

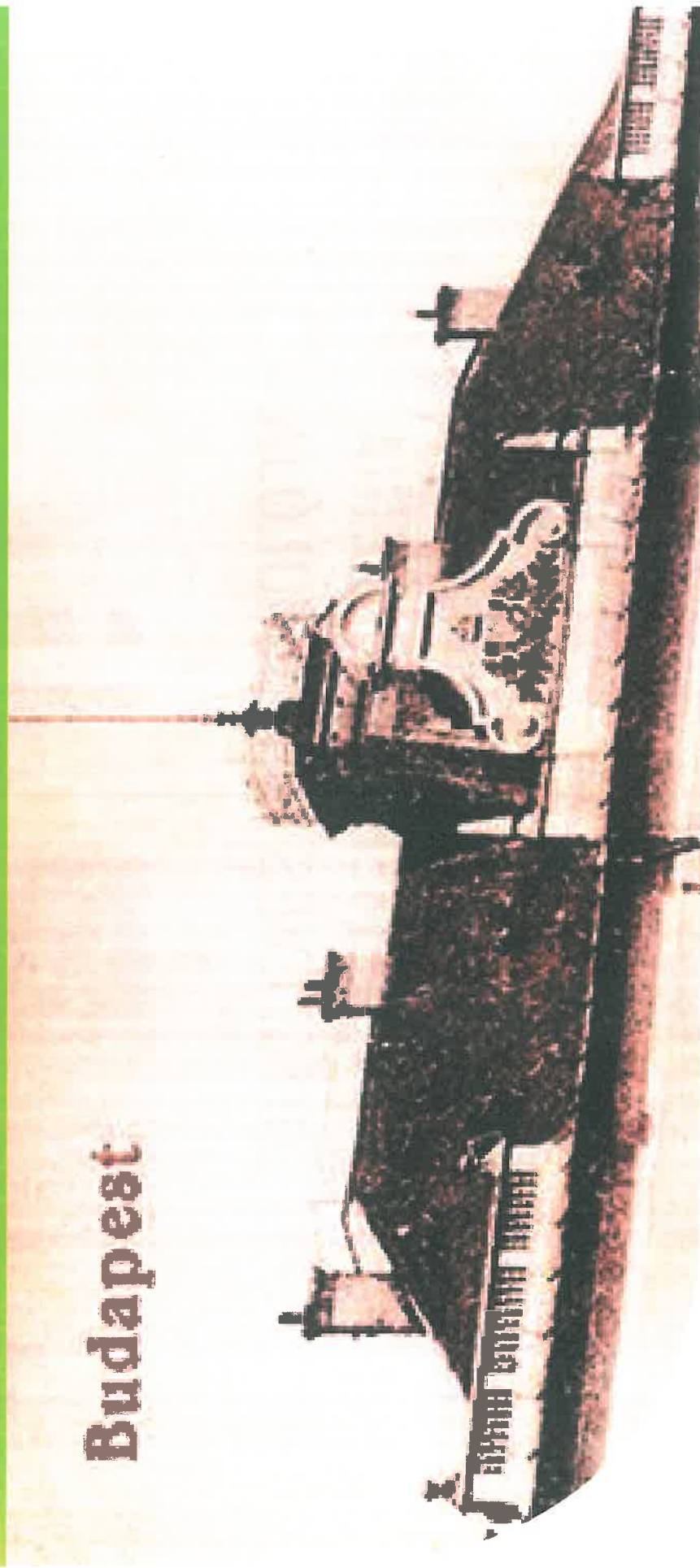
**HEGYVIDKÉKI HELYTÖRTÉNETI
GYŰJTEMÉNY ÉS GALÉRIA
2016. ÉVES BESZÁMOLÓJA**



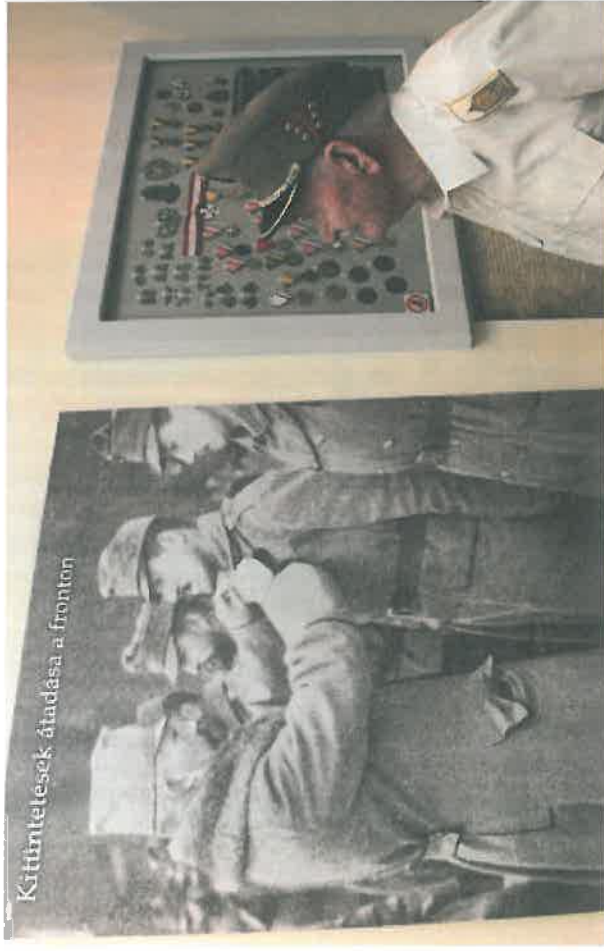


HEGYVIDÉKI HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY BESZÁMOLÓ 2016.

