

ikt: K/22/2016



HEGYVIDÉKI
HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY



HEGYVIDÉK
GALÉRIA

2016 ÉVES TERV

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény szakmai feladatait az igazgató és egy történész, közművelődési szakember látja el.

Az intézmény telephelyei:

- Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény: 1126 Budapest, Beethoven utca 1/b.
- Időszaki kiállító terem: 1122 Budapest, Maros utca 1. (MOM emlékalapítvány kiállítása)

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény alapfunkcióját tekintve közművelődési tevékenységet végez. A székhelyen működő helytörténeti gyűjtemény közérdekű muzeális gyűjteményi feladatokat is ellát.

Múzeumi feladatok:

- A gyűjtemény birtokában lévő több ezer darabos fénykép archívum feldolgozása, számítógépes adatbázisban való rögzítése.
- Gyűjtemény-gyarapítás. A lakosság felajánlásainak köszönhetően folyamatosan gyarapodik gyűjteményünk. Ezt egészíti ki a tárgy- és könyv-aukciók begyűjtött anyaga, a szakmai folyóiratok és a helyi sajtó gyűjtése.
- Gyűjteményrendezés. Idén is folytatódik a tárgygyűjtemény revízióját. Ez azt jelenti, hogy a leltárkönyvek alapján ellenőrizzük, hogy minden tárgy meg van-e, illetve továbbra is épek tekinthető-e? Ezt követően az utóbbi időben ajándékba kapott tárgyak bejelentése következik.

Közönségkapcsolatok:

- Kapcsolattartás az oktatási intézményekkel: iskolaigazgatókkal, történelem-munkacsoportokkal, történelemtanárokkal.
- Kapcsolattartás a kerületi kulturális intézményekkel (MOM Kulturális Központ, Jókai Klub, Kulturális Szalon, stb.). A programjaink összehangolása, közös programok szervezése.
- Kapcsolattartás a fővárosi muzeális gyűjteményekkel, helytörténeti gyűjteményekkel, közművelődési intézményekkel, médiumokkal.
- Kapcsolattartás a kerületi médiumokkal: TV, újság és egyéb online felületek.
- Múzeumpedagógiai foglalkozások (iskolásoknak és ovis csoportoknak egyaránt), rendezvények szervezése, tárlatvezetések az aktuális kiállításon.
- Kapcsolattartás a kerület történetének kutatóival, baráti körökkel.
- Népszerűsítő kiadványok elkészítése az aktuális kiállításról, könyvkiadás.
- A Gyűjtemény honlapjának és Facebook oldalának folyamatos frissítése, karbantartása

Új, egy éves időszaki kiállítással jelentkezünk

2016 márciusára új kiállítást szervezünk – Hegyvidék a „Nagy Háború” idején, melyben bemutatjuk, hogy a Hegyvidék (hátországgként) milyen szerepet vállalt az első világháború korában. A látogatók megismerhetik a nagy világégés idején kerületünkben működő egészségügyi intézményeket (hadikórházakat, Vöröskereszt Erzsébet Kórházát); a Süss Nándor-fél Intézet (későbbi MOM) működését hadiüzemként; a Farkasréti volt katonatemető és a Farkasréti Izraelita temető első világháborús hősi halottait, hadisírait, emlékeit; a bősörményi úti csendőrlaktanya és a csendőrség szerepvállalását (valamint az 1919-es vérese eseményeket); ezen kívül pedig a kerületünkben lévő első világháborús szobrok, emlékművek történetét.

Az idei kiállításban újdonsággal is készülünk: a belső kiállítótermünkből egy „szabaduló szobát” alakítunk ki, melynek témája szorosan fog kapcsolódni a kiállításunk anyagához (egy hadikórházból kell kijutni). Az első terem információ anyaga segítséget nyújt majd a játék sikeres teljesítéséhez, így csak az tud „kiszabadulni”, aki előtte alaposan végigjárta a kiállítást. Ezzel az újdonsággal új látogatókat, elsősorban a fiatalokat kívánjuk becsalogatni a Gyűjteménybe, valamint az iskolás korosztálynak is játékosabbá tesszük az ismeretszerzés ezen formáját.

"Múzeumkóstoló ovisoknak – A múzeum házhoz megy!"

