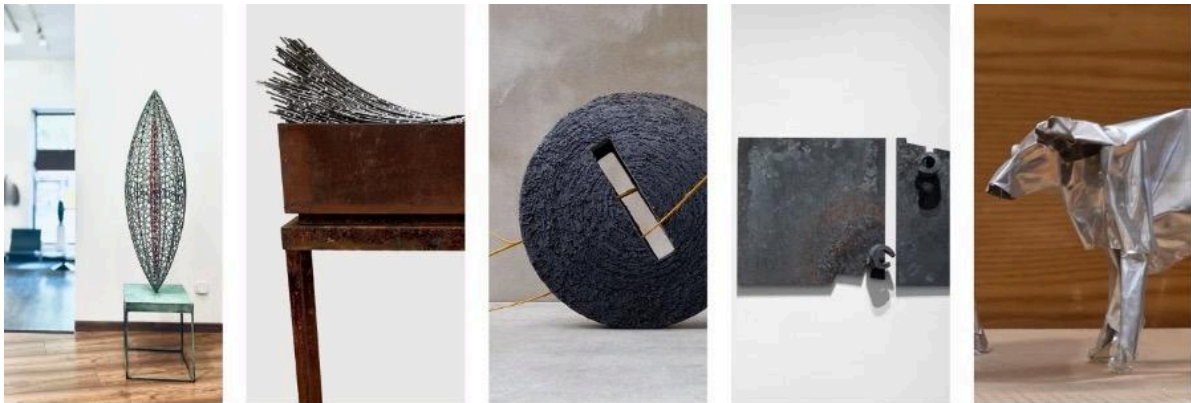
Árendás József plakátművész 80. születésnapjához kapcsolódó kiállítás a magyar plakátművészet meghatározó alkotójának munkásságát mutatja be. Alternatív javaslatként egy víz és fürdőzés tematikájú csoportos kiállítás valósulna meg, nyári hangulatú kortárs művekkel.



7. XXVII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep kiállítása

2026. augusztus 13–29.

A művésztelepen készült alkotások bemutatása, amely évente betekintést nyújt a résztvevő művészek aktuális munkáiba és a közös alkotói folyamat eredményeibe.



8. Szobrászati kiállítás

2026. szeptember 3. – október 1.

A Galéria éves szobrászati tárlata három lehetséges koncepció mentén valósulhat meg:

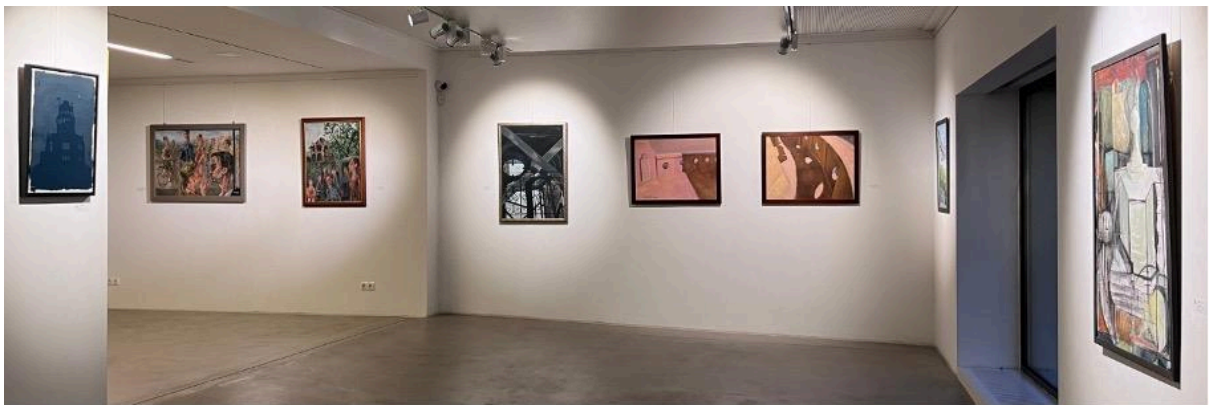
- Szirmai Nóra és Becskei Andor ipari anyagokra épülő, természet ihlette munkái,
- Kontor Enikő és Nagy Dániel anyagközpontú, elemi erőket vizsgáló alkotásai,
- vagy Demcsák Dóra Vanda „Rumináció” című, dinamikus, állatalakokat feldolgozó installációja.



9. Nagy Gábor György grafikusművész kiállítása

2026. október 7. – november 5.

A Munkácsy-díjas grafikus kiállítása a hagyományos és digitális grafikai technikák határterületeit vizsgálja. Művei a fény, mozgás és tér illúziójára építenek, a különböző médiumok közötti átjárhatóságot hangsúlyozva.



10. Aukció és kiállítás – Hegyvidéki Művésztelep

2026. november 4–20.

Aukció: 2026. november 20.

A művésztelep gyűjteményéből válogatott alkotások bemutatása és jótékonyági aukciója. A Galéria a kiállítás és az aukció szakmai előkészítésében és lebonyolításában is közreműködik.



11. Szűcs Attila kiállítása

2026. november 26. – 2027. január 9.

Szűcs Attila Munkácsy-díjas festőművész kiállítása a kortárs magyar festészet egyik meghatározó életművét mutatja be. Festményei a valóság és emlékezet határán mozognak, a fény és idő kérdéseit vizsgálva, gyakran fotóalapú kiindulópontokból.

Kiállításokat kísérő rendezvények

A kiállításokhoz kapcsolódóan 2026-ban is megvalósulnak kísérőrendezvények: megnyitók, tárlatvezetések, artist talk beszélgetések és workshopok. Az előre meghirdetett alkalmak mellett a Galéria előzetes bejelentkezéssel iskolai csoportok számára további tárlatvezetések biztosít.

Művészetpedagógiai foglalkozások

Az aktuális kiállításokhoz kapcsolódva tárlatonként egy alkalommal családi művészetpedagógiai foglalkozás (alkotósarok) kerül megrendezésre. Emellett a XII. kerületi óvodai és iskolai csoportok számára kiállításonként egy-két alkalommal külön foglalkozások is elérhetők.

