



Az Oktatási és Kulturális Bizottság nyilvános ülésének anyaga (2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (1) bek., 60. §).

## TÁJÉKOZTATÁS az Oktatási és Kulturális Bizottság ülésére

Tárgy: Tájékoztató a XXII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep munkájáról

### Tisztelt Bizottság!

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat 2018. augusztus 21-től augusztus 31-ig huszonkettedik alkalommal rendezte meg a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepet.

A tábor helyszínéül – a tavalyi évhez hasonlóan – ismét a MOM Kulturális Központot választottuk, amelynek kertjében mód nyílt a szabadtéri alkotómunkára is. Az alkotótábor munkáját az idén ismét Kallós Judit művészettörténész, a Hegyvidék Galéria munkatársa vezette.

A művésztelep vezetője beszámolót készített, amelyet – figyelemmel az Önkormányzat Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 39/2018. (IX. 26.) Bp. Főv. XII. ker. Hegyvidéki Ök. Kt. rendelet 4. számú mellékletének az Oktatási és Kulturális Bizottság feladatkörét meghatározó részére – tájékoztatás céljából a Bizottság elé terjeszték.

Tájékoztatom a Bizottságot, hogy az idei művésztelepen készült alkotásokból kiállítást rendeztünk 2018. szeptember 18-tól október 4-ig a Hegyvidék Galériában, 2018. november 6-tól 20-ig pedig Aradon, a Hegyvidéki Önkormányzat testvérvárosában, a Szépművészeti Múzeum Ovidiu Maitec termében láthatóak az alkotások.

Budapest Hegyvidék, 2018. november „7.”

Láttam:

**dr. Gottfried-Tusor Gabriella**  
jegyző

**Fonti Krisztina**

**Pokorni Zoltán**  
polgármester

Melléklet: A XXII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep szakmai beszámolója



## **XXII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep Szakmai beszámoló**

Idéje: 2018. augusztus 21-31.

Helye: MOM Kulturális Központ, 1124 Budapest, Csörsz utca 18.

### **A művésztelep előkészítése**

Idén másodszor vettem részt a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep szervezésében, folyamatosan egyeztetve Gonda Attila közművelődési referenssel. A művésztelep 2018. augusztus 21-31. között került megrendezésre immár 22. alkalommal.

A művészek idén is meghívás útján vehettek részt az alkotótáborban. Ahogyan korábban is, fontosnak tartottuk, hogy a határon túli magyar területekről is érkezzenek művészek. Szlovákiából (Felvidék) Igor Sokolovsky és Viktor Šefčík, Ukrajnából (Kárpátalja) Kopriva Attila, Romániából (Erdély) Csóka Szilárd-Zsolt, Szerbiából (Vajdaság) Bacsa Melinda, Pesti Emma és Zsáki István, Szlovéniából (Muravidék) pedig Cvetka Hojnik festőművészek kaptak meghívást. Budapestről, a Hegyvidékhez kötődve, a kerületben dolgozó Debreczeni Imre festőművész, valamint a korábban itt élő Pató Károly grafikusművész alkotott a művésztelepen. Mellette egy másik grafikusművész, a nyíregyházi Szepessy Béla is elfogadta a meghívásunkat. Külföldről, a kazah származású, de jelenleg az Egyesült Államokban élő Saltanat Kamaliyeva, és a Szentpéterváron élő Liudmila Tcoi, valamint a már több évtizede Svájcban élő, de magyar származású Elisabeth/Erzsébet Gregorec festőművészekkel vált teljessé az idei alkotótábor tizennégy fős csapata.

Alkalmi műtermeket – a tavalyihoz hasonlóan – a MOM Kulturális Központ termeiben alakítottunk ki. Mivel a Jagello Business Hotelben nem volt elegendő hely, így három másik, a közelben található hoteltől kértem ajánlatot a résztvevők elszállásolására, amelyek közül a Hotel Charles volt mind árban és mind távolságban is a legmegfelelőbb. Az utazáshoz biztosítottunk buszjegyeket a művészek számára.

Az étkezést tekintve reggelizni a hotelben volt lehetőség, ebédelni és vacsorázni pedig az öt perc sétára lévő Park Vendéglőbe jártunk át. Kértünk ajánlatot a Larus Étteremtől és a Corvina Party Service-től is, de a Park Vendéglő árai voltak a legkedvezőbbek, valamint nem szerettük volna, ha az alkotás helyszínén étkeznek a művészek, a MOM Büfé működését és az egyéb rendezvényeket is zavarva ezzel.

A művészek számára festőalapot és festékeket is biztosítottunk. Idén a három ajánlattevő cég közül (Art-Export BOVA Kft., Rézkarc-műhely Bt., Pannoncolor Kft.) a Pannoncolor Kft. ajánlata volt a legkedvezőbb.

A MOM Sport harmadik alkalommal támogatta a művésztelepet logókkal ellátott pólókkal, ajándék borokkal a művészek számára, valamint lehetőségük volt az alkotóknak díjmentesen használni a MOM Sport úszómedencéit is.