Budapest



A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény a főváros egyik legaktívabb helytörténeti gyűjteménye, melyhez hozzájárul évente megújuló időszaki kiállításunk is. A kerület többi közművelődési intézményével együttműködve igyekszünk kielégíteni minden korosztály művelődési igényét, hozzájárulunk szabadidejük tartalmas eltöltéséhez. Célunk, hogy modern köntösben, a technikai fejlődés eszközeit felhasználva segítsük látogatóinkat kerületünk múltjának felfedezésében. Szilárdan hiszünk abban, hogy egy jól kialakított, és a nagyközönség elé színvonalas kiállításokkal lépő helytörténeti gyűjtemény képes a kerületben élők lokálpatriotizmusát erősíteni, a Hegyvidékhez való kötődést szorosabbra fűzni. A történészek, muzeológusok munkája mellett a lakosság, a hegyvidéki polgárok támogatására is szükség van, hiszen az ő visszaemlékezéseik, használati tárgyaik azok, amelyekből kerületünk történelme valójában felépül és bemutatathatóvá válik.



Kiállítás - Hegyvidék a „Nagy Háború” idején

2016. május 23-án nyílt meg a Hegyvidék a „Nagy Háború” idején kiállítás. A kiállítást az elmúlt fél év alatt közel 1000-en tekintették meg, melyet számos gyermek, ifjúsági és nyugdíjas csoport is felkeresett. A kiállításon az első teremben bemutattuk, hogy a Hegyvidék – mint hátrország – milyen szerepet vállalt az első világháború korában. A látogatók megismerhették a nagy világháború idején kerületünkben működő egészségügyi intézményeket – úgymint a hadikórházakat, Vöröskereszt Erzsébet Kórházat – vagy a Süss Nándor-fél Intézetet – mely a későbbi MOM – működését hadiüzemként; a Farkasréti volt katonatemetőt és a Farkasréti Izraelita temető első világháborús hősi halottait, hadisírjait, emlékeit; a Böszőrményi úti csendőrlaktanyát és a csendőrség szerepvállalását, ezen kívül pedig a kerületünkben lévő első világháborús szobrok, emlékművek történetét. A második teremben egy általános I. világháborús kiállítás látható, ahol a hátrországról lehet olvasni, a világháborús felek katonai számairól, de látható egy a XII. kerülethez köthető Huszár felszerelés is, vagy az ugyancsak kerületi dicsőségfal mely közel 50 kitüntetést tartalmaz.



Műkinccstolvajok - Szabadulószoba

A 2016-os kiállításunk egyik újdonsága, hogy a belső kiállítóterünkben egy „szabaduló szobát” alakítottunk ki, melynek témája szorosán kapcsolódik a kiállításunk anyagához (egy hadikórházból kell kijutni). Az első terem információ anyaga segítséget nyújt a játék sikeres teljesítéséhez, így csak az tud „kiszabadulni”, aki előtte alaposan végigjárta a kiállítást. Ezzel az újdonsággal új látogatókat, elsősorban a fiatalokat kívántuk becsalogatni a Gyűjteménybe, valamint az iskolás korosztálynak is játékosabbá tettük az ismeretszerzés e formáját.



Helytörténeti séták

2016-ban a tavasz beköszöntével folytattuk a már hagyományossá váló „Ismerd meg a Hegyvidéket” elnevezésű helytörténeti sétákat. A résztvevők a kerület egyes részeinek kulturális, történelmi és természeti értékeit 1 – 1,5 órás vezetések során ismerhették meg szombat délelőtti séták keretében. A kerületi nevezetességek bejárása, bemutatása 2016-ban is kiegészült a sétákra emlékeztető kítűző átadásával.

- Április 23: Salamin Andrással, a Zugligeti Egyesület elnökének vezetésével tettünk sétát Zugligetbe. Az útvonal Czillich-Zerkovitz major - Istenszeme-fogadó (az egykori Kossuth Nevelőotthon) - Disznófő-forrás és étterem - Hangya-forrás - Szarvaskút - Szent Anna kápolna - Normafa, majd vissza Zugligetbe volt.

- Május 28: A farkasréti volt katonatemetőt jártuk be a Hadügy Minisztérium Hadisírgondozó Osztályának munkatársával. A séta során első, illetve második világháborús hősi sírok mostoha sorsával ismerkedtünk meg, valamint az elmúlt 5-6 évben végzett helyreállítási munkák részleteivel.

- Szeptember 24: A Farkasvölgy nevezetességeit Bácsy Zsolt, a Farkasvölgyi Egyesület elnökének vezetésével ismerhettük meg. A séta során meglátogattuk a Mindszenty József bíboros teret, az Úti Madonna Kápolnát, az egykori Ördögórom csárdát, a bátrabbak a kőfejtőt, végül pedig a Márton Áron teret.

- Október 8: Szilágyi Rita vezetésével a Farkasréti temetőben eltemetett híres emberek nyughelyét, illetve művészi értékű síremlékekkel ismerkedhettek meg azok, akik velünk tartottak.





Könyvbemutatók

2016-ben három könyvbemutatót is szervezett a Helytörténeti Gyűjtemény.