Art coaching

Jankó Judit pszichológus, művészeti író közreműködésével 2026-ban is folytatódik az art coaching programsorozat. Az alkalmak során a résztvevők a kiállított műveken keresztül, közös gondolkodás és beszélgetés révén reflektálhatnak különböző élethelyzetekre,

dilemmákra. A program célja az önismeret elmélyítése biztonságos csoporthelyzetben, alkotótevékenység nélkül, elsősorban intellektuális feldolgozáson keresztül.

Előadások

Évfordulókhoz és aktualitásokhoz kapcsolódó művészettörténeti előadások

A Galéria folytatja a 2017-ben indult előadássorozatot, amely neves kutatók közreműködésével mutatja be egy-egy művész vagy korszak jelentőségét. Emellett a kortárs képzőművészet aktuális kérdéseit feldolgozó előadások is megvalósulnak.

Szürrealista filmtörténeti előadások és vetítések

Gimesy Péter sorozata 2026-ban is folytatódik, amely a filmművészet és az avantgárd irányzatok kapcsolatát elemzi ritkán látható filmekken keresztül.

Magyar képzőművészet 1945 után

A 2025-ben indult sorozat a kortárs művészet megértését segíti, az 1945 utáni magyar képzőművészet főbb tendenciáit és jelenségeit bemutatva.

Építészeti előadások – Budapesti Városvédő Egyesület

A XII. kerületi csoport 2026-ban is rendszeres előadásokat tart. Októberben, az Építészeti Hónapjához kapcsolódva két alkalmas tematikus sorozat valósul meg.

Művészettörténeti konferencia

A „Hegyvidék képzőművészeti múltja” című konferenciasorozat 2026-ban újabb alkalommal folytatódik. A program a XII. kerülethez kötődő művészek életútját és munkásságát dolgozza fel. Az előadások online is elérhetők lesznek, valamint a tervek szerint 2027-ben tanulmánykötet formájában is megjelennek.

Filmvetítések (ARTmozi.galéria)

A programsorozat keretében képzőművészeti témájú filmek, portréfilmek és kortárs animációk kerülnek bemutatásra, kerekasztal-beszélgetésekkel kísérve.

pl.: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus vezetésével Szürrealista filmtörténeti előadás-sorozat (David Lynch, Alain Resnais, Jean Cocteau filmek)

Gyűjtsd a kortárust! – beszélgetéssorozat

A műgyűjtőkkel folytatott beszélgetések 2026-ban is folytatódnak. A program betekintést nyújt a gyűjtés motivációiba, a műtárgypiac működésébe és a kortárs művészeti szcéna tendenciáiba.

Meghívott előadók, műgyűjtők: pl. Skonda Mária, Völgyi Miklós, Juhász László, iski Kocsis Tibor

Műterem- és műhelylátogatások

A Galéria újraindítja műterem-látogatási programját, amelynek keretében elsősorban művészeti egyetemek és képzőművészeti műhelyek működésébe nyerhetnek betekintést az érdeklődők.

Művészeti workshopok

A felnőttek és gyermekek számára egyaránt szervezett workshopokon a résztvevők képzőművészek vezetésével ismerkedhetnek meg különböző alkotói technikákkal, saját művek létrehozása mellett.





Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

Bevezető

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. telephelyeként működik.

Fő tevékenységei:

- közművelődési feladatok ellátása
- időszaki kiállítások rendezése
- helytörténeti kutatások folytatása
- kultúraközvetítés, publikációk készítése
- kulturális programok szervezése
- ingatlanhasznosítás, terembérlet
- önkormányzati rendezvények lebonyolítása

Általános kulturális koncepció

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény (továbbiakban: Gyűjtemény) alapvető célja a Hegyvidék múltjának kutatása, megőrzése és közérthető, élményszerű bemutatása. Tevékenységét kiállítások, közösségi programok, tudományos rendezvények,

múzeumpedagógiai foglalkozások és digitális fejlesztések komplex rendszerén keresztül valósítja meg.

A 2026-os év kiemelt témája a **Városmajor története**, amely kiállítás, konferencia, kiadvány és digitális tartalmak formájában is feldolgozásra kerül. A Gyűjtemény célja, hogy a kutatási eredmények minél szélesebb körben váljanak hozzáférhetővé, és a helyi közösség aktív szereplőként kapcsolódjon be a feldolgozásba.

A Gyűjtemény szoros együttműködésben dolgozik a kerület oktatási és kulturális intézményeivel. Programjai – séták, előadások, vetélkedők, múzeumpedagógiai foglalkozások – hozzájárulnak a lokális identitás erősítéséhez és a közösségépítéshez.

A működés egyik alapja a tudományos megalapozottság: a levéltári anyagok, műtárgyak és dokumentumok feldolgozása, rendszerezése és digitalizálása. Ezzel párhuzamosan a Gyűjtemény a digitális jelenlét erősítésére is törekszik, online adatbázisok és tartalmak fejlesztésével.

Hosszú távú célja, hogy a Gyűjtemény a kerület egyik meghatározó kulturális és közösségi helyszíne legyen, ahol a múlt élő, értelmezhető és inspiráló formában jelenik meg.

