



A Humán Bizottság nyilvános ülésének anyaga
[2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (1) bekezdés, 60. §]

TÁJÉKOZTATÓ a Humán Bizottság ülésére

Tárgy: Tájékoztató a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2024. évi szakmai beszámolójáról

Tisztelt Bizottság!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 79. § alapján a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.-vel (székhelye: 1124 Budapest, Csörsz utca 18., cégjegyzékszáma: 01-09-938037, képviseli: Hambuch Gerda ügyvezető) 2010-ben a közművelődési feladatok ellátására közművelődési megállapodást kötött. (A módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt közművelődési megállapodás iktatószáma: VIII-318/10/2021.)

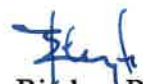
A közművelődési megállapodás 1. pont 1.1.–1.2. alpontja szerint „a települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása. A települési önkormányzat közművelődési feladatok megvalósítására jogi személlyel közművelődési megállapodást köthet”. A megállapodás célja, hogy az Önkormányzat ilyen módon „gondoskodjon a működési területén ellátandó közművelődési feladatok megvalósításáról”.

A Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 39/2018. (IX. 26.) önkormányzati rendelet 4. melléklet 3.1.14. pontjában foglaltaknak megfelelően tájékoztatásul megküldöm a Humán Bizottság részére a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. és telephelyei 2024. évi szakmai munkájáról szóló, a közművelődési megállapodásban foglaltaknak megfelelően elkészített beszámolóját.

Budapest Hegyvidék, 2025. június „13.”.


Kocsik Tekla
alpolgármester

Láttam:


dr. Bitskey Botond
jegyző


Kovács Gergely
polgármester

Melléklet: A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. szakmai beszámolója

Beszámoló 2024

MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Hambuch Gerda
ügyvezető igazgató

Jóváhagyásra felterjesztette:

Szabó-Szontágh Lúcia
a Felügyelő Bizottság elnöke

Bevezető

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2024-ben is magas szakmai színvonalon igyekezett ellátni a közművelődési és kultúraközvetítő feladatait tagintézményi rendszerben. A Társaság működése a kerületi kulturális infrastruktúra fenntartásán túl a közösségi igényekhez igazodó, sokszínű, minőségi programkínálattal járult hozzá a Hegyvidék szellemi és közösségi életének fejlődéséhez. A tagintézmények a funkcionális specializáció elve mentén, egymást kiegészítve és megerősítve szolgálták a közművelődés céljait.

2024-ben a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. az üzemeltetésébe tartozó tagintézmények tevékenységével és a Hegyvidék több pontján lévő, ikonikus épületek működtetésével segítette elő a XII. kerület kulturális értékeinek (környezeti, szellemi, művelődési) hagyományainak feltárását, megismerését, ápolását, gazdagítását, továbbá a környezeti kultúra javítását, a városesztétikai kultúra fejlesztését. A Társaság közhasznúsági körei: művészeti létesítmények működtetése, filmvetítés, egészségügy, oktatás, kultúra, egyéb szociális szolgáltatás-igazgatás, sport, szabadidő képzés, kulturális képzés, m.n.s. egyéb felnőttoktatás, előadóművészet, előadó-művészeteket kiegészítő tevékenység, alkotóművészet, múzeumi tevékenység, történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése, egyéb sporttevékenység.

2024-ben a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. az alábbi helyszíneken végezte tevékenységét:

MOMkult, Barabás Villa, Hegyvidéki Barkácsműhely, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Hegyvidék Galéria, Hegyvidék Helytörténeti Gyűjtemény, Jókai Klub, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

A Társaság 2024-ben közművelődési alapfeladata során 324 programcsoportban 2361 alkalmi, vagy sorozatban megrendezett programot, összesen 7656 kisebb, vagy nagyobb rendezvényt kínált (adatok a KSH-OSAP és az Országos Statisztikai Adatfelvételi Programról szóló 388/2017.(XII.13.) Korm. rendelet alapján készült KULTSTAT közművelődési adatszolgáltatás alapján). 410.814 látogatót fogadott, 58.342 kulturális programra szóló jegyet adott ki a Társaság. Hat fesztiválba, fővárosi illetve országos programsorozatba kapcsolódott be, vagy volt szervezője, illetve helyszíne (Cziffra György Fesztivál, Ars Sacra Fesztivál, Zenélő Budapest, Napfényes Fesztivál, Mentálport Pszichológiai Kongresszus, Jazzy Fesztivál) és négy rekreációs területet kezel a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft (Barabás Villa pihenőkert, Sirály sétány, Jókai Klub pihenőkert, MOMkult játszótér).

A közművelődési alapfeladatok ellátása mellett hazai és nemzetközi komoly-és könnyűzenei koncerteket, előadói esteket, fesztiválokat, hagyományőrző rendezvényeket szervezett, valamint otthont adott a lakosság kiscsoportos, közösségi, klubjellegű összejöveteleinek is.

A MOMkult teljesítette a szakmai tevékenységgel kapcsolatos elvárásokat és hozta a korábban megszokott szakmai színvonalat.

2024. október elsejétől a kerület vezetésének feladatait Kovács Gergely polgármester látja el. Az új vezetéssel megkezdődtek az egyeztetések a kerület rövid-, közép- és hosszútávú stratégiai feladatainak tárgyában. Néhány hónap előkészítő munka után is körvonalazódott már, hogy a jövőben nagyobb nyitottság mutatkozik a közösségi programok felé; az erre vonatkozó koncepció kidolgozása a következő évek feladata lesz.

2024-ben a Felügyelőbizottság elnökének és tagjainak személye megváltozott. Elnök: Szabó-Szontágh Lúcia, tagok: Visi Piroska, Dr. N. Szász Adrián.

Tartalom

Humán erőforrás-gazdálkodás és munkaügyi tevékenység.....	5
Statisztika.....	6
Szervezeti felépítés.....	7
Általános kulturális koncepció.....	9
Műszaki, karbantartási feladatok.....	11
MOMkult.....	13
Cziffra Fesztivál.....	14
Barabás Villa.....	39
Hegyvidék Galéria.....	55
Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény.....	95
Jókai Klub.....	106
Barkácsműhely.....	123
Hegyvidéki Kulturális Szalon.....	125
Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont.....	157
Advent a Hegyvidéken.....	169

Humánerőforrás-gazdálkodás és munkaügyi tevékenység

A 2022 óta fennálló háborús veszélyhelyzethez kapcsolódó megszorítások, valamint a pandémia utóhatásai 2024-ben a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. működésére már nem gyakoroltak érdemi munkaügyi hatást. Az éves átlagos statisztikai létszám 52–56 fő között alakult. Az év elején a Kft. 56 főállású munkavállalót foglalkoztatott, december végén 55 fővel zárta az évet. A fluktuáció továbbra is jellemző volt, különösen a programszervezői státuszok esetében: 2024 folyamán 12 fő lépett be, míg 13 fő távozott a Társaságtól.

A létszám tagintézményi eloszlása a következőképpen alakult:

- MOMkult: 25 fő
- Hegyvidéki Kulturális Szalon: 11 fő
- Barabás Villa: 3 fő
- Jókai Klub: 8 fő
- Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény: 3 fő
- Hegyvidék Galéria: 2 fő
- Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont: 4 fő

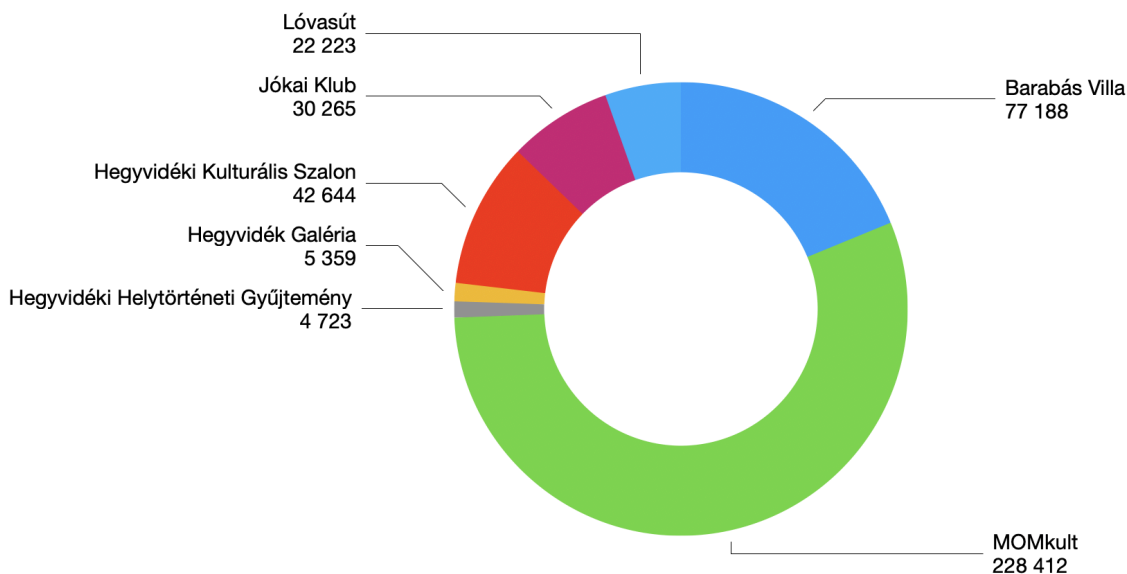
A tagintézmények kerületen belüli földrajzi szórtságából adódóan a bérszámfejtési dokumentumok (igazolások, nyilatkozatok, jelenléti ívek stb.) gyűjtése, egyeztetése, valamint továbbítása továbbra is fokozott szervezést és figyelmet igényelt. A bérszámfejtési és munkaügyi feladatokat a 2024-es évben is a Fáber Kft. közreműködésével végezte a Társaság. A partnerrel kialakított együttműködés továbbra is zavartalan, gördülékeny volt; a bérek minden hónapban rendben, határidőre kifizetésre kerültek.

A Fenntartó 2024 májusában elfogadott költségvetése alapján sor került egy 10%-os általános béremelésre, amely visszamenőleg, 2024. január 1-jei hatállyal lépett érvénybe. Emellett a munkavállalók SZÉP-kártyára történő juttatásként 350.000 Ft-os éves keretösszegre voltak jogosultak, amely négy részletben került utalásra. A szervezői és technikai státuszban dolgozók túlóra-elszámolása május és december között összesen 150 óra erejéig valósult meg. Az év végén a munkavállalók jutalomban részesültek.

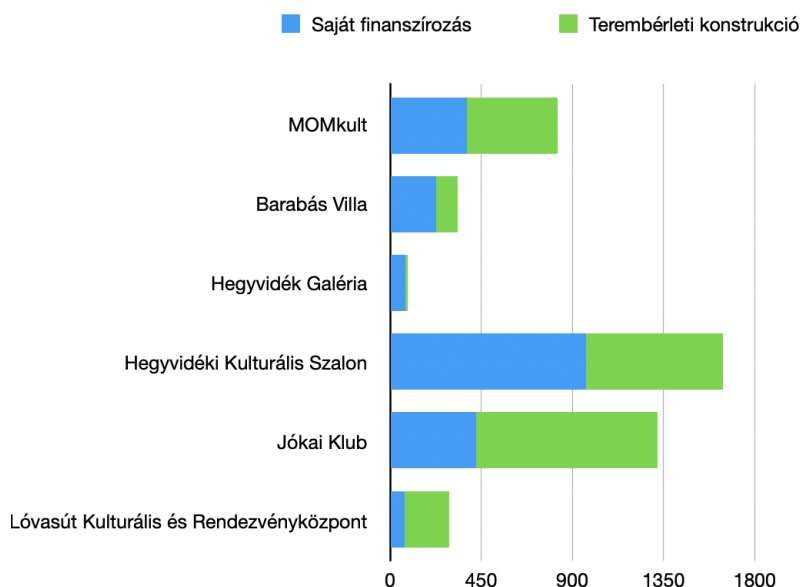
Statisztika

A KSH-OSAP és a KULTSTAT 2024-es statisztikai adatszolgáltatásai alapján készült összefoglaló diagramok szemléltetik a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. székhelyén és telephelyein működő tagintézmények szakmai tevékenységének mérőszámait (látogatói létszám, kulturális programok és saját vagy partnerek által szervezett rendezvények tagintézményi bontásban).

Összlátogatói létszám tagintézményi megoszlása (összesen 410.814 egyéni látogató)



Programtípus/finanszírozás-megoszlás tagintézmények szerint



Szervezeti felépítés

MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.

• Székhely: 1124 Budapest, Csörsz utca 18.

Adószám: 22664503-2-43

Telephelyek:

- 1126 Budapest, Törpe utca 2. (Hegyvidéki Kulturális Szalon)
- 1121 Budapest, Zugligeti út 64. (Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény - kiállítótér)
- 1121 Budapest, Hollós út 5. (Jókai Klub) [2021. július 1-től]
- 1123 Budapest, Ráth György utca 1/c (Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény - raktár)
- 1122 Budapest, Városmajor utca 44. (Barabás Villa)
- 1126 Budapest, Böszörményi út 13-15. (Hegyvidék Galéria – bejárat: Királyhágó tér 10.)
- 1126 Budapest, Kék Golyó utca (Helytörténeti Gyűjtemény - raktár)
- 1122 Budapest, Városmajor utca 16. alagsor (Hegyvidék Galéria - raktár)

Közművelődési és kulturális helyszínek, tagintézmények:

- MOMkult
- Barabás Villa
- Hegyvidéki Barkácsműhely
- Hegyvidék Galéria
- Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény
- Hegyvidéki Kulturális Szalon
- Jókai Klub
- Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

Adminisztratív felépítés

Felügyelő Bizottság (1 elnök, 2 tag)

Ügyvezető igazgató

Menedzsment (Ügyvezető igazgató, gazdasági igazgató, 6 fő tagintézmény-vezető, 1 fő szakmai koordinátor)

Adminisztrációs csoport

Szakmai csoportok (MOMkult, Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai Klub, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont)

Műszaki csoport (MOMkult, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai Klub, Barabás Villa, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont)

Technikus alvállalkozók (MOMkult, Barabás Villa, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont)

	Cím	Feladat	Munkatársak
Felügyelő bizottság	Külsős	A Társaság gazdasági és szakmai felügyelete	1 elnök 2 tag
Ügyvezető igazgató	Székhelyen (MOMkult)	A Társaság gazdasági és szakmai irányítása, munkáltatói jogkör	1 fő
Menedzsment	<i>Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai Klub, Lóvasút)</i>	<i>A Társaság szakmai, gazdasági, munkaügyi, üzemviteli, valamint a tagintézmények koordinációja, stratégiai működtetés</i>	<i>Ügyvezető igazgató 1 fő Gazdasági igazgató 1 fő Tagintézmény-vezetők 6 fő MOMkult szakmai koordinátor 1 fő</i>
Adminisztráció	Székhelyen (MOMkult)	Gazdasági folyamatok lebonyolítása, ügykezelés, ügyiratkezelés, gazdálkodás	Gazdasági igazgató 1 fő Gazdasági csoport 4 fő Titkárság 2 fő
	Kiszervezve	Könyvelés, bérszámfejtés	1 alvállalkozó
Szakmai csoportok¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai klub, Lóvasút)	Közművelődési, kulturális tevékenység, üzleti tevékenység, értékesítés, kommunikáció	MOMkult 9 fő alkalmazott, Barabás Villa 2 fő alkalmazott, Hegyvidék Galéria 2 fő alkalmazott, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 5 fő alkalmazott, Hegyvidéki Kulturális Szalon 9 fő alkalmazott, Jókai Klub 5 fő alkalmazott, Lóvasút 2 fő alkalmazott
Műszaki csoportok¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai Klub, Lóvasút)	A közművelődési és kulturális színterek üzemelési feladatainak ellátása, teremrendezés, karbantartás, takarítás	MOMkult 8 fő alkalmazott, Barabás Villa 1 alkalmazott, Hegyvidéki Kulturális Szalon 2 fő alkalmazott, Jókai Klub 3 fő alkalmazott, Lóvasút 1 fő alkalmazott külsős alvállalkozók, kisegítő munkaerő, ügyeletes, takarítás
Technikusok¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Lóvasút)	A közművelődési és kulturális színterek programjainak és rendezvényeinek technikai lebonyolítása	MOMkult 10 alvállalkozó Barabás Villa 1 alvállalkozó Lóvasút 1 alvállalkozó
Egyéb¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai Klub Lóvasút)	A programokhoz és rendezvényekhez kapcsolódó kiegészítő szolgáltatások	Könyvvizsgálat 1 alvállalkozó Orvosi ügyelet 1 alvállalkozó Hostess szolgálat 1 alvállalkozó Zongorahangolás 2 alvállalkozó Zongoraszállítás 2 alvállalkozó Alpinmunkák 1 alvállalkozó Szakértelmet igénylő karbantartások 1 alvállalkozó Kertészet 1 alvállalkozó GDPR 1 alvállalkozó IT, webhosting 2 alvállalkozó stb.

Általános kulturális koncepció

A Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat tulajdonában álló MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft., valamint az annak üzemeltetésére bízott kulturális és közművelődési helyszínek a szakmai terv a hatékonyságot szem előtt tartó gazdálkodás, valamint a megváltozott piaci körülmények kapcsán felmerülő sajátosságok mentén végezték munkájukat 2024-ben. Közművelődés-szakmai szempontból az alábbi stratégiai területek különülnek el intézményi bontásban. A tagintézmények, telephelyek részletes program-, valamint vonatkozó specifikus beszámolóit a mellékelt dokumentumokban találhatók.

Tevékenységek, programtípusok

MOMkult

Nagy létszámú komoly- és könnyűzenei koncertek, fővárosi lefedettségű zenei fesztiválok, országos és nemzetközi konferenciák, több száz fős üzleti rendezvények, nagy közönséget vonzó rendezvénysorozatok, közművelődési alapfeladatok (irodalmi estek, korosztályos programok, családi napok), színháztermi környezetet megkövetelő előadások, bálók, ünnepek, önkormányzati központi rendezvények, állami ünnepek.

mOmKult

Barabás Villa

Kortárs irodalmi és családi műsorok, zenei estek, képzőművészettel és természettel, környezetvédelemmel kapcsolatos programok, kisebb üzleti rendezvények, esküvők

barabás.villa

Hegyvidék Galéria

A Hegyvidék képzőművészetét és művészeit bemutató koncepció mellett kortárs kiállítások szervezése, művészettörténeti előadások, családi alkotóműhelyek és múzeumpedagógia.

G

Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

A XII. kerület történetének, a Hegyvidék kiemelkedő személyiségeinek kutatása, tárgyi emlékek és a Hegyvidékkel kapcsolatos könyvek, képeslapok, újságok gyűjtése, vásárlása, katalogizálása; társintézmények, valamint a tulajdonos önkormányzat kutatási és információs támogatása, helytörténeti tematikájú kiállítások szervezése, bemutatása, múzeumpedagógia.

 HEGYVIDÉKI
HELYTÖRTÉNETI
GYŰJTEMÉNY

Hegyvidéki Kulturális Szalon

Közművelődési alapfeladatok ellátása szociális beállítottsággal, főként a hegyvidéki időskorosztály számára; célzott programok, klubélet szervezése.



Jókai Klub

Közművelődési alapfeladatok ellátása, főként mozgásos programok szabadidős vagy iskolarendszerű felépítésben, kulturális programok szervezése, civil szervezetek rendezvényeinek befogadása.



Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

esküvők, networking és különféle családi események.



Műszaki, karbantartási feladatok

A 2024-es év során a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. számos műszaki fejlesztést és karbantartási munkát végzett, melyek célja a kulturális és rendezvényhelyszínek működési zökkenőmentességének biztosítása volt. A karbantartás és a fejlesztés terén végzett munkák nemcsak a közönség kényelmét és biztonságát szolgálták, hanem hozzájárultak a hosszú távú fenntarthatósághoz és a központ hatékony működéséhez. A jövőbeni feladatok és fejlesztések célja, hogy a MOMkult és társhelyszínei továbbra is a legmagasabb műszaki és esztétikai színvonalon szolgálják a kultúra iránt érdeklődő közönséget.

MOMkult:

- A **Daikin hőszivattyú** cseréje, amely biztosítja a korszerű és hatékony fűtési rendszert.
- A **Sirály sétányon** lévő kültéri világítás felújítása, beleértve a **kandelláberek cseréjét** és a **park felé vezető lépcső megvilágítását**.
- Az **öntözőrendszer javítása** és felújítása a kerti színpad előtti füves területen, hozzájárulva a szép és rendezett környezethez.
- A **MOM Rádió Klub** alagsori helyiségének felújítása, festése, mely biztosítja a megfelelő munkakörnyezetet.
- Az **aula spot lámpáinak cseréje**, valamint a **Sirály sétány terasz részének** és a **szabadtéri színpad műgyantás burkolatának cseréje** a szebb és biztonságosabb környezetért.
- A hőszivattyúkat működtető **WILO zsomp szivattyúk kiépítése** a megbízható üzemelés érdekében.