Az elmúlt évben több mint húsz kerületi óvodai csoport ismerhette meg a régi tárgyak történetét, titkait, reméljük, hogy idén még többen választják ezt a színvonalas és értékes nevelési lehetőséget. A XII. kerületi Önkormányzat fenntartásában működő óvodák részére a foglalkozások továbbra is ingyenesek.

Helytörténeti Séták

2016-ban (a tavasz beköszöntével) folytatjuk a már hagyományossá váló „Ismerd meg a Hegyvidéket” elnevezésű helytörténeti sétákat. A résztvevők a kerület egyes részeinek kulturális, történelmi és természeti értékeit 1 – 1,5 órás vezetések során ismerhetik meg a szombat délelőtti séták keretében.

- Április: Farkasvölgy nevezetességeinek bemutatása Bácsy Zsolttal, a Farkasvölgyi Egyesület elnökével.
- Május: Farkasréti volt katonatemető bejárása a HM Hadisírgondozó Osztályának munkatársával.
- Június: a Denevér utcai óvóhely a második világháborúban Csecserits Artúr vezetésével.
- Szeptember: zugligeti séta Salamin Andrással, a Zugligeti Egyesület elnökének vezetésével.
- Október: Farkasréti temető híres sírjainak körbejárása Szilágyi Rita vezetésével.

Helytörténeti Estek

A tél beköszöntével Helytörténeti Estéket szervez a gyűjtemény. A Hegyvidék helytörténészei mellett az első világháború kutatóit kérjük fel az előadások megtartására, ezzel is kapcsolódva az aktuális kiállításunkhoz. Ez utóbbi téma bemutatásában olyan neves szakembereket hívunk meg, mint Raffay Ernő és Szerencsés Károly történészek.

Helytörténeti témákban az alábbi előadásokat tervezzük:

- Mihályi Balázs történész: A Hegyvidék ostroma a II. világháború során
- A Farkasréti Volt Katonatemető és annak helyreállítása (a HM Hadisírgondozó Osztályának munkatársainak előadása)

Könyvbemutatók

- Március: Balázs Attila: Hegyvidéki városrészek. 2. kiadás
- Április: 75 éves a Hegyvidék – VI. Hegytörténeti Konferencia szerkesztett változata

2016. március: 1848-49-es vetélkedő

1848-49 tiszteletére kerületi vetélkedőt szervezünk gyerekek számára (külön óvodásoknak, alsósoknak és felsősöknek). A döntőre és ünnepélyes eredményhirdetésre a MOM Kulturális Központban kerül sor. A legeredményesebb felső tagozatos diákok külföldi jutalom kirándoláson vehetnek részt.

2016. május: Múzeumok Majálisa a Múzeumkertben

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény saját sátorban ismerteti kínálatát és a Hegyvidék értékeit a kétnapos rendezvény során. Ennek eszközül tablókat használunk, melyhez vetélkedő kapcsolódik könyvnyereményekkel, a gyerekeket pedig különféle játékokkal várjuk. Sokan itt találkoznak először intézményünkkel, lehetőségünk nyílik tervezett programjaink köztudatba való helyezésére és kiállításunk reklámozására.

2016. június: Hegyvidéki Napok

A Hegyvidéki Napok keretében a Helytörténeti Gyűjtemény 2016-ban is két program szervezését vállalja:

- **Buszos városnézés**

Szombaton nyitott tetős, retró Ikarus buszt bérelünk, mely legalább kétszer (nagy túljelentkezés esetén háromszor) fogja megtenni a Jagelló úti parkoló és a Normafa közötti utat. Az út során a Gyűjtemény munkatársai bemutatják az utasoknak az egyes városrészek és az út során látható nevezetességek történetét.

- **Barangoló Hegyvidék**

Vasárnap pedig a természetkedvelőket várjuk a helytörténeti teljesítménytúránkon, mely a Budai erdő számos népszerű helyét kapcsolja össze és évről évre kétszáz fölötti résztvevő szokott megjelenni. A Barabás Villa és a budaszentlőrinci pálos kolostor közötti szakaszt bejáró egyéni indulóink a Hegyvidék számos legendás helyét érintik. Önkéntes segítők igazolják az egyes állomások elérését. A túrázók a célba érkezést követően nyereményjátékon vesznek részt, ahol helytörténeti kérdéssor kitöltésével növelhetik esélyüket az értékes nyereményekre. Végül mindenkit vendégül látunk egy tál meleg étellel.