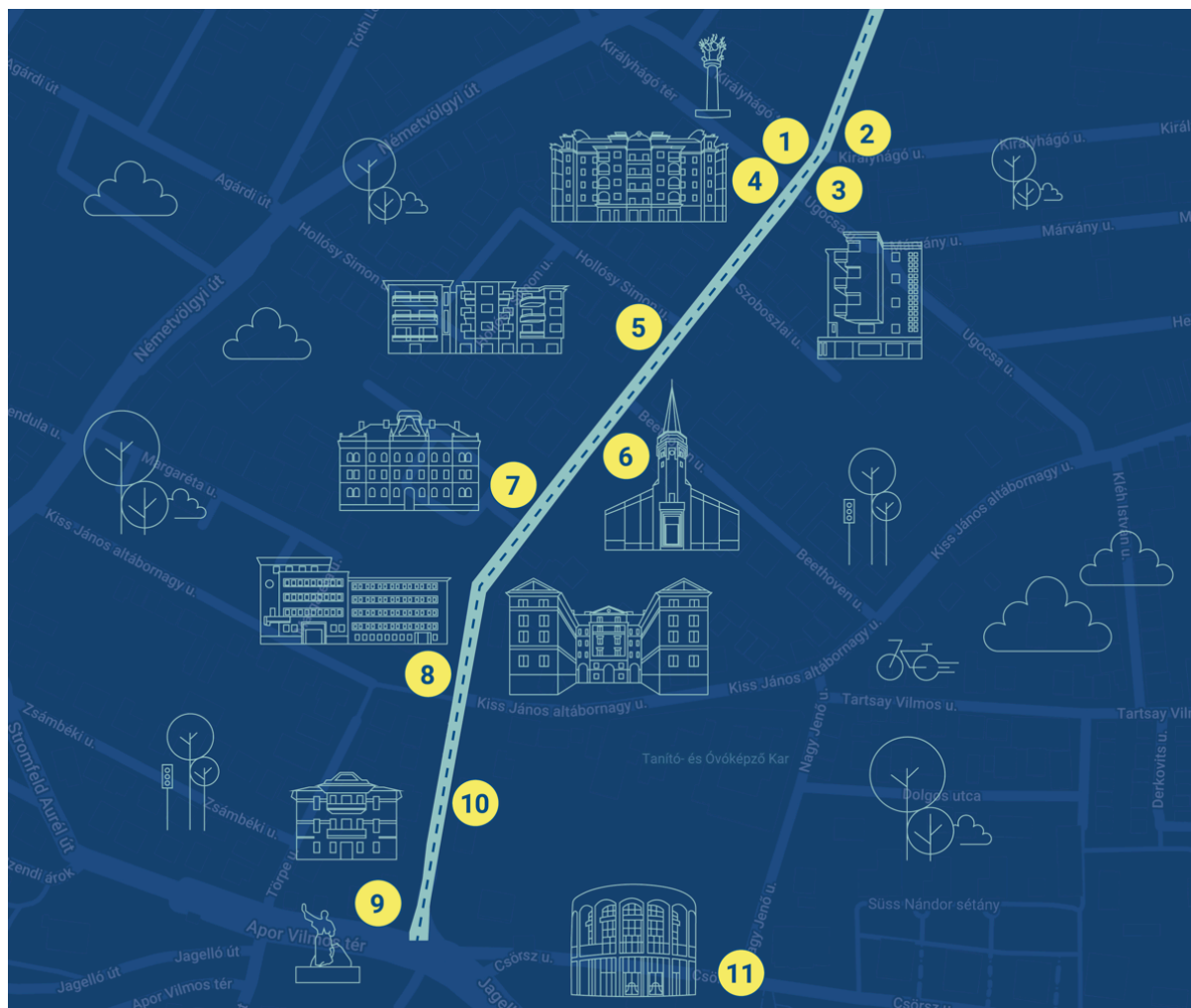
Tervezett tevékenységek

- időszaki kiállítások rendezése
- múzeumpedagógiai foglalkozások
- helytörténeti kutatások
- közművelődési programok szervezése
- publikációk készítése
- konferenciák szervezése
- művészeti és kulturális programok befogadása
- közösségi tér fejlesztése és népszerűsítése
- a Lóvasút környezetének aktivizálása szabadtéri programokkal
- tudományos és ismeretterjesztő előadások
- digitális jelenlét és adatbázis-fejlesztés erősítése

Programtípusok

- tudományos és ismeretterjesztő előadások
- konferenciák
- múzeumpedagógiai foglalkozások
- helytörténeti séták és idegenvezetések
- vetélkedők
- kézműves foglalkozások

- történelmi estek
- kutatási lehetőség biztosítása



Szolgáltatások

Digitális adatbázis fejlesztése

A Gyűjtemény kiemelt feladata gyűjteményének digitális hozzáférhetővé tétele. A honlapon elérhető képeslapgyűjtemény és levéltári fondjegyzék folyamatosan bővül, a Múzeumi Digitár rendszerében pedig egyre több műtárgy válik elérhetővé részletes leírásokkal és vizuális anyagokkal.

2026-ban folytatódik:

- az emléktáblák adatbázisának bővítése
- a szobrok, építészeti értékek és személyek adatbázisának fejlesztése

A cél egy átfogó, kereshető digitális tudástár létrehozása.

Kutatók fogadása

A Gyűjtemény továbbra is támogatja a kutatókat, diákokat és érdeklődőket. A levéltári helyiség előzetes bejelentkezéssel látogatható, ahol szakmai segítséggel végezhető kutatómunka.

Marketing

A Gyűjtemény kiemelt figyelmet fordít online jelenlétére. A közönség érdeklődésére reagálva rendszeresen publikál:

- archív fotókat
- helytörténeti cikkeket
- digitalizált anyagokat

Fontos cél a kerületi oktatási intézményekkel való együttműködés erősítése, valamint a Gyűjtemény pozicionálása mint meghatározó közösségi tér.

A Gyűjtemény törekszik szakmai és médiapartnerségek bővítésére, hogy a Lóvasút épületegyüttese a kerület egyik kiemelt kulturális központjává váljon.

Marketingkommunikáció

A Gyűjtemény kommunikációjának központi eleme az online jelenlét folyamatos erősítése. A digitális tartalmak révén szélesebb közönséget ér el, és hatékonyan közvetíti programjait.

A kommunikációban kiemelt szerepet kap a Lóvasút történeti épülete, mint egyedi arculati elem és kulturális helyszín.

A népszerűsítést segítik a kerületi és fővárosi médiapartnerek, valamint a különböző offline megjelenések is.