A 2024-es évben végzett rendszeres karbantartások hozzájárultak a berendezések és eszközök élettartamának meghosszabbításához, így több feladatot átütemeztek a következő évre. A távfelügyeleti rendszer nem került kiépítésre a hőszivattyúkhoz, de az eseti javítások minimalizálásra kerültek, így a következő feladatok is megvalósultak:

- **Sirály sétányon az erősáramú elosztó felújítása, bővítése és vandál biztos cseréje.**
- **Két mozgáskorlátozott lift és két mozgáskorlátozott WC cseréje.**
- A **színházterem ajtóinak felújítása.**

Barabás Villa:

- A **rendezvényterem középső ajtajának cseréje**, a **szökőkút felújítása** és a **vízszivárgás kivizsgálása.**
- **Kerti WC ajtajának cseréje** és az **öntözőrendszer felújítása** a zöld területek karbantartásának javítása érdekében.

Néhány tervbe vett feladat nem került végrehajtásra a 2024-es évben, például a **kazán cseréje** és a **vezérlőpanel cseréje.**

Jókai Klub:

- A **kazán cseréje**, **klíma telepítése** az emeleten és az **erkély javítása, vakolása** fontos karbantartási feladatok voltak.

- A **hibajavítás az udvaron aszfaltozással** szintén része volt az év során elvégzett munkálatoknak.

A következő feladatok nem valósultak meg: **épület jobb oldalának beton javítása, járdaburkolat javítása és a fűtéseső rendszer cseréje.**

Lóvasút Kulturális- és Rendezvényközpont:

- A **Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény üvegfalának cseréje** volt az egyetlen elvégzett feladat.

A következő feladatok nem kerültek elvégzésre: **mozgáskorlátozott WC ajtajának cseréje, hátsó bejárat ajtajának cseréje, valamint a vízszigetelési problémák megoldása.**



MOMkult

Programok

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2024-ben is kiemelt célkitűzésként kezelte, hogy meglévő programstruktúráját olyan új, sokrétű, szakmailag értékes, innovatív vagy már ismert, de új kontextusba helyezett produkciókkal egészítse ki, amelyek hozzájárulnak a látogatottság további növeléséhez. A programkínálat kialakítása során hangsúlyt kapott a tartalmi sokszínűség, a különböző korosztályokat megszólító események beemelése, valamint a műfaji fúziókon alapuló rendezvények megvalósítása.

A műsorkínálatba került események – legyenek azok saját szervezésűek vagy terembérleti konstrukcióban megvalósulóak – a fenti célok mentén kerültek kiválasztásra. A meghirdetett előadásokon túl új tematikákat, formanyelveket és atmoszférát bevonni az intézmény kulturális kínálatába. Ez jelenti elsősorban a közvetlenebb, családiasabb, közvetlen közösségi élményt nyújtó rendezvények szervezését, melyek kapcsán a hangsúly elsősorban nem a művészi produkción, a szervezők részéről a frontális kultúraközvetítésen, hanem az élményszerű, interaktív befogadáson alapul, kötetlenebb megjelenésben.



Cziffra Fesztivál

A MOMkult 2017 óta egyik fő helyszíne a Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész által életre keltett Cziffra Fesztivál programjainak. Az intézmény 2024-ben is otthont adott a Fesztivál több eseményének, amelyek nemcsak zeneileg, hanem szellemiségükben is gazdag élményt nyújtottak a közönség számára. A programok különböző műfajok, művészi stílusok és előadói generációk találkozását tették lehetővé, egyúttal megőrizve és újraértelmezve Cziffra György szellemi örökségét.

A MOMkultban megvalósult 2024-es produkciók:

Találkát adott a sors – Gubik Petra és Balázs János estje

(2024. február 13.)

Az est különlegességét a próza és zene, valamint a klasszikus és könnyűzenei elemek ötvözése adta. A bensőséges hangulatú előadás során a közönség nemcsak Cziffra György életútját ismerhette meg új aspektusból, hanem egy érzelmekben gazdag, személyes zenei-irodalmi utazáson vehetett részt. A színpadi dinamika, a szöveg és a zenei improvizáció egyensúlya különleges intimitást és mélységet kölcsönzött az estnek.

Cziffra Bárest

(2024. február 16.)

A MOMkult színházterme ezen az estén századelős pesti lokállá változott. A műfaji fúzió két különböző zenei világ – a hagyományos jazz és a cigányzene – találkozását jelentette. A Hot Jazz Band és Sárközy Lajos zenekarának közös produkciója energikus, mégis finoman nosztalgikus

élményt nyújtott. A két formáció közötti játékos zenei párbeszéd, valamint Bősze Ádám szellemes műsorvezetése különösen szórakoztató és élményszerű eseményt eredményezett.

Zongoramazuri – Halász Judit és Balázs János gyerekkoncertje

(2024. február 18.)

A koncert során a klasszikus zene és a gyerekek nyelvén megszólaló irodalmi világ találkozott. A program célja nem csupán a zenei nevelés volt, hanem az aktív részvételre ösztönző, játékos tanulás. Halász Judit és Balázs János együttműködésének köszönhetően a gyermekközönség új, élményszerű módon találkozhatott a klasszikus zenével, amely így könnyedén válhatott számukra természetes, örömteli tapasztalattá.



Kulisszák mögött – Az előadóművész, Bogányi Gergely

(2024. február 20.)

Ez a program nem koncert, hanem szellemi-kulturális est formájában valósult meg, amely betekintést engedett a művészi pálya kevésbé látható oldalába. A beszélgetés légköre közvetlen, mégis mélyen elemző volt; a közönség első kézből hallhatott arról, milyen belső folyamatok, mentális és fizikai technikák szükségesek a kimagasló művészi teljesítményhez. Az estet Bősze Ádám kérdezéstechnikája és Lackfi János költői látásmódja különösen élővé és tartalmassá tette.

Kamarazene Európa körül – Sandro De Palma és Alexander Hülshoff estje

(2024. február 22.)

A koncert különlegességét a kevésbé ismert, mégis jelentős kamarazenei darabok tolmácsolása adta. A klasszikus repertoár ritkábban játszott művei, Schumann és Britten kompozíciói, a két világhírű előadó finom kamarazenei párbeszédében szólaltak meg. A koncert visszafogott, de intenzív hangulata a figyelmes, értő közönség számára különösen értékes zenei élményt nyújtott.

ZongOpera + Egyetemzene – Miklósa Erika és Balázs János koncertje

(2024. május 2.)

A két művész egy évtizedes közös munkáját megkoronázó koncert az opera és a kamarazene közötti átjárást helyezte fókuszba. A műsor nemcsak technikai szempontból volt kiemelkedő, hanem érzelmi gazdagságával is hatott. Az ének és a zongora dialógusára épülő koncert rendkívüli intimitást és összhangot teremtett, amely új megvilágításba helyezte az opera műfaját a kamarazene keretein belül.

Zene

A MOM Kulturális Központ 2024-es programsorozatában továbbra is meghatározó szerepet töltött be a zenei kínálat. A zene nem csupán a látogatószámok tekintetében bizonyult kiemelkedőnek, hanem a műfaji sokszínűség és az előadások minősége révén is meghatározta az intézmény kulturális arculatát. A Színházterem és a Kupolaterem technikai és akusztikai adottságai mind a klasszikus, mind a könnyűzenei produkciók számára megfelelő háttérrel biztosítottak. A változatos koncertformátumok – a széksoros hangversenyektől a klubkoncert jellegű előadásokig – elősegítették, hogy minden közönségréteg számára magas színvonalú, személyes élményeket kínáljon az intézmény.

Orosz Zoltán és Barátai Újévi koncertje (2024. január 2.)

Az év első koncertjén Orosz Zoltán harmonikaművész és zenésztársai stílusokon átívelő, rendkívül sokszínű műsorral kápráztatták el a közönséget. A francia sanzon, balkáni dallamok, orosz cigánydalok, klasszikus zene és argentin tangó ötvözése izgalmas zenei utazást eredményezett. Az előadás szenvedélyes és technikailag magas színvonalú tolmácsolása közvetlen kapcsolatot teremtett a hallgatósággal, kiemelkedő élményt nyújtva a teltházak nézőtér számára.



Újévi Gálahangverseny – Solti György Zeneiskola és a Divertimento Kamarazenekar

A hagyományos újévi hangversenyen fiatal muzsikusként és tapasztalt művésztanárokként közös előadásai tükrözték a zeneoktatás és előadóművészet találkozását. A közönség betekintést nyerhetett a zenei nevelés eredményeibe és annak jövőjébe.

Maszkabál – Gryllus Vilmos (2024. február 25.)

A farsangi időszakot záró koncert évek óta hagyomány a MOMkultban. Gryllus Vilmos vidám, interaktív műsora kicsik és nagyok számára egyaránt élményt nyújtott, a közös éneklés és a humoros zenei játékok kivételes közösségi élményt teremtettek.

Leander Szimfonik (2024. március 15.)

Köteles Leander ünnepi koncertjén a rock és a klasszikus zene különleges fúziója valósult meg Pejtsik Péter nagyzenekari hangszerelésében. A nemzeti ünnephez méltó hangulatot a „Hazám, hazám” ária és a Himnusz előadása erősítette. A különleges zenei élményt teltházak közönsége fogadta.

Növendéktől a művészig – Solti György Zeneiskola koncertje (2024. március 17.)

A klasszikus zene útjait bemutató koncert beszélgetésekkel és vetítéssel egészült ki. A fellépők saját történeteiken keresztül érzékeltették, milyen élmények hatására válik valakiből elhivatott muzsikussá.

Elvis és Sinatra – Debrecen Big Band (2024. március 19.)

A koncert Elvis Presley és Frank Sinatra legismertebb dalait idézte meg big band hangszerelésben. A zenekar lendületes, ugyanakkor elegáns előadásmódja méltó módon hozta közelebb a két ikonikus előadó örökségét a mai közönséghez.

Piano Day (2024. április 6.)

A Zongora Napja rendezvényen négy előadó mutatta be egyedi zenei világát, köztük Riccardo Roveda, aki először lépett fel Magyarországon. A koncert különlegessége az Una Corda zongora használata volt, amely ritkaságával és különleges hangzásvilágával lenyűgözte a közönséget.



Bartók Tavaszi – Samara Joy (2024. április 8.)

A Grammy-díjas Samara Joy magyarországi debütálása kiemelkedő eseménye volt az évadnak. A fiatal jazzénekesnő előadását kifinomultság, érzelmi mélység és technikai precizitás jellemezte. A koncert atmoszférája a MOMkult közönségét a klasszikus jazz aranykorába repítette vissza.

**Vörös István koncertje (2024. április 15.)**

A kultrock meghatározó alakjának koncertje a „Hallgass, ha jót akarsz!” album bemutatására épült, miközben a pályafutása legismertebb slágerei is felcsendültek. Az est közvetlen hangulata és a személyes hangvételű dalszövegek erős kötődést alakítottak ki a közönséggel.

Studio Ghibli & Hayao Miyazaki – filmzenekoncert (2024. május 4.)

A francia Overlook Events produkciója a japán animáció legikonikusabb zenéiből állított össze meghitt hangulatú koncertet. A filmzene-szvit különleges zongoraátiratai Nicholas Horvath előadásában a közönség érzelmeire építve varázslatos élményt nyújtottak.

Shemekia Copeland (2024. július 17.)

A nemzetközi bluesélet egyik legismertebb előadója szenvedélyes, erőteljes hangjával és karizmatikus jelenlétével ragadta magával a MOMkult közönségét. A koncert világszínvonalú produkcióként vonult be az évad jelentősebb eseményei közé.

American Music Abroad (2024. július 3., 12., augusztus 1.)

Az Egyesült Államokból érkezett fiatal zenészek koncertjei az amerikai zenei hagyomány sokszínűségét mutatták be, a klasszikus zenétől a Broadway-dallamokig. A MOMkult három alkalommal adott helyet ennek a nemzetközi kezdeményezésnek.

Lovasi András (2024. február 28.)

Lovasi András több mint három évtizedes zenei pályafutását összefoglaló akusztikus koncertjén a

Kispál és a Kiscsillag dalai mellett szólólemezeinek újraértelmezett darabjai is elhangzottak. A koncert bensőséges hangulatát a személyes történetmesélés és az új hangszerelések adták.

Djabe & Steve Hackett (2024. augusztus 8.)

A Genesis egykori gitárosával közös produkció ismét a MOMkultban valósult meg, amely méltó folytatása volt a 2017-es közös koncertnek. A világzene, progresszív rock és jazz elemeit ötvöző műsor zeneileg összeforrott, nemzetközi színvonalú produkcióként hatott.

Jazzation – Ars Sacra Fesztivál (2024. szeptember 18.)

A vokális jazz és világzene határán mozgó Jazzation formáció koncertje a lelki és zenei harmóniát állította középpontba. A Színházterem akusztikája tökéletes keretet adott az öt énekes többszólamú, spirituális ihletésű előadásának.

Liszt-Hisztik – MVM Classic&Club (2024. szeptember 21.)

Eckhardt Gábor gyermekeknek szóló koncertje játékosan ismertette meg a fiatal közönséget Liszt Ferenc munkásságával. A vizuális elemekkel kísért koncert pedagógiai és előadóművészeti szempontból egyaránt sikeres volt.

Mydros & Orkestar Selo (2024. október 18.)

A görög és szerb népzene különleges találkozásának adott otthont a koncert és a kapcsolódó táncház. A közönség a balkáni ritmusok élő hagyományába kapcsolódhatott be interaktív formában.

Pénzügyőr Zenekar – Ünnepi koncert (2024. október 21.)

Az 1956-os forradalom emlékére rendezett hangverseny méltóságteljes zenei megemlékezés volt. A fúvós hangszerelésben elhangzó klasszikus művek és modern feldolgozások méltón idézték fel a történelmi pillanatokat.

Hiperkarma (2024. október 31.)

A MOMkultban tartott közönségtalálkozóval egybekötött, állóhelyes koncert az alternatív zenei szcéná egyik meghatározó zenekarának rajongóit vonzotta be. A teltházas esemény különösen intenzív hangulatban zajlott.



Bettika Quintet és Gryllus Dorka: [Tutaj] – Itt (2024. szeptember 28.)

A Wisława Szymborska lengyel Nobel-díjas költőnő születésének 100. évfordulójára készült lemezbemutató koncerten a Bettika Quintet Gryllus Dorka közreműködésével egy érzelmekkel teli, személyes hangvételű belső utazást járt körbe. Az előadás a jazz, a szabadzene és az elektronika határmezsgyéjén mozgott, amely méltó módon tolmácsolta Szymborska költészetének szellemiségét, lírai mélységeit és játékos humorát.

**A Tim Burton-filmek legemlékezetesebb zenéi – Nicolas Horvath zongorakoncertje (2024. október 12.)**

A francia Overlook Events produkciója a Tim Burton-filmek zenei világát idézte meg a zongoraművész, Nicolas Horvath előadásában. A koncert a Halloween hangulatához illeszkedve hozta közelebb a közönséghez Danny Elfman ikonikus zenéit, különleges hangulatú, látványos estét teremtve.

80 perc alatt a Nap körül – Solti György Zeneiskola hangversenye (2024. október 13.)

A természet körforgásából inspirálódó tematikus koncerten a Zeneiskola növendékei és művésztanárai évszakokat idéző klasszikus műveket adtak elő, többek között Vivaldi és Csajkovszkij kompozícióit. A vetítéssel kísért hangverseny érzékletesen kötötte össze a zenét az emberi érzelmekkel és a természet ritmusaival.

Jazzkivánságműsor 3. – Sárík Péter Trió & Szőke Nikoletta lemezbemutató koncert (2024. november 9.)

A Fonogram-díjas Jazzkivánságműsor-sorozat újabb darabjában világszerte ismert slágerek jazzes átdolgozásaiban gyönyörködhetett a közönség. Szőke Nikoletta és a Sárík Péter Trió energikus előadása ötvözte a jazz kifinomultságát a popzenei dinamizmussal, kiemelkedő koncertélményt nyújtva.

Nótás Mikulás – Gryllus Vilmos (2024. december 1.)

A gyermekek körében rendkívül népszerű Mikulás-váró koncert 2024-ben is a Kodály Zoltán Zenei Általános Iskola válogatott gyermekkórusának közreműködésével valósult meg. A koncert során a "Nótás Mikulás" lemez dalai hangzottak el, sokéves hagyományt követve és állandó közönségsikert aratva.

Farkasházi Réka és a Tintanyúl – Ünnepi koncert (2024. december 8.)

A karácsonyváró családi koncertet a kétszeres Fonogram-díjas Farkasházi Réka és a Tintanyúl zenekar adta. A modern gyerekverseket feldolgozó zenekar produkcióját a gyermeki világot megragadó szövegek, humor és lendületes dallamok tették emlékezetessé, mely egyszerre szórakoztatta a gyerekeket és a felnőtteket.

Tibeti torokénekes és mantrakoncert – Karma Pema Dorje (Ölvedi Gábor) (2024. december 9.)

A tibeti spirituális hagyományokon alapuló koncert során a különleges torokéneklési technikák, meditatív mantrák és hangszerek által keltett rezgések belső utazásra hívták a hallgatókat. Az est különleges, transzcendens hangulata a lélek mélyebb rétegeit szólította meg.

Lumen Christi Gospel Kórus – Karácsonyi koncert (2024. december 19.)

A hazai "fekete gospel" műfaj jeles képviselője, a Lumen Christi Gospel Kórus adventi koncertje tradicionális spirituálét, ismert gospel-slágereket és új adventi dalokat is megszólaltatott. A koncert ünnepi hangulata, a kórus erőteljes jelenléte és közvetlensége méltó zárása volt az év zenei eseményeinek.

Anneke van Giersbergen (2024. május 19.)

A holland énekesnő, aki a The Gathering zenekar révén vált világhírűvé, akusztikus rock feldolgozásokból álló műsorát hozta el a MOMkult színpadára. A Concerto Music szervezésében megvalósult koncert teltházassal sikerrel, magas közönségelégedettség mellett zajlott.



Hangfestett történetek Lackfi Jánossal (2024. október 26.)

Lackfi János legszebb, legviccesebb és legfurcsább történetei zenei köntösben keltek életre. A gyerekek aktív közreműködésével zajló előadáson hangszerek, titkos kódszavak és zenekari szerepek segítségével váltak a résztvevők a mesék részévé, 5–15 éves korosztály bevonásával.

**Puccini & Soul (2024. november 23.)**

A Danubia Zenekar művészeti vezetője, Hámori Máté vezetésével a klasszikus zenét kortárs közegbe helyező produkció célja az volt, hogy Puccini zenéjét a mai hallgató számára is élő, mai jelentéssel bíró művészetként mutassa meg, kerülve a "komolyzene" kifejezést és annak elidegenítő hatását.

MOMkult Advent – Lackfi János és Gryllus Dániel (2024. december 18.)

A karácsonyra hangoló irodalmi-zenei esten Lackfi János szellemes és megható versei Gryllus Dániel és Major Gábor megzenésítésében keltek életre. Az előadás ünnepi lélekmelengetőként ajándék volt a hegyvidéki közönség számára.

Takács Nikolas és Swing à la Django (2024. december 20.)

Takács Nikolas karácsonyi koncertjén a pop és jazz világot ötvözve lépett színpadra a monouche gypsy swing stílusban játszó Swing à la Django zenekarral. Egyedi, lendületes előadásukban klasszikus karácsonyi dallamok szólaltak meg újszerű, mégis meghitt hangzásban.

Tarja Turunen (2024. december 21.)

A Nightwish egykori énekesnője, Tarja Turunen a Dark Christmas turné keretében adott koncertet a MOMkultban. A Concerto Music által szervezett előadás sötétebb hangulatú ünnepi élményt nyújtott különleges, emelkedett atmoszférával.

Kaláka: Szabad-e bejönni ide Betlehemmel? (2024. december 22.)

A Kaláka együttes évtizedek óta visszatérő karácsonyi koncertjén magyar és más nemzetiségek

ünnepi népdalai, régi egyházi énekek, valamint megzenésített karácsonyi versek hangzottak el Gryllus Dániel, Gryllus Vilmos, Becze Gábor és Radványi Balázs előadásában.

Karácsony – Téli dalok – Berezki Zoltán (2024. december 22.)

Berezki Zoltán hagyományos karácsonyi koncertjén az ünnepi klasszikusok mellett saját legismertebb dalait is előadta. Az est bensőséges hangulatban, a karácsony meghittségét idézve zajlott.

Kalmus Felicián – Adventi koncert (2024. december 28.)

Kalmus Felicián csellóművész karácsonyi koncertjén ismert dalok új hangszerelésben, lágy csellóhangon szólaltak meg. A programban magyar ünnepi dallamok, örökzöldek és kortárs slágerek is helyet kaptak, különleges zenei világban.

Budapest Bár karácsonyi koncert (2024. december 18., 31. és 2025. január 1.)

A Budapest Bár ünnepi koncertjein a zenekar 17 éves fennállását is ünnepelte. A jól ismert dalok, feldolgozások és kiváló énekesek – köztük Behumi Dóri, Frenk, Mező Misi, Lovasi András – garantálták a felhőtlen szórakozást és az ünnepi hangulatot.

Budapest Bár szilveszteri koncert (2024. december 31.)