2016. június: Múzeumok Éjszakája

A Nemzeti Erőforrás Minisztériuma minden év júniusában meghirdeti a Múzeumok Éjszakáját Szent Iván éjjeléhez kapcsolódóan. A részt vevő közgyűjtemények, közművelődési intézmények speciális programokkal, éjjel kettőig tartó nyitva tartással készülnek. A gyűjtemény elő zenével, vetélkedőkkel, egytálétellel és egyéb érdekes programokkal (fotózkodás, tárlatvezetés, nosztalgikus képnézegetés) várja vendégeit. A rendezvény minden évben nagy sikert arat, 200 körüli látogatószámmal. Reméljük, továbbra is számíthatunk a későn fekvők nagyszámú látogatására.

2016. szeptember: Európai Kulturális Örökség Napja

Intézményünk évek óta résztvevője ennek az országos kulturális rendezvénynek, mely során egyébként nem látogatható, különleges épületekbe is bejuthatnak az érdeklődők. Idén a Városkút felső forránházába juthatnak be az érdeklődők és hallgathatják meg annak érdekes történetét a vezetés során.

2016. szeptember: Hegyvidéki Ősz

A Hegyvidéki Napokhoz hasonlóan ezen a rendezvényen is buszos városnézésre invitáljuk az érdeklődőket.

2016. október: diákvetélkedő a Jókai Klubbal közös szervezésben

Ezúttal Zrínyi Miklósról és a szigetvári veszedelem 450. évfordulója lesz a téma. A diákok a híres hadvezérről és koráról szerzett ismereteiket felhasználva mérhetik össze a tudásukat.

2016. november: Szépkorúak helytörténeti vetélkedője

A Gondozási Központtal együttműködésben immár 4. alkalommal vetélkedőt rendezünk nyugdíjasok számára a Hegyvidék Galériában.

2016. november: VII. Hegytörténeti Konferencia

A 2015-ös helytörténeti konferenciánk nagy sikerére való tekintettel idén év végére is tervezünk hasonló szakmai rendezvényt. Ezúttal a legfrissebb helytörténeti kutatások eredményeiből válogatjuk össze az előadásokat.

2016. december: Építsünk közösen Betlehemet!

Idén is várjuk lakóközösségek, baráti társaságok, családok, oktatási-és kulturális intézmények jelentkezését, akik munkájukat közterületen állíthatják ki, melyhez az önkormányzat anyagi támogatást biztosít. Intézményünk idén negyedszer készíti saját Betlehemet.

Hegyvidék Galéria - **Kiállítási terv 2016**

Régi Hegyvidék Galéria | 2016

1. **Fellázadt játékszerek – Galambos Tamás kiállítása**

(2015. január 22. – február 12. A Magyar Kultúra Napja alkalmából)

Galambos Tamás Munkácsy-díjas festőművész. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán Hincz Gyula és Barcsay Jenő voltak a mesterei, de Bernáth Aurél is segítette, támogatta a pályáját. Több mint 50 egyéni kiállítása volt eddig, számos külföldi városban bemutatkozott. 2008-ban megkapta a Klebelsberg-díjat. Sajátos stílusú, egyéni kifejezésmóddal megalkotott, színpompás, dekoratív, gondosan megkonstruált, meseszerű, a fantasztikum világát idéző képeket fest. Az ikonfestészet, a szürrealizmus, a pop art, és a naiv szemlélet formaelemeit alkalmazza. Főbb témái a természet mikro- és makro világa, az antik és keresztény mitológia, valamint a történelem, az emberi természet, társadalom és politika gúnyos, szarkasztikus ábrázolása Galambos groteszk, ironizáló szellem, de mindeközben egy játékos, derűs, olykor tréfálkozó attitűd is tetten érhető művein. Figurái bábokhoz, játékszerekhez hasonlítanak, a művész "bábszínházi előadásainak" szereplői. Képeinek egy részét angol nyelvű kiadványokhoz, regényekhez, szakkönyvekhez illusztrációként használják. Legtöbb egybegyűjtött munkája különálló Galambos Gyűjteményként a japán Toyama-i Nishida Múzeumban található.