Tervezett kommunikációs eszközök:

- honlap és közösségi média folyamatos frissítése
- hírlevél
- programfüzetek
- sajtómegjelenések (Hegyvidék újság, online felületek)
- televíziós és rádiós szereplések
- plakátok, szórólapok
- tematikus kiadványok
- intézményi hirdetések
- vitrines megjelenések
- eseményalapú kommunikáció



Kiállítások és programok

Városmajor – A főváros első közparkja

(2026. április – december)

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2026-ban nagyszabású kiállítást rendez a Városmajor történetéről, kapcsolódva az Önkormányzat utcátörténeti programjához. A tárlat a park több mint 240 éves múltját mutatja be 1785-től napjainkig.

A kiállítás feltárja a Városmajor sokrétű funkcióit: kivégzőhely, kulturális és szórakoztató tér, egészségügyi és oktatási központ, valamint fontos közösségi találkozóhely. Kiemelt figyelmet kapnak a környék építészeti és kulturális értékei, a Városmajori templomok, a fogaskerekű vasút, valamint a park műalkotásai és emlékművei.

A tárlat célja, hogy a Városmajor történeti jelentőségét új megvilágításba helyezze, és a kerület mellett a főváros számára is hiánypótló képet adjon.

Kültéri vitrin a Hegyvidék főterén

A Gyűjtemény egy kültéri vitrin kialakítását tervezi az Önkormányzat előtti téren. A vitrinben havonta egy-egy kiemelt műtárgy kerül bemutatásra, rövid ismertetővel és QR-kóddal kiegészítve.

A kezdeményezés célja, hogy a helytörténeti értékek a mindennapi térben is megjelenjenek, és szélesebb közönséget érjenek el.

Közművelődési feladatok

Ünnepekhez kapcsolódó programok

A Gyűjtemény a kerületi ünnepekhez kapcsolódva tematikus programokat, vetélkedőket és kísérő eseményeket szervez.

- **Március 15.** – részvétel a kerületi ünnepségen, vetélkedő és pályázat díjátadó
- **Október 23.** – közreműködés a megemlékezésen

Folyamatos feladatok:

- részvétel emlékmű- és szoboravatásokon
- háttérkutatás és beszédírás
- kerületi képviselő megemlékezéseken

Helytörténeti vetélkedők

- **1848-as vetélkedő (március)**
Korosztályonként differenciált feladatokkal, művészeti és történeti megközelítéssel
- **Városmajor vetélkedő**
Az aktuális kiállításához kapcsolódó, többfordulós verseny iskolai csoportok számára

Lángoscsillag túrák (advent)

Adventi séták a Hegyvidéken, történeti és karácsonyi tematikával, közös zárással a Városháza téren.

Gyerekprogramok

Múzeumpedagógia – tárlatvezetések (folyamatos)

Interaktív, korosztály-specifikus foglalkozások játékos elemekkel.

Múzeumpedagógia – „A múzeum házhoz megy” (folyamatos)

Kihelyezett foglalkozások óvodákban és iskolákban.

Külső helyszínek:

- Városkút – zseblámpás foglalkozások (2 alkalom)
- Jókai-kert – természet- és helytörténeti programok (tavasz, ősz)

Helytörténeti programok

Helytörténeti séták (10 alkalom)

Az „Ismerd meg a Hegyvidéket” sétasorozat évfordulókhöz kapcsolódó tematikával:

- II. világháború nyomai
- Jókai Mór és a Svábhegy
- Árkay Bertalan építésze
- MOM Kultúrház története
- Széchenyi öröksége
- 1956 a Hegyvidéken

Digitális helytörténeti séta – Városmajor utca

A projekt a lakosság bevonásával dolgozza fel a Városmajor utca történetét.

Az eredmény online és offline formában (digitális séta, térképek) is elérhető lesz, közösségi tudásépítésre építve.

Helytörténeti előadások (6 alkalom)

Évfordulókhöz és aktuális témákhoz kapcsolódó előadások:

- Városmajor és közparkok
- Hauszmann Alajos
- Mohács 500
- Martinovics és kivégzések
- 1956 a Hegyvidéken
- Eltűnt épületek

XII. Hegytörténeti Konferencia

A Városmajor történetére fókuszáló, multidiszciplináris konferencia, neves szakemberek részvételével.

Történelmi előadássorozat Budapestről (6 alkalom)

Katona Csaba előadásai Budapest történetének fő korszakairól az ókortól a 20. századig.

Országos és kiemelt események

- **Múzeumok Majálisa (május)** – interaktív bemutatkozás
- **Kulturális Örökség Napjai (szeptember)** – Városkút látogatás

Kutatás

Hegyvidék épített öröksége

Önkormányzati együttműködésben zajló kutatás a helyi védett épületekről, online térképes adatbázis kialakításával.

Kiadványok

„Édes szép zöld fáim” – Jókai Mór a Svábhegyen

Könyvbemutató 2026 elején, új kutatási eredményekkel és forrásokkal.

„Városmajor – a főváros első közparkja” (tervezett kötet)

A kiállításhoz és konferenciához kapcsolódó, átfogó monográfia a park történetéről.





Jókai Klub

Bevezető

A Jókai Klub egy ősfás, lejtős telken helyezkedik el. Az épület a kaputól egy lefelé vezető lépcsősoron közelíthető meg, a kert pedig egészen a fogaskerekű vasút vonaláig húzódik. A kert alsó részéből külön bejáraton keresztül elérhető el a vendéglátóhely. A telek hátsó részén melléképület, valamint egy körbekerített, aszfaltozott sportpálya található, míg az utcáfronton lejtős kapubeálló biztosít parkolási lehetőséget.

Az ingatlan a Budapest Főváros XII. Kerület Hegyvidéki Önkormányzat tulajdonában áll, üzemeltetését 2021 óta a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. látja el. Az intézmény Jókai Klub néven, a MOMKult tagintézményeként működik kulturális és közművelődési feladatokat ellátva.