Két szilveszteri előadással búcsúztatta az évet a Budapest Bár. A délutáni és esti koncert vendégei között Lovasi András, Mező Misi, Németh Juci, Behumi Dóri, Frenk, Ferenczi György és Ferenczi Borbála szerepeltek. A koncertek felszabadult, igazi buli-hangulatban zajlottak.



Tánc

A MOMkult 2024-es táncos programkínálatában minden esemény egyedülálló élményt kínált a közönség számára, és sikeresen ötvözte a hagyományokat a kortárs élményekkel, elősegítve a kultúra széleskörű népszerűsítését és közösségi élményeket nyújtva a látogatók számára.

Zurgó Táncházak (2024. év) A MOMkult hagyományos havi moldvai táncházai továbbra is népszerű és fontos eseményei a központ programkínálatának. A pénteki alkalmakon ének- és tánctanítás mellett a táncosok és érdeklődők együtt élték meg a moldvai zene és tánc varázsát. A rendezvényeket úgy alakították, hogy azok ne zavarják a színházteremben zajló előadásokat, így a közönség számára zavartalan élményt biztosítottak. Az események mindig jó hangulatban, gördülékenyen zajlottak, hozzájárulva a MOMkult közösségi atmoszférájához. 2024-ben összesen 6 alkalommal valósultak meg a Zurgó Táncházak.

Győri Balett – Romance (2024. április 29.) A Győri Balett Velekei László koreográfiájával tisztelgett Kodály Zoltán munkássága előtt. A koreográfus a világhírű zeneszerző műveit újragondolva alkotta meg a *Romance* című darabot, amely az előadás zenei és táncélményt egyedülálló módon ötvözte. Az előadás különleges fúziója volt a klasszikus zene és a kortárs tánc világának, amely egy teljesen új perspektívát nyújtott Kodály zenei örökségének. A MOMkult saját szervezésében megrendezett előadása teltházas sikerrel zajlott, és a közönség nagy elismeréssel fogadta a produkciót.



30. Tábán Est (2024. november 8.) A Tábán Táncegyüttes 30. évfordulós ünnepi rendezvénye ismét a MOMkultban valósult meg. Az est fénypontját egy szerbiai tánccsoport fellépése és Bászits Branka Junior Prima díjas énekesnő közreműködése jelentette, akik délszláv táncokkal és dallamokkal varázsolták el a közönséget. A rendezvény gálakoncerttel kezdődött, majd a Zora

együttes vezetésével táncházba torkollott. A teltházas esemény kiváló hangulatú táncos estét eredményezett, amely méltó módon zárta le a jubileumi év ünnepségét.

Iringó Táncgála (2024. június 13.) A Südi Iringó által vezetett tánciskola hagyományos nyári gálaműsora a MOMkult színháztermében zajlott, amely évről évre egy különleges, művészileg gazdag eseményt kínál a közönségnek. Az Iringó Táncgála során a diákok és a táncosok színvonalas koreográfiákban mutathatták be tudásukat, amelyeket a közönség nagy örömmel és elismeréssel fogadott. A gála a táncművészetet ünnepelte, és remek lehetőséget biztosított arra, hogy a résztvevők és a közönség közösen éljék meg a tánc örömét és varázsát.

Swing és Boogie (2024. június – szeptember) A Swing és Boogie táncos bulik a Sirály sétányon 2024 nyarán ismét sikeresen megrendezésre kerültek, minden szerdán 19 órától 22 óráig. Az események során a BPM Swing Dance Corner oktatói biztosították a lehetőséget kezdők és gyakorlott táncosok számára egyaránt, hogy közösen élvezhessék a tánc ritmusát. A helyszín egyedülálló atmoszféráját a Sas-hegy és a Gesztenyés kert környezete adta, míg a naplemente csodálatos háttérként szolgált a táncterhez. Az események könnyed, de energikus hangulatot teremtettek, és a közönség számára felejthetetlen élményt adtak, amely remek lehetőséget biztosított a közösségi élményhez és a tánc szeretetéhez.

Színház

2024-ben a MOMkult változatos programkínálata lehetőséget biztosított minden korosztály számára, hogy művészeti, szórakoztató és ismeretterjesztő élményekkel gazdagodjanak. A színházi előadások, bábműsorok és egyéb rendezvények a közönség különböző igényeit szolgálták ki, a klasszikus és kortárs művészetek fúziójával, miközben helyet kaptak a társadalmi kérdések, az emberi kapcsolatok és a családi értékek feldolgozása is. Az év folyamán a MOMkult sikeresen képviselte kulturális és művészeti céljait, miközben az előadások minősége és sokszínűsége lehetőséget biztosított a közönség számára a szórakoztató és elgondolkodtató élmények átélésére.

A döntés (2024. év)

2024-ben a MOMkult színpadán bemutatott *A Döntés* című színdarab igazi különlegességnek számított, hiszen a közönség Csányi Sándor és Tenki Réka első közös előadását láthatta. A Dr. Edith Eva Eger *A Döntés* című világhírű művéből készült előadás azóta is folyamatosan telt házzal zajlik. Az előadás mély érzelmi töltetű, és a közönség számára egy erőteljes belső utazást kínált a személyes döntéseink, traumák és azok feldolgozása témájában. A színészi alakítások hitelesek és megrendítőek voltak.

Molière: A Fösvény (2024. október 7., 29.)

A Molière komédiáját, *A Fösvényt*, a Szolnoki Szigligeti Színház vendégjátékában mutatták be, mely szellemesen és szókimondóan ábrázolta a pénz hajszolásának emberi romlottságát. Harpagon, a pénzimádó apa karaktere kíméletlen karikatúraként szórakoztatta a közönséget, miközben a mű aktuális társadalmi és családi viszályokat is bemutatott. A vígjáték könnyed, de gondolatébresztő hangulata lehetőséget biztosított a nevetésre, miközben rávilágított a pénz és a családi kapcsolatok dinamikájára. A MOMkult színpadán nagy érdeklődést és szoros teltházat vonzott.



Csányi Sándor – Hogyan Értsük Félre A Nőket 2. (2024. év)

Az egyszemélyes vígjátékok egyik legnagyobb sikere volt Csányi Sándor *Hogyan Értsük Félre A Nőket 2.* című darabja, amely 2024-ben 22 alkalommal került bemutatásra a MOMkult színpadán. A szórakoztató előadás során a nézők nyolc különböző karaktert ismerhettek meg, mindössze egy színész, Csányi Sándor előadásában. A humor és a férfi-női kapcsolatok különböző aspektusait feldolgozó előadás igazi szórakozást nyújtott a közönség számára, miközben a szereplő élethelyzetei és dilemmái az emberek mindennapi problémáival is párhuzamba állíthatók voltak. Az előadás könnyed hangvétele és gyors tempója tökéletes kikapcsolódást biztosított.



L'Art Pour L'Art Társulat: Légitársaság (2024. szeptember 22.)

A L'Art Pour L'Art Társulat a *Légitársaság* című előadásával ismét elvarázsolta a közönséget abszurd humorral és szellemes párbeszédekkel. A társulat sajátos, elgondolkodtatóan vicces világában a nézők felfedezhették a társadalmi normák és az egyéni élethelyzetek szatirikus ábrázolását. A komikus karakterek és az abszurd helyzetek olyan friss, szórakoztató élményt adtak, melyek még sokáig visszhangoznak a közönségben. A MOMkult színpadán a társulat ismét nagy sikert aratott, és az előadás ismételten teltházas nézőteret vonzott.

L'Art Pour L'Art Társulat: Fölszáradt A Páva (2024. december 4.)

A L'Art Pour L'Art Társulat immár második alkalommal mutatta be a *Fölszáradt A Páva* című előadását a MOMkult színpadán. A légitársaságban ismert karakterek mellett új szereplők is felbukkantak, és az abszurd humor továbbra is szórakoztatta a közönséget. Az előadásban a társulat nemcsak szórakoztatott, hanem szatirikus módon rávilágított a társadalmi és emberi kapcsolatok komplexitására is. A jól ismert stílus és a karakterek visszatérése új felfedezéseket és új élményeket nyújtott a közönségnek.

Egy Életem Produkciók (2024. év)

Az *Egy Életem* című produkciók sorozata 2024-ben 16 alkalommal került megrendezésre a MOMkult színpadán. A sorozat lehetőséget adott a közönségnek arra, hogy híres művészek életének kulcsfontosságú pillanatairól halljanak, személyes történeteiket ismerjék meg. Grecsó Krisztián, Mucsi Zoltán, Thuróczy Szabolcs és más ismert személyiségek meséltek pályájuk fontos eseményeiről, ezáltal egy rendkívül személyes és meghitt hangulatú élményt biztosítva a közönségnek.

Cseh-Bereményi: Frontátvonulás (2024. november 4.)

A *FrontáTVonulás* című előadás a MOMkult színpadán valódi társadalmi reflexiókat tartalmazott, miközben a szórakoztató elemek sem maradtak el. A darab a főszereplő, Ecsédi, zaklatott keresését és a társadalmi elidegenedést találta egy egyedülálló, humoros, mégis elgondolkodtató formában. A közönség számára izgalmas, egyedi előadás volt, amely lehetőséget biztosított a modern társadalmi és emberi problémák mélyebb megértésére.



Boribon Kirándul (2024. október 20.)

A gyermekek számára készült előadás, *Boribon Kirándul*, a Nefelejcs Bábszínház előadásában szórakoztatta a fiatal közönséget. Boribon, a kis medve, egy vidám kirándulás során különböző kalandokba keveredett, miközben barátokkal találkozott és új dolgokat fedezett fel. A bábjáték és a mese együttes varázsa, valamint a gyermekek számára érthető, kedves történet az ifjú közönséget teljesen elvarázsolta.

Kippkopp A Hóban – Bábjáték (2024. december 29.)

A bábjáték és a történetmesélés tökéletes egyesülése volt a *Kippkopp A Hóban* című előadás, amely igazi bábmusicalként varázsolta el a gyerekeket. A mese végén mindenki együtt harsogta a bábozókat: "Kippkopp a hóban, igazi hős valóban!" Az interaktív és szórakoztató előadás a fiatal közönség számára nemcsak szórakozást, hanem egy fontos üzenetet is közvetített.

Rumini Ferrit-szigeten (2024. év)

Berg Judit *Rumini* című gyermekregényeinek színpadi adaptációja, a *Rumini Ferrit-szigeten* előadás, 2024-ben több mint tíz alkalommal került bemutatásra a MOMkult színpadán. A Pesti Művész Színház és a Fogi Színház közönsége minden alkalommal teltházasan vehetett részt, élvezve a szórakoztató, de tanulságos történetet, amely különleges élményt nyújtott a gyermekek és családok számára.



Irodalom

2024-ben a MOMkult az irodalom és a zene határterületein egyaránt kiemelkedő programokat kínált a közönség számára. A Juhász Anna Irodalmi Szalon és a 21. Század Kiadó kerekasztalai sikeresen ötvözték az irodalom, pszichológia és zene világát, miközben a közönséget mélyebb intellektuális és művészeti élményekkel gazdagították. A programok célja az volt, hogy a látogatók számára egyedi, szellemi felfedezéseket és inspiráló diskurzust biztosítsanak, miközben a művészetek különböző ágait szorosabb kapcsolatba hozták egymással. Az év során az előadások mind zenei, mind szellemi szempontból gazdag tapasztalatot kínáltak, és hozzájárultak a MOMkult kulturális és művészeti célkitűzéseinek megvalósításához.

Juhász Anna Irodalmi Szalon (2024. év)

2024-ben a MOMkult két nagysikerű koncertet és egy irodalmi beszélgetősorozatot szervezett Juhász Anna irodalmárral közösen. Az önálló nagykoncertek és a XX. századi évfordulós írói témájú beszélgetések egyaránt gazdagították a közönséget mind zenei, mind irodalmi élményekkel. A koncertprogramok és az irodalmi beszélgetések tökéletes fúziót alkottak, lehetőséget adva a közönség számára a mélyebb művészeti élmények átélésére. Az események során a résztvevők bepillantást nyerhettek a 20. századi irodalom világába, miközben a koncertélmények és a szellemi diskurzus egymást kiegészítve nyújtottak különleges élményt.



A 21. Század Kiadó kerekasztal-beszélgetései

2024 novemberében és decemberében két kiemelkedő kerekasztal-beszélgetés zajlott a MOMkult színpadán.

Felnőtt mesék – Az abszurd világ határán, innen és túl (2024. november 7.)

Balla Eszter és Rényi Ádám közös estje, a *Felnőtt mesék – Az abszurd világ határán, innen és túl* című

beszélgetés, a közönséget egy olyan irodalmi és szellemi világba kalauzolta, ahol az abszurd elemek és a valóság határvonalai összemosódtak. A beszélgetés során a két író egyedi megközelítésében a mesék és azok felnőttek számára is releváns, elgondolkodtató dimenzióit boncolgatták. A közönség számára igazi szellemi kaland volt, amely során nemcsak az írók munkásságát, hanem a mesék valódi értelmét is mélyebben értelmezhatték.

Hemingway – A macsó mítosz és a valóság (2024. december 13.)

A *Hemingway – A macsó mítosz és a valóság* című pódiumbeszélgetés a pszichoanalízis és az irodalom határvonalait feszegette. Tari Annamária pszichoanalitikus, Keresztes Balázs irodalomtörténész és Szűcs Péter író beszélgetése a Hemingway-i életmű és annak pszichológiai, társadalmi dimenzióit helyezte fókuszba. A közönség izgalmas betekintést nyert a híres író életébe, miközben a szakértők különböző nézőpontokból elemezték a macsó mítosz és a valóság közötti feszültséget. A rendezvény egyedülálló élményt kínált, ötvözve a pszichológiai és irodalmi elemzéseket.

Pódiumműsorok

A 2024-es évben a MOMkult programkínálatában hangsúlyosan jelen voltak a színpadi beszélgetések, ismeretterjesztő műsorok, valamint azok a pódiumesemények, amelyek a művészeti, művészettörténeti, történelmi, zenetörténeti, pszichológiai és társadalmi kérdéseket helyezték a középpontba. A pandémia után egyre nagyobb teret kaptak azok a programok, amelyek szórakoztatva, mégis mélyebb gondolatokat és eszmecserét kiváltva segítették a közönséget az életvezetésben, a különböző művészeti ágak és társadalmi témák megértésében.

Az események középpontjában álltak a történelmi, zenetörténeti, irodalmi és pszichológiai diskurzusok, amelyek az ismeretek bővítése mellett szórakoztató, gyakran interaktív formában, élő zenei betétekkel és a közönséget bevonó beszélgetésekkel valósultak meg. A MOMkult folyamatosan törekedett arra, hogy a legkülönbözőbb társadalmi és művészeti kérdésekre reflektálva inspiráló eseményeket kínáljon, amelyek nemcsak szórakoztatnak, hanem elgondolkodtatnak és mélyebb összefüggéseket is feltárnak.

Páratlan párok (2024)

2024-ben a *Páratlan Párok* zenetörténeti előadássorozat harmadik évada 10 alkalommal került megrendezésre a MOMkultban. A sorozat során Bősze Ádám zenetörténész és László Ferenc történész egy-egy jeles zeneszerző és a politikai vagy katonai történelem meghatározó alakjai közötti fúziókat mutatták be. A párosítások, legyenek akár váratlanok, akár kézenfekvőek, mindig izgalmas diskurzust indítottak a közönségben, amely arra ösztönözte a résztvevőket, hogy elgondolkodjanak a művészeti és politikai világ szereplői közötti párhuzamokon és ellentmondásokon. Az estek során a közönség nemcsak zenei élményben részesült, hanem történelmi és filozófiai párhuzamokat is felfedezhetett.



Beszélő levelek (2024. március 28. – május 23.)

A *Beszélő levelek* előadás-sorozat különleges szellemi kalandra hívta a közönséget. Minden egyes alkalom egy-egy híres személyiség életének legizgalmasabb, legviccesebb és legragikusabb leveleit hozta el, miközben a hangulathoz illő zenei kíséret is fokozta az élményt. Az előadók minden

alkalommal mások voltak, és különböző hírességek leveleit olvasták fel, ezáltal minden este egyedi hangulatú, megismételhetetlen élményt nyújtott. A közönség számára a levelek személyessége és az előadók előadásmódja egy új perspektívát adott a történelmi személyek életére, és segített a múlt megértésében.

Almási Kitti estjei (2024. február – 2024. december 10.)

Dr. Almási Kitti pszichológus életvezetési előadásai 2024-ben folytatódtak a MOMkult színpadán. A pszichológus a kulcsélményekre koncentrálva, amelyek elakadást okozhatnak az életvezetésben, betekintést nyújtott a feldolgozási folyamatokba. Az előadások nemcsak az elméletre építettek, hanem gyakorlati példákon keresztül adtak útmutatást a személyes fejlődéshez. A közönség számára az estek olyan értékes eszközöket kínáltak, amelyek segíthettek a mindennapi élethelyzetek kezelésében és az önismeret elmélyítésében.

NAHÁT! – Kovács András Péter önálló estje (2024. május 16.)

A *NAHÁT!* című est Kovács András Péter hazatérését jelentette, és egyedi módon tálalta az otthon, mint állapot fogalmát. A humorista előadásában mélyebb gondolatokat vegyített könnyed humorral, és a közönség számára egy olyan, szórakoztatóan elgondolkodtató estét kínált, amely a hazaérkezés és a mindennapi élet vicces, de mélyebb aspektusait is érintette. Az előadás különlegessége abban rejlett, hogy nemcsak a komikus oldalát mutatta be a művész, hanem az érzelmek és gondolatok tiszta, emberi oldalát is.

Csernus Imre estjei (2024. február 14., 15., május 14., október 15., december 17.)

Csernus Imre 2024-ben is tartott előadásokat a MOMkult színpadán, melyek a párkapcsolati kérdések, életmód, életvezetés és krízishelyzetek kezelésére fókuszáltak. A pszichológus minden alkalommal új perspektívát és konkrét, életrevaló tanácsokat adott, így segítve remélhetőleg a résztvevőket a személyes problémák feldolgozásában és a fejlődésükben.

Aranyosi Péter önálló estjei (2024. március 26., november 15.)

Aranyosi Péter, Magyarország egyik legismertebb humoristája, 2024-ben két önálló esttel lépett fel a MOMkultban. Az előadások a Showder Klub és a Dumasínház állandó fellépőjeként szerzett tapasztalataira építettek, és a közönség számára felejthetetlen, nevetéssel teli esteket kínáltak. A humorista könnyed, mégis elgondolkodtató megközelítésben mesélte el életét és tapasztalatait, miközben a közönséget olyan humorról sem feledkezett el, amely az aktuális társadalmi helyzeteket és problémákat is érintette.

Mérő László: Mesterséges intelligencia - Tudományos stand-up (2024. május 16.)

Mérő László tudományos stand-up előadása betekintést nyújtott a mesterséges intelligenciával kapcsolatos kérdésekbe. A közönség nemcsak szórakoztató előadás részese lehetett, hanem mélyebb ismereteket is szerezhetett a gépi tudatokról, a technológiai szingularitásról és a mesterséges intelligencia hatásairól a társadalomra. Az előadás tudományos aspektusból és a humor eszközeivel tálalta a témát, szórakoztatva és tanítva.

Mária Rádió – kerekasztal-sorozat (2024)

A Mária Rádió kerekasztal-beszélgetései 2024-ben is népszerű rendezvénysorozatot alkottak. A beszélgetések világi, közéleti és egyházi személyek közreműködésével zajlottak, és minden alkalom új, sokakat érintő témákat dolgozott fel. A közönség számára a beszélgetések nemcsak a vallásos és világi élet határvonalait vizsgálták, hanem a jelenlegi társadalmi és egyházi kérdésekre is reflektáltak, miközben a Mária Rádió élő közvetítése biztosította az események széleskörű elérhetőségét.

VersMindenÁron (2024. október 12., december 14.)

A *VERSmindenÁRON* előadás Sövegjártó Áron színművész interaktív estjévé vált, amelyben kortárs popzenei szövegeket adtak elő versekként. Az előadás hangulata a komikus és szórakoztató formákban rejlő mélységeket is feltárta, miközben a közönség aktív részese volt a szórakoztató, mégis elgondolkodtató produkciónak.

Munkatársas / Válotársas (2024. október 19., november 17.)

A *Munkatársas/Válotársas* improvizációs előadások a munkahelyi és párkapcsolati viszonyok szórakoztató bemutatására fókuszáltak. A színészek által alakított jelenetek humoros és mélyreható pillanatokhoz hozták a munka és családi élet összhangjának kihívásaival kapcsolatban. A közönség számára szórakoztató, ugyanakkor elgondolkodtató módon jelenítették meg a mindennapi élet problémáit.

**Clauságok (2024. október 30.)**

Liptai Claudia önálló estje a MOMkultban teltházas előadást vonzott. A színésznő pályafutásának és magánéletének anekdotáit osztotta meg a közönséggel, miközben a magyar filmes és színházi életből is kínált egy-egy történetet. Az előadás személyes hangvétellű, mégis szórakoztató élményt nyújtott, amely a közönséget közelebb hozta Liptai Claudia művészeti és magánéleti világához.

