



Az Oktatási és Kulturális Bizottság nyilvános ülésének anyaga (2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (1) bek., 60. §).

TÁJÉKOZTATÁS az Oktatási és Kulturális Bizottság ülésére

Tárgy: Tájékoztató a XX. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep munkájáról

Tisztelt Bizottság!

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat 2016. augusztus 16-tól 25-ig huszadik alkalommal rendezte meg a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepet.

Az idén a tábor helyszínéül a MOM Kulturális Központot választottuk, amelynek kertjében mód nyílt a szabadtéri alkotómunkára is. Az alkotótábor munkájáról Breznay András festőművész, a művésztelep vezetője készített beszámolót, amelyet – figyelemmel az Önkormányzat Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 13/2013. (IV. 30.) Bp. Főv. XII. ker. Hegyvidéki Ök. Kt. rendelet 4. számú mellékletének az Oktatási és Kulturális Bizottság feladatkörét meghatározó részére – tájékoztatás céljából a Bizottság elé terjeszték.

Tájékoztatom a Bizottságot, hogy az idei művésztelepen készült alkotásokból az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára, 2016. október 14-től november 4-ig kiállítást rendeztünk a Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal I. emeleti Folyosó Galériáján.

Budapest Hegyvidék, 2016. november 30.,

Láttam:

dr. Borsodi Klaudia
aljegyző

Fonti Krisztina

Pokorni Zoltán
polgármester

Melléklet:

A XX. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep munkájáról készült szakmai beszámoló

A XX. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep

szakmai beszámolója

Ideje: 2016. augusztus 16-tól augusztus 25-ig

Helye: MOM Kulturális Központ

Budapest XII., Csörsz utca 18.

A művésztelep előkészítése

2015 őszén indult a művésztelep előkészítése. Fonti Krisztina alpolgármester kérésére tíz olyan új alkotót hívtam meg, akik még nem vettek részt a művésztelepen. Szempont volt az is, hogy közöttük legyen két Ukrajnából származó alkotó, valamint olyan művész, aki művésztelep-vezető is. E kérésnek megfelelően meghívtam Orest Thyumpkot, Huszt városának művésztelep vezetőjét, és a debreceni Tamus Istvánt, a Hajdú-Bihari Grafikai Művésztelep vezetőjét, a Grafikuművészek Ajtósi Dürer Egyesülete elnökét.

A tíz alkotón kívül max. 5 főig az Önkormányzat hívott meg művészeket. Így meghívást kaptak Igor Sokolovsky (Szlovákia), Siska-Szabó Hajnalka (Arad, Románia), Zsáki István (Szerbia), Tóth Anna, Zimmermann Kornélia és Holló Katalin (Budapest).

A művésztelep helyszínéül - három lehetőség közül - a Csillebércei Szabadidő Központra esett a választás. A meghívó levelek kiküldése után - az étkezés megoldatlansága miatt - az Önkormányzat arra kért, hogy inkább legyen az alkotó munka helyszíne a MOM Kulturális Központ.

Feladatomból volt a szállásajánlatok előkészítése, ezért öt szálláshelytől kértem árajánlatot:

Csillebércei Szabadidő Központ

Hotel Bara

Charles Hotel

Jagello Bussiness Hotel

Hotel Gold

A költségek nem emelkedtek tavaly óta, ezért a Jagello Hotelre esett a választás. A meghíváshoz képest emiatt három nappal korábban indult a művésztelep. Az újból kiértécsített művészek közül a Munkácsy-díjas Szabó Ábel, Zsáki István Szerbiából és Stasys Eidrigivicius Lengyelországból lemondta részvételét. Lemondta részvételét Holló Katalin hegyvidéki alkotó is, levelét mellékelem:

„Mivel még nem vettem részt ilyen közösen megrendezett alkotáson, úgy gondoltam kipróbálom. Viszont olyan közel lakom, hogy nem látom értelmét "bejárni". Bocsánat, nem gondoltam át a lehetőséget.”

Tovább nehezítette a szervezést, hogy a meghívott Magyar László kárpátaljai művész egy héttel a meghívása után váratlanul elhalálozott.