- Április 21: A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria a helyszínt biztosította a Hegyvidék Galéria városmajori kiállító termében. Szirácsik Éva 'Rablólovag vagy földesúr?' című kötetét Dr. Komjáti Zoltán Igor (Debreceni Egyetem, független kutató), Illik Péter (szerk.) 'Szélszéljegyzetek Magyarország történetéhez' kötetét Dr. Vizi László Tamás (Kodolányi János Főiskola, oktatói rektorhelyettes), végül 'A tanár, a történész és a komplex' című kötetét Dr. Fazekas István (ELTE BTK, Középkori és Kora Újkori Magyar Történeti Tanszék, habilitált docens) mutatta be.
- November 9: A MOM kupolatermében volt november 9-én a '75 éves a Hegyvidék VI. Helytörténeti tanulmánykötet' bemutatója, mely a 2015-ös VI. Helytörténeti konferencia szerkesztett változata. Köszöntőt mondott Pokorni Zoltán polgármester, a kötetet Breinich Gábor mutatta be, a Budapesti Honismereti Társaság elnöke, valamint Kollega Tarsoly István, a Tarsoly Kiadó vezetője.
- November 24: A harmadik könyvbemutatonak ismét a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria biztosította a helyszínt a Hegyvidék Galéria városmajori kiállító termében. Martin Illik a 'Magyarország és forradalma' című kötetét Kemény András (Unicus Műhely Kiadó, ügyvezető), Illik Péter: 'Oszmán pusztítások a kora újkori Magyar Királyságban' című könyvét Dr. Szirácsik Éva (Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár, főmuzeológus), és Csere Péter: 'Parancs nélkül is. Honvédő hősök és mártírok krónikája 1918-1923' című írását Kolczonay Katalin (Trianoni Szemle, szerkesztő) mutatta be.

Koszorúzások – megemlékezések

A Helytörténeti Gyűjtemény többször részt vett az Önkormányzat által szervezett emléktábla avatásokon, koszorúzásokon, mint például Fery Oszkár, Dr. Rác Elemér, Kádár Gyula vagy Dr. Szentágothai János megemlékezésén. Ezenfelül két esetben munkatársaink tartották a megemlékezést. Ilyen volt a február 26-i koszorúzás, ahol Rác Aladár születésének 130. évfordulójára gyűltünk össze a művész emléktáblájánál koszorúzni, hol munkatársunk Csiki István tartotta a megemlékezést. Az év végén pedig december 14-én, Nemes Nagy Ágnes író halálának 25. évfordulójára emlékezve, egykori lakóházánál rendezendő emléktábla koszorúzás megemlékezését tartotta munkatársunk Földváry Gergely.



Aradi kiállítás (február)

A testvérvárosi kapcsolatok keretében a Helytörténeti Gyűjtemény egy helytörténeti kiállítást vitt Aradra, a Cilió Galériába, ahol hat különböző tablón mutattuk be a Hegyvidék történetét, különösképpen kitérve a Hegyvidéki közlekedésre, – úgymint a Gyermekvasút, vagy Libegő – a kerület természeti adottságaira, – Városkút, Disznófő-forrás, Béla király kútja – a sportéletre és végül de nem utolsósorban a Városmajorra. A tablók magyar és román nyelven is megtekinthetők voltak.



1848-49-es vetélkedő (március 15.)

2016-ben is a Helytörténeti Gyűjtemény vállalta a nagy érdeklődésre számot tartó, az 1848–49-es forradalmat és szabadságharcot feldolgozó vetélkedő megrendezését. Az óvodások nemzeti színű kokárda készítésével készültek, az alsó tagozatos gyerekek négyfős csoportokban egy darab 1848-as személy vagy esemény térbeli megformázását kapták feladatul, melyet bármilyen technikával készíthettek, végül a felső tagozatosok pedig esszével készültek. A MOM-ban megrendezésre került központi ünnepségen Pokorni Zoltán Polgármester adta át a nyerevényeket. A helyezettek egy napos kiránduláson is részt vettek, mely során megtekinthették Garamszentbenedeket, Nyítrát és Révkomáromot.

Múzeumpedagógia

Külső helyszínen

A tárlatvezetésekén túl külső helyszínen tartott múzeumpedagógiai foglalkozást munkatársunk a kerületi óvodáknak rendszeresen a Városkútánál, ahol az ovisok megismerkedhettek a XII. kerület legrégibb műemlékének történetével, mely egészen a XV. századig, Mátyás király uralkodásáig nyúlik vissza.

Kiállításunkon

A kerületi iskolákból, mint például a Virányosi Általános Iskola, a Németvölgyi Általános Iskola, vagy az Arany János Általános Iskola diákjai is megtekintették a kiállításunk, akiknek munkatársaink tárlatvezetést tartottak. Októberben egy közel 35 fős külhoni magyar diákokból álló csoport (felvidéki, erdélyi és vajdasági gyerekek) is megtekinthették a kiállításunkat.



Nemzeti Összetartozás Napja

Immár hagyománnyá vált, hogy június 4-én hetedik osztályos fiatalok egy csoportjával emlékeztünk meg a Trianoni békekötés következtében megőrtént területvesztésről, s az ehhez kapcsolódó összetartozás napjáról. A fiatalok egy rövidfilmen keresztül megismerkedhettek a döntés okairól és következményeiről, majd ezt követően egy kvíz segítségével mutathatták meg ismereteiket a témában. A legjobb megfőtök értékes könyvjutalomban részesültek.

Múzeumok Majálisa (május 21-22.)

Idén kilencedszer képviseltette magát a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény a Magyar Nemzeti Múzeum kertjében megrendezésre kerülő Múzeumok Majálisán a május 21-22-ei hétvégén. Tablókon mutattuk be a múltat és a jelent, így a kerület híres épületeinek, köztereinek történetét és azok alakulását. Ehhez kapcsolódóan kvízzjátékban is részt vehettek az érdeklődők, mely során a legjobbak könyvnyereménnyel gazdagodhattak. A gyerekeket memóriajátékkal és lufival vártuk. Azonban kicsik és nagyok közt egyértelműen a legsikeresebb programunk a századfordulós fotózkodás volt, ahol a látogatók korabeli ruhákba belebújva a lóvasút plakátja előtt fényképezkedhettek.