Képmás-estek (2024)

A *Képmás-estek* szórakoztató és interaktív előadások voltak, melyek a család, kapcsolatok és boldogság témáit dolgozták fel. Az estek során művészek és szakemberek spontán beszélgetéseket folytattak, miközben a közönség aktívan kapcsolódott be a diskurzusba. A sorozat célja a mélyebb emberi kapcsolatok megértése volt, és a résztvevők számára olyan tapasztalatokat kínált, amelyek minden bizonnyal segítettek a személyes életük gazdagításában.

FORBES – Makers Day (2024. szeptember 5.)

A *FORBES – Makers Day* rendezvény a MOMkult egyik kiemelkedő eseménye volt, ahol közéleti szereplők és cégvezetők osztották meg tapasztalataikat. A program sikeresen integrálta a vállalati és művészeti világot, biztosítva a résztvevők számára egy értékes, inspiráló fórumot a különböző iparágak találkozására.

Femina klubok (2024)

A Femina Klub kilencedik évada 2024-ben is folytatódott a MOMkultban, exkluzív beszélgetésekkel és rendkívül hiteles szakemberekkel. Az estek háziasszonya, Szily Nóra, minden alkalommal izgalmas témákat hozott a közönség elé, és a beszélgetések mindig az emberi kapcsolatokat és a társadalmi kérdéseket helyezték középpontba.

REMIND Connect (2024)

A *Remind Connect* pódiumbeszélgetéssorozat 2024-ben is sikeresen zajlott a MOMkultban, ahol a tudatosság és önismeret kérdéseit járták körbe elismert szakértők. Az estek a személyes fejlődésre és a tudatosságra fókuszálva kínáltak értékes eszmecserét és inspirációt a közönség számára.

Önkormányzati, egyéb rendezvények

2024-ben a MOMkult programkínálatában rendkívül változatos és gazdag műfaji paletta valósult meg, amely a közönség számára nem csupán szórakozást, hanem értékes ismereteket és maradandó élményeket is biztosított. A művészetek és kultúra különböző területeit ötvöző rendezvények – mint az aukciók, bűvészműsorok, nemzetközi kulturális események, valamint egyéb programok – lehetőséget adtak a látogatóknak, hogy egyedülálló tapasztalatokat szerezzenek. A MOMkult színpadán zajló események célja nem csupán a szórakoztatás, hanem az ismeretterjesztés is volt, különös hangsúlyt fektetve a nemzetközi kultúrák, valamint a különböző művészeti ágak népszerűsítésére.

BÁV aukció (2024. május 14-15. és december 3-4-5.)

A BÁV Aukciós Ház 2024-ben is a MOMkult színpadán tartotta két nagy árverését. A tavaszi festmény-aukcióra mintegy 300 tétellel várták az érdeklődőket, míg az őszi ékszer-aukció 700 tétellel kínált különleges darabokat. Az árverések különlegessége a művészetek iránt érdeklődő közönség számára nem csupán a műtárgyak megvásárlásának lehetőségét kínálta, hanem egy izgalmas élményt is, amely összekapcsolta a kultúra és a piac világát.

Illúzió Mesterei előadások (2024)

Az Illúzió Mesterei című bűvészműsor a MOMkultban 2024-ben is sikeresen folytatta hagyományát, új műsorszámokkal és nemzetközi fellépőkkel. A nagyszabású gálaműsor során a közönség olyan világszínvonalú előadásokat láthatott, amelyek Las Vegas, Párizs és Monte Carlo színpadairól is ismertek. A bűvésztrükkök és varázslatos jelenetek egyedülálló élményt nyújtottak. A műsor szórakoztatott és elvarázsolta a nézőket, akik egy-egy pillanatra maguk is a varázslat részévé válhattak.

Kínai Művészeti Nap (2024. május 11.)

A Kínai Művészeti Nap különleges esemény volt, amely a kínai kultúra gazdagságát és sokszínűségét mutatta be a magyar közönségnek. A MOMkult színpadán tradicionális és kortárs kínai művészeti produkciók váltották egymást, lehetőséget adva a közönségnek, hogy mélyebb betekintést nyerjen a legnagyobb ázsiai ország kultúrájába. Az esemény nem csupán szórakoztató volt, hanem kulturális hidat képezett Magyarország és Kína között, miközben a közönség számára egy felejthetetlen élményt biztosított.

Kolumbiai Nagykövetség rendezvénye (2024. július 19.)

A kolumbiai Nagykövetség által szervezett rendezvény a MOMkultban különleges kulturális eseménynek bizonyult. Ignacio Ruiz nagykövet úr beszédében kiemelte a Magyarország és Kolumbia közötti kapcsolatok fejlődését, majd zenés-táncos produkcióval és koccintással zárták a rendezvényt. Az est hangulata különleges atmoszférát teremtett, amely lehetőséget biztosított a közönség számára, hogy közelebbről megismerkedjenek Kolumbia kultúrájával és hagyományaival.

Diaspora Egyesület rendezvénye (2024. december 1.)

A Diaspora Egyesület 2024-ben is a MOMkultot választotta év végi közgyűlésének helyszínéül. A rendezvény előadásokkal és görög élő zenei blokkal gazdagodott, így egyedülálló élményt nyújtott a közönségnek, amely nemcsak tudományos és kulturális értékeket képviselt, hanem szórakoztató programokkal is színesítette az estét.

Díszpolgári kitüntető cím átadási ünnepsége (2024. április 15.)

2024-ben Osskó Judit építész, televíziós szerkesztő kapta a Hegyvidéki Önkormányzat egyik díszpolgári kitüntető címét. Az esemény méltó módon emlékezett meg a kitüntetett személy munkásságáról, és a MOMkult színpadán zajlott ünnepség a közönség számára lehetőséget biztosított arra, hogy megismerje Osskó Judit életútját és elért eredményeit.

Hegyvidéki Nyár (2024. június 1-2.)

A Hegyvidéki Önkormányzat és a MOMkult közösen szervezett nyárindító programja, a Hegyvidéki Nyár, színes programkínálatával minden korosztály számára vonzó élményeket kínált. Családok, baráti társaságok, egyedül érkezők és közösségek élvezhették a szórakoztató koncerteket, a kulturális programokat és a barátságos, fesztiválhangulatot, miközben finom ételek és italok kísérték a programokat. Az esemény sikerét az is garantálta, hogy a rendezvény nemcsak a közönség szórakoztatását szolgálta, hanem lehetőséget biztosított a helyi közösségek számára a találkozásra és a közös élmények megélésére.



Kutyajó Nap! (2024. május 12.)

A harmadik alkalommal megrendezett Kutyajó Nap! kiemelt rendezvény volt, melyet a Hegyvidéki Önkormányzat és a MOMkult közösen szerveztek a Gesztenyés-kertben. Az esemény központjában a kutyák helyes tartásának és nevelésének fontossága állt, de a nap egyben szórakoztató és edukatív élményeket is kínált. A látogatók szakértők előadásait hallgathatták meg, miközben kiállítók és kutyaszakértők osztották meg tudásukat a kutyák egészséges életmódjáról és helyes neveléséről. A közönség számára a rendezvény igazi közösségi élményt nyújtott.

1956-os Forradalom és szabadságharc ünnepi megemlékezése

A 1956-os forradalom és szabadságharc 67. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi megemlékezés keretén belül a kerületi pedagógus-díjak, társadalmi elismerések és díszdiplomák átadása a Kulturális Szalonban történt. A díjátadót követően a megemlékezés folytatódott a Gesztenyés-kertben, ahol a koszorúzást középiskolás diákok előadása vezette fel. A diákok a forradalom hangulatát megidéző műsorral tisztelegtek az 1956-os események előtt, amelyet

követően a civil és politikai szervezetek közösen helyezték el a koszorúkat az emlékműnél. A rendezvény méltó módon emlékezett meg a forradalom hőseiről és annak örökségéről.

Hegyvidéki Egészségnap (2024. május 24.)

A Hegyvidéki Egészségnap a kerület polgárai számára ingyenes szűrővizsgálatokat és egészségügyi tanácsokat kínált. Az esemény célja az egészség megőrzése és a betegségek megelőzése volt, miközben az érdeklődők szakértői visszajelzéseket kaptak állapotukról és életmódjuk javításához hasznos tippeket. A rendezvény sikeres volt abban, hogy hozzájárult a közösség egészségtudatosságának növeléséhez.

Gesztenyénap (2024. október 17.)

A Gesztenyénap egész napos családi rendezvény volt. A látogatók interaktív szabadtéri programokon vehettek részt, miközben a zenei csemegék, bábszínház és kreatív játszóházak igazi élményt nyújtottak minden korosztálynak. A Gesztenyeparti zenei programjai különösen népszerűek voltak, a közönség élvezhette a helyi előadók műsorait, miközben közösségi élményekkel gazdagodhattak.



Balogh Melinda Társulat

Iskolai rendezvények

A MOMkult színházterme a 2024-es évben is több XII. kerületi és fővárosi iskola rendezvényeinek adott otthont. A kerületi iskolák közül többek között a Zugligeti Általános Iskola, a Németvölgyi Általános Iskola, a Tamási Áron Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Gimnázium, valamint a Szilágyi Erzsébet Gimnázium szervezett iskolai ünnepséget. A MOMkult biztosította az ideális helyszínt az iskolai gálák, szalagavatók és más ünnepi rendezvények számára.



Barabás Villa

Bevezető

A Barabás Villa közművelődési alapszolgáltatásokon belül biztosította a művelődő közösségek számára a szakmai és tárgyi feltételeket, egyúttal a bemutatkozási lehetőséget is megteremtve számukra. A villaépületet, a rendezvénytermet, a galériát és a kertet magába foglaló épületegyüttesben kulturális rendezvények, előadások, konferenciák, tréningek, sajtótájékoztatók, képzések, üzleti események, valamint esküvőket követő rendezvények domináltak a programstruktúrában, a szervezői, catering és infrastrukturális feltételek megteremtésével. A klasszikus terembérleti konstrukcióban befogadott programok mellett a kulturális, közösségi, közhasznú tevékenységeknek is helyszínt biztosított színterein. Lőrincz Edina tagintézményvezető irányításával kezdődött el az év, majd előbb fél-, az év második felétől teljes állásban Reichardt Vanda kulturális szervező is dolgozott a Barabás Villában.



Művelődő és rekreációs közösségek

Grace - gyermek balett tanfolyam

Áprilistól júniusig és szeptembertől decemberig hétfőn 16.00-18.00-ig és szerdán 16.00-19.00-ig tartó klasszikus balett foglalkozások az óvodás-kisiskolás korú gyermekeknek nyújtottak lehetőséget a harmonikus mozgás, az egészséges testi fejlődés elősegítésére. A hét csoportnak mindkét félévben 1-1 bemutató órát tartottak a foglalkozásvezető táncpedagógusok a szülők számára. A program részvételi díjas volt. Programfelelős: Stubna Enikő. Résztevők száma: 10-12 fő/ óra.

Az Óbuda Mozgásművészeti Iskola május 16-án és szeptember 5-én a MOMkult foglaltsága miatt, a Barabás Villa rendezvénytermében tartotta meg az óráit.

Meridián torna - egészségmegőrző program

Áprilistól júniusig és szeptembertől decemberig, szerda délelőttönként 9.30-10.30-ig tartottak a foglalkozások valamennyi, de a délelőtti időszáv miatt elsősorban az idősebb korosztály számára. Főként a jó közérzet, test és lélek harmonikus fejlesztése jellemezte az órákat. Kedvelt és keresett foglalkozás volt a nyugdíjas korosztály körében leginkább hölgyek részvételével. Foglalkozásvezető: Rugné Kulifay Ildikó. Résztevők száma: 10-15 fő/ alkalom.

Zumba Gold

Az egész év folyamán, hétfőnként 11.00-12.00-ig zajlottak, a főleg az 50 év fölötti korosztály körében továbbra is rendkívül népszerű foglalkozások, a Salsa Mojito Tánciskola jóvoltából. Kifejezetten az idősebb korosztálynak készült, alacsonyabb intenzitású és egyszerűbb mozdulatokat tartalmazó elemek, a jó hangulatú latin és karibi zene, valamint az egyszerű, könnyen követhető mozdulatok nagyszámú állandó résztvevőt eredményeztek. Foglalkozásvezető: Gáspárfalvi Szabolcs. Résztevők száma: 40-45fő/alkalom.

Salsa táncoktatás

Az első félévben kezdő, szeptembertől kezdő és haladó tanfolyamok indultak szerda esténként 19.00 órától a rendezvényteremben a Karibi Táncklub szervezésében. A nyáresték forró latin hangulatát elhozó, igényes környezetben és vidám, baráti közösségben zajló foglalkozásokat egy-két havonta vasárnapi össztánc, és nyári táncparti egészítette ki. Foglalkozásvezető: Németh Sándor és Bántó Bernadett. Résztevők száma: 40-50 fő/alkalom.

Thai-Chi

Az áprilistól május végéig, kéthetente egy alkalommal, csütörtök délelőttönként 9.30-10-30-ig tartó foglalkozásokon a kerületi lakosok ingyenesen vehettek részt. A Villa adottságaiból kifolyólag, jóidőben a kertben, szabad levegőn eltöltött mozgás igazi kuriózumnak volt tekinthető. A résztvevők korösszetétele főként a felnőtt korosztályból került ki. A második félévben már nem indult a foglalkozás. Foglalkozásvezető: Békefi András. Résztevők száma: 6-8 fő/alkalom.

ÉnAkadémia - önismereti iskola

Időszakosan, éves szinten 42 alkalommal, hétfőn és szerdán 18.00-20.00-ig megtartott foglalkozások tapasztalati alapú segítséget adnak az élet kihívásainak leküzdéséhez. A foglalkozások gerincét a NőiÚt Folyamat és a FérfiÚt folyamat adta. Foglalkozásvezető: Joós István. Résztevők száma: 10-15 fő/ alkalom

Lajtorja csoport

Háromhetente kedden 18.00-21.00-ig, az év folyamán összesen 16 alkalommal, a 12 lépéses hagyomány eszközzrendszerét mindennapos kihívásokra alkalmazó technikákkal várták foglalkozások a középkorosztály azon tagjait, akik az élet kihívásait nem képesek egyedül megoldani. A gyakorlatok eredményezte változás, fejlődés által jobbra téve résztvevők életét, saját magát és a valósághoz való viszonyát. Foglalkozásvezetők: Paulics Tamás és Kovács Tibor, résztvevők száma: max. 12-14 fő.

Rendezvények

Kiállítások a Barabás Villa Galériában

Művészeti események

Látogatószám: megnyitó, finisszáz: 30-80 fő/ alkalom, valamint 50-200 fő látogató a kiállítások nyitvatartási idejében.

Január 10-25. Papageorgiu Andrea festőművész: Vendégségben az életnél

A művész zománcképein és kisméretű, minuciózus grafikáin megelevenednek a pesti és budai házak, a kémények, az ablakok, a gangok, a piros, barna, szürke háztetők, belbudai bérházak gangjai, cselédlépcsők betört ablakai, tűzfalak kopott vakolata, kuszán meredő antennák, kopott ereszsatornák, kémények kötött sorai, cserepek, galambok, korlátok.

Megnyitó: január 10., a kiállítást megnyitotta: Schneller János művészettörténész, kurátor, zenélt Sarantis Mantzourakis. A január 31-i finisszáz alkalmával a művész rendhagyó eseményt tartott a képeiről, alkotási mechanizmusáról, terveiről.



Február 5-22. Barabás Miklós

Két kiállítás között keletkezett átmeneti időszakban, a helyszín eredeti tulajdonosának, a hely névadójának, Barabás Miklósnak a MOMkult tulajdonában lévő alkotás-replikáit tekinthették meg a látogatók.

Február 28.-március 21. Ezüst Zoltán festőművész

A XII. kerületben élő festő és grafikusművész - művészi tevékenysége mellett a Jelky András Iparművészeti Szakközépiskola oktatója - több nagyméretű képét állította ki a Csónakok című sorozatából. Technikájáról írja egy bemutatkozásában: munkáimban gyakran a cianotípiát mint alap tekintem és akrillal, akvarellal festek rá. A kiállítás anyaga kapcsán betekintést nyerhetett a néző milyen képek születnek ezen technikák alkalmazása során. Megnyitó: február 28. a kiállítást megnyitotta: Feledy Balázs művészeti író, közreműködött ifj. Rák Béla gitáron. A megnyitót a Magyar Televízió kulturális szerkesztősége fölvette, és kulturális műsorajánlójában népszerűsítette. A kiállítás március 21-én finiszázzsal zárult.

**Március 25.-április 25. Fekete Csaba festőművész**

A pécsi művészeti karon Keserű Ilona tanítványaként 1999-ben végzett művész 20 év kihagyás után, harmadik alkalommal szerepelt képeivel a Barabás Villában. Saját közönségét fogadta a galériateremben, családi hangulatban. Megnyitó: március 24. A kiállítást megnyitotta: Majoros Balázs.

Április 30.- május 23. Cedrik Af Geijersstam képzőművész fotókiállítása: Feel / Érzések

A fiatal művész első alkalommal mutatkozott be a Barabás Villa Galériájában. A kiállítás témája az emberi érzelmek, konkrétan az öröm fotografikus ábrázolása volt. Cedric a színszemantikára alapozva, a színek egyénekre és érzelmekre gyakorolt hatásával kísérletezik, az absztrakt fotográfia eszköztárát használva. A megnyitó beszédet tartotta. A kiállítás finisage-al zárult. A tárlat a Budapest Photo Week eseménysorozatában szerepelt. Megnyitó: április 30., a kiállítást megnyitotta: Mucsi Emese művészettörténész, kurátor.

Július 18-30. Daniel Casanova Ribalta fotókiállítása: Different pespective from Cuba

A fiatal kubai művész budapesti bemutatkozása az európai szem számára szokatlan és egzotikus életérzést csempészte be a hétköznapiakba. Létszám: 50 fő. Megnyitó: július 18., a kiállítást megnyitotta: Tóth Péter.



Augusztus 6-29. Dóra Emese szobrászművész és Hu-Yang Kamilla grafikusművész közös kiállítása: The Current Has a Whispering Bed / A sodrásnak csendes medre van

A két fiatal művésznő kiállításával a lelki tartalmak metaforikus térben ábrázolására vállalkozott, egy belső utazásra hívva a látogatókat. A kiállítás központi motívuma a víz volt: a magasban sodró, hullámozó erő, a mélyben nyugodt áramlás. Dóra Emese szobrai, a galéria falain túl, a kertet is megtöltötték lélekkel és tartalommal. Megnyitó: augusztus 5., a kiállítást megnyitotta: Sárkány Tímea költő.

Szeptember 5- 26.Radák Eszter festőművész: Engedjétek be a jó időt, amíg még lehet!

Az ismert és elismert kortárs művész jelenleg a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő tanszékének tanára (DLA) - egykor oktatási rektor helyettese, majd rektora – , Klimó Károly, és Maurer Dóra, majd Keserü Ilona, Hubert Schmalix és Hermann Nitsch tanítványa -, intermédiá, festő és vizuális nevelési képzettsége mellett diplomát szerzett az ELTE bölcsészkarának esztétika szakán is. Átfogó, szerteágazó, ugyanakkor egységbe rendezett gondolatairól és ismereteiről tanúskodó művei a jelentősebb gyűjteményekben, közgyűjteményekben - Magyar Nemzeti Galéria, Kecskeméti Képtár, Veszprém-Vass Gyűjtemény, Janus Pannonius Múzeum, Pécs, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, Magyar Nemzeti Bank, Kogart Gyűjtemény, Raiffeisen Bank - szerepelnek. A kiállításon szereplő képeit a Virág Judit Galéria bocsátotta a Barabás Villa rendelkezésére. Megnyitó: szeptember 4., a kiállítást megnyitotta: Filp Csaba festőművész.

Október 2-22. Veres Péter belsőépítész művész: tér - forma – felület

A kiállítás a Budapesti Design Week rendezvénysorozat részeként került megrendezésre.

A kiállítás kuriózumaként a belsőépítész fotó és tervtárlatai mellett tárgyai is szerepeltek. Az egyedi terveken túl a manufakturális kivitelezéssel készült bútorok, falburkolatok, egyéb tárgyak - mint pl. lámpa, sakk-készlet -, kézzelfogható módon is megjelentek. A XII. kerületben felnövő, az Iparművészeti (ma Moholy-Nagy Művészeti) Egyetemen végzett művész választása kerületi kötődése miatt esett a Barabás Villa – saját megfogalmazása szerint - kultikus galériájára. Megnyitó: október 1. A kiállítást megnyitotta: Szenes István belsőépítész, érdemes művész, az MMA tagja, megnyitó beszédet mondott Horányi Attila PhD, a MOME Elméleti Intézetének igazgatója, egyetemi docens. Zenei közreműködőként Simkó-Várnagy Mihály, csellóművész, aki elektromos csellójával és speciális loop technikájával zenében fogalmazta meg a belsőépítészet lényegét. Kiegészítő programok: október 14-én és 16-án rövid tárlatvezetések keretében tárlatvezetés keretében nyílt lehetőség találkozni a művésszel. A kiállítást a Magyar Televízió kulturális szerkesztősége fölvette, és Divat és Design műsorában népszerűsítette.