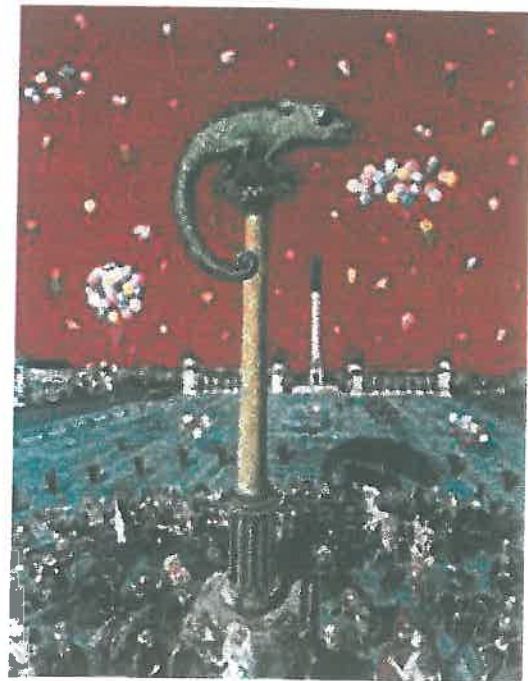
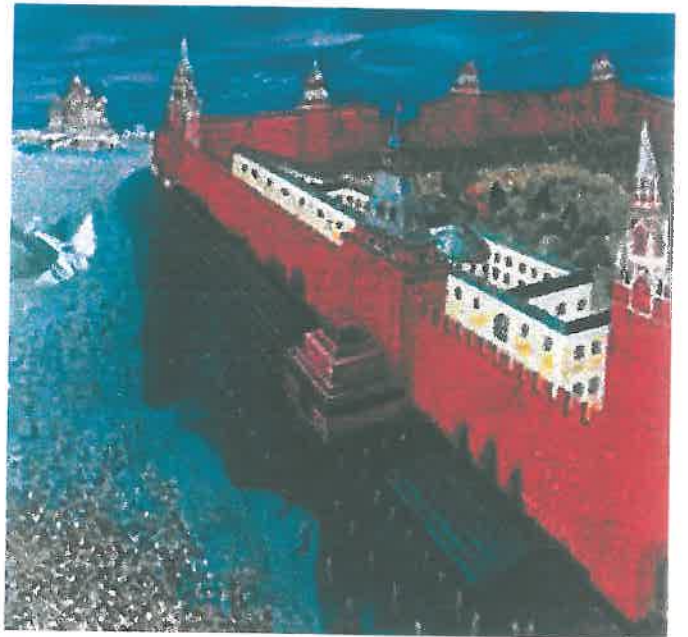
A kiállítás február 22-én nyílik, kapcsolódva a Magyar Kultúra Napjához. A művész körülbelül negyven éve él a XII. kerületben. Házát a saját tervei alapján alakított át igazi művészlakká, műteremházzá, így a saját otthonában található műtermében tud alkotni. 2012. március-áprilisában a Lendvai Galéria-Múzeum meghívására húsz XII. kerületi képző- és iparművész hatvan alkotásából nyílt tárlat a szlovén városban Hegyvidéki távlatok címmel, amelyen többek között Galambos Tamás művei is szerepeltek. Önálló kiállítása azonban most először látható a Hegyvidéken. A tárlat címe, *Fellázadt játékszerek*, valójában Szepesi Attila József Attila-díjas költő Galambos-képek ihlette versének a címe, amely a kiállítás megnyitóján is el fog hangzani. Február 12-én, a kiállítás záró rendezvényeként, a Nemzetközi Könyvajándék Napjához kapcsolódva a Meseszó Egyesület „12 óra mese a 12. kerületben” című programjának részeként felnőtteknek szóló népmeséket hallgathatnak meg az érdeklődők.

„Galambos Tamás újrafogalmazza a mítoszokat, újratereinti hőseiket, színekkel, formákkal képein úgy, hogy egyszerre hirdeti a nemzedékek formálta tartalom igazságait, és a mai, XX. századi igazságokat, amit a festő, korunk művésze ad hozzá újrafogalmazásaihoz. Itt, ebben a többletben kell keresnünk Galambos piktúrájának értelmét; abban a sajátos viszonyulásban, amellyel felmutatja a bibliai történetet, kissé mosolyogva, ironikusan, de ugyanakkor nosztalgiával, az elmúlt, a letűnt és visszahozhatatlan iránt.”

Tölgyesi János művészettörténész: Galambos Tamás képei– Jelenkor 1968.

„A festés számomra örökös szellemi kötéláncot jelent a fikció és realitás, a szép és rút között. A mese mindig csak kifejezési forma, hogy annak segítségével minél több ember számára érthetően beszéljek a máról és mondjak véleményt a világról”

Galambos Tamás ars poeticája



2. Rácz Aladár cimbalomművész emlékkiállítás

(2016. február 26. – március 18.)