Hegyvidéki Napok (június 10-12)

A Hegyvidéki Napok keretében a Helytörténeti Gyűjtemény két program szervezését vállalta, melyre idén is hatalmas volt a jelentkezés.

Buszos városnézés

Június 11-én nyitott tetős, retró Ikarus buszt béreltünk, mely négyezer tette meg az utat a Jagelló úti parkoló és a Normafa között. Óriási volt az érdeklődés, már az előzetes regisztráció során az összes járat teljesen megtelt. Az út során a Gyűjtemény igazgatója bemutatta az utasoknak az egyes városrészek és az út során látható nevezetességek történetét.

Barangoló Hegyvidék

Június 12-én, a Hegyvidéki Napok keretén belül nyolcadik alkalommal vártuk a természetkedvelőket teljesítménytúránkon, mely a Budai erdő számos népszerű helyét kapcsolja össze. A 13 km-es túra útvonala a következő volt: Városmajor Barabás-villa (zöld sáv), Kis-Sváb-hegy, Orbán-hegy, Széchenyi-hegy, Normafa, Szent Anna kápolna (sárga kereszt), Virágvölgy vasútállomás, Erzsébet térdelő (kék kör), Erzsébet-kilátó (piros sáv), Gyermekvasút Vadaspark időszaki megálló (piros sáv, sárga kereszt, sárga sáv), Budaszentlőrinci Pálos kolostorrom (sárga sáv). Idén is kitűzővel, emléklappal, meleg étellel és értékes nyereményjátékkal vártuk a célba érkezőket.

Múzeumok Éjszakája (június 25.)

Intézményünkben immáron hagyománnyá vált, hogy június 25-én részt veszünk a Múzeumok Éjszakája programsorozatban, s 18 órától éjjel 2 óráig idén is vártuk a látogatókat. Több százan voltak kíváncsiak a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény kínálatára. Programjaink között szerepelt többek között nosztalgikus képnézegetés, képeslapküldés, helytörténeti kvíz, memóriajáték tárlatvezetés és kertmozi is. De volt fegyverbemutató, ételkóstoló, századfordulós fotózkodás, ingyenes szabadulószoza játék, továbbá népzenei koncert és néptáncbemutató is volt a Bajkó zenekar, Kacsó Hanga Borbála és az ELTE Néptáncgyűttes jóvoltából.





Széll Kálmán téri tablók (augusztus 11.)

Helytörténeti kiállítást helyeztünk ki hat különböző tablón a Széll Kálmán térre melyen kezdetektől napjainkig a tér történetét, sportéletét, '56-os eseményeket és a felújítás történetét jelenítettük meg. A tablókat a 17-es, 56-os, 59-es és 61-es villamosok megállóiba helyeztük el, amelyeken a Széll Kálmán tértörténetével ismerkedhetnek meg az arra járók, valamint régi fotókon elrejtett különbségek megtalálásával és beküldésével nyereményjátékot is készítettünk a tablókhöz.



Hegyvidéki sörfesztivál

Szeptember 4-én vasárnap, a Hegyvidéki sörfesztivál rendezvényen is képviseltette magát a Gyűjtemény, mely felkérésére Saly Noémi a Vendéglátóipari Múzeum munkatársa tartott előadást a régi budai kiskocsmák történetéről. Továbbá a gyűjtemény 5 tablón keresztül mutatta be, a rendezvény látogatóinak a budai sörfőzés történetét.

Kulturális Örökség Napjai (szeptember 17.)

Az országos kulturális program során számos különleges helyszínt nyitnak meg az érdeklődők előtt. Célja, hogy ismertté tegye azokat az épített értékeket, melyek egyébként nem látogathatók. A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény szeptember 17-én 10–13 óráig ismét a Városkút középkori forrásházába kalauzolta az érdeklődőket, ahol munkatársaink folyamatos vezetésével megismerkedhettek a XII. kerület legrégebb műemlékének történetével, mely a XV. századig nyúlik vissza. A Kulturális Örökség Napjaira megnyitottuk azt a Svábhegy gyomrába benyúló folyosót is, amelynek végén a források fakadnak.





1956-os emlékévi (október 23-november 4.)

A XII. kerületi Önkormányzat folyosóján munkatársaink négy vitrinbe rendeztek be kiállítást az '56-os év Budai eseményeiről, áldozatairól, különböző tárgyak, képek, röpiratok segítségével. Ezenkívül az '56-os emlékévre való tekintettel interjúkat készítettünk azokkal a kerületi lakosokkal, akik előre jelentkeztek, hogy a 60 évvel ezelőtti emlékeiket szívesen megosztanák velünk, így közel 10 kerületi lakos visszaemlékezését vehettük fel.



Hegyvidéki Ősz (szeptember 24-25.)

A Hegyvidéki Napokhoz hasonlóan ezen a rendezvényen is buszos városnézésre invitáltuk az érdeklődőket. Szeptember 25-én vasárnap nyitott tetős, retró Ikarus buszt béreltünk, mely négyszer megtette a Jagelló úti parkoló és a Normafa közötti utat. Az út során a Gyűjtemény munkatársai bemutatták az utasoknak az egyes városrészek és az út során látható nevezetességek történetét.

Zrínyi Miklós és kora vetélkedő (november 18.)

Szigetvár ostromának 450. évfordulójára a Jókai Klub, valamint a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria szervezésében, megrendezésre került a XII. kerületi általános iskolák számára kiírt történelmi vetélkedő, melynek témája Zrínyi Miklós és a Szigetvár 1566 emlékévéhez kapcsolódva Zrínyi Miklós élete és kora volt. A számos jelentkező közül a döntőbe jutott hat csapat 2016. november 18-án mérhette össze tudását a Lívia-villában. A résztvevő gyerekek mindannyian kiránduláson vesznek majd részt.