November 7- december 12. A Galéria 12 Egyesület alkotóművész tagjainak 15 éves jubileumi kiállítása

A Hegyvidék kulturális életének meghatározó csoportja, a kerületben élő alkotóművészek közössége, a Borza Teréz elnök vezette Galéria 12 Egyesület mutatkozott be reprezentatív, minden tag munkáját felvonultató tárlatával. Megnyitó: november 6., a kiállítást megnyitotta: Feledy Balázs művészeti író.

Előadóművészeti események

Irodalmi felolvasó-estek a Villában

Bodor Böbe színművésznő tolmácsolásában megelevenedtek a 20. század írói, költői, akiknek nem csupán munkássága, de életük egyes mozzanatai is közelebb kerültek a hallgatósághoz, neves magyar színművészek tolmácsolásában. Jegyár: 2 000 Ft, kerületi lakosoknak ingyenes. Látogatós szám: 20-30 fő/ alkalom.

Október 22. Minden titkok versei, vendég: Mihályfi Balázs színművész

Ady Endre mozgalmas, szenvedélyes, kalandos életútja költészetében is nyomon követhető. Tabukat döngető, a közvéleményt felrázó és megosztó, mindenki számára jól ismert és néhány kevésbé felfedezett verséből készült válogatást hallhattak az érdeklődők.

Október 31. Te állj itt fiaddal, vendég: Őze Áron színművész

Az egyik legkülönösebb a 20. századi magyar életúttal rendelkező alkotó, Márai Sándor írásaiban a polgári eszményeket emelte ki, amelyeknél ő maga értékesebbet nem talált, így főként ezeknek adott hangot műveiben. A klasszikus verseiből és prózáiból merítő összeállításban is ezt a szemléletet emelték ki a művészek.



November 7. Ide újra a szeretet jön, vendég: Kautzky Armand színművész

Versék a szeretetről és istenkeresésről, klasszikus és kortárs költők műveiből válogatva. Felsorolni is nehéz azokat a magyar költőket, akik valamilyen formában kötődnek Istenhez. Ki vallja, ki tagadja, ki vitázik vele, ki imádkozik, ki könyörög hozzá, ki magasztalja és vannak, akik félik. Az előadás alkalmával mindenki számára adott volt a lehetőség, hogy valahogyan gondolkodjon és érezzen Isten létével kapcsolatban.

Egy pocsolya emlékirata, vendég: Csöre Gábor színművész, november 28.

Örkény István válogatott egyperces novelláival örvendeztették meg a hallgatóságot a művészek. Humoros és elgondolkodtató részletek elevenedtek meg élményteli, izgalmas előadásban.

Szeptember 12. Könyvbemutató: Néma Hadsereg

Bemutatásra került Wágner Levente, első világháborús veterán, tartalékos mérnökhadnagy hiteles doni naplója, 45 év lappangás után került elő. A könyv egy megrázó haditudósítás arról, hogyan tudja az ember a legnyomorúságosabb körülmények között is megtalálni a túléléshez szükséges hitet, és reményt. A könyv kiadója, Rózsahegyi Barnabás, az író unokája állította össze a könyvet az izgalmas beszámolókból, amelyekből megismerhetik azokat a doni eseményeket, és azt a földbe vájt világot, amelyek eddig kevésbé voltak ismertek. Közreműködtek: Fehér Mariann Rádió Cafe műsorvezető, moderátor, Pechtol Csilla énekművész, Czövek István zongoraművész, Bózsó Péter színművész és Rózsahegyi Barnabás kiadó. Látogatószám: 90 fő.

Koncertek

Január 6. Barcarola Kvartett

Jó hangulatú, teltházazs Évköszöntő Koncertjén a Kostyál Péter vezette együttes meglepetés műsorral készült. Visszatekintve az elmúlt évre, illetve bemutatva a következő év ötleteit, megvalósítandó projektjeit, kedves és szórakoztató műsorukban. A műsoron kívül egyéb meglepetés, zsákbamaczka is akadt. Látogatószám: 120 fő.



Február 22. Hangzóbor Crossover

A határokon túlnyúló fejlődés, a jövő szabadsága által ihletett előadás a zenéről és a borokról szólt, emellett a közönség újdonságokra és izgalomra számíthatott. A műsorban Mozart és Schubert művein túl Edit Piaf és Elvis Presley slágerei is felcsendültek crossover feldolgozásban. Az Aviso vonósnégyes mellett előadóként színpadra lépett Homoky Gábor triója a Homoky Old Sound, valamint Derzsi-Pap Enikő és Komáromi Márton (ének). MIndeközben a kiváló Etyeki Kúria borait kóstolhatták meg a vendégek. Látogatószám: 120 fő.

Május 9. HangZOObor

A HangzóBor produkció hagyományaihoz illően, ez az este is a zenéről és a borokról szólt és a közönség ismét valami újdonságra és izgalomra számíthatott. A műsorban Haydn és Mozart műveiben és azon túl csupa állatos sláger csendült fel, Romhányi József verseivel összefűzve. A háttérzenéket kifejezetten erre az előadásra Ott Rezső szerezte. Az Aviso vonósnégyes mellett előadóként színpadra lépett Kálid Artúr színművész (felolvasás), valamint Derzsi-Pap Enikő és Komáromi Márton (ének), eközben a fiatal, ám annál bátrabb Kamarás Borászat friss borait kóstolhatták a vendégek. Látogatós szám: 120 fő.

Április 23. Swing à la Django: Pachelbel Szimfónia

A Swing à la Django zenekar és a KúlArt Produkció legújabb előadásának exkluzív, premier előtti bemutatóján a barokk zene leghíresebb műremekeinek, slágereinek feldolgozását hallgatták meg a résztvevők egy egész estés koncertműsor keretein belül. A koncerten szereplő műsorszámok swing, jazz, latin és magyar cigányzenei stílusú virtuóz feldolgozásra kerültek, amely a zenekar egyedi specialitása Európában. A produkció első nyilvános, szűk körben tartott előadását kötetlen beszélgetés követte. Látogatós szám: 100 fő.

Május 5. Weiner Leo hangszerbemutató

A fúvós hangszerek után érdeklődő családokat, kicsiket és nagyokat, várta egy vidám vasárnap délutánra az együttes művészeti vezetője, valamint a hangszerbemutató koncert házigazdája az Artisjus-díjjal kitüntetett Bálint Rezsőharsonaművész. A Prima Primissima díjas Weiner Leó Katolikus Zeneiskola AMI és Zeneművészeti Szakgimnázium növendékeiből 2022-ben alakult Weiner Rézfúvós Kvintett műsora a reneszánsz táncoktól kezdve a barokk zene gyöngyszemein át, egészen a modern zenéig terjedt, de nem állt tőlük távol a könnyűzenei hangzás sem. Résztvevők száma: 50 fő.

december 5. Little G Weevil Trio

Little G Weevil énekes, gitáros, zeneszerző, szövegíró és producer, többszörös nemzetközi díjnyertes előadó formációjának koncertje első alkalommal került megrendezésre saját produkció keretében. Legutóbbi, 2023-ban megjelent "If I May..." című lemeze pedig első helyen szerepelt a Roots Music Report amerikai független szervezet globális rádió lejátszási slágerlistáján. Ezen lemezen szereplő két, szintén világszínvonalú előadóművész Pengő Csaba és K. C. Brown közreműködésével saját szerzeményei és kedvenc blues klasszikusai közül válogatott a tőle megszokott közvetlen, energikus, történetmesélős stílusban. A kétszer 45 perces koncertet nagy érdeklődés előzte meg, amelyre minden jegy elkelt. Az esemény alatt büfé üzemelt, amelyre nagy igény volt. A korosztály főként a 40 év fölötti értelmiségi kerületi, valamint a blues kedvelői és a művész régi rajongói között oszlott meg. A belépőjegyek ára egységesen 3 000 forintba került. Látogatós szám: 130 fő.

Táncos rendezvények

Fergeteges partival nyitotta az új tanfolyami évadját a Karibi Salsa Club, majd további rendezvényei is teltházat eredményeztek. A rendezvények alatt lehetőség nyílt a tanfolyamra járók számára a tanult tánclépések gyakorlására, valamint a frissen induló tanfolyamokra kedvezményes bérletet vásárolni. Látogatószám: 50-300 fő/ alkalom.

Alkalmak: március 6. Ingyenes bemutatóóra, június 27. Salsa Party, július 7. Salsa ösztánc, szeptember 1. Salsa Party, november 3. Salsa ösztánc.

Családi programok

A HoldalaNap zenekar gyermekkoncertjei

A három részes zenés-mesés családi koncertsorozat egy új próbálkozásként jelent meg a lakosságnak szóló programkínálatban. Az előadássorozat a Mesék az Áldott Földről címet kapta. Három vasárnap 16.00-17.30-ig más-más meghívott zenész kísérte Gulyás Annát, a zenekar énekesét, kulturális antropológust, mesemondót, a Magyar Zene Háza zenepedagógusát. A produkciókat, a mesékhez kapcsolódva, az adott kultúra szakértő muzsikusi kísérték pezsdítő dallamokkal. Jegyár: 1 000 Ft/fő, családi jegy 2 000 Ft, kerületi lakosoknak ingyenes. Látogatószám: 15-30 fő/ alkalom.

Műsor:

Március 3. A madár, aki a világ legszebb énekét énekelte

Az afrikai mbuti (pigmeus) mese Afrikai őserdei vadászó-gyűjtögető nép regéje alapján. Közreműködött: Tar Gergely- ütőhangszerek.

Április 14. Piripír az illatgyökér

Egy dél-amerikai indián mítosz alapján íródott dramatikus játékot elevenítettek meg a művészek címmel. Gulyás Anna vendége ezúttal Alex Torres, perui származású gitárművész volt. Lendületes, izgalmas cselekmény csodás gitármuzsikával jellemezte az előadást.

Május 26. A Nap és a Hold megszabadítása

A gyereknapi alkalmából ingyenesen látogatható műsor a roma legendákból szőtt mesék és kultúra világába kalauzolta a gyermekeket. A meghívott vendégművész, Balogh Gusztó gitár és ének kíséretével felejthetetlen élményt nyújtott, emellett lovári nyelven tanulhatott a közönség vidám dalokat.



Bűvész show-k

Április 16. Gyerekeknek és nyugdíjasoknak

Április 21. Családi bűvész show

Az MOMKult-ban nagy sikerrel megrendezett Illúzió mesterei sorozat barter megállapodásának köszönhetően a rendezvényteremben délelőtt két korosztály számára került megrendezésre bűvész show, kisiskolások számára Kelle Botond, ötszörös magyar bűvész bajnok interaktív, élvezetes, humoros, játékos előadását láthatták a gyerekek.

A XII. kerületi nyugdíjasok számára Fülöp Tibor Ki-mit-tud győztes, Kiss Gaszton György komikus bűvész és Kelle Botond ötszörös magyar bűvészbajnok szórakoztatták a közönséget.

Családi Bűvész show-nak adott helyet a Villa rendezvényterme. Habók János bűvészmester, Kelle Botond ötszörös magyar bűvészbajnok és Csárdi Milán fiatal bűvésztehetség szórakoztatta a közönséget. A gyermekek aktív részeseivé válhattak a színpadon létrejövő varázslatos trükköknek.

A MOMkult jóvoltából, a 12. kerületi lakosok részére a Hegyvidék Kártyával ingyenes volt a részvétel.

Népművészeti események, táncházak

Táncház: Balassi Nyári Egyetem

A külföldi diákok számára három alkalommal szervezett táncházak keretében magyar népdalfeldolgozások megismerése mellett autentikus táncokat tanulhattak a fiatalok, Nagy Csomor András zenekarának fantasztikus hangulatú kíséretével. A fiatalok mintegy tíz országból érkeztek a nyári hónapokra, megismerkedni Magyarországgal, a magyar kultúrával, s a szervezet jóvoltából mindhárom programon ingyenesen vehettek részt. Létszám: 80-120 fő/ alkalom.

Alkalmak: június 27. és július 30. csütörtök, augusztus 27. kedd.



Tudományos ismeretterjesztő előadások

Liget Akadémia

Az 1991 óta a XII. kerületben működő Liget Műhely közhasznú alapítványa 2024 őszén négyalkalmas programsorozatot indított Köztársaság a magasban – Liget Akadémia címen. A 90 perces eseményeket a résztvevők, a regisztrációt követően, ingyenesen látogathatták. A felkért előadók a Liget szerzőiből kerültek ki, akik az írásaikhoz kapcsolódóan a magyar politika valamilyen elméleti problémáját járták körül, nem pártpolitikai, inkább politikafilozófiai szempontok szerint. A program a társadalmi kérdések iránt érdeklődők bevonására, vita, diskurzus kialakítására ösztönözte a résztvevőket: a körülbelül húszperces expozé után Csury Balázs moderátor kérdéseket tett fel az előadónak, és a közönségnek is lehetősége nyílt kérdezni, a szerzőkkel beszélgetni. Létszám: 100-120 fő/ alkalom.

Lezajlott előadások:

szeptember 26. Oroszországról és a magyar jobboldalról Farkas Attila Mártonnal

október 17. Az értelmiségről és a politikáról Lányi Andrással

november 14. A magyar köztársaság problémáiról Tevesz Lászlóval

december 12. A magyar köztársaság jövőjéről Kicsák Lóránttal

Táplálkozással az egészséges mikrobiomért - Hogyan (l)egyek jól?, november 28.

Az alapanyag-termesztés, táplálkozás és egészség útvesztőjéből való kiútról szóló előadás és beszélgetés a civilizációs betegségek, ételintoleranciák és allergiák, a termőföld és bél mikrobiom közötti összefüggések, a növényi táplálkozás előnyei, a mit együnk, mit ne együnk, hol vásároljunk, valamint a mindennapokba könnyen beépíthető, fokozatosan felépített változtatások témáit járta körbe Zsolnay Gergely táplálkozástudományi szakértő, vegán séf és kertészmérnök, kérdezz-felelek keretében. Létszám: 60 fő.

Külső szervek tevékenysége

Konferenciák, tanácskozások

Május 8 - 9. Mementó Park szakmai esemény

Az Európa Nostra díjjal kitüntetett helyszín egy szintén a kitüntetéssel bíró helyszínen adott alkalmat a bizottságnak a tevékenységükkel való megismertetésre. Létszám: kb. 10 fő / alkalom.

Június 6. Lilea design márkarendezvény

Delezsnyák Lilla első születésnapjára márkarendezvényét tartotta a villaépületben. A fiatal vállalkozó egyedi, kézzel készített táskáit és kiegészítőit állította ki, és vendégül látta regisztrált törzsvásárlóit. Születésnap tortát, vidám játékot, kérdőívezést, beszélgetést tett színessé a programot. Létszám: 40 fő.

Külső szervek tevékenysége

Közösségi rendezvények (iskolák, közhasznú szervezetek):

Február 27. Jelzőrendszeri tanácskozás (önkormányzat, rendőrség, gyámhivatal, védőnői szolgálat, bölcsődék, óvodák, iskolák munkatársai), létszám: 100 fő,

Június 10. Önkormányzati szakmai nap, létszám: 50 fő,

Június 20. Díszpolgáravatás, létszám: 120 fő,

November 5. Találkozz a polgármesterrel! - személyes találkozó Kovács Gergelyvel, a XII. Kerület új polgármesterével, létszám: 150 fő,

December 17-18. Idősek karácsonyi ebédje a XII. Kerületi, hegyvidéki önkormányzat jóvoltából, létszám: 120 fő/alkalom.

Terembérletes rendezvények:

Január 25. Magyar hanglemezgyártó szövetség esemény, létszám: 150 fő,

Február 10. Polgári búcsúztató, létszám: 120 fő,

Február 20. Alapértékek nkft.: pedagógustréning, létszám: 60 fő,

Április 18. Polgári búcsúztató, létszám: 60 fő,

Április 22. Magyar hanglemezgyártó szövetség: fonogram magyar díjátadó gála 2024, létszám: 100 fő,

Április 24. AdaptNow céges reggeli és ügyfélesemény, létszám: 90 fő,

Május 8. A magyar ritmikus gimnasztika szövetség sajtótájékoztatója, létszám: 50 fő,

Május 14. Day holiday orvos konferencia, létszám: 100 fő,

Május 21. Fidesz MPP választással kapcsolatos delegált felkészítés zártkörű esemény, létszám: 120 fő,

Május 23. Fidesz MPP választással kapcsolatos delegált felkészítés zártkörű esemény, létszám: 120 fő,

Május 28. Dalux Hungary céges rendezvény, létszám: 60 fő

Június 5. Zöldező óvodai ballagás, létszám: 60 fő,

Június 13. Fidesz MPP zártkörű rendezvény, létszám: 110 fő,

Június 19. Szent Imre gimnázium érettségi bankett, létszám: 60 fő

Július 17. Media works üzleti reggeli, létszám: 60 fő,
Július 24. Polgári búcsúztató, létszám: 30 fő,
Augusztus 15. Polgári búcsúztató, létszám: 50 fő,
Szeptember 30. Om consulting divatfotózás, létszám: 10 fő,
Október 3. Társasházi közgyűlés, létszám: fő,
November 5. Polgári búcsúztató, létszám: 100 fő.
November 7. Polgári búcsúztató, létszám: 35 fő.
November 21. Adaptnow céges reggeli, létszám: 90 fő.
November 26. Fidesz MPP országjáró esemény, létszám: 120 fő,
December 1. Human dialog mikulás party, létszám: 50 fő,
December 10. W46 rendezvény, létszám: 120 fő,
December 21. V46 rendezvény, létszám: 120 fő.



Esküvők

A XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat hivatalos házasságkötő helyszínéként pénteki és szombati napokon 13.00-18.00 között polgári szertartások, és az ezekkel kapcsolatos események (koccintások, fogadások, lakodalmak) zajlottak a létesítmény területén. A szertartásokat az önkormányzat anyakönyvi csoportjának munkatársai, a kapcsolódó rendezvényeket a Római Gourmand és a V46 Kft. bonyolította.

Szolgáltatások

A Barabás Villa többszintes angolkertje nyitvatartási időben térítésmentesen nyújtott pihenési lehetőséget kikapcsolódni, elvonulni vágyókat.

A kényelmi, szabadidős és közösségi szolgáltatások között szerepelt az információnyújtás, valamint a programokra való jegyértékesítés.

A Nuance Lunch&Bar Kávézó a Tomford Kft. üzemeltetésében szervesen kapcsolódott a Barabás Villa programstruktúrájához, szellemiségéhez, arculatához, a rendezvények kiegészítéseként a catering szolgáltatás biztosításával.

Hegyvidék Galéria

Bevezető

A Hegyvidék Galéria 1998 óta kortárs kiállítóterként és közművelődési feladatokat is ellátó intézményként rendez kiállításokat, tárlatokat kísérő rendezvényeket, valamint különféle, elsősorban képzőművészeti témájú kulturális programokat. 2017 óta mindezeket a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tagintézményeként szervezi egy színvonalasan felújított, modern, világos, egyedi, letisztult térben, amelynek belsőépítészeti kialakítását, valamint a Galéria arculatát a MOME hallgatói között, a Hegyvidéki Önkormányzat által meghirdetett ötletpályázat győztese tervezte. 2018-ban az így felújított, kialakított kiállítóter a Fővárosi Önkormányzat és a Budapesti Építész Kamara építészeti nívódíjpályázatán kiemelt dicséretet kapott. A Hegyvidék Galéria Budapest egyik legelegánsabb, a legelismertebb képzőművészek körében is keresett, kiemelkedő adottságokkal (hatalmas ablakok az utca felől; ideális szórt fény biztosító, egybefüggő feszített fóliás, úgynevezett Barrisol-mennyezet) rendelkező kiállítótere, amelynek elsődleges célja színvonalas, kortárs képzőművészeti kiállítások szervezése, amelyekhez a megértést és a befogadást segítve, különböző kísérő programok (tárlatvezetések, artist talk események vagy kerekasztal-beszélgetések, művészetpedagógiai foglalkozások) társulnak. A teret és a vetítés lehetőségét kihasználva, a tárlatoktól függően, illetve azokhoz alkalmazkodva, művészettörténeti előadásokat, képzőművészethez kapcsolódó beszélgetéseket, könyvbemutatókat, filmvetítéseket, valamint külső helyszíneken műterem- és műhelylátogatásokat is tart a Galéria. 2024-ben egy teljes évet zárt az intézmény, egész évben működött, nem voltak bezárások.

Statisztikai áttekintés

2024-ben a Hegyvidék Galériában 12 saját szervezésű kiállítás került megrendezésre, amelyből egy még a 2023-as évről nyúlt át, az év végén megnyíló tárlat pedig folytatódott 2025-ben. A kiállításokhoz általában 2-4 kísérőrendezvény kapcsolódott: kiállításmegnyitók (11), tárlatvezetések (8), könyvbemutatók (2), informális beszélgetés / „Meet the Artist” esemény (1), művészettörténeti előadás (1), művészetpedagógiai foglalkozások (18). A kerületi óvodáknak és iskoláknak meghirdetett művészetpedagógiai programokon 10 csoport vett részt, a családoknak pedig 8 ilyen eseményen volt lehetőségük alkotniuk. Nem a tárlatokhoz kapcsolódóan, de a felnőttek is részt vehettek anyák napja alkalmából 1 festőworkshopon, valamint megvalósult 1 adventi kézműves foglalkozás is családok számára.