Általános koncepció 2026-ban

A Jókai Klub határozott karakterrel rendelkező, történeti és kulturális jelentőséggel bíró helyszín. A 20. század második felében a budapesti kulturális élet kiemelkedő színtere volt:

a hatvanas–hetvenes években olyan meghatározó alkotók fordultak meg falai között, mint Csernus Tibor vagy Pilinszky János. Az intézmény e hagyományokra építve ma is jelentős potenciállal rendelkezik, ugyanakkor az elmúlt években – az infrastrukturális adottságok, a korlátozott erőforrások és az egységes tulajdonosi fejlesztési koncepció hiánya miatt – nem valósulhatott meg átfogó szakmai megújulás.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2021 óta látja el az épület szakmai és üzemeltetési feladatait. A jelenlegi működés fókuszában a stabilitás fenntartása áll: az erőforrások hatékony felhasználása, a bevételtermelő képesség növelése, valamint az alapvető közművelődési funkciók biztosítása. A cél rövid távon a meglévő működés fenntartása és optimalizálása, középtávon pedig egy fokozatos, koncepcióvezérelt fejlesztési irány kijelölése.

2026-ban a Jókai Klub elsődleges feladata, hogy meglévő működését stabilan fenntartsa, miközben aktívan keresi az új közönségek, közösségek és partnerségek bevonásának lehetőségeit. Kiemelt cél a látogatói kör bővítése, valamint az intézményhez kapcsolódó pozitív élmények erősítése és hosszú távú közösségi kötődéssé alakítása. Ebben jelentős szerepet játszik a 2024-ben újraindult vendéglátó egység, amely a ház használhatóságát és komfortját érdemben növeli.

A Jókai Klub egyik legfontosabb adottsága a Svábhegyen található, csendes, zöld környezet, amely egyedi atmoszférát biztosít a programok számára. Bár elhelyezkedése nem a terület központi részén található, megfelelő programkínálat és célzott kommunikáció mellett jelentős látogatói forgalom generálható, különösen tematikus, közösségi vagy élményalapú események esetében.

A szakmai megújítás lehetséges irányai az alábbi stratégiai tengelyek mentén rajzolódnak ki:

1. Új lakossági rétegek megszólítása a Svábhegyen

A városrész az elmúlt években jelentős átalakuláson ment keresztül: új lakóparkok, megújuló villák és kereskedelmi fejlesztések jelentek meg. A Jókai Klub számára kulcsfontosságú feladat, hogy az ide költöző új lakókat – életkortól függetlenül – megszólítsa, és bevonja a ház életébe. Ehhez tudatos kommunikáció, célzott programkínálat és közösségépítő események szükségesek, amelyek lehetőséget adnak a személyes kapcsolódásra és a helyi identitás erősítésére.

2. Sváb hagyományokra épülő kulturális profil erősítése

A Jókai Klub alkalmas lehet egy, a Svábhegy történeti és kulturális örökségét bemutató, részben külső szakmai partnerekkel működtetett közösségi tér szerepének betöltésére. A sváb hagyományok, gasztronómia, zene és népszokások programok, tematikus napok és kisebb fesztiválok formájában jelenhetnek meg. Ebben együttműködő partner lehet a Svábhegyi Hagyományőrző Egyesület, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, valamint a Hagyományok Háza. A cél egy egyedi, helyspecifikus kulturális arculat kialakítása.

3. Irodalmi és művészeti identitás újraértelmezése (Jókai-brand)

A névadó Jókai Mór személye és életműve erős identitásképző elem lehet az intézmény számára. A Jókai Klub ennek mentén egy olyan irodalmi–művészeti központtá válhat, amely

a hagyomány és a kortárs kultúra találkozására épít. Ennek részei lehetnek irodalmi estek, felolvasások, alkotói rezidenciaprogramok, valamint kisebb léptékű alkotóházi működés. A cél egy „nosztalgikus, de progresszív” kulturális tér létrehozása, amely egyszerre reflektál a múltra és nyit a kortárs irányok felé.

4. Család- és gyermekbarát működés erősítése

A környékbeli családok megszólítása stratégiai jelentőségű. A Jókai Klub programkínálatának tudatos bővítésével – gyermekprogramok, kézműves foglalkozások, hétvégi családi események, edukációs programok – elérhető, hogy az intézmény a helyi közösség elsődleges szabadidős és kulturális helyszínévé váljon. A cél egy kiszámítható, rendszeres programstruktúra kialakítása, amely hosszú távon is megtartja a családokat.

5. Inkubációs és partnerségi modell kialakítása

Hosszabb távon megfontolandó az épület inkubációs jellegű hasznosítása, illetve egyes funkciók külső szakmai partnerek bevonásával történő működtetése. Ez lehetőséget teremthet új programok, kreatív kezdeményezések és fenntarthatóbb üzemeltetési modellek kialakítására.

A fenti irányok nem jelentenek teljes irányváltást a Jókai Klub eddigi működéséhez képest, ugyanakkor céljuk a meglévő értékek tudatosabb, koncepciózusabb továbbfejlesztése. A hangsúly a programkínálat frissítésén, a célcsoportok pontosabb megszólításán, valamint az intézményi arculat erősítésén van.



Mindezek megvalósításának alapfeltétele az infrastrukturális háttér fejlesztése. Elengedhetetlen a 21. századi működéshez szükséges minimumfeltételek biztosítása: az akadálymentesítés, a terek funkcionális újraszervezése, a vizesblokkok korszerűsítése, valamint a fűtési rendszer modernizálása, légkondicionálás.

A 2026-os év kiemelt feladata a tulajdonossal közös stratégiai egyeztetések lefolytatása,

valamint a hosszabb távú fejlesztési irányok és beruházások előkészítése. Ez teremtheti meg az alapját annak, hogy a Jókai Klub a jövőben ismét a kerület egyik meghatározó kulturális helyszínévé váljon.