Rácz Aladár Kossuth-díjas cimbalomművész. 1886. február 28-án született, így 2016-ban ünnepejük születésének 130. évfordulóját. Brácsás édesapjától hallás után tanult zenélni, majd tizenhat éves korától már a budapesti EMKE kávéházban zenélt esténként. 1910-ben Párizsba szerződött egy cigányzenekarral, amellyel bejárta Franciaországot, Spanyolországot, és eljutott Egyiptomba is. 1914-től Genfben cimbalmozott különböző cigányzenekarokban, ahol olyan zenészekkel találkozott, mint például Ansermet, vagy Igor Sztavinszkij, akiknek a komolyzene iránti érdeklődését is köszönhette. Kitartóan tanult zeneelméletet, a klasszikus kották olvasását, átíratok készítését, miközben megismerkedett Couperin, Bach, Scarlatti műveivel, amelyeket cimbalmon kezdett játszani. A kottaírás elsajátításával saját műveit is lejegyezte. A jobb hangzás eléréseért a cimbalmon újításokat vezetett be, valódi koncerthangszerré nemesítette. Sztavinszki-jt cimbalmozni tanította, aki később zenét is szerzett erre a hangszerre. Rácz első önálló cimbalomkoncertjét Lausanne-ban tartotta 1926-ban, majd 1927-től Franciaországban élt, ahol feleségével, Yvonne Barblan hegedű- és zongoraművésszel közösen lépett fel. 1935-ben visszatért Magyarországra, ahol 1937-ben a Nemzeti Zenedében, 1938-tól haláláig pedig a budapesti Zeneművészeti Főiskolán tanított. A Hegyvidéken utat is neveztek el róla, ahol születésének 100. évfordulója alkalmából emléktáblát helyeztek el.

Tiszteletére és születési évfordulója alkalmából kerül megrendezésre a Rácz Aladár – Yvonne Barblan hagyaték vándorkiállítás, amelynek anyaga túlnyomórészt dokumentumokból, archív fotókból, Rácz Aladár életéről és a cigányságról szóló háromnyelvű (magyar, angol, francia) tablókból, valamint Bari Károly hat festményéből, illetve Rácz Aladár cimbalomverőiből áll. DVD vetítés is lesz rövid beszélgetésekkel és egy-két cimbalomjátékkal. A kiállítást Gerencsérné Szeverényi Ilona Liszt Ferenc-díjas cimbalomművész nyitja meg, és a megnyitón Rácz Aladár utolsó élő tanítványának, Szalay Józsefnek a fia, Szalay András cimbalomjátékát hallgathatja meg a közönség, valamint fellépnek a Jásztánc Alapítvány néptáncosai.

A Hegyvidék Galéria tisztelettel meghívja Önt és kedves családját

Rácz Aladár születésének 130. évfordulója alkalmából rendezett koszorúzásra

2016. február 26., 10 óra
1122 Bp., Rácz Aladár u. 2.

valamint

Rácz Aladár - Yvonne Barblan hagyaték vándorkiállítására
a Hegyvidék Galériába

Köszöntőt mond:
Síkota Krisztina
Oktatási és Kulturális Bizottság elnöke

A kiállítást megnyitja:
Gerencsérné Szeverényi Ilona
Liszt-díjas cimbalomművész

Közreműködik:
Szalay András cimbalomművész,
Jásztánc Alapítvány néptáncosai

Megnyitó: 2016. február 26.
csütörtök, 18 óra

A kiállítás megtekinthető:
2016. március 18-ig
hétfőtől péntekig,
10:00–18:00 között

1122 Bp., Hegyvidék Galéria u. 16
Tel.: 06 1 459 00 11
info@hegyvidekgaleria.hu
www.hegyvidekgaleria.hu
Fotó: Cs. Szalay András a galérián

HEGYVIDÉK GALÉRIA

Emlékkiállítás
Rácz Aladár cimbalomművész
születésének 130. évfordulója
alkalmából



3. Károlyi Ernő festőművész kiállítása

(2016. április 5. – április 28.)