A résztvevők névsora:

BACSA Melinda (Szerbia)| CSÓKA Szilárd Zsolt (Románia)| DEBRECZENI Imre (Magyarország)| Elisabeth GREGOREC (Magyarország/Svájc)| Cvetka HOJNIK (Szlovénia)| Saltanat KAMALIYEVA (Kazahsztán)| KOPRIVA Attila (Ukrajna)| PATÓ Károly (Magyarország)| PESTI Emma (Szerbia)| Viktor ŠEFČÍK (Szlovákia)| Igor SOKOLOVSKY (Szlovákia)| SZEPESSY Béla (Magyarország)| Liudmila TCOI (Oroszország)| ZSÁKI István (Szerbia)



## A XXII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep témája

### *Retro*

A művésztelep minden évben tematikus, ebben az évben egy elég tág fogalom, a „Retro” volt a választott téma, amely mostanában nagyon divatos mind az öltözködés, mind a zene területén. Kíváncsiak voltunk, hogy a képzőművészetben ez miként jelenhet meg. Nem szerettük volna megkötni a művészek kezét, ezért nem volt elvárás, hogy mindenképpen az elmúlt 20-30-40-50 év „retro világát” idézzék fel. Maga a szó jelentése, a retrospektív szó előtagjaként, visszanyúlást jelent valamihez, de értelmezhető a régi korok divatját felújító irányzatként, vagy múltba való visszatekintésként, így bármely a közel- vagy régmúltban történt eseményt, élményt vagy tárgyat megörökíthettek a művészek.

Több képet egyfajta nosztalgia leng be, nyári emlékek, gyermekkorunk játécai idéződnek fel a festmények által. Több alkotáson megjelenik egy festőhengerral felvitt minta, amely konkrét utalás a régi idők mintás tapétáira. Sokan örökítették meg egy múltbéli pillanatot, elsősorban annak hangulatát felidézve, volt aki művészettörténeti, kultúrtörténeti hagyományhoz, eseményhez, motívumhoz nyúlt vissza, vagy csak egy korábban alkalmazott témát vett újra elő.





### Szakmai értékelés

Idén a hivatásos képzőművészek mellett olyan művészek is részt vettek az alkotótáborban, akik nem rendelkeznek festő diplomával, és csak néhány éve kezdtek festeni. Számukra éppen a nagyobb szakmai tudással rendelkező művészekkel való találkozás adott új lendületet és ismereteket. Az idei művésztelepen ezúttal is egy olyan művészeti közeg alakult ki, ahol a résztvevők nyitottak voltak egymás felé, segítették, támogatták egymás munkáját, szakmai eszmecserét folytattak. Többek között ezekért a kapcsolódásokért, az alkotótársaktól kapott inspirációkért, építő visszajelzésekért, valamint közös élményekért is érdemes volt a művésztelepen alkotni.

A résztvevők közül sokan tagjai valamilyen jelentős művészeti egyesületnek (Magyar Köztársaság Művészeti Alapja, Fiatal Képzőművészek Stúdiója, Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Magyar Grafikusművészek Szövetsége, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Galéria 12 Egyesület, Híd Kör Art stb.), valamint látogatói más művésztelepeknek is, és számos díj és ösztöndíj tulajdonosai, továbbá egyéni és csoportos kiállítások rendszeres résztvevői itthon és külföldön is.

Művészeti tevékenységeik mellett az oktatás területén is jelentős szerepet vállal többek között Kopriva Attila, aki a Kárpátaljai Képzőművészeti Főiskola docense és a képző- és iparművészeti tanszék vezetője, valamint Szepessy Béla, aki a Nyíregyházi Főiskola Vizuális Kultúra Intézetének igazgatója.

Külön említést érdemel Pesti Emma egyik itt készült alkotása, amelyet Szabó T. Anna „Ár” című, legújabb verseskötetének borítóképének választott. A művésztelep sikerét mutatja, hogy Pesti

Emma, valamint Debreczeni Imre alkotótáborban készült képei közül is egy-egy kiállításra, valamint eladásra került a művésztelepet követően.

A résztvevő művészek – viszonzásként a táborban való részvételért – minden évben odaajándékoznak egy, a megadott témában készült képet a Hegyvidéki Önkormányzatnak. Az Önkormányzat képzőművészeti gyűjteményébe így bekerült műveket idén is szakértő zsűri (Angyal Júlia és Veszely Ferenc festőművészek) értékelte. A képek összértéke meghaladja a négy millió forintot.



## Programok

Különböző kulturális programokkal is készültünk a résztvevőknek, így elmentünk két kiállításmegnyitóra: a Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal Folyosó Galériáján megrendezésre került „AIR/HMC Budapest Nemzetközi Művésztelep” tárlatának megnyitójára, valamint az idei művésztelepen is alkotó Zsáki István festőművész önálló kiállításának megnyitójára a Hegyvidék Galériában. Ellátogattunk a Magyar Nemzeti Galériába is, ahol megtekintettük a Frida Kahlo kiállítást.