2026-ban tervezett csoportok, fellépők, produkciók, programok a Jókai Klubban:

rekreációs, szabadidős, ifjúsági csoportok:

- FitBall
- Zenés Gimnasztika
- Csiribiri torna
- FitDance
- Művészi torna
- Kagami-ryú
- Babui Jóga
- Zumba
- Harmónia Táncklub

Zenés produkciók:

- Bran klub
- Szekeres Tamás koncert
- Stummer Márton koncert
- Fekete-Kovács Kornél / Miles 100 tribute koncert
- Enyedi Sugárka Jazz Tett
- Vidám 40+-osok retro klubja

Közösségi programok, előadások:

- Svábhegyi adok-veszek (garázs vásár)
- Kulisszák mögött c. előadássorozat
- Nyugdíja bridzsklub
- "Élet szép" nyugdíjasklub



Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

Bevezető

Küldetés / vízió / diverzitás

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont (továbbiakban: Lóvasút) a zugligeti egykori lóvasút-végállomás műemléki rekonstrukciójaként jött létre, amely a Hegyvidéki Önkormányzat beruházásában, a magyar állam és az EGT Alap támogatásával, mintegy egymilliárd forintos fejlesztés eredményeként újjáépült, és 2017-ben nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. Az épület egyszerre őrizi a 19. századi közlekedéstörténeti örökséget és kínál 21. századi, korszerű kulturális és rendezvényi infrastruktúrát.

A Lóvasút 2026-ban egy tudatosan felépített, több lábon álló, „biodiverz” intézményi modell szerint működik. Ez a működésmód azt jelenti, hogy különböző típusú tartalmak és funkciók – kulturális programok, helytörténeti tevékenységek, üzleti rendezvények és vendéglátás – egymást erősítve, mégis jól elkülöníthető arculattal vannak jelen. A sokszínűség nemcsak programkínálatban, hanem célcsoportokban is megjelenik: a helyi lakosságtól a kulturális érdeklődőkön át a céges partnerekig széles közönségre tehet szert.

Az intézmény alapvető küldetése, hogy a Hegyvidék egyik meghatározó kulturális és közösségi helyszínévé váljon, amely egyszerre kínál minőségi kulturális élményeket, inspiráló találkozási pontot és exkluzív rendezvényhelyszínt. A cél, hogy a Lóvasút ne

csupán egy „helyszín” legyen, hanem egy erős, felismerhető márka, amelyhez élmények, minőség és egyedi atmoszféra kapcsolódik.

A Lóvasút működésének négy alappillére 2026-ban is változatlan, ugyanakkor tudatosabban összehangolt formában jelenik meg:

- **kulturális programok és saját produkciók** (koncertek, filmvetítések, beszélgetések, előadások),
- **üzleti és magánrendezvények, terembérlet és rendezvényszolgáltatás,**
- **helytörténeti tevékenység** a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjteményen keresztül,
- **vendéglátás és közösségi tér** (EBER Desszert).

A Lóvasút épületében, különálló egységként működő Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény szerves része az intézmény identitásának: kiállításokkal, helytörténeti programokkal, sétákkal és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal mélyíti a helyszín kulturális beágyazottságát.

Az üzemeltetés hibrid modellben valósul meg: a kulturális programok szervezését és az épület működtetését a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. végzi, míg a rendezvényértékesítés, a cateringszolgáltatás és az EBER Desszert működtetése a Magyar Konyha Kft. feladata. Ez az együttműködés lehetővé teszi a szakmai és piaci szempontok összehangolt érvényesítését.

2026-ban a Lóvasút egyik legfontosabb törekvése, hogy a különböző funkciók közötti egyensúlyt még tudatosabban kezelje: az egyes területek (kultúra, rendezvény, vendéglátás, helytörténet) egymást erősítve működjenek, miközben kommunikációjuk és célcsoportjaik tekintetében világosan elkülönülnek. Továbbá cél a befogadott rendezvények számának növelése.

A Lóvasút hosszú távú víziója, hogy Budapest egyik legkarakteresebb, természetközeli, mégis könnyen elérhető kulturális és rendezvényközpontjává váljon – olyan helyé, ahol a múlt öröksége és a kortárs élmények találkozása egyedi, máshol nem reprodukálható atmoszférát teremt.



Operatív működés

Nyitvatartás

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont több funkcionális egységből áll, amelyek eltérő nyitvatartási rend szerint működnek:

- **Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény:** szerda–vasárnap 10:00–18:00
- **EBER Desszert:** hétfőtől vasárnapig, szezonálisan változó nyitvatartással (nyári időszakban hosszabbított nyitvatartás)
- **Főépület (PERON):** kulturális programok idején látogatható, zártkörű rendezvények esetén nem látogatható

Zártkörű rendezvények idején a főépület nem látogatható, azonban a Helytörténeti Gyűjtemény ilyenkor is nyitva tart, így a látogatók számára a kulturális tartalom folyamatosan elérhető marad.

Rendezvények időzítése

A Lóvasút működésében a különböző funkciók időben is tudatosan elkülönülnek:

- Üzleti rendezvények: a hét bármely napján megvalósíthatók
- Magánrendezvények: elsősorban hétvégi időszakban (kiemelten vasárnap), korlátozottan hétköznapokon
- Kulturális programok: a hét folyamán és hétvégén egyaránt, tematikus rendszerben
- Ingyenes, közművelődési programok: elsősorban hétvégi időpontokban

A cél a különböző funkciók harmonikus összehangolása úgy, hogy egyik tevékenység se korlátozza indokolatlanul a másikat.

Berendezés és technika

Az épület korszerű rendezvénytechnikai háttérrel és modern bútorzattal rendelkezik, amely alkalmas különböző típusú események – kulturális programok, konferenciák, céges és családi rendezvények – magas színvonalú lebonyolítására.

A berendezések és eszközök fejlesztése 2026-ban is folyamatos, az ügyféligények és tapasztalatok alapján. A technikai és berendezési kapacitás mind a saját kulturális programokat, mind a külső rendezvényeket kiszolgálja.