Károlyi Ernő 1923-ban született. A II. világháború után Kmetty János szabadiskolájában festett. A Képzőművészeti Főiskolán először Berény Róbert, majd Pór Bertalan osztályába járt, végül pedig Szőnyi Istvánnál tanult, ahol elsajátította az olajfestést. 1959–1974 között általános iskolákban rajzot tanított, utána pedig 1983-ig a Kirakatrendező Szakiskolában a rajz mellett grafikát is oktatott. Első önálló kiállítása 1962-ben volt. A Főiskola megkezdése előtti években elsősorban az Európai Iskola, a szentendrei művészek, különösképpen Vajda Lajos munkái hatottak rá, majd a főiskola évei alatt és a pályakezdő időszakban realista hangvétel jellemezte műveit, a szocialista realizmus szellemében készült életképeket festett. Az '50-es évek második felében Bemáth Aurél festészetének bűvkörébe került, és poszt-nagybányai szemléletű festményeket alkotott. A '60-as években Picasso és a kubizmus felé fordult, erőteljesen szerkesztett aktokat, arcképeket és tájképeket festett. A '70-es években születtek azok a papír kollázsai, amelyek fokozatosan elszakadtak a valóságábrázolástól, és amelyek nyomán végül megszülettek Károlyi elvont, nonfiguratív képei. Később, festett kollázsaiiba más anyagokat, textileket, kisebb tárgyakat is beleépített. Picasso, Braque és Delauney festészetének hatására először stilizálni kezdett, majd az elvonatkoztatás felé fordult. 1973-ban rendezte első kollázs kiállítását, amelyen absztrakt kompozíciókkal szerepelt. Közben folyamatosan festett magyarországi és külföldi utazásainak élményeit feldolgozó táj- és városképeket. A '70-es évek második felétől eljutott a koloritra hangolt, lírai absztrakt, nonfiguratív képépítésig. Az 1970-es, '80-as éveket egyfajta festői összetettség és sokszínűség jellemezte. 1988 után két fő irányt jelölhetünk ki festészetében, egy konstruktív szellemiséget, az absztrakt formákból való építkezést, valamint a spontán lírai önkifejezést. Élénk színei az expresszionista festőket juttathatja eszünkbe, valamint az olykor indulatosabb megfogalmazás, képi disszonanciák Kokoschkával mutatnak némi rokonságot. Károlyi folyamatosan megújulni tudó művész, aki kiválóan szintetizálja a művészettörténeti értékeket saját személyes élményeivel. Piktúrája sokszínű, olykor párhuzamosan alkot különböző stílusjegyek felhasználásával, de egymásból következő művészi megoldások alkalmazásával is építi festői pályáját. Piktúrája alapvetően kétágú: a valóságelvű festészet és az elvonatkoztatott művészet területén is remek műveket alkot.

„Legfőbb célom a művészetben a gazdag, sokszínű, változatos és bonyolult, drámától sem mentes, de mégis túlnyomóan örömteli, nagybetűs „Élet” kifejezése. A 'minden egész eltörött' szemlélet, a ma dívó redukcionizmus ellenére én a szintézisre, a harmóniára törekszem. Ehhez igyekszem felhasználni a festészet különböző eszközeit: a kompozíciót, a szerkezetet, a ritmust, az egyensúlyt, a formákat, a foltokat, de elsősorban a színeket, amiért festeni egyáltalán érdemes. Ez persze hosszú folyamat eredménye, amíg a fekete-fehér rajztól, a grafikától, vagyis a könnyen megragadható konkrétól eljutottam a nehezen meghatározható, végtelenül változatos, elvont színes foltokig.”

Károlyi Ernő ars poeticája



4. A XX. Országos Baba- és Mackókészítési Verseny kiállítása

(2016. május 8. – június 5. Gyereknaphoz kapcsolódva)

Idén XX. alkalommal kerül megrendezésre az Országos Baba- és Mackókészítő Verseny. A Magyar Bababarátok Egyesülete által kiírt pályázatra beküldött pályamunkákat második alkalommal láthatjuk Budapesten. 2015-ben a Kiscelli Múzeum, ebben az évben pedig a Hegyvidék Galéria ad otthont a beküldött babákból és mackókból megrendezett kiállításnak. A versenyen lehetőség nyílik a saját készítésű porcelán babák, textilbabák, népviseletes babák, egyéb anyagokból készült babák, babaöltöztetés, babaházak, babaszobák, babakellékek versenyeztetésére. Az idei év ajánlott témái az operett, opera, daljáték, és a magyarországi horvátok viselete, de más témájú alkotásokkal is lehet nevezni. A versenyre beküldött művek zsűrizésére a kiállítás megnyitása előtt kerül sor, így a kiállítás látogatói is tájékozódhatnak majd arról, hogy a zsűri melyik munkákat ítélte a legjobbnak. A versenyre való nevezési lapot április 20-ig kell elküldeni, az műveket pedig személyesen, április 30-án 10–17 óra között lehet a Galériába hozni. A verseny eredményhirdetése május 8-án, 14 órakor lesz a Barabás Villában, a kiállítás megnyitója pedig aznap 16.30-kor kezdődik a Galériában. A Gyereknaphoz kapcsolódva pedig a Magyar Bababarátok Egyesülete mackó- és babakészítő foglalkozást fog tartani. A tárlatot, a szokásostól eltérően, szombaton is lehet majd látogatni.