Építsünk közösen Betlehemet!

2016-ben is támogatta az önkormányzat azokat az iskolákat, kulturális intézményeket, családokat, akik Betlehemet készítettek. A gyűjtemény vállalta a támogatások pályázókhöz való eljuttatását, valamint saját Betlehemet is kiállított a Beethoven utca sarkán.

Lóvasút

2016-ban elindult a lóvasút végállomásának felújítása, így ebben a projektben való részvétel szakmai előkészítését segítettük és jelenleg is folyamatban van a Zugliget történeti kutatása, amely célból sok múzeummal és gyűjteménnyel felvettük a kapcsolatot, hogy az új helyen méltóképpen mutathassuk majd be Zugliget történetét.

Szépkorúakért a Hegyvidéken

A 'Szépkorúakért a Hegyvidéken' című programban közreműködöttünk és mindig helyt adtunk a rendezvényeiknek, hogy ha szükség volt rá.

Gyakornok

A 2016-os éven a munkánkat egy muzeológus gyakornok is segítette, az ELTE egyetem BTK-karáról, aki mind a gyerekeknek készített vetélkedőkben, mind pedig a képek archiválásában sokat segített.

Cikkek

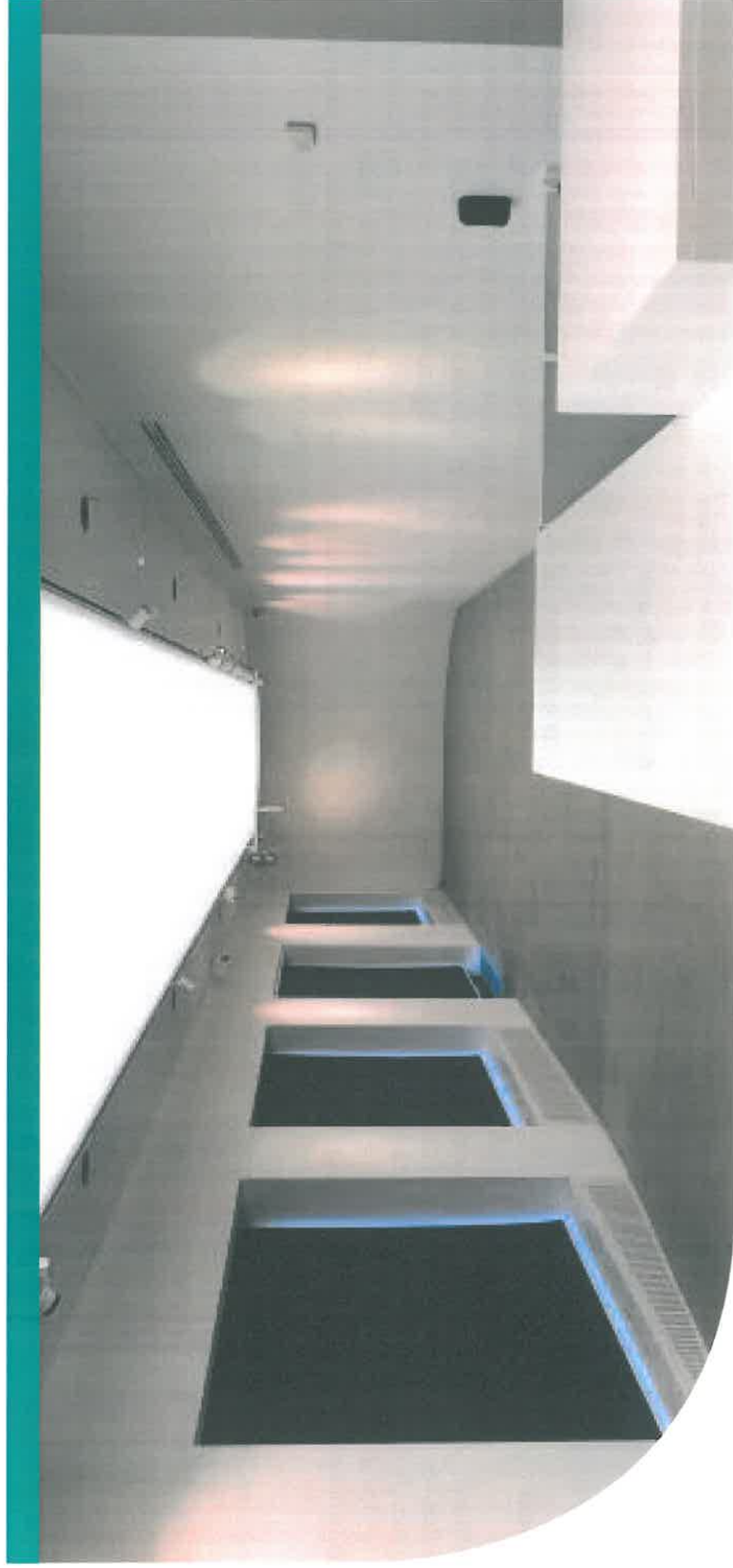
Gyűjteményünk számos helytörténeti ismeretterjesztő cikket publikált a Hegyvidék újságba, melyek számos évfordulót és más érdekességeket is bemutattak. Így készült a tavaly 100 éve született Kossuth-díjas, Simonyi Károly fizikusról, a 130 éve született Rácz Aladár cimbalomművészről, de több érdekességről, is mint például a budai sörfőzészről vagy a csendőrlaktanyáról is olvashattak új információkat a kerületi lakosok.