Egyik délután átmentünk a MOM Sportba, ahol négy résztvevő művész egy plein air festés keretében megörökítette a MOM Sport úszómedencéjét és a fürdőzőket.



Egy egész napos kirándulás során ellátogattunk a kápolnásnyéki Halász-kastélyba (A festészet győri mesterei: Cziráki Lajos (1917–2003) és Tóvári Tóth István (1909–2004) gyűjteményes kiállítása), megnéztük a lovasberényi Cziráky-kastélyt, Székesfehérváron, a belvárosban tett séta mellett megtekintettük a Deák Gyűjteményt és a Kecskeméti Művésztelepet (1909–1919) bemutató tárlatot, valamint ellátogattunk a Szent István Király Múzeumba.



A művészeknek a MOM Kulturális Központ filmvetítésein is lehetőségük volt részt venni.

### **Dokumentálás, megjelenések, kiállítások**

Az alkotótábor munkáját fotókon, videókon keresztül (életrajzok, alkotói folyamatok, alkotások, csoportképek, programok, kirándulás) folyamatosan dokumentáltuk és feltettük a művésztelep Facebook oldalára is.

A Hegyvidék Tv az alkotótábor ideje alatt készített egy riportot, amelyben több résztvevőt megszólaltattak:

Budai Híradó – 2018. augusztus 29.

[https://www.youtube.com/watch?v=-eVOG-YkdFU&fbclid=IwAR1POYeHxyOjLi9xMHT3-JmZ57gGwPC3C2yfGm-zYATO\\_BbJCNEReg1qUGg](https://www.youtube.com/watch?v=-eVOG-YkdFU&fbclid=IwAR1POYeHxyOjLi9xMHT3-JmZ57gGwPC3C2yfGm-zYATO_BbJCNEReg1qUGg)

Kultúrpoint – 2018. augusztus 29.

[https://www.youtube.com/watch?v=-YdUZb9fUHM&fbclid=IwAR0xltP4r\\_R5mB413arVOK1d9CbiCPulgH9WczBNTKPW6JQUdd8IMg3bPI](https://www.youtube.com/watch?v=-YdUZb9fUHM&fbclid=IwAR0xltP4r_R5mB413arVOK1d9CbiCPulgH9WczBNTKPW6JQUdd8IMg3bPI)

A művésztelepen készült alkotásokból a Hegyvidék Galériában „Retro” címmel nyílt kiállítás (2018. szeptember 18. – október 4.). A megnyitón Fonti Krisztina alpolgármester mondott köszöntőt, és én nyitottam meg a tárlatot. A kiállításához tárlatvezetés is kapcsolódott (2018. szeptember 27.), amelyre az egyik résztvevő művész, Debreczeni Imre is eljött és mesélt a műveiről.

Hegyvidéki Önkormányzat – 2018. szeptember 19.

<https://www.hegyvidek.hu/aktualis/hirek/retro-kiallitas>

Budai Híradó – 2018. szeptember 20.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0FVElxxng4&fbclid=IwAR2BQ8oP0inwAl3iDgQAsEaMal8od1wBBJx0GTTHBjDthNMv3nL6-cQ2SpE>

Hegyvidék újság – 2018. szeptember 25.

<http://www.hegyvidekujzag.eu/archivum/archivum-2018-szeptember-181004/retro-nemzetkozi>





A művésztelepen készült képek Aradon, a Szépművészeti Múzeum Ovidiu Maitec termében is bemutatásra kerülnek. A tárlat 2018. november 6-án nyílik.

#### **Művésztelep-vezetői feladataim**

- a művészek kiválasztása, e-mailes és telefonos kapcsolattartás
- meghívó levél megírása, elküldése
- a művészeti anyagszükséglet egyeztetése, összeírása, megrendelése, valamint a pótlás, folyamatos anyagellátás biztosítása
- szálláshoz ajánlatok kérése, a szállás lefoglalása és megrendelése, szerződésírás
- étkezéshez ajánlatok kérése, étkezés megrendelése, szerződésírás
- program összeállítása, valamint azok lebonyolítása, koordinálása
- múzeumi belépők intézése és egyéb költségek kezelése
- az alkotó folyamatok felügyelete, folyamatos kapcsolattartás a művészekkel az alkotótábor ideje alatt
- a művésztelepen készült, és a Hegyvidéki Önkormányzat képzőművészeti gyűjteményébe bekerülő alkotások zsűriztetésének és leltározásának lebonyolítása, intézése
- a művésztelepen készült alkotásokból kiállítás(ok) rendezése
- publikációk, megjelenések összegyűjtése
- Facebook oldal kezelése, frissítése

Budapest Hegyvidék, 2018. október 29.

Kallós Judit  
 a XXII. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep vezetője  
 művészettörténész  
 Hegyvidék Galéria