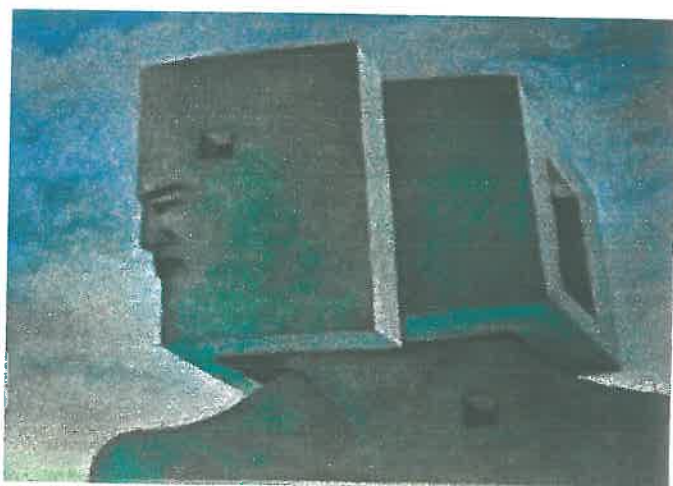
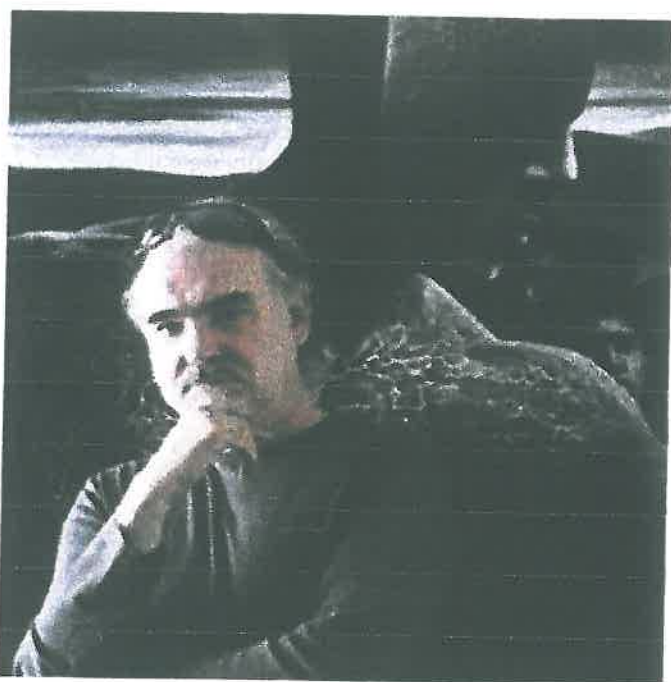


5. Kiállítás a 2016-ban Munkácsy-díjat kapott művészek munkáiból

A Királyhágó téren található Hegyvidék Galéria új terét elsőként azok az alkotók vehetik birtokba, akik 2016-ban a Munkácsy-díj elismerésében részesültek. Az Hegyvidék Galéria új hagyományt teremtene azzal, hogy évente, csoportos kiállítást szervez a frissen megválasztott Munkácsy-díjasok munkáiból.

6. Szurcsik József és tanítványainak kiállítása

Szurcsik József grafikusművész, szobrász, műveinek stilizált, az egyiptomi művészetet idéző monumentális, szürrealisztikus figurái, geometrikus építészeti motívumai a hatalom, személyiség és tömegtársadalom viszonyának emblematikus megjelenítései. Grafikai precíz, klasszikus rajztechnikával készülnek, finom vonalrendszerekből építkeznek. 1998–2000 között, valamint 2004 óta tagja a Nemzeti Kulturális Alap képzőművészeti kuratóriumának. A Magyar Grafikusok Szövetsége, a MAMŰ, a Magyar Illusztrátorok Társasága, a Folyamat Társaság, a V3LAB tagja. A 2014-ben nagy sikerrel megrendezett Auth Attila és tanítványai kiállítás után Szurcsik József a Magyar Képzőművészeti Egyetem grafika szakának adjunktusa is lehetőséget kap legjobb növendékeivel egy közös kiállításra.