Gyűjteményünk folytatta a képeslapok és fényképek digitalizálását és archiválását. Az elmúlt évben több mint 500 képeslapot digitalizáltunk be, és több száz fényképet regisztráltunk és láttuk el a kívánt paraméterekkel. Dokumentumaink alapszintű leltározása is folytatódott, mellyel még könnyebben tudnak a kutatók eligazodni a kutatható anyagok között. A tavalyi év folyamán 52 kutató volt a Helytörténeti Gyűjteményben, akik előzetes regisztráció után munkatársunkkal számos számukra érdekes információval gazdagodtak, melyek különböző előadásokhoz, szakdolgozatokhoz, vagy egyéni érdeklődéshez volt szükséges.

UE

HEGYVIDÉK GALÉRIA BESZÁMOLÓ

2016.



KIÁLLÍTÁSOK

Fellázadt játékszerek – Galambos Tamás festőművész kiállítása

(2016. január 22. – február 12.)

Galambos Tamás Munkácsy-díjas festőművész. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán Hincz Gyula és Barcsay Jenő voltak a mesterei, de Bernáth Aurél is segítette, támogatta a pályáját. Több mint 50 egyéni kiállítása volt eddig, számos külföldi városban bemutatkozott. 2008-ban megkapta a Klebelsberg-díjat. Sajátos stílusú, egyéni kifejezésmóddal megalkotott, színpompás, dekoratív, gondosan megkonstruált, mesészerű, a fantaszitkum világát idéző képeket fest. Az ikonfestészet, a szürrealizmus, a pop art, és a naiv szemlélet formaelemeit alkalmazza művein. Főbb témái a természet mikro- és makro világa, az antik és keresztény mitológia, valamint a történelem, az emberi természet, társadalom és politika gúnyos, szarkasztikus ábrázolása. Galambos groteszk, ironizáló szellem, de mindeközben egy játékos, derűs, olykor tréfálkozó attitűd is tetten érhető művein. Figurái bábokhoz, játékszerekhez hasonlítanak, a művész “bábszínházi előadásainak” szereplői.

A Hegyvidéken először mutattuk be a kerületben kb. 40 éve élő festőművész műveit egy önálló kiállítás keretében, amely a Magyar Kultúra Napja alkalmából került megrendezésre. A megnyitón Fonti Krisztina alpolgármester köszöntötte az érdeklődőket, Kernács Gabriella művészettörténész mondott megnyitóbeszédet, közreműködött Szepesi Attila költő – aki felolvasta saját, a tárlat címadó versét –, továbbá fellépett a Solti György Zeneiskola két szaxofon tanára. A kiállítás záró rendezvényeként a Mesésó Egyesület mesélői mondtak népmeséket az érdeklődő közönségnek, 12 óra mese a 12. kerületben című programjuk részeként.

Cikkek a kiállításról:

- Hegyvidéki Önkormányzat honlapján, 2016. január 22.
<https://www.hegyvidek.hu/hirek/fellazadt-jatekszerek>

- Boussebaa Mimi: Fellázadt játékszerek. In: Hegyvidék újság, 2016. január 28. 9.
<http://www.hegyvidekujsg.eu/archivum/archivum-2016-január-28/fellazadt-jatekszerek>

- Szilléry Éva: Korunk hőse, a kameleon. In: Magyar Idők, 2016. január 30.
<http://magyaridok.hu/kultura/korunk-hose-a-kameleon-337702/>
- Mészáros Ákos: Mésző színek, különleges stílusjegyek. Galambos Tamás művészete. In: Mértékadó, 2016. február 8–14. 5.

Látogatók száma: 145



Rácz Aladár – Yvonne Barblan hagyaték vándorkiállítás

(2016. február 26. – március 18.)

Rácz Aladár Kossuth-díjas cimbalomművész születésének 130. évfordulója alkalmából került megrendezésre a kiállítás, amely a jászapáti Rácz Aladár Zeneiskoláért Alapítvány szervezésében valósult meg.

Rácz Aladár cigányzenész családból származott, cigányzenekarban játszott Jászberényben, Budapesten, Párizsban, Genfben. Az első világháború idején megismerkedett Ernest Ansermet-vel és Igor Sztravinszkijjal; utóbbi cimbalmozni is tanította. Lausanne-ban adta első cimbalom-hangversenyét, majd koncertútjai során bejárta egész Európát. 1935-ben hazatért, majd 1938-tól haláláig a Zeneművészeti Főiskola tanára volt. Munkássága tette a cimbalmot hangversenyhangszerré. A XII. kerületben élt a Torbágyi úton, amely később a Rácz Aladár út nevet kapta. A cimbalomművész születésének 100. évfordulója alkalmából a Hegyvidéki Önkormányzat emléktáblát helyezett el ide, amelynél a kiállítás megnyitójának napján ünnepélyes koszorúzást tartottak. A kiállítás megnyitón Sikota Krisztina, az Oktatási és Kulturális Bizottság elnöke mondott köszöntőt, Gerencsérné Szeverényi Ilona Liszt-díjas cimbalomművész emlékezett meg Rácz Aladárról, majd Lisztes Jenő cimbalomművésznek, valamint Gabriela Jílková és Ion Curteanu, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóinak cimbalomjátéka színesítette az estét, továbbá felléptek a Jásztanc Alapítvány néptáncosai is.

Látogatók száma: 104



Hommage à Berény Róbert – Károlyi Ernő festőművész kiállítása

(2016. április 5. – április 28.)

