



Az Oktatási és Kulturális Bizottság nyilvános ülésének anyaga (2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (1) bek., 60. §).

TÁJÉKOZTATÁS az Oktatási és Kulturális Bizottság ülésére

Tárgy: Tájékoztató a XXIII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep munkájáról

Tisztelt Bizottság!

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat 2019. augusztus 20-tól augusztus 29-ig huszonharmadik alkalommal rendezte meg a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepet.

A tábor helyszínéül – a tavalyi évhez hasonlóan – ismét a MOM Kulturális Központot választottuk, amelynek kertjében mód nyílt a szabadtéri alkotómunkára is. Az alkotótábor munkáját az idén ismét Kallós Judit művészettörténész, a Hegyvidék Galéria munkatársa vezette.

A művésztelep vezetője beszámolót készített, amelyet – figyelemmel az Önkormányzat Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 39/2018. (IX. 26.) Bp. Főv. XII. ker. Hegyvidéki Ök. Kt. rendelet 4. számú mellékletének az Oktatási és Kulturális Bizottság feladatkörét meghatározó részére – tájékoztatás céljából a Bizottság elé terjeszték.

Tájékoztatom a Bizottságot, hogy az idei művésztelepen készült alkotásokból kiállítást rendeztünk 2019. október 8-tól október 17-ig a Hegyvidék Galériában, 2019. november 14-től 27-ig pedig Aradon, a Hegyvidéki Önkormányzat testvérvárosában, az Arad Megyei Múzeum Clio termében láthatóak az alkotások.

Budapest Hegyvidék, 2019. november 21.,

Fonti Krisztina

Láttam:

dr. Gottfried-Tusor Gabriella
jegyző

Pokorni Zoltán
polgármester

Melléklet: A XXIII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep szakmai beszámolója

XXIII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep

Szakmai beszámoló

Ideje: 2019. augusztus 20–29.

Helye: MOM Kulturális Központ, 1124 Budapest, Csörsz utca 18.

A művésztelep előkészítése, meghívott művészek

Harmadszor vettem részt a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep szervezésében, folyamatosan egyeztetve Gonda Attila közművelődési referenssel. A művésztelep 2019. augusztus 20–29. között került megrendezésre immár huszonharmadik alkalommal, amelyre tizenöt festő- és grafikusművész kapott meghívást. Közülük páran már a korábbi években is részt vettek az alkotótáborban, de olyanok is érkeztek, akik először jártak nálunk.

Minden évben úgy állítjuk össze a résztvevők listáját, hogy a magyarországi, azon belül is a budapesti, valamint kerületi alkotók mellett, a határon túli magyar területeket is képviselje egy-egy művész. Idén Muravidékről a lendvai Dancs–Roth Marika textil- és grafikusművész, a Felvidékről, Pozsony mellől Koszorús Rita festőművész és a kassai Igor Sokolovsky restaurátorművész, Kárpátaljáról a munkácsi Kopriva Attila festőművész, Erdélyből a csíkszeredai Siklódy Ferenc grafikusművész, valamint a Vajdaságból a szabadkai Pesti Emma és a topolyai Szent Lilla festőművészek érkeztek.

A nemzetközi léggör idén három orosz képzőművész meghívásával, a kazanyi Polina Ilyushkina, valamint a szentpétervári Irina Drozd és Ivan Plusch művészpár részvételével valósult meg. Az utóbbi két képzőművész rendszeresen jár Magyarországra, minden évben hosszabb időt töltenek a Keszthelyhez közeli Pacsán, ahol saját házat vásároltak. Műveikkel idén már találkozhatott a közönség a Hegyvidék Galériában az Alvit Galériával közösen rendezett „Wrong Reality” című kiállításon, amely a Budapest Art Week rendezvénysorozathoz kapcsolódott.

A Hegyvidéken élő képzőművészek közül Vető Orsolya Lia és Tayler Patrick festőművészek alkottak a művésztelepen, akiknek műveit szintén láthatták korábban az érdeklődők a Hegyvidék Galériában. Vető Orsolya Lia egyéni tárlattal mutatkozott be idén májusban, míg Tayler Patrick két évvel ezelőtt is részt vett a művésztelepen. A fővárosból és környékéről érkezett a finn származású, de már régóta Budapesten élő Mária B. Raunio festőművész, valamint a jelenleg Budaörsön élő Cseke Szilárd képzőművész, aki a 2015-ös Velencei Képzőművészeti Biennálén „Fenntartható identitások” című installációjával reprezentálta a magyarországi kortárs képzőművészetet. A meghívott művészek sorát a magyar származású Elisabeth Gregorec zárja, aki évtizedek óta Svájcban él.