Megjelenési felületek

A Lóvasút kommunikációja több csatornán zajlik:

- Kulturális programok: lovasut.hu
- Rendezvényhelyszín: lovasutevent.hu
- Facebook: facebook.com/lovasutzugliget
- Instagram: instagram.com/lovasut.hu
- EBER Desszert: külön közösségi média felületeken

A különálló kommunikációs felületek lehetővé teszik a célcsoport-specifikus megszólítást.

Versenyelőny

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont egyik legnagyobb erőssége a műemléki környezet és a modern funkcionalitás egyedülálló kombinációja. A történeti épület különleges atmoszférája önmagában is értéket képvisel, amelyhez korszerű szolgáltatások és magas színvonalú programkínálat társul.

A helyszín egyszerre kínál:

- egyedi, történeti miliót,
- világos, modern belső tereket,
- természetközeli elhelyezkedést,
- kiváló megközelíthetőséget,
- exkluzív, egyben használható épületet rendezvényekhez.

A Lóvasút különlegessége abban rejlik, hogy a nosztalgikus és a kortárs élmény egyszerre van jelen: a programkínálatban a populáris események mellett különleges, ritkán elérhető kulturális tartalmak is megjelennek.

A működés négy alappillére (kultúra – rendezvény – helytörténet – vendéglátás) együttesen biztosítja a stabil és sokszínű működést.

Stratégiai célok 2026-ban

2026-ban a Lóvasút stratégiai célja a meglévő piaci pozíció megerősítése és tudatos továbbépítése:

- Exkluzív kulturális és rendezvényhelyszínként való pozicionálás erősítése
- A négy alappillér összehangolt működtetése és arculati elkülönítése
- A Lóvasút márka tudatos építése és ismertségének növelése
- Minőségi, kurátori szemléletű kulturális programkínálat fejlesztése
- Rugalmas, ügyfélközpontú rendezvényszolgáltatás biztosítása
- A kapacitások intenzívebb kihasználása (vállalkozási tevékenység)

Kiemelt cél továbbá, hogy a Lóvasút egyszerre legyen jelen a lakossági és az üzleti piacon, és mindkét területen stabil, keresett helyszínként működjön.

Rendezvényszervezés, szolgáltatásértékesítés és terembérlet

A Lóvasút 160 m²-es rendezvénytere, galériái és nagyméretű terasza sokoldalú lehetőséget kínál különböző események lebonyolítására.

A szolgáltatás magában foglalja:

- terembérletet,
- technikai háttér biztosítását,
- igény szerinti teljes körű rendezvényszervezést,
- cateringszolgáltatást (Magyar Konyha Kft. közreműködésével).

Az értékesítés és rendezvényszervezés professzionális, ügyfélre szabott módon történik.

Marketing és kommunikáció

A marketingtevékenység középpontjában 2026-ban is a márkaépítés és a látogatottság növelése áll.

Fő üzenetek

- egyedi, műemléki rendezvényhelyszín
- természetközeli, mégis könnyen elérhető lokáció
- exkluzív, egyben használható épület
- magas színvonalú kulturális programkínálat
- komplex szolgáltatáscsomag rendezvényekhez

Online kommunikáció

- honlapok folyamatos frissítése, tartalomgyártás
- aktív közösségi média jelenlét (Facebook, Instagram)
- célzott online kampányok
- megjelenés programajánló felületeken (pl. Papageno, Fidelio stb.)
- együttműködés önkormányzati és partnerfelületekkel

A kommunikáció célja a Lóvasút pozicionálása mint különleges élményhelyszín, amely egyszerre kulturális tér és prémium rendezvényhelyszín.

Árképzés és árpolitika

A terembérlet és rendezvényszolgáltatás a Magyar Konyha Kft.-vel együttműködésben valósul meg.

Az árképzés alapelvei:

- a helyszín exkluzivitásának érvényesítése
- piaci összehasonlításokon alapuló, középkategóriás árszint
- egyedi árajánlat minden eseményre

A díj tartalmazza:

- terembérleti díjat (óra- vagy csomagalapon),
- ügyeleti díjakat (technikai, szervezői stb.),
- opcionálisan teljes rendezvényszervezést.

Az árpolitika különbséget tesz:

- üzleti megrendelők,
- magánmegrendelők,
- valamint kiemelten kezeli az esküvői eseményeket, amelyek speciális árszabás alá esnek.



2026. évi programterv

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont 2026-os programkínálata a korábbi években kialakított, jól működő struktúrára épül, ugyanakkor tudatosan törekszik a tartalmi mélyítésre és a célcsoportok bővítésére. Az intézmény egyik legfontosabb célja továbbra is az, hogy a helyszínen egyszerre legyen rendszeresen visszatérő közösségek találkozópontja és olyan kulturális tér, amely alkalmasszerű látogatók számára is vonzó, különleges élményeket kínál. A programstruktúra ennek megfelelően több, egymást erősítő pillér mentén szerveződik: rendszeres tanfolyamok, családi és gyermekprogramok, színházi és zenei események, valamint közösségépítő és edukációs tartalmak alkotják az éves működés gerincét.

A tanfolyamok 2026-ban is meghatározó szerepet töltenek be a Lóvasút életében, hiszen ezek biztosítják az intézmény folyamatos, hétköznapi jelenlétét és a visszatérő látogatói kör stabilitását. A Ringató foglalkozások a legkisebb korosztályt és szüleiket szólítják meg, és nemcsak zenei élményt nyújtanak, hanem a közösséghez tartozás élményét is erősítik a fiatal családok számára. A Fitdance órák a mozgás és a zene kombinációjára építve kínálnak rendszeres kikapcsolódási lehetőséget az aktív felnőtteknek, míg a szenior örömtánc program az idősebb korosztály számára teremt közösségi és fizikai aktivitási lehetőséget. Mindhárom tanfolyam nagy létszámú csoportokkal működik, és jól látható, hogy a résztvevők jelentős része a Lóvasút egyéb programjain is megjelenik, így ezek a foglalkozások nemcsak önálló programelemek, hanem az intézmény közösségépítésének kulcsszereplői is.