A résztvevők névsora:

Igor Sokolovsky Szlovákia,

Siska-Szabó Hajnalka Arad, Románia,

Tóth Anna Budapest,

Zimmermann Kornélia Budapest,

Matthias Brandes Németország

Herman Levente Románia

Forró Ágnes Románia

Orest Thyumpko Ukrajna

Alla Timoshenko Ukrajna

Tamus István Debrecen

Balla Ákos Szerbia

Xantus Géza Románia

Szakmai értékelés

A művésztelep legfőbb célja az értékteremtés. Mind a tíz meghívott alkotó elismert művésznek számít. Közülük is két kiemelkedő alkotó dolgozott az alkotótáborban: Herman Levente és Matthias Brandes. Herman Levente, akinek képét az amerikai 21. Century Múzeum is őrzi, a 2016-os festészet napján a szakma legtehetségesebb fiatalja díját kapta. Jelenleg a Műcsarnokban állít ki. Matthias Brandes munkái megtalálhatóak a világ nemzetközi képzőművészeti vásárain, New Yorkban, Londonban, Hongkongban stb. A zsűri árazása szerint a Hegyvidéki Önkormányzat képzőművészeti gyűjteményébe került képek összértéke meghaladja a négy millió forintot. A művésztelep meghívottai kicserélődtek, az elmúlt évekhez képest nagyobb az aránya a komoly értéket létrehozó művészeknek.



Matthias Brandes készülő képei

A művésztelep ideje alatt

Augusztus 16-án a meghívottak megérkeztek Budapestre, majd látogatást tettek a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjteményben, ahol magyar és angol nyelvű idegenvezetést kaptak. Az alkotók Székesfehérváron meglátogatták a Csók István Képtárat, a Deák Gyűjteményt, valamint Budapesten a Nemzeti Galériában a Picasso és Modigliani kiállításokat. Az idén lehetőség volt arra, hogy a művészek térítés nélkül látogathatták a művésztelep ideje alatt a MOM Sportban az uszodát.

A művésztelep-vezető munkája

- a művészek kiválasztása, emailés és otthoni telefonos kapcsolattartás;
- meghívólevél készítése magyar és angol nyelven;
- a művészeti anyagszükséglet egyeztetése, felmérése, megrendelés összeállítása, helyszínre szállításának koordinálása, a folyamatos anyagellátás biztosítása;
- az alkotói időszak programjának összeállítása Schnelcer Tündével, a MOM Kulturális Központ dolgozójával;

A XX. Nemzetközi Hegyvidéki Művésztelep tematikája

Memento – Emlékezem

A művésztelepre meghívott alkotók számára előzetesen írásban kiküldött téma a „**Memento**” lett. Mindenki életében eljön a visszaemlékezés ideje. 2016-ban művésztelepünk 20. évfordulója egybeesik az 1956-os forradalom 60. évfordulójával. A Memento azonban tágabb értelmű kiírás, lehet 56-ra, de lehet másra is emlékezni.

Szabad téma: Néha nincs időnk visszaemlékezni arra, ami erősen befolyásolta művészetünket, mégis személyes életünk meghatározó pillanatai megmaradnak bennünk és magánmitológiává növekedhetnek. Lehet tájban felejtett tárgy, mondanivalót sugárzó csendélet (új tárgyiasság) vagy csak egy kiragadott otthoni, családi emlék, mozdulat a múltból. Vagy éppen a festésmód emlékeztet, melynek monokromitása, fakultsága vagy kopottsága utal az emlékek harangjaira.

56-os téma: Nem várjuk el a művészeket, hogy háborús jeleneteket alkossanak, hanem '56 üzenetével, szimbólumaival, utalásokkal emlékezhetnek. Tüntetés az erőszak ellen, sejtető, szimbolikus utalások a harc értelmetlenségére, a tömeg igénye a szabadságra vagy éppen utalás a kicsi és nagy egyenlőtlen viadalára, Dávidra és Góliátra. Még általánosabban repedés egy birodalmon.



Herman Levente készülő képe

Dokumentálás:

Az alkotást folyamatosan dokumentáltam, fényképfelvételeket készítettem a létrejött alkotásokról, kirándulásokról, csoportképeket és portré fényképeket a művészekről.

Honlap feltöltése, a művésztelep honlapját, amelyet a könnyebb kezelés és a takarékoság miatt magam töltöttem fel. A honlap címe: www.hegyvidekimuvesztelep.hu

A bevételezett művek zsűrizésének lebonyolítása.

Az alkotómunka közben interjút adtam Balázs Attilának, amit a Hegyvidék újság leközölt.

A művésztelepen a Hegyvidék TV felvételt készített. Interjúadás és a további interjú alanyok kijelölése.

Kiállítás az ez évi anyagból:

- Folyosó Galéria kiállítása plakáttervének és a címkézésének nyomtatását, kihelyezését végeztem el.

Budapest, 2016. november

Breznay András festőművész,

a XX. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep vezetője

Budai Rajziskola tanára, PreMOME Egyetem tanára,

a Mednyánszky Társaság elnöke