Az érdeklődők összesen 14 alkalommal hallgathattak meg saját szervezésű művészettörténeti és építészeti témájú előadásokat, valamint 6 alkalommal külsős, a Budapesti Városvédő Egyesület és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény előadásait. 6 képzőművészeti témájú mozifilmet

tekinthettek meg a látogatók, valamint 1 könyvbemutatót vehettek részt, utóbbi a Budapesti Városvédő Egyesület szervezésében valósult meg. Egy új, műgyűjtőkkel való beszélgetéssorozat is indult, amelyből 2 alkalom került megrendezésre 2024-ben. Terembérletes események számára a Hegyvidék Galéria összesen 4 alkalommal biztosította a kiállítóteret. 2023-hoz képest a látogatók száma növekedett.

A látogatói összlétszám 5359 fő volt.

Programbeszámoló

Kiállítások és kísérőrendezvények

1. Pontpontpont | KÖVES Éva festőművész kiállítása

2023. november 30. – 2024. január 6.

Köves Éva festőművész legújabb alkotásait mutatta be a Hegyvidék Galéria. A művész a színerő, valamint a sűrűsödés és a ritkulás optikai lehetőségeivel kísérletezik különböző méretű vásznain. „Cuppantott” felületű, „pöttyözött” munkái maguk is olyan pulzáló, a pillanat töredéke alatt alakot váltani képes formációk, melyek a szem megtévesztésén alapuló 21. századi optikai médiumok működési elvét, illetve az azok által létrehozott illuzórikus kép természetét tükrözik.

A művészt a Szikra Képzőművészeti Bemutatóterem képviseli, így a kiállítás egy együttműködés keretében valósult meg még 2023 novemberében, de a tárlat átnyúlt 2024 januárjára. Kaszás Gábor galériavezető segítségével a közösségi média felületeken is nagyobb elérést nyújtó kommunikáció tudott létrejönni. Januárban is sok látogatót vonzottak be a Galéria utcafronti ablakain keresztül Köves Éva színes, optikai hatásban dúskáló festményei.

Látogatók száma (2024-ben): 79 fő



Tárlatvezetés Köves Évával és Alföldi Róberttel

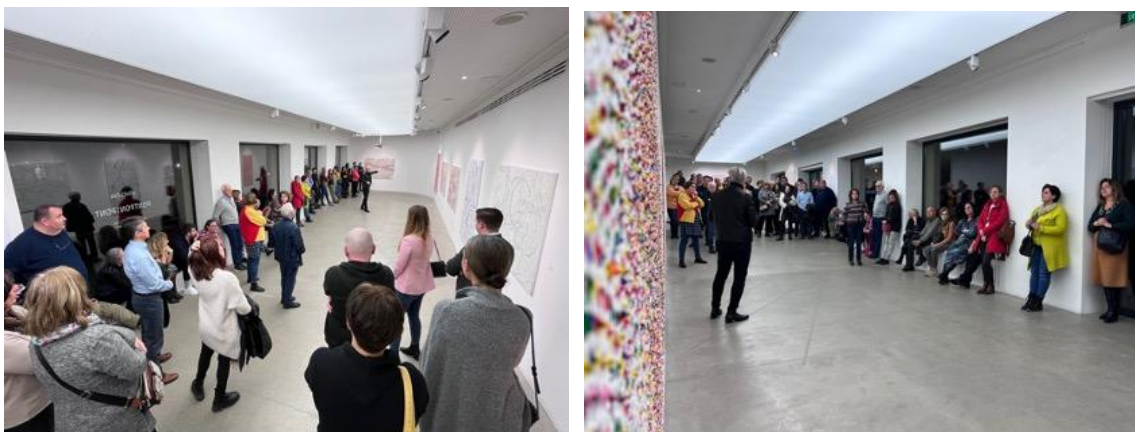
2024. január 3. (szerda) 18:00

A tárlatvezetést tartották: Köves Éva festőművész; Alföldi Róbert színész, rendező

Résztevők száma: 51 fő

Köves Éva „Pontpontpont” című kiállításán Alföldi Róbert színész, rendező, valamint a kiállító művész tartottak nagysikerű, sok érdeklődőt vonzó tárlatvezetést. Ennek során nemcsak bemutatták a műveket, valamint beszélgettek Köves Éva alkotói pályájáról, hanem a színművész azt is megosztotta a közönséggel, számára mit jelentenek, és milyen érzeteket keltenek benne az

alkotások. Ebből a gondolatmenetből kiindulva irányította rá a résztvevők figyelmét arra, hogyan tükrözik vissza a festményeken megjelenő „festékcuppanások” az emberek belső megéléseit, káosszal és harmóniával telt hétköznapijaik közepette. A tárlatvezetést követően élénk eszmecsere alakult ki a közreműködők és a közönség néhány tagja között.



Családi alkotósarok

2024. január 13. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Dabi István Mikolaj médiaművész

Résztvevők száma: 19 fő

A Köves Éva „Pontpontpont” című kiállításához kapcsolódó, 2024. január 6-ra meghirdetett művészetpedagógiai foglalkozás technikai okok miatt elmaradt, pótlására 2024. január 13-án került sor. A tárlat addigra már véget ért, ám fotókon keresztül a múzeumpedagógus bemutatta a résztvevőknek Köves Éva alkotásait, a tudományokat és technikai vívmányokat is érintő festészeti kísérleteinek vonatkozási pontjait, illetve más, a témához, mint pointillizmushoz kapcsolódó műveket. Ezt követően sablonokat rajzoltak és vágtak ki, amelyeket egy üres rajzlapra helyeztek el, majd egy fogkefe segítségével különféle színű festéket spricceltek rá. Az apró festéknymokból izgalmas élőlényeket ábrázoló alkotások születtek, amelyeket még részletesebben meg tudtak figyelni a gyermekek és kísérőik, amint egy telefon kamerájával belenagyítottak a művek pontjai közé. A foglalkozásra magas létszámmal érkeztek az érdeklődők.

Sajtómegjelenések:

- Hornyik Sándor: „A káosz holisztikus nagyítása. Köves Éva festészete” (Artmagazin, 2024. XXII. évfolyam, 2. szám, 24–33.)

<https://www.artmagazin.hu/archive/magazine/145>

Összes látogató száma (2024-ben): 149 fő

2. Darker Dreams | TÓTH Anna Eszter képzőművész kiállítása

2024. január 11. – február 6.

Tóth Anna Eszter képzőművész 2017-ben találta meg az azóta védjeggyé vált szennyes ruhakupac látványát mint alkotói eljárásának alapvető művészeti problematikáját. Műveinek elsődleges olvasata mégsem a gender szempontú vizsgálat, a „női” házimunka reprezentációja és a láthatatlan munka metaforája, hanem az utánzás/újraalkotás aktusa által képzőművészeti témává tett talált tárgy. A Hegyvidék Galériában több éves várakozás után megvalósult kiállításán kollázs-jellegű festményeket és „ruha-kerámia” szobrokat mutatott be, amelyek a korábbi, színekben tobzódó művekhez képest a fekete-szürke-fehér monokromitás minimalista palettáján belül mozogtak. A kerámiaszobrok önmagukat meghazudtolóan tűntek légiesnek, az utcafronti ablakoknál való elhelyezésük pedig számos új látogatót is becsalogatott a galériába. A kerületi oktatási intézményekből több csoport tekintette meg a kiállítást – a Budai Rajziskolából két osztály, a Süni Óvodák Németvölgyi úti tagintézményéből pedig egy csoport –, akiknek a Galéria munkatársai átfogó tárlatvezetést tartottak.

Látogatók száma: 213 fő



Kiállítás megnyitó

2024. január 11. (csütörtök) 18:00

A kiállítást megnyitotta: Somody Péter festőművész

Résztevők száma: 89 fő

Családi alkotósarok | Mozgó álmotárnyak

2024. január 20. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Dabi-Farkas Rita múzeumpedagógus

Résztevők száma: 28 fő

A családi alkotósarok keretében Dabi-Farkas Rita először egy rövid tárlatvezetést tartott a részttevő családoknak. Ezt követően a művészetpedagógiai, kreatív foglalkozáson a tárgyakkal és azok más felületekkel való légies, változáson és pillanatnyiségen alapuló összecsengetésével játszottak a gyermekek és kísérőik egyaránt. Taumatrópot is készítettek, amelynek egyik oldalára egy tárgyat, másik oldalára annak egy kiegészítését helyeztek el, majd ezeknek összeragasztásával és egy damillal való forgatásával hozták létre a közös képet.

Tárlatvezetés Kopeczky Rónával és Tóth Anna Eszterrel

2024. január 30. (kedd) 18:00

Közreműködtek: Kopeczky Róna művészettörténész, kurátor; Tóth Anna Eszter kiállító művész

Résztevők száma: 23 fő

A kiállítást Kopeczky Róna és Tóth Anna Eszter közös tárlatvezetése kísérte, amely során beszélgettek a tárlat koncepciójáról és az azt inspiráló elődökről, kortársakról. Megvitatták azokat a kérdéseket, alkotói kihívásokat, amelyeket a „ruha-kerámia” szobrok és kollázs-alapú gesztusképek vetettek fel. A személyesebb, kötetlen hangulatú program végén nagy számban érkezett kérdés mind a művész, mind a meghívott művészettörténész felé, felszabadult eszmecserével zárva az eseményt.

Informális záró koccintás | Finisszázs

2024. február 6. (kedd) 16:30–18:00

Résztevők száma: 23 fő

A kiállító művész javaslatára a kiállítás utolsó napján egy koccintással egybekötött záróeseményt tartottak a Galéria munkatársai, amely során lehetőség volt Tóth Anna Eszterrel találkozni, a bemutatott munkáiról kötetlenül beszélgetni. A program csak a social media felületeken volt posztként meghirdetve, mégis sok érdeklődő érkezett.

Sajtómegjelenések:

- Kalmár András beszélgetése a művésszel a Trend FM „Kapcsolódjunk!” című műsorában, „Törékeny véletlenszerűségek egy ruhakupacban” címmel (2024. 01. 08.)
<https://tenger.media/2024/01/08/toth-anna-eszter-kiallitas>
- Szerémi Nóra riportja a Klasszik Rádió „Nyitány” című műsorában (2024. 01. 10.)
<https://klasszikradio.hu/podcast2/barabas-kiallitas-finisszazs-es-darker-dreams-kiallitas-a-szerdai-nyitanyban/>
- A Hegyvidék Tv interjúja a művésszel (Budai Híradó, 2024. 01. 22.)
<https://www.youtube.com/watch?v=vdpWyR4ozMM>

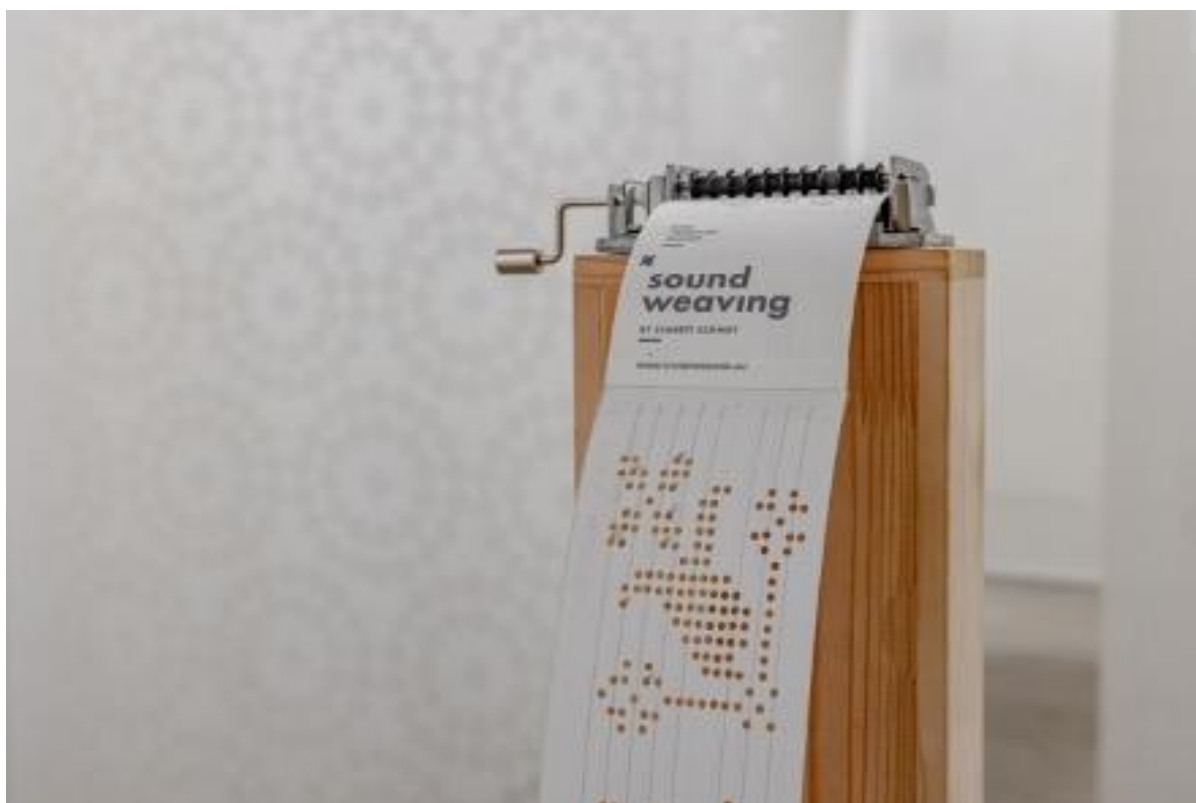
Összes látogató száma: 376 fő

3. Soundweaving | SZIRMAY Zsanett textilművész kiállítása (Cziffra György Fesztivál) 2024. február 12. – március 13.

A Cziffra György Fesztivál programjaihoz a Hegyvidék Galéria 2024-ben Szirmay Zsanett textilművész „Soundweaving” című interdiszciplináris, interaktív projektjével csatlakozott, melynek lényege a lyukkártyás-zengőfésűs zenelejátszóra átírt tradicionális textilminta és annak hangi leképzése. A transzformáció során a magyar népi keresztzemes minták, az iszlám szőnyegminták és japán motívumok lézervágott textilekké, a textilmotívumok pedig dallammá alakulnak. A népművészet, a design és a zene határterületeit ötvöző projekt többféle médiumot használ, több síkon kommunikál. Egyként tartozik az analóg és a digitális világhoz, amennyiben a kézzel készült hímzések, szőnyegminták lézervágott minták formájában értelmeződnek át. Ugyanakkor a vizuális világ auditív módon jelenik meg benne, illetve a zene grafikai karaktere jut szerephez a dallamsorok felépítésénél.

A tárlat nagy visszhangot keltett a sajtóban, több televízió és rádió, valamint online képzőművészeti portál ajánlotta közönsége figyelmébe, így több, a Galériában még nem járt látogatót tudott becsalogatni, akiknek a munkatársak rövid tárlatvezetéseket tartottak.

Látogatók száma: 170 fő



Kiállításmegnyitó

2024. február 12. (hétfő) 18:30

Köszöntőt mondott: Fonti Krisztina alpolgármester

A kiállítást megnyitotta: Nagy Zopán fotóművész, költő

Közreműködött: Vikukel Dániel zeneszerző, zongorista

Résztevők száma: 92 fő

A kiállításmegnyitóról – amely rendkívüli módon egyesített több művészeti ágat – számos pozitív visszajelzés érkezett. Nagy Zopán fotóművész, költő beszédében elegyítette a szabad vers műfaját és a performanszt, amely során lejátszott egy Cziffra Györgyről készült felvételt is. Ez, és a ritmusban elhangzott megnyitósövege különösen tetszett a közönségnek. Vikukel Dániel zeneszerző, zongorista pedig a kiállító művész, Szirmay Zsanett textilalkotásaihoz írt egyperces etűdöket fűzte össze egy egyedi, zenei hangzásvilágban. Az eseményen több TV-csatorna helyszíni tudósítója is részt vett.

Tárlatvezetés és workshop Szirmay Zsanett vezetésével

2024. február 23. (péntek) 18:00

A tárlatvezetést tartotta: Szirmay Zsanett képzőművész

Résztevők száma: 20 fő

A tárlatvezetés és műhelyfoglalkozás keretében a résztvevők megismerkedtek Szirmay Zsanett „Soundweaving” című kiállításának tervezési folyamatával az ötlettől a kivitelezésig. A program első felében a projekt útját gazdag képanyag bemutatásával részletezte a művész egy rövid előadás keretében. Ezt követően játékokra invitálta a résztvevőket, amely során mindenki számára kiosztott papírlapon egy-egy mintát, amit a térbe belógatott textilmunkák között kellett megkeresni. Az érdeklődők ezután önállóan megtervezték a hímzésmintákból és/vagy saját neveik átírásából megvalósított, kreatív dallamaikat egy lyukkártyán, melyeket egy speciális, zengőfésűs lejátszóval tudtak meghallgatni, valamint megörökíteni saját mobiltelefonjaikkal, hogy az élményt digitális formában is hazavihessék. A tárlatvezetéssel egybekötött workshopra eredetileg 15 fő jelentkezhetett, de a nagy érdeklődésre való tekintettel bővítették a Galéria munkatársai a létszámot.

Családi alkotósarok Szirmay Zsanett vezetésével

2024. február 24. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Szirmay Zsanett képzőművész

Résztevők száma: 8 fő

A felnőtteknek szóló műhelyfoglalkozás mintájára a gyermekek és kísérőik számára is mesés-játékos foglalkozással készült a kiállító művész, Szirmay Zsanett. „Soundweaving” című kiállítását egyrészt textilerdőként mutatta be, másrészt felidézte a kicsik számára, hogyan is nézett ki régen a hímzésekkel átszőtt „nagyamama tisztaszobája”. A tárlatot körbejárva, a különféle népi, geometrikus motívumokat nemcsak meg kellett keresniük, hanem zenei etűdként le is játszhatták azokat a kiállítótérben. Ezután a családok is megtervezték a saját dallamaikat a lyukkártyán,

melyeket egy speciális, zengőfésűs lejátszóval tudtak meghallgatni, valamint megörökíteni mobiltelefonjaikkal.

Sajtómegjelenések:

- Szirmay Zsanett kiállítása „A mű” heti ajánlójában | „Ölelés – A mű heti ajánlója” (A mű, 2024. 02. 15.)
<https://amu.hvg.hu/2024/02/15/oleles-a-mu-heti-ajanloja/>
- Nagy Zopán megnyitószövege | Nagy Zopán: „Hangszövetek, szférák, atmoszférák... Szirmay Zsanett textilművész Soundweaving című kiállítása nyomán” (Tiszatájonline, 2024. 02. 18.)
https://tiszatajonline.hu/kepzu_muveszet/hangszovetek-szferak-atmoszferak/
- A Hegyvidék Tv riportja a kiállításról | „Különleges textil és hanginstallációk a Hegyvidék Galériában” („Budai Híradó”, 2024. 02. 14.)
<https://www.youtube.com/watch?v=0UmoBxGr1gU>
- A Hegyvidék Tv riportja a kiállításról a „Kultúrpont” című műsorban (2024. 02. 21.)
<https://www.youtube.com/watch?v=LYXgjO6Ylwg>
- A kiállítás az M5 TV „Agenda” című műsorában (2024. 02. 12.)
<https://mediaklikk.hu/agenda/video/2024/02/12/agenda-2024-februar-12/>
- A kiállítás az M5 TV „Librettó” című műsorában (2024. 02. 22.)
<https://www.youtube.com/watch?v=ia0H11XjNzk>
- Interjú Szirmay Zsanett a Klasszik Rádió „Nyitány” című műsorában (2024. 02. 23.)
<https://klasszikradio.hu/podcast2/soundweaving-kiallitas-es-vis-vitalis-glutation-a-pente-ki-nyitanyban/>
- Takáts Fábián: „Csengő-bongó, csipkés erdő” (Országút, 2024. 03. 05.)
https://orszagut.com/kepzu_muveszet/csengo-bongo-csipkes-erdo-szirmay-zsanett-kiallitasa-hegyvidek-galeria-budapest-5756
- A kiállítás az M2 Petőfi TV „FRISS!” című műsorában (2024. 03. 02.)
<https://www.youtube.com/watch?v=Np0kTC6tgcl>
- A kiállítás az M5 TV „Divat & dizajn” című műsorában (2024. 03.02.)
<https://mediaklikk.hu/video/divat-dizajn-2024-03-02-i-adas/>
- Interjú Szirmay Zsanettel a Bartók Rádió „Súgólyuk” című műsorában (2023. 03. 08.) (18:40-től)
https://mediaklikk.hu/radio-lejatszo-bartok/?date=2024-03-08_17-59-59&enddate=2024-03-08_19-09-55&ch=mr3
- Szepesi Dóra: „A szív és a szellem szövevényes násza” (Hegyvidék újság, 2024. 02. 27.)
<https://hegyvidekujsg.hu/kultura/sziv-szellem>

Összes látogató száma: 290 fő

4. MULASICS 70 – Egy felfedező emlékére I. | MULASICS László festőművész jubileumi kiállítása

2024. március 19. – április 20.