A gyermek- és családi programok 2026-ban is kiemelt hangsúlyt kapnak, és a Lóvasút egyik legerősebb arculati elemét adják. A 2022-ben indult bábszínházi sorozat folytatódik, évente több alkalommal hívva meg utazó és vidéki társulatokat, amelyek magas szakmai színvonalú, ugyanakkor elérhető árú előadásokat hoznak a helyszínre. Ezek az alkalmak nem pusztán előadások, hanem komplex családi programok, amelyeket kézműves foglalkozások és játékterek egészítenek ki. A legkisebbek számára a havi rendszerességű „Színház a legkisebbeknek!” sorozat biztosít speciálisan az ő életkori sajátosságaikhoz igazított élményt, míg az Öröm-hang-ár foglalkozások kéthavi rendszerességgel kínálnak interaktív, zenés családi programot. A Ringatóhoz kapcsolódó évszáz és évszáz koncertek közösségi eseményként is működnek, amelyek erősítik a résztvevők kötődését az intézményhez. Újdonságként jelenik meg a hétköznapi délelőtti bábszínházi bérlet a környékbeli óvodák számára, amely a Lóvasút oktatási kapcsolatait is erősíti. A nyári időszakban a Psszt! némafilm-vetítések sajátos hangulatú szabadtéri eseményekké válnak, ahol a klasszikus filmek élő zenei kísérettel kelnek életre, és egyszerre szólítják meg a családokat és a felnőtt közönséget.

A 2026-os év egyik fontos új iránya a középiskolás korosztály célzott megszólítása. Ennek keretében mentálhigiénés és színházi nevelési programok indulnak, amelyek érzékeny, aktuális témákat dolgoznak fel, és lehetőséget adnak a diákoknak a közös gondolkodásra. Az olyan előadások, mint a „Soha senkinek”, iskolai zaklatással kapcsolatos témát jár körül, érzékenyítő megsegítéssel a célkorosztály számára; a Márfi Márk Telik c. produkciójához fejlesztett ifjúsági karakterfoglalkozás; vagy a Láthatáron Csoport „Kenyértörés” című produkciója (ókori görög – trójai tematika) nemcsak művészeti élményt nyújtanak, hanem feldolgozó beszélgetésekkel egészülnek ki, így valódi párbeszédet indítanak el a résztvevők között. A színházi programokat zenei edukációs tartalmak egészítik ki, Janca Ákos előadásai például az elektroakusztikus zene világába vezetik be a fiatalokat, interaktív és kísérletező formában. Ezek a programok új közönségréteget hozhatnak a Lóvasútra, és hosszabb távon hozzájárulhatnak az intézmény utánpótlásának kialakításához is.

A zenei programkínálat továbbra is a Lóvasút egyik fontosabb profilja, különösen a kamarazenei és vokális műfajok területén. A rendszeresen visszatérő együttesek – mint a Lanner Kvartett, a Barcarola Kvartett vagy az Oriolus kórus – stabil minőséget és kiszámítható közönséget biztosítanak. A Hangrózsa Zeneiskola fellépései a fiatal tehetségek bemutatkozásának adnak teret, míg az Ars Sacra fesztiválhoz kapcsolódó események a programkínálat spirituális és művészeti dimenzióját erősítik. Kiemelt szerepet kap az OMNIBUS koncertsorozat, amely családbarát formájával hidat képez a különböző korosztályok között. Új kezdeményezésként jelenik meg a kórusmaraton, amely egy egész napos, intenzív zenei eseményként több kórus bemutatkozását teszi lehetővé, és várhatóan széles közönséget vonz majd.

A színházi programok 2026-ban is markáns arculati elemei a Lóvasútnak, különösen a független színházi szcéna jelenléte révén. A Márfi Márk nevéhez köthető Telik-trilógia befejező része, a „Tovább” bemutatója kiemelt esemény, amely egy több éves alkotói folyamat lezárását jelenti. Az Üvegfal című zenés szövegszínházi előadás, valamint a Mondj igent! monodráma továbbra is műsoron maradnak, stabil nézőszámmal. A Láthatáron és más független alkotócsoportok új produkciói frissítik a repertoárt, miközben a Lóvasút nyitott

marad új kezdeményezések befogadására is. A vendéglőadások között olyan különleges produkciók jelennek meg, mint a „Rosszkedvünk tele”, amely irodalmi és zenei elemeket ötvöz személyes hangvétellő formában, vagy a Für Anikó és Hrutka Róbert nevéhez köthető koncertszínházi est, amely a populáris és az intim előadásmód határán mozog.

Az előadások és workshopok szintén fontos részét képezik a programkínálatnak. Bősze Ádám zenetörténeti sorozata továbbra is teltházas eseményeket generál, és magas színvonalon, közérthető módon közvetíti a klasszikus zene történetét. A workshopok közül kiemelkednek Palya Bea énekes kurzusai, amelyek többnapos, intenzív alkalmak keretében kínálnak elmélyült művészeti munkát. Emellett a Lóvasút rendszeresen ad helyet külső szervezésű workshopoknak is, amelyek tovább színesítik a programkínálatot.

A közösségépítő programok 2026-ban tudatosabban jelennek meg a kínálatban. A cél olyan alacsony küszöbű, könnyen hozzáférhető események létrehozása, amelyek a helyi lakosokat szólítják meg, és erősítik a Lóvasút mint közösségi tér szerepét. Ilyen kezdeményezés például a nyári helytörténeti beszélgetéssorozat a szenior korosztály számára, vagy az óvodai és iskolai közösségi alkalmak. A terasz és a külső terek bevonása lehetőséget teremt kisebb szabadtéri események, beszélgetések és családi programok megvalósítására is.

A fentiekén túl a Lóvasút 2026-ban is számos egyéb eseménynek ad otthont: könyvbemutatók, divatbemutatók, önkormányzati rendezvények és civil kezdeményezések egyaránt helyet kapnak az épületben. Ez a sokszínűség biztosítja, hogy a Lóvasút ne csupán programhelyszíneként, hanem élő, folyamatosan változó kulturális térként működjön a Zugligetben.