Károlyi Ernő 1941-ben végezte el a Fővárosi Iparrajziskolán a bútortervezői tanulmányait, majd 1946-1951 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolára járt, ahol Kmetty János, Berény Róbert, Pór Bertalan, Barcsay Jenő és Szőnyi István voltak a mesterei. Korai alkotószakaszában posztimpresszionista tájakat, csendléteket és életképeket festett, majd a 60-as években Picasso, Braque és Delauney művészetének tanulságait kamatoztatva a festői elvonatkoztatás felé fordult. Az európai országokban, elsősorban a mediterrán tájakon 1962-től napjainkig tett utazásainak élményeit és emlékeit posztimpresszionista felfogású, olajjal festett táj- és városképsorozatokon örökítette meg. Emellett a 80-as évektől lírai absztrakt és absztrakt expresszionista szemléletű, érzékeny színvilággal komponált, geometrikus és amorf alakzatokat szintetizáló, erőteljes elvont festészetet teremtett. Festészeti munkái mellett jelentősek kollázsai is.

A nálunk nyílt kiállításon az elmúlt tíz év munkáiból került bemutatásra egy válogatás. A tárlattal, mint azt a cím is mutatja, a festő egykori mestere, Berény Róbert előtt kívánt tisztelni. Sikerült a kiállításra Berény Róbert unokaöccsétől, Berény Jánostól két Berény Róbert grafikát (Akt háttal, Önarckép) is kölcsönkérni. A kiállítást Feledy Balázs művészeti szakíró nyitotta meg.

Látogatók száma: 86



Kirakat tárlat az új Hegyvidék Galériában

(2016. április 7. – május 31.)

A Királyhágó téri új Hegyvidék Galéria ablakaiba az építkezések megkezdéséig olyan kerületi művészek munkáit helyeztük, mint Véghseő Klára, Angyal Júlia, Veszely Ferenc, Kiss Adél festőművészek, valamint Olajos György és Magyar Gábor festő-grafikusművészek.



XX. Országos Baba- és Mackókészítési Verseny – II. Budapesti Babakiállítás

(2016. május 8. – június 3.)

Idén XX. alkalommal került megrendezésre a Magyar Bababarátok Egyesületének szervezésében az Országos Baba- és Mackókészítési Verseny, amelynek másodszor adott otthont Budapest. A versenyen induló babákból és mackókból rendezett kiállítás 2016-ban nálunk került megrendezésre. A versenyzők 11 kategóriában indulhattak, lehetőségük volt önálló tervezési és készítési, különböző anyagokból (porcelán, textil, nemez, kerámia, papírmásé) létrehozott babák versenyztetésére és kiállítására, de indulhattak népviseletes és történelmi viseletes babákkal, reborn babákkal, játék babákkal és mackókkal is. A versenynek és a kiállításnak ebben az évben az opera, operett, musical, daljáték, Kálmán Imre, Jakobi Viktor, zeneszerzők (Erkel Ferenc, Kacsóh Pongrác, Kálmán Imre, Jakobi Viktor, Huszka Jenő, stb.) művei, valamint a horvát népviselet voltak az ajánlott témái. A megnyitón Fonti Krisztina alpolgármester mondott köszöntőt, megnyitóbeszédet tartott Grászli Bernadett, a győri Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum igazgatója. A tárlat kísérőrendezvényeként a gyermeknaphoz kapcsolódva kézműves foglalkozást (papírszínház) tartott Fülöp Margó.

Látogatók száma: 168



Triangulum – Székelyi Kati, Ganczaugh Miklós és Mártha Albert képzőművészek kiállítása

(2016. június 9. – június 30.)

A Ferenczy István Képzőművész Kör egykori három tagjának műveiből rendezett kiállítást Sulyok Miklós művészettörténész nyitotta meg, és a megnyitón szaxofonon közreműködött Jakab János és Kedl László. A tárlatot beszélgetéssel, a művészek által tartott tárlatvezetéssel egybekötött finisszázs zárta.

Látogatók száma: 104

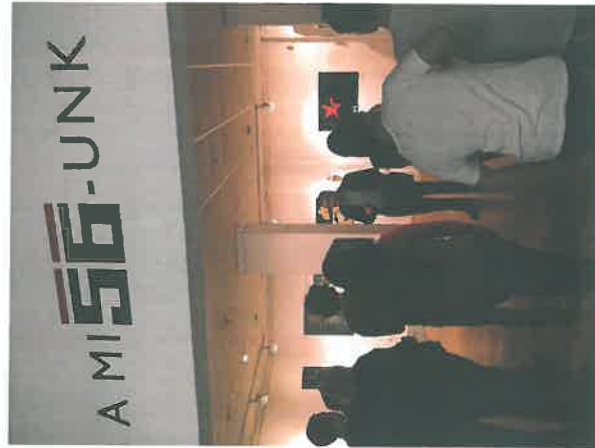


Válogatás a Hegyvidéki Önkormányzat gyűjteményéből – Arad, Szépművészeti Múzeum – Clio Terem

(2016. szeptember 14. – szeptember 28.)

Idén a Hegyvidéki Önkormányzat gyűjteményéből, valamint a Hegyvidék Galéria művészek által adományozott műveiből jött létre a testvérvárosi kapcsolatok keretén belül évente megrendezett aradi kiállítás. A 31 festményből és grafikából álló válogatás olyan művészeket vonultatott fel, akik a XII. kerület művészeti életében aktív szerepet játszottak/játszanak. Sokan közülük részt vettek a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepen és az ott készült képekből rendezett kiállításon, valamint olyan művészek munkáival is találkozhattak, akik a Hegyvidék Galériában állítottak ki, vagy az ott rendezett művészeti vásárokon szerepeltek.

Látogatók száma: 81



A mi 56-unk. A Széna tértől a Kalefig – elvtársak és bajtársak című kiállítás

(2016. október 20. – november 25.)