A Hegyvidék Galéria és a VárfoK Galéria együttműködésében megvalósult nagyszabású jubileumi kiállítások Mulasics László (1954–2001) XII. kerületi kötődésű, egykor a Hegyvidéken élő festőművész születésének hetvenedik évfordulója alkalmából kerültek megrendezésre. Mulasics László a '80-as, '90-es évek hazai színtérének meghatározó alakja volt, akinek pályája a '80-as évek derekán indult. Hirtelen halála óta a VárfoK Galéria rendszeres jelleggel rendezi meg az egyes korszakokra koncentráló, azokat feltárni kívánó tárlatokat. A 2024-es kerek évforduló alkalmából rendhagyó módon, egyidőben, két helyszínen lehetett megtekinteni az alkotásait. A Hegyvidék Galéria kiállítótere elsősorban a festőművész korai, az 1980-as években készült, az új festészet expresszív jegyeivel fémjelzett műveinek adott otthont, a VárfoK Galériában pedig a '90-es évek és a 2000-es évek legelejének művészete került fókuszba. A kerületi oktatási intézmények közül a Németvölgyi Iskola 7. c osztályos tanulói tekintették meg a bemutatott műveket, akiknek a Galéria munkatársai tartottak részletes tárlatvezetést.

Látogatók száma: 195 fő



Kiállításmegnyitó

2024. március 20. (szerda) 18:00

Köszöntőt mondott: Fonti Krisztina alpolgármester

A kiállítást megnyitotta: Kovács Krisztina művészettörténész, a VárfoK Galéria művészeti vezetője

Zenei közreműködés: Balogh Máté Erkel Ferenc-díjas, Junior Prima-díjas és kétszeres Artisjus-díjas zeneszerző „Εγκυαυστική (Enkaüsztiké) – In memoriam László Mulasics” című zenei szerzeményét Molnár Anna mezzo-szoprán énekes adta elő

Résztevők száma: 68 fő

A megnyitó különlegessége volt, hogy Balogh Máté zeneszerző kizárólag erre az alkalomra és kiállításra írt „Εγκαυστική (Enkaüztiké) – In memoriam László Mulasics” című zenei szerzeményét hallgathatta meg a közönség Molnár Anna mezzo-szoprán énekes előadásában. Néhány látogató az ő párosuk okán látogatott el a megnyitóra, ám a legtöbben a területben egykor élt és alkotott Mulasics Lászlóra emlékezve vettek részt rajta.

Családi alkotósarok | Minden kép alatt egy másik kép van

2024. április 6. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Dabi István Mikolaj médiaművész

Résztvevők száma: 4 fő

Művészetpedagógiai foglalkozás óvoda csoportoknak

2024. április 15. – Mackós Óvoda (17 fő)

A foglalkozást vezette: Dabi-Farkas Rita múzeumpedagógus

Résztvevők száma: 17 fő

A gyerekek és a családok a művészetpedagógiai foglalkozások során megismerkedtek Mulasics László műveivel, melyeken az ókori görög mitológia és a művész zenei előképzettségének nyomait fedezték fel. Megvizsgálták, hogyan használta a festőművész az olajfestéket és egy különleges ókori technikát, az enkausztiát. Ennek nyomán olyan rétegképeket alkottak zsírkrétával, amelyek anyaghasználata és témája a kiállított alkotásokból merítkeztek.



Tárlatvezetés Kovács Krisztina művészettörténésszel

2024. április 13. (szombat) 14:00

A tárlatvezetést tartotta: Kovács Krisztina művészettörténész, a Várfok Galéria művészeti vezetője

Résztvevők száma: 19 fő

A Hegyvidék Galéria és a Várfok Galéria közös tárlatvezetéssel mutatta be az együttműködésben megvalósult jubileumi kiállításokat, amelyek Mulasics László (1954–2001) születésének

hetvenedik évfordulója alkalmából kerültek megrendezésre. Kovács Krisztina művészettörténész, a Várfok Galéria művészeti vezetője először a Hegyvidék Galériában mesélt a festőművész korai, az 1980-as években készült, az új festészet expresszív jegyeivel fémjelzett műveiről, valamint néhány '90-es években készült alkotásról. Ezt követően az érdeklődők átlátogattak a Várfok Galériába, ahol főként a '80-as évek második felének, a '90-es éveknek, és a 2000-es évek legelejének munkáit, valamint az életmű egészét átfűző, alkimista alkotói attitűdöt ismerhették meg részleteiben. A program jó hangulatban telt, a vezetések után kötetlen beszélgetés alakult ki a résztvevők és Kovács Krisztina művészettörténész között.

Sajtómegjelenések:

- A Hegyvidéki Önkormányzat beszámolója a kiállításmegnyitóról | „MULASICS 70 – Egy felfedező emlékére I.” (2024. 03. 21.)
<https://hegyvidek.hu/aktualis/hirek/mulasics-70-egy>
- Szepesi Dóra: „Az „alkimista” festőművész, aki elkészítette a világ leltárát” (Hegyvidék újság, 2024. 03. 26.)
<https://hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2024-marcius-26/alkimista-festomuv-esz>
- **A Hegyvidék Tv riportja a kiállításról | „Mulasics 70 – A művész korai, 80-as években készült festményeit is bemutatja a Hegyvidék Galéria” (2024. 03. 26.)**
<https://www.youtube.com/watch?v=qGRsGqNg8Ms>
- Interjú Kovács Krisztina művészettörténésszel, a Várfok Galéria művészeti vezetőjével a Klasszik Rádió „Nyitány” című műsorában (2024. 04. 12.)
<https://klasszikkradio.hu/podcast2/mulasics-70-kiallitas-kertorokseg-a-turizmusban-vis-vitalis-tisztitas/>

Összes látogató száma: 303 fő

5. Művészek a harctéren | Válogatás az Antal–Lusztig-gyűjteményből

2024. április 25. – május 22.

2024-ben jelent meg a debreceni Antal–Lusztig-gyűjteményt feldolgozó és bemutató könyvsorozat negyedik kötete, mely az alföldi művészet festőinek és Medgyessy Ferencnek a munkásságával foglalkozik. A Hegyvidék Galériában már hagyomány, hogy egy-egy válogatás mutatja be az egyes kötetek kiemelkedő darabjait. A 2024-es kiállítás Mednyánszky László és Nagy István az I. világháború során készült munkáira fókuszált. Bár Márffy Ödön és Rippl-Rónai József egy még meg nem jelent kötet festői, a kurátor-szerkesztő művészettörténész, Nagy T. Katalin, egy-egy háborús témájú alkotásukat is beválogatta a kiállításba. A tárlattal a Nagy Háború kitörésének 110. évfordulójáról is megemlékezett a Galéria, ugyanakkor az aktuális, háborús helyzetekre is reflektált a kiállítás.

A napi látogatók száma a 2024-es évhez képest magasabb volt, sokan érdeklődtek a tárlat iránt, de sajnos a programokon való részvételi szám elmaradt a várttól. Családi alkotósarok program ezúttal nem kapcsolódott a kiállításhoz a téma komolysága és egyes bemutatott alkotások ábrázolása miatt. A zenés tárlatvezetést egy másik napra kellett elhalasztani betegség miatt, az új időpontra pedig sajnos a vártnál kevesebb érdeklődő érkezett. Megtekintette a tárlatot a Budai Rajziskola egyik osztálya is, akiknek a Galéria munkatársai tárlatvezetést tartottak. 2024. április 26–28. között került megrendezésre a Hegyvidéki Önkormányzat és a Hegyvidék Főutcája Egyesület által szervezett Szent György Ünnepe, amelyhez a Hegyvidék Galéria is csatlakozott és meghosszabbított hétfői nyitvatartással várta a látogatókat.



A tárlat zárása előtti napon (2024. május 21.) a Nemzeti Nyomozó Iroda munkatársai lefoglalták Mednyánszky László „Tábor” (1914–1915; tempera, papír, 340 x 686 mm) című festményét. A műtárgyat 22 évvel ezelőtt egy XII. kerületi lakos otthonából lopták el, amelyet pár évvel később dr. Antal Péter ügyvéd, műgyűjtő vásárolt meg, nem ismerve a kép előtörténetét. A nyomozás azóta lezárult, és a festmény visszakerült korábbi tulajdonosához.

Látogatók száma: 315 fő

Kiállításmegnyitó

2024. április 25. (csütörtök) 18:00

Köszöntőt mondott: Fonti Krisztina alpolgármester

A kiállítást megnyitotta: Nagy T. Katalin művészettörténész, a kiállítás kurátora

Közreműködött: Kertész Endre csellóművész

Résztevők száma: 70 fő

Fonti Krisztina alpolgármester köszöntőjét követően Nagy T. Katalin művészettörténész, a kiállítás kurátora nyitotta meg a tárlatot, párbeszédbe elegyedve Kertész Endre csellóművész játékával. A kurátor elbeszélését a zenész impressziókból nyert, improvizatív zenei kísérete tagolta, színesítette. Az eseményről a Hegyvidék Televízió és a Hegyvidék újság is tudósított.

Zenés tárlatvezetés

2024. május 18. (szombat) 14:00–15:30

Közreműködött: Nagy T. Katalin művészettörténész, a kiállítás kurátora; Kertész Endre csellóművész

Résztevők száma: 10 fő

Hasonlóan a megnyitóhoz, Nagy T. Katalin művészettörténész tárlatvezetését Kertész Endre csellóművész a kiállításon szereplő alkotásokhoz kapcsolódó, abból inspirálódó zenei részletei tagolták. A közönség egy szellemi és érzelmi időutazáson vehetett részt. Kertész Endre csellójátéka drámai hangulatot teremtett.



Könyvbemutató | Az Antal–Lusztig-gyűjtemény 4.

2024. május 21. (kedd) 17:00

Beszélgetőpartnerek: Nagy T. Katalin művészettörténész, a kötet szerkesztője; dr. Antal Péter ügyvéd, műgyűjtő; dr. Nagy Imre művészettörténész, ny. múzeumigazgató (Tornyai János Múzeum); Tóth Károly művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum – KEMKI igazgatóhelyettese

Résztevők száma: 9 fő

A debreceni Antal–Lusztig-gyűjteményt feldolgozó és bemutató könyvsorozat negyedik kötetét, amely az alföldi művészet festőinek és Medgyessy Ferencnek a munkásságával foglalkozik, a könyv néhány szerzője ismertette, sajnos elég kislétszámú közönség előtt. A szervezők nagyobb érdeklődésre számítottak.

Művészet és művészek az első világháborúban | Művészettörténeti előadás

2024.május 22. (szerda) 18:00

Előadó: Róka Enikő művészettörténész

Résztevők száma: 7 fő

A „Művészek a harctéren – Válogatás az Antal–Lusztig-gyűjteményből” című kiállításhoz kapcsolódó művészettörténeti előadás, záróesemény három fő téma köré épült. Az első részben a művészek és a háború közvetlen kapcsolatát járta körül az előadó: hogyan, kik és milyen pozícióban vehettek részt a háborúban, mit láthattak, és a fronton szerzett élmények milyen hatással voltak műveikre. A második részben a hátország és a művészet viszonya került kifejtésre, lezárásként pedig egy kiállítás ismertetésén keresztül az első világháborús művek bemutatásának kurátori dilemmáit osztotta meg az érdeklődőkkel az előadó. Az eseményre a vártnál kevesebben érkeztek, pedig Róka Enikő – a BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár volt igazgatója – a téma elismert kutatója.

Sajtómegjelenések:

- A Hegyvidéki Önkormányzat beszámolója a kiállításmegnyitóról (2024. 04. 26.)
<https://hegyvidek.hu/aktualis/hirek/muveszek-harcterem>
- A Hegyvidék Tv riportja a kiállításmegnyitóról (2024. 04. 29.)
<https://www.youtube.com/watch?v=GRNTmFKA2pI>
- Szepesi Dóra: „Pár percnyi béke a háború poklába” (Hegyvidék újság, 2024. 05. 07.)
<https://hegyvidekujsg.hu/archivum/2024-majus-7/par-percnyi-beke-haboru>
- Kéri Gáspár: „Művészeink a nagy háborúban – a Hegyvidék Galéria kiállítása Mednyánszky László és Nagy István műveire fókuszál” (Magyar Krónika Magazin, 109. szám, 2024. 05. 03.)
<https://kronika.hu/cikk/muveszeink-a-nagy-haboruban-a-hegyvidek-galeria-kiallitas-a-mednyanszky-laszlo-es-nagy-istvan-muveire-fokuszal/>

Összes látogató száma: 411 fő

6. Paradoxonometria | OROSZ István grafikusművész kiállítása

2024. május 29. – június 22.

Orosz István önálló grafikai lapjait, vonalhálós rajzait gyakran archaizáló formai elemek, művészettörténeti utalások, stílusidézetek, játékos önreflexiók, valamint anakronisztikus hatású, régi korokat idéző látványvilág jellemzi, több munkáján jelennek meg természettudományos, főképp a geometria és az optika köréből választott témák. Szívesen kísérletezik a téri illúziókeltés megjelenítésére kifejlesztett perspektivikus ábrázolás túlzásaival, valamint az anamorfózis technikájának megújításával. A Hegyvidék Galériában a művész paradox világokat, megépíthetetlen épületeket, lehetetlen tereket megjelenítő képeiből, geometrikus vagy építészeti jellegű rézkarcaiból, valamint térhatású, deszka-objektjeiből került bemutatásra egy válogatás.

A kiállítás számos látogatót vonzott, több csoport is bejelentkezett: a Budai Rajziskolából három alkalommal érkeztek érdeklődők, ebből kétszer a 2024-es nyári *Piktúra* kismamáknak és időseknek szóló képzéseinek résztvevői; a Németvölgyi Általános Iskola 6.B. osztályos tanulói mint visszatérő látogatók, illetve a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium 11. osztályos diákjai, akiknek Orosz István személyesen mesélt alkotásairól.

Látogatók száma: 367 fő



Kiállításmegnyitó

2024. május 29. (szerda) 18:00

A kiállítást megnyitotta: Sinkó István képzőművész, művészeti író

Résztevők száma: 101 fő

Családi alkotósarok | Lehetetlen terek

2024. június 08. (szombat) 14:00–15:30

A foglalkozást vezette: Dabi István Mikolaj médiaművész

Résztevők száma: 6 fő

Művészetpedagógiai foglalkozás óvodás csoportoknak

2024. június 11. – Zugligeti Óvoda (17 fő); Mackós Óvoda (20 fő)

2024. június 14. – Mackós Óvoda (22 fő)

A foglalkozásokat vezette: Dabi-Farkas Rita múzeumpedagógus

Résztevők száma: 59 fő

Az Orosz István grafikusművész kiállításához kapcsolódó családi alkotósarok programon kevesen vettek részt, de az óvodák számára meghirdetett művészetpedagógiai foglalkozás nagy népszerűségnek örvendett, sok csoport jelentkezett, és a foglalkozások után számos pozitív visszajelzés érkezett. A művek interaktív megismerése után Dabi István Mikolaj médiaművész és Dabi-Farkas Rita művészetpedagógus segítségével a gyerekek maguk is különleges tereket, térkompozíciókat, saját, labirintus-szerű alkotásokat hozhattak létre, valós épületek fotóinak, metszeteinek fekete-fehér fénymásolatait felhasználva.

Könyvbemutató | Orosz István: A hasonmás; Color Book / Black Book

2024. június 20. (csütörtök) 18:00

Beszélgetőpartnerek: Orosz István grafikusművész, író, a könyvek szerzője; Szabó Borbála író

Résztevők száma: 48 fő

Orosz István „Paradoxonometria” című kiállításához kapcsolódóan a grafikusművész, író két legújabb kötete – „A hasonmás - A Rév Júlia dosszié”, valamint a „Color Book / Black Book” – került bemutatásra. A vidám, jó hangulatú beszélgetést követően az érdeklődőknek lehetősége volt a bemutatott köteteket, valamint Orosz István „Páternoszter” című regényét is megvásárolni és dedikáltatni.

Sajtómegjelenések:

- Kallós Judit: „Paradox világok, lehetetlen terek” (Hegyvidék újság, 2024. 06. 04.)
<https://hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2024-junius-4/paradox-vilagok>

- Kéri Gáspár: „Illúziók és paradoxonok – Orosz István grafikusművész kiállítása a Hegyvidék Galériában” (Magyar Krónika, 2024. 06. 13.)
<https://kronika.hu/cikk/magaval-ragad-es-gondolkodasra-kesztet-orosz-istvan-muve-i-a-hegyvidek-galeriaban/>
- Sinkó István: „Megközelítés öt tételben” (megnyitóbeszéd) (Országút, 2024. 06. 14.)
<https://orszagut.com/kepzomuveszet/nem-a-valo-hat-megkozelites-ot-tetelben-6253>
- Az M2 Petőfi Tv kiállításajánlója (2024. 06. 19.)
<https://youtu.be/kSIL6WdiuQk?si=Ht25IKefvZK4ttqZ>

Összes látogató száma: 581 fő

7. Munkácsy-díj 2024

2024. június 27. – július 20.

Az 1950-ben alapított Munkácsy Mihály-díj kiemelkedő képzőművészeti tevékenység elismerésére adományozható állami kitüntetés, amely minden év március 15-én kerül átadásra, és legfeljebb hét személy kaphatja meg. A Hegyvidék Galéria 2017 óta egy csoportos tárlat keretében mutatja be az adott évben díjazott művészeket, 2024-ban is folytatva ezt a kiállítássorozatot. A tárlat ideje alatt a Hegyvidék Galéria közösségi oldalain az érdeklődők megismerkedhettek a díjazott képzőművészekkel és néhány korábbi, valamint a kiállításon látható alkotásaikkal egy-egy róluk szóló bejegyzésben.

2024-ban Munkácsy Mihály-díjban részesült képzőművészek:

BABUSA János szobrászművész

BÁNKI Ákos festőművész

NAGY Barbara képzőművész

NAGY Gabriella festőművész

PELLES Róbert festőművész

SZERÉNYI Gábor grafikusművész

URAY-SZÉPFALVI Ágnes festőművész

Látogatók száma: 194 fő



Kiállításmegnyitó

2024. június 27. (csütörtök) 18:00

Köszöntőt mondott: Pokorni Zoltán polgármester

A kiállítást megnyitotta: Feledy Balázs művészeti író

Közreműködtek: Ács Dominika és Nemes-Jeles Judit fuvolaművészek

Résztevők száma: 89 fő

A kiállításmegnyitóra a tavalyi alkalomhoz hasonlóan sokan eljöttek, amelyen a hagyományokhoz híven, Pokorni Zoltán polgármester mondott köszöntőt, majd Feledy Balázs művészeti író tekintette át megnyitóbeszédében az 1950-ben alapított díj történeti múltját és annak alakulását, valamint méltatta a kiállító művészeket. Nagy sikert aratott Ács Dominika és Nemes-Jeles Judit fuvolajátéka. A megnyitóra a Hegyvidék Tv munkatársai is ellátogattak, akik rövid interjút készítettek a díjazott alkotókkal.

Sajtómegjelenések:

- A Hegyvidék Tv riportja a kiállításmegnyitóról | „Hét festő, grafikus és szobrász alkotásait láthatják a Hegyvidék Galériában” (2024. 07. 03.)

<https://www.youtube.com/watch?v=PfSBG-YQXuk>

- A Hegyvidék Tv „Kultúrpon” című műsorának hosszabb beszámolója a kiállításmegnyitóról, videóinterjúja a kiállító művészekkel (2024. 07. 03.)

<https://www.youtube.com/watch?v=uCXx7qb-kec>

- Szepesi Dóra: „Egy lehetséges kortársi atmoszféra” (Hegyvidék újság, 2024. 07. 04.)

<https://hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2024/egy-lehetseges-kortarsi>

- „A mű” heti ajánlója | „Felejtő emlékezés, gyógyító teremtés” (2024. 07. 04.)

<https://amu.hvg.hu/2024/07/04/felejto-emlekezes-gyogyito-terentes-a-mu-heti-ajanloja/>

- Takáts Fábán: „Mi heten” (Országút, 2024. 07. 14.)

<https://orszagut.com/kepzomuveszet/mi-heten-munkacsy-dij-2024-hegyvidek-galeria-6388>

Összes látogató száma: 283 fő

8. biofilia | A XXV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep kiállítása

2024. augusztus 8–28.