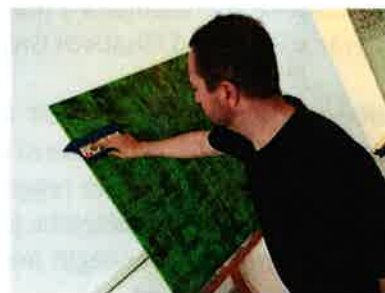
Alkalmi műtermeket – az elmúlt néhány évhez hasonlóan – a MOM Kulturális Központ termeiben alakítottunk ki. A külföldről érkező képzőművészek számára a Jagelló Business Hotelben biztosítottunk szállást. Az étkezést tekintve reggelizni a hotelben volt lehetőség, ebédelni és vacsorázni pedig az öt perc sétára lévő Park Vendéglőbe jártunk át. Kértünk ajánlatot a Larus Étteremtől, valamint a Paulaner Sörháztól, de a Park Vendéglő árai voltak a legkedvezőbbek, és tavaly is meg voltunk elégedve az étterem szolgáltatásával.

A művészek számára festőlapot és festékeket is biztosítottunk. Idén a három ajánlattevő cég közül (Art-Export BOVA Kft., Rézkarc-műhely Bt., Pannoncolor Kft.) az Art-Export BOVA Kft. ajánlata volt a legkedvezőbb, akik ajándékkal is készültek a művészek számára.

A MOM Sport negyedik alkalommal támogatta a művésztelepet logókkal ellátott pólókkal, ajándékborokkal a művészek számára, valamint lehetőségük volt az alkotóknak díjmentesen használni a MOM Sport úszómedencéit is.

A résztvevők névsora:

CSEKE Szilárd	Magyarország
DANCS-ROTH Marika	Szlovénia (Muravidék)
Irina DROZD	Oroszország
Elisabeth GREGOREC	Magyarország/Svájc
Polina ILYUSHKINA	Oroszország
KOPRIVA Attila	Ukrajna (Kárpátalja)
KOSZORÚS Rita	Szlovákia (Felvidék)
PESTI Emma	Szerbia (Vajdaság)
Ivan PLUSCH	Oroszország
Maria B. RAUNIO	Finnország/Magyarország
SIKLÓDY Ferenc	Románia (Erdély)
Igor SOKOLOVSKY	Szlovákia (Felvidék)
SZENTI Lilla	Szerbia (Vajdaság)
TAYLER Patrick	Anglia/Magyarország
VETŐ Orsolya Lia	Magyarország





A XXIII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep témája

élő/világ

Idén is egy megadott téma köré szerveződött a művésztelep, az „élő/világ” tematikára kellett reflektálniuk az alkotóknak. A fogalom értelmezési lehetőségének sokszínűsége, valamint a művészek egyéni, egymástól különböző művészeti felfogása egy változatos, mégis több ponton kapcsolódó képzőművészeti anyagot eredményezett. A legtöbben a természeti tájból indultak ki: többen foltszerű, elmosódott vagy csurgatott, absztrahált felületekkel kívánták megragadni a hangulatát, vagy kiemelni immanens szerkezetét, de erdőbelső illuzórikus hatást keltő megjelenítésével is találkozhatunk, amely képeken izgalmas festői faktúrákat hozott létre az alkotó. Mindezek mellett finom, ceruzával húzott vonalakkal, valamint makramé elemekkel kiegészített faábrázolások is születtek. A természeti részletekre való közelítés, ránagyítás, geometrikus vagy amorf formákra történő egyszerűsítés, valamint a különböző textúrájú anyagokkal és festői felületekkel való játék is megfigyelhető a képeken. Megjelenik az ember is, a városi ember, nem csak városi környezetbe helyezve. Élőhelyének tárgyi világával, valamint kultúrtörténeti vonatkozásokkal is találkozhatunk, továbbá a társadalomban betöltött szerepe is az érdeklődés tárgyává válik. Mindemellett a kézzelfogható, racionális valóságon túl, az álmok és érzelmek világába is bepillantást nyerünk.

Programok

A festés és alkotás mellett különböző programokkal is vártuk a művészeket. Részt vettek Csóka Szilárd-Zsolt és Debreczeni Imre festőművészek kiállításának megnyitóján a Hegyvidék Galériában, valamint egy borkóstolóval egybekötött egész napos kiránduláson a Balaton-felvidéken, ahol Dörgicsén ellátogattak Veszely Ferenc festőművész műteremházába és galériájába is. Egyik délután egy közös képfestésen („strand plein air”) is közreműködtek a MOM Sportban.