Az 1956-os forradalom emlékére került megrendezésre a kiállítás a BP-ART társulás szervezésében. Az '56-os forradalomra reflektáló művek (festmények, grafikák, szobrok) mellett a művészek '56-os emlékeiről is olvashattak a látogatók. A kisteremben a Széll Kálmán tér, a Kalef történetével foglalkozó dokumentumok, fotók lettek kiállítva. A megnyitón Fonti Krisztina alpolgármester mondott köszöntőt, Gutti J. Soma, a BP-ART elnöke osztotta meg néhány gondolatát, W.-Nemessuri Zoltán író mondott megnyitói beszédet, és Hűvösvölgyi Ildikó Kossuth-díjas színésznő szavalt. Október 21-én, a kísérő rendezvényen Markó György történész tartott előadást, valamint vetítésre került Kisfaludy András Elárultak bennünket című '56-os dokumentumfilmje. Varga Amár László festőművész, a BP-ART tagja több osztályát is elhozta a Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnáziumból, hogy megtekintsek a tárlatot.

Cikkek a kiállításról:

- Juhász Kristóf: Forradalom gyerekszobából. In: Magyar Idők. 2016. október 25.
<http://magyaridok.hu/kultura/forradalom-gyerekszobabol-1122427/>
- Boussebaa Mimi: A mi 56-unk – szomorú emlékek mozaikja. In: Hegyvidék újság. 2016. november 2.
<http://www.hegyvidekujsg.eu/archivum/archivum-2016-november-2/mi-56-unk-szomor>

Látogatók száma: 158

MŰTEREMJÁRÓ SÉTÁK – Ismerje meg a Hegyvidék művészeit!

2016 márciusában indítottuk el műterem látogató programsorozatunkat, amely a nagy sikerű Helytörténeti Séták mintájára született. A havonta, kéthavonta megrendezésre kerülő programon résztvevők személyesen találkozhatnak a Hegyvidék kortárs képzőművészeti életének képviselőivel, közelebbről megismerhetik a művészek munkáit, megismerkedhetnek alkotás folyamataival, vagy művészeti kérdésekről kötetlenül beszélgethetnek Feledy Balázs művészeti szakíró közreműködésével. A műterem látogatás remek lehetőség azok számára is, akik a kortárs művészetet kevésbé ismerik, a személyes találkozások lehetőséget nyújtanak ahhoz, hogy nagyobb rálátással, tudással, nyitottsággal tudjanak a kortárs művek felé fordulni, és akár rendszeres látogatóivá válhassanak a galériák és múzeumok kiállításainak. A programon való részvétel ingyenes, azonban a műtermek befogadóképessége miatt előzetes regisztrációhoz kötött.

Első vendéglátónk Végheő Klára festőművész volt 2016. március 19-én, aki a festés mellett rajztanárként is tevékenykedik, csoportos, illetve egyéni műhelymunkákat is tart. A festőművész a műterem látogatás során a különböző festészeti eljárások, technikák, alkotói folyamatok mellett, bemutatta alkotásait is a lakásában kialakított műteremszobájában. (Résztevők száma: 13)

2016. május 14-én Kutas László szobrászművész műtermébe nyerhettek az érdeklődők betekintést, megismerkedhettek művészetével, pályájával, a különböző szobrászati eljárásokkal. (Résztevők száma: 20)

2016. szeptember 17-én Szél Ágnes fotóművésszel volt lehetőség megismerkedni, aki építészként kezdte pályáját, majd miután 1984-ben fényképezőgép került a kezébe, szakmai életében fokozatosan áthelyeződött a hangsúly a fotózásra. Eredetileg a Városmajor parkban indult volna a program, ahol Szél Ágnes megismertette volna az érdeklődőkkel a különböző fényképezési technikákat, de a szakadó eső miatt végül a Városmajori Jézus Szíve Plébánia egyik termében került sor a beszélgetésre, bemutatóra. (Résztevők száma: 6)



2016. november 6-án Pálos Anna grafikusművész műtermébe látogathattunk el, aki a Magyar Képzőművészeti Főiskola sokszorosító grafika szakán szerzett diplomát, majd a Pécsi Tudományegyetem művészetterápia szakirányú továbbképzését is elvégezte. A főiskola után reklámgrafikával, kiadványok, logók tervezésével foglalkozott, valamint gimnáziumban tanított. Jelenleg pszichiátriai betegekkel is foglalkozik, akiknek művészetterápiát tart. Számos műfajban és képzőművészeti technikával alkot, a rajz, rézkarc, linómetszet, könyvomat műfajai mellett fotógrafikákat, montázsokat és gobelinnel kombinált olaj- és akrilfestményeket is készít. A művész nő bemutatatta és mesélt a munkáiról, valamint megismerhettük a különböző sokszorosító grafikai eljárásokat is. (Résztevők száma: 11)



2016. december 11-én az év utolsó műterem látogatásán Csernátóny Lukács László festőművész látott vendégül minket, aki 2007-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. A foszforeszkáló festékekkel megfestett képeinek témája a fogyasztói társadalom világa, ikonjai, az urbán folklór. (Résztevők száma: 11)



EGYÉB PROGRAMOK ÉS TEVÉKENYSÉGEK

- Segítjük a XII. kerület - Hegyvidéki Önkormányzat Oktatási és Közművelődési Iroda munkáját meghívók tervezésével és kivitelezésével, kiállítás megnyitókön való közreműködéssel, a programokhoz kapcsolódó kutatómunkával.
- Kollégáink képzőművészeti témájú cikkei rendszeresen jelennek meg a Hegyvidék újságban.
- A Hegyvidék Galéria népszerűsítése érdekében a Facebook közösségi oldalon nyereményjátékot hirdettünk.