7. Árendás József kiállítása

Árendás József 1946. július 1-jén született, így 2016-ban lesz 70 éves. Kerületi kötődésű, Munkácsy-díjas tervezőgrafikus. A Magyar Iparművészeti Főiskola alkalmazott grafika szakán végzett, mesterei Ernyei Sándor, Finta József, Konecsni György voltak. Film- és színházi plakátokat, kisnyomtatványokat, emblémákat, piktogramokat tervez, arculatterveket készít. 1972-1989 között filmplakátokat tervezett, 1981 óta pedig színházi és kulturális plakátokat, prospektusokat készít a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színháznak és a Veszprémi Petőfi Színháznak. 1987-1992 között az Iparművészeti Főiskola tanára volt. 1991-ben Faragó Istvánnal Tandem néven stúdiót alapított. 2000-ben Vajk Éva segítségével elkészítették a millenniumi emlékszázlót. Még ebben az évben a Stég Grafikai Műhely tiszteletbeli tagja lett. 2005-ben megalapította barátaival a Magyar Plakát Társaságot, melynek azóta is alelnöke. 2009 óta a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A kiállítás kísérőprogramjaként a magyar plakátművészettel foglalkozó előadást szeretnénk tartani.



Egyéb programok

Műteremjáró séták – Ismerd meg a Hegyvidék művészeit!

A Hegyvidék Galéria 2016. márciusában indítja el havonta, két havonta megrendezésre kerülő ingyenes műterem látogató programsorozatát, amely a nagy sikerű Helytörténeti Séták mintájára született. A program során az érdeklődők személyesen találkozhatnak a hegyvidéki kortárs képzőművészeti élet képviselőivel, akiknek a műtermeiben közelről megismerhetik a művészek munkáit, megismerhetik az alkotás folyamatát, vagy művészeti kérdésekről kötetlenül beszélgethetnek. A műterem befogadóképessége miatt a részvétel előzetes regisztrációhoz kötött. A beszélgetések moderátora Dr. Feledy Balázs művészeti szakíró lesz. A műterem látogatás remek lehetőség azok számára is, akik a kortárs művészet iránt kevésbé érdeklődtek eddig, ugyanis a személyes találkozásokon keresztül talán közelebb kerülhetnek ehhez a világhoz, nagyobb rálátással, tudással, nyitottsággal tudnak majd a kortárs művek felé fordulni, és akár rendszeres látogatóivá válnak a galériák és múzeumok kiállításainak.

2016-ban Véghseő Klára festőművész, Kutas László szobrász, Szél Ágnes fotóművész, belsőépítész, üvegművész, Pólos Anna festőművész, grafikus, valamint Csermátorny Lukács László festőművész műtermeibe nyerhetnek betekintést a jelentkezők. A résztvevőket a művészek által aláírt emléklappal jutalmazzuk.

Szabadegyetem – Művészettörténeti előadás-sorozat

Jelentős évfordulókhoz kapcsolódva indítjuk híres, a kerülethez valamilyen szállal kötődő képzőművészekről szóló művészettörténeti előadás-sorozatunkat, amelyet az adott művészt jól ismerő meghívott előadók tartanak. Ebben az évben ünnepeljük Czóbel Béla festőművész halálának 40. évfordulóját, akiről Kratochwill Mimi művészettörténész tart majd előadást. Stróbl Alajos szobrászművész születésének idén lesz a 160. évfordulója, amelyhez kapcsolódva Szatmári Gizella művészettörténészt kérjük fel, hogy meséljen a művészről. Aba-Novák Vilmos festőművész halálának 75. évfordulója alkalmából Molnos Péter művészettörténészt hallgathatjuk meg, Schulek Frigyes építész születésének 175. évfordulója alkalmából pedig Sisa József művészettörténészt, az MTA doktorát, valamint Moholy-Nagy László festőművész-fotográfus-ipari tervező halálának 70. évfordulója alkalmából Dr. Beke László művészettörténészt hívjuk meg, hogy mutassák be a művészeket.