A művésztelep jelentősége

Művésztelepek alapítása, szervezése nagy múltra tekint vissza, és jelenleg is virágkorukat élik. Kortól, nemtől, határtól, kultúrától függetlenül a művészet közös nyelve hozza össze az alkotni vágyókat. A művészek Magyarországon és a határon túli magyar területeken számos alkotótáborba látogathatnak el. A művésztelepek jelentősége abban rejlik, hogy fontos szerepet töltenek be a kortárs képzőművészet megújításában, mindig új szint hoznak a festészetbe, grafikába és szobrászatba.

A Hegyvidéken idén is egy olyan nyitott művészeti közeg alakult ki, ahol a résztvevők segítették, támogatták egymás munkáját, szakmai eszmecseréket folytattak. Az együtt festés, a közösen eltöltött idő, a régi ismerősökkel, valamint az újakkal való találkozás maradandó élményt jelent minden alkalommal a művészek számára. Az itt kialakult barátságok, szakmai kapcsolatok a jövőben is remélhetőleg megmaradnak. Ezek az alkalmak összehozzák az amúgy a műtermükben rendszerint egyedül dolgozó művészeket, és az így létrejövő tapasztalatszerések új lendületet és inspirációt adhatnak képzőművészeti munkájukhoz.

A meghívott művészek – viszonzásként a táborban való részvételért – minden évben odaajándékoznak egy, a megadott témában készült képet a Hegyvidéki Önkormányzatnak. A felajánlott műveket szakértő zsűri, Nyerges Éva kárpitművész és Veszely Ferenc festőművész értékelte. A képek összértéke meghaladja a hat millió forintot.

Dokumentálás, megjelenések, kiállítások

Az alkotótábor munkáját fotókon, videókon keresztül (életképek, alkotói folyamatok, alkotások, csoportképek, programok, kirándulás) folyamatosan dokumentáltam és felkerültek a művésztelep Facebook oldalára is.

A Hegyvidék Tv az alkotótábor ideje alatt készített egy riportot, amelyben több résztvevőt megszólaltattak:

Budai Híradó – 2019. augusztus 27.

https://www.youtube.com/watch?v=EaYrB9lm-PQ&feature=emb_logo

Kultúrpoint – 2019. augusztus 28.

https://www.youtube.com/watch?v=9MaIZ4M6g9M&feature=emb_logo

A művésztelepről a Hegyvidék újságban jelent meg egy összefoglaló – 2019. szeptember 4.

<https://www.hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2019-szeptember/elo-vilag-xxiii>

A művésztelepen készült alkotásokból a Hegyvidék Galériában „élő/világ” címmel nyílt kiállítás (2019. október 8–17.). A tárlatot Körösvölgyi Zoltán művészettörténész nyitotta meg.

Budai Híradó – 2019. október 9.

https://www.youtube.com/watch?v=U1scgEd9Sp0&feature=emb_logo

Kultúrpoint – 2019. október 9.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=180&v=zywvEK787Qk&feature=emb_logo

Hegyvidék újság – 2019. október 16.

<https://www.hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2019-oktober-15-191030/muvesztelepek-mindig-uj>



2019. november 14–27. között az Arad Megyei Múzeum Clio Termében tekinthető meg az idei művésztelepen készült alkotásokból rendezett kiállítás.

http://www.nyugati jelen.com/jelenido/a_xxiii_hegyvideki_nemzetkozi_muvesztelep_kiallitasa.php

<http://www.aradihirek.ro/muzsa/a-hegyvideki-nemzetkozi-muvesztelep-kiallitasa-aradon>

<https://aradevents.ro/2019/11/11/expozitia-internationala-lume-vie-la-clio/>

Művésztelep-vezetői feladataim

- a művészek kiválasztása, e-mailes és telefonos kapcsolattartás
- meghívó levél megírása, elküldése
- a művészeti anyagszükséglet egyeztetése, összeírása, megrendelése, valamint a pótlás, folyamatos anyagellátás biztosítása
- szálláshoz ajánlatok kérése, a szállás lefoglalása és megrendelése, szerződésírás
- étkezéshez ajánlatok kérése, étkezés megrendelése, szerződésírás
- program összeállítása, valamint azok lebonyolítása, koordinálása
- múzeumi belépők intézése és egyéb költségek kezelése
- az alkotó folyamatok felügyelete, folyamatos kapcsolattartás a művészekkel az alkotótábor ideje alatt
- a művésztelepen készült, és a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. gyűjteményébe bekerülő alkotások zsűriztetésének és leltározásának lebonyolítása, intézése
- a művésztelepen készült alkotásokból kiállítás(ok) rendezése
- publikációk, megjelenések összegyűjtése
- Facebook oldal kezelése, frissítése

Budapest Hegyvidék, 2019. november 14.

Kallós Judit,

a Hegyvidék Galéria művészettörténésze, és a XXIII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep vezetője