2024-ben 25. alkalommal került megrendezésre a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep 2024. július 29. – augusztus 8. között egy új helyszínen, a Chemin Neuf Községi Házban a Zugligeti úton. A művészek kiválasztásánál, meghívásánál minden évben fontos szempont, hogy a határon túli magyar területek is képviselve legyenek egy-egy tehetséges festőművész által. Így 2024-ben is érkeztek alkotók a Felvidékről (Füzik Szilvia, Koszorús Rita, Szűcs Gábor), Erdélyből (Csóka Szilárd-Zsolt, Gagyai Botond, Todor Tamás, aki jelenleg már Budapesten él) és a Vajdaságból (Lak Róbert, aki Budapest után Hollandiába költözött), de Budapestről (Benyovszky-Szűcs Domonkos, Makkai-Kovács Beatrix, Tóth Annamária Rita) és Budaörsről (Cseke Szilárd) is. A XII. kerületi vonatkozású alkotók közül ezúttal Makkai-Kovács Beatrix csatlakozott a csapathoz. Évről évre, változó létszámban, de visszatérő, a művésztelepen már korábban részt vett festők is meghívást nyernek, de újabb résztvevőkkel is bővül az alkotótábor, ahogyan 2024-ben is.

A tematikus művésztelep idei témáját a helyszín adta természetközelség inspirálta, a „biofilia” fogalmára reflektáltak a festőművészek. Minden évben olyan hívószó köré szerveződik a művésztelep, amely tágabban értelmezhető, így a figurális és absztrakt alkotók is tudnak hozzá kapcsolódni. A biofilia fogalmának lényege, hogy az embernek veleszületett vonzalma, pszichológiai orientációja van a természet és az élő rendszerek iránt. Az emberi lélek és az anyatermészet, valamint az ember és más élő rendszerek között egy ösztönös kapcsolódás áll fenn. A biofilia szó szerint az élet, élő rendszerek szeretetét fejezi ki, de tágabb értelemben vonatkoztatható az egész természet szeretetére. Maga a fogalom számos kontextusban visszatérő, releváns kérdéskör, az urbanisztikától kezdve a fenntartható dizájnon keresztül, a természet ihlette építészeti és művészeti mintákig, és az ezek mögött húzódó ököpszichológiai, ökoesztétikai elméletekig.



A XXV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep résztvevő és kiállító művészei:

BENYOVSZKY-SZŰCS Domonkos (HU)

CSEKE Szilárd (HU)

CSÓKA Szilárd-Zsolt (RO)

FÜZIK Szilvia (SK)

GAGYI Botond (RO)

KOSZORÚS Rita (SK)

LAK Róbert (RS/NL)

MAKKAI-KOVÁCS Beatrix (HU)

SZŰCS Gábor (SK)

TODOR Tamás (RO/HU)

TÓTH Annamária Rita (HU)

Látogatók száma: 144 fő

Kiállításmegnyitó

2024. augusztus 8. (csütörtök) 18:00

Köszöntőt mondott: Kallós Judit művészettörténész, a művésztelep vezetője

A kiállítást megnyitotta: Máté Zsófia esztéta

Résztevők száma: 72 fő

A korábbi évekhez hasonlóan, a művésztelep során megszületett művekből rendezett kiállítás az alkotótábor utolsó napján nyílt meg a Hegyvidék Galériában, így minden meghívott művész részt tudott venni az eseményen. Felszabadult légkör és érdeklődő kíváncsiság alakult ki az alkotók és befogadók között, amelyhez Máté Zsófia művészeket és munkásságukat bemutató, a kiállítás tematikáját az alkotások párbeszédében kontextualizáló megnyitóbeszéde is nagyban hozzájárult.

Sajtómegjelenések:

- Stúdióbeszélgetés a művésztelepről (Hegyvidék Tv – „Kultúrpon”, 2024. 07. 24.) (21:15-től)

<https://www.youtube.com/watch?v=p0uamiB5Gpk>

- Rövid beharangozó interjú Kallós Judittal a művésztelep kapcsán (Hegyvidék Tv – „Budai Híradó”, 2024. július 25.)

<https://www.youtube.com/watch?v=vM25svlhjeE>

- Hosszabb riport a művésztelepről (Hegyvidék Tv – „Kultúrpon”, 2024. 08. 07.) (16:28-tól) https://www.youtube.com/watch?v=o_aSIOL3vHs&t=984s

- Interjú Kallós Judittal a művésztelep és a Hegyvidék Galéria kiállítása kapcsán (Klasszik Rádió – „Nyitány”, 2024. 08. 23.)

<https://klasszikradio.hu/podcast2/ranki-fulop-nyaresti-koncertje-vadasz-zsolt-operett-te-hetseggondozo-program-es-biofilia-kiallitas-a-hegyvidek-galeriaban-a-penteki-nyitanyban/>

Összes látogató száma: 216 fő

9. Megrendítő nyugalom | KŐ Virág festőművész és GÁLHIDY Péter szobrászművész kiállítása

2024. szeptember 4. – október 4.

Az alkotó házaspár, Kő Virág festőművész és Gálhidy Péter szobrászművész első közös kiállítása került megrendezésre a Hegyvidék Galériában. A tárlaton bemutatott festmények és plastikák kerültk az emberi figura megjelenítését, mégis tapintható volt annak jelenléte. A táj és az ember épített környezetének viszonyáról, a természeti fragmentumok és tárgyak világának hol harmonikus, hol diszharmonikus kapcsolatáról, az anyagi környezet spirituális átéléséről üzentek a kiállított szobrok és festmények, amelyek a két művész közös szemléletét, megfigyeléseit, tapasztalásait, valamint életük több ponton való összekapcsolódását is tükrözték.

A kiállításra ellátogatók és a programokon résztvevők száma kimagasló volt. A Galéria munkatársainál többen érdeklődtek a tárlat meghosszabbítása iránt. A sajtó részéről is nagy érdeklődés mondható el, hiszen a tárlatról számos cikk, televíziós és rádiós riport készült.

Látogatók száma: 446 fő



Kiállításmegnyitó

2024. szeptember 4. (szerda) 18:00

A kiállítást megnyitotta: Nagy Bence tanár

Közreműködtek: Kéri Gábor (gitár) és Kéri Samu (gitár)

Résztevők száma: 194 fő

A kiállításmegnyitóra rekordszámú érdeklődő érkezett, akik közül sokan az utcán és a Királyhágó téren várakoztak, hallgatták a megnyitót és beszélgettek. A családtagok, barátok, művészetkedvelő érdeklődők és a szakma képviselői mellett Gálhidy Péter (egyetemi adjunktus a Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász Tanszékén) számos egykori és jelenlegi tanítványa is részt vett az eseményen. A megnyitó sikeréhez hozzájárult Nagy Bence személyes hangvételű, mégis laikusokhoz és szakmabeliekhez egyaránt szóló beszéde, valamint Kéri Gábor és fia, Kéri Samu lehangoló gitárjátéka.



Családi alkotósarok | Természeti meseszálak

2024. szeptember 21. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Schopp Ildikó művészetpedagógus, a Műcsarnok munkatársa

Résztevők száma: 14 fő

Gálhidy Péter szobrászművész javaslatára a Galéria munkatársai Schopp Ildikó művészetpedagógust, a Műcsarnok munkatársát hívták meg, kérték fel a „Megrendítő nyugalom” című kiállításhoz kapcsolódó családi alkotósarok program megtartására, akit nagyon megszerettek a résztvevő családok. A művészetpedagógus, valamint Szabó Annamária, a Galéria munkatársa közösen járta be a kiállítást és ismertette meg a kiállított alkotásokat a foglalkozásra érkezőkkel. Ezt követően a gyerekek és kísérőik együtt készítették el saját mesefüzetüket, és annak különféle szereplőit is megformázták levegőn száradó gyurmából. Ezzel a két anyaggal dolgozva nemcsak Kő Virág és Gálhidy Péter művészeti műfajainak különbségeit és hasonlóságait tapasztalhatták meg, hanem azt is, hogy a házaspár alkotásain megjelenített épített környezet és természeti elemek emberi alakok nélkül is történeteket mesélnek el.

Tárlatvezetés Kondor-Szilágyi Máriával és a kiállító művészekkel

2024. szeptember 25. (szerda) 18:00

Közreműködtek: Kondor-Szilágyi Mária PhD művészettörténész, a Műcsarnok vezető kurátora;

Kő Virág festőművész; Gálhidy Péter szobrászművész

Résztvevők száma: 59 fő

Kő Virág és Gálhidy Péter „Megrendítő nyugalom” című kiállításán Kondor-Szilágyi Mária művészettörténész, a Műcsarnok vezető kurátora tartott tárlatvezetést a kiállító művészekkel közösen, bemutatva a tárlaton szereplő, a természetből és a tárgyak világából inspirálódó alkotásokat, valamint beszélgetve az ember és környezetének viszonyáról, illetve ennek a kapcsolatnak a képzőművészet nyelvén való megszólaltatásáról. A művészházaspár első közös kiállítása kapcsán szó volt az együtt alkotás, együtt gondolkodás és egymásra hatás mibenlétéről is. Az eseményre szintén nagy volt az érdeklődés, sok középiskolai diák és egyetemi hallgató is eljött az eseményre.

Sajtómegjelenések:

- Interjú Kő Virág festőművésszel és Gálhidy Péter szobrászművésszel (Klasszik Rádió – „Nyitány”, 2024. 09. 06.)
<https://klasszikradio.hu/podcast2/megrendito-nyugalom-kiallitas-7-budapesti-klasszikus-film-maraton-es-ragyogj-tovabb-veszprem-balaton-a-penteki-nyitanyban/>
- Interjú Gálhidy Péterrel és riport a kiállításról az M5 Tv „Libretto” című műsorában (2024. 09.06.) (39:39-től) (a felvétel már nem elérhető)
<https://mediaklikk.hu/video/2024/09/06/libretto-2024-szeptember-6/>
- Nagy Bence megnyitóbeszéde
<https://hegyvidekgaleria.hu/megrendito-nyugalom-ko-virag-es-galhidy-peter-kiallitasana-k-megnyitoja-nagy-bence/>
- Tárlatajánló az M5 „Kunszt” című műsorában (2024. 09. 15.) (25:14-től) (a felvétel már nem elérhető)
<https://mediaklikk.hu/video/kunszt-2024-09-15-i-adas/>
- Szepesi Dóra: „Felnagyított fűszalak és titkok takarásban” (Hegyvidék újság, 2024. 09. 17.)
<https://hegyvidekujsg.hu/archivum/archivum-2024-szeptember-240917/felnagyitott-fuszalak>
- Az Artkartell képes kiállításajánlója (2024. 09. 17.)
<https://www.artkartell.hu/vizit/718-megrendito-nyugalom>
- A Katolikus Rádió interjúja Gálhidy Péterrel (2024. 09. 19.) (4:30-tól)
<https://www.katolikusradio.hu/archivum.php?firstaudioid=15&mev=2024&mho=09&mnap=19&mora=15&mperc=04>
- Parti Judit: „Megrendítő nyugalom” (Parókia Magazin, 2024. 09. 26.)
<https://www.parokia.hu/hirek/kultura/v/megrendito-nyugalom-2/>

Összes látogató száma: 713 fő

10. 1285,3 km² | SÓVÁRADI Valéria képzőművész és FABRICIUS Anna fotó-videóművész kiállítása

2024. október 10. – november 7.

Sóváradi Valéria képzőművész és lánya, Fabricius Anna fotó-videóművész mindketten a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasaként hónapokat töltöttek és alkottak Rómában. A Hegyvidék Galériában megrendezett kiállításon a két alkotónak az olasz fővárosban készült és az „örök város” inspirálta grafikáit ismerhették meg az érdeklődők. A két anyag létrejötte közt eltelt 25 év, a forrás geográfiai, kulturális öröksége nem változott, a két szemlélet viszont különbözött. A tárlat a mindkét művészt képviselő TOBE Gallery-vel együttműködve valósult meg, amely révén új látogatók is felfedezték a Hegyvidék Galériát.

Látogatók száma: 223 fő



Kiállítás megnyitó

2024. október 10. (csütörtök) 18:00

A kiállítást megnyitotta: Sulyok Miklós művészettörténész, az MMA tagja

Részvevők száma: 63 fő

A megnyitó különlegessége volt, hogy Sulyok Miklós művészettörténész 1993–1998 között művészeti titkárként a Római Magyar Akadémián dolgozott – pont abban az időszakban, amikor Sóváradi Valéria képzőművész is kint töltötte három hónapos ösztöndíját –, így az egyéni és közös emlékeket felidézve a látogatókhoz még közelebb kerülhetett Róma városa. A megnyitóra a vártnál kevesebben érkeztek, amelynek az is lehet az egyik oka, hogy a fővárosban aznap több, ugyanebben az időben meghirdetett esemény is volt.

Családi alkotósarok | Mi van ott, ami nincs (ott)? – Képfelfedezés kitakarással

2024. október 26. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Schopp Ildikó művészetpedagógus

Részvevők száma: 9 fő

Művészetpedagógiai foglalkozás óvodás csoportoknak

2024. november 04. – ELTE Gyakorló Óvoda, nagycsoportos korosztály (16 fő)

2024. november 05. – Normafa Óvoda Bagoly csoport, nagycsoportos korosztály (21 fő)

A foglalkozásokat vezette: Schopp Ildikó művészetpedagógus

Résztevők száma: 37 fő

A Sóváradai Valéria és Fabricius Anna kiállításához kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozásokon kicsik és nagyok a művészek nyomdokaiba léptek, akik maguk is elsőnek impulzusokat gyűjtöttek, amelyeket azután vizuális alkotásokba öntöttek. A foglalkozáson résztvevők saját élményeket elevenítettek fel fotókon keresztül. Nemcsak a Galéria terét és az alkotásokat fedezték fel, hanem a Királyhágó teret is, ahol éppen útburkolati munkálatot végeztek. Ezzel a gyerekek felfedezhették azt a közös elemet, amely összekötötte az ő élményüket Sóváradai Valéria és Fabricius Anna tapasztalataival – Rómában mindkét időszakban tatározással járó felújítások zajlottak. A családi alkotósarok programra érkezők a kitakarás technikájával és grafikai gesztusokkal alkották meg saját fényképélményeiket, így ábrázolva a nem láthatót, vagy csak sejtethetőt. Közelebb kerültek a kiállító művészek vizuális gondolkodásmódjához, ahol a hiány is jelentőséggel bír.

A kerületi óvodák csoportjai számára hirdetett múzeumpedagógiai foglalkozásra kevesebben jelentkeztek (a négy meghirdetett alkalom közül csupán kettőre), amely mögött valószínűleg az őszi szünet közelségének oka állhatott.

Tárlatvezetés Révész Emesével és a kiállító művészekkel

2024. október 31. (csütörtök) 18:00

Közreműködtek: Dr. Révész Emese művészettörténész, az ELTE BTK Művészettörténeti Intézet docense; Sóváradai Valéria képzőművész; Fabricius Anna fotó-videóművész

Résztevők száma: 4 fő

A tárlatvezetésre kevesen jöttek el, amely a november elsejei hosszú hétvégével magyarázható, ugyanakkor a résztvevők, a kiállító művészek és Dr. Révész Emese művészettörténész között családias, kötetlenebb légkör és ennek nyomán felszabadult beszélgetés alakult ki.

Sajtómegjelenések:

- Sulyok Miklós művészettörténésznek, az MMA tagjának megnyitóbeszéde
<https://hegyvidekgaleria.hu/12853-km%20%b2-sovaradi-valeria-es-fabricius-anna-kiallit-asanak-megnyitoja-sulyok-miklos/>
- Szepesi Dóra: „Klasszikus esztétika és töredékesség” (Hegyvidék újság, 2024. 10. 15.)
<https://hegyvidekujsag.hu/archivum/klasszikus-esztetika>
- Interjú Sóváradai Valériával és Fabricius Annával, valamint riport a kiállításról az M5 Tv „Librettó” című műsorában (2024. 10. 25.) (5:10-től) (a felvétel már nem elérhető)
<https://mediaklikk.hu/.../10/25/libretto-2024-oktober-25>
- „Két művész város-képe az örök városról a Hegyvidék Galériában” című rövid riport a kiállításról (Hegyvidék Tv – „Budai Híradó”, 2024. 11. 11.)
<https://www.youtube.com/watch?v=o-rNQLXQGV0>

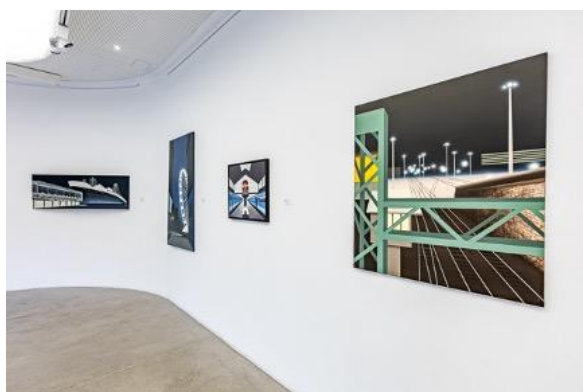
Összes látogató száma: 336 fő

11. A valóság határán – REGŐS István 70 | REGŐS István képzőművész kiállítása

2024. november 13. – december 7.

Regős István festőművész szürrealista hangulatú, naiv-expresszív, abszurd-groteszk és pop-art elemeket ötvöz, historikus-eklektikus nosztalgiát idéz, de a metafizikus festészetből és mágikus realista képfelfogásból is merít. Művészete történelmi korokat, elmúlt időket jelenít meg egy-egy jellegzetes épület, városi részlet, közlekedési eszköz, jellemző használati tárgy vagy éppen művészettörténeti parafrázis (ún. „hommage” képek) megfestésével. A művészt azonban nemcsak a kép síkja, a tradicionális táblaképfestészet érdekli, hanem elmozdul a harmadik dimenzió felé, az objektumok világába is. Kollázsokat készít, különféle anyagokat, tárgyakat applikál képeire, de assemblage-okat és installációkat is alkot. A Hegyvidék Galéria kiállításán a '80-as, '90-es és a 2000-es évek egy-egy emblemikus műve mellett egyik legújabb festménye is bemutatásra került. A kiállított alkotások nagy részét magángyűjteményekből kölcsönözte a Galéria, és egyes művek mellett a kiállító művész és a kép tulajdonosainak kiegészítő gondolatai, története is olvashatók voltak.

Látogatók száma: 329 fő



Kiállítás megnyitó

2024. november 13. (szerda) 18:00

A kiállítást megnyitotta: Gulyás Gábor esztéta

Résztevők száma: 92 fő

Művészetpedagógiai foglalkozás óvodás csoportoknak

2024. november 25. – Művész úti Óvoda, Manóvár csoport (17 fő); Hegyvidéki Mesevár Óvoda, Süni csoport (22 fő)

2024. december 2. – Zugligeti Óvoda, Zöld csoport (9 fő); Zugligeti Óvoda, Narancssárga csoport (18 fő)

A foglalkozásokat vezette: Schopp Ildikó művészetpedagógus

Résztevők száma: 66 fő

Családi alkotósarok | Keressük a hiányzó képkockákat!

2024. december 07. (szombat) 10:00

A foglalkozást vezette: Schopp Ildikó művészetpedagógus

Résztevők száma: 17 fő

A Regős István kiállításához kapcsolódó, kerületi óvodás csoportoknak meghirdetett művészetpedagógiai foglalkozás iránt nagy volt az érdeklődés. Schopp Ildikó múzeumpedagógus először végigkalauzolta a csoportokat a rádiók, televíziók, egy Trabant autó alkatrészei, hajók és balatoni nyaralók színes festményvilágában. Mivel Regős István képzőművész alkotásai sem embert, sem állatot nem ábrázolnak, így a gyerekek egy-egy művet kiválasztva benépesítették azokat elképzelt szereplőikkel: utazó családokkal, hajós kapitányokkal, kutyaikkal, cicákkal, teraszon üldögélő emberekkel.

A családi alkotósarok programon a gyerekek és kísérőik olyan „álló-mozgó” képeket készítettek, amelyek egy megrajzolt televíziókeretben képkockáinként elevenedtek meg, izgalmas, színes illúziót teremtve. Az alkotáson keresztül televíziós műsorszerkesztővé léptek elő a résztvevők, akik kis történeteket meséltek el. Így vált megragadhatóvá a művész alkotásainak játékos, nosztalgikus és egyben ironikus világa.

Tárlatvezetés Kopin Katalinnal és Regős Istvánnal

2024. december 3. (kedd) 18:00

Közreműködtek: Kopin Katalin művészettörténész, kurátor (Capa Központ); Regős István képzőművész

Résztevők száma: 27 fő

Kopin Katalin művészettörténész és Regős István képzőművész közös tárlatvezetésén sokan vettek részt, amelyen lehetőség volt megismerni a kiállító művész eddigi pályafutását, művészeti korszakait. A beszélgetést a művekhez kapcsolódó érdekes és személyes történetek színesítették.

Sajtómegjelenések:

- „Valóság és álomvilág keveredik a Hegyvidék Galéria kiállításán” című riport a kiállításról, valamint interjú Regős István képzőművésszel (Hegyvidék Tv – „Budai Híradó”, 2024. 11. 28.)

<https://www.youtube.com/watch?v=3yE1TRA-98o>

- Szerémi Nóra interjúja a kiállító művésszel a Klasszik Rádió „Nyitány” című műsorában (2024. 11. 28.)

<https://klasszikradio.hu/podcast2/szinetar-dora-adventi-koncertje-regos-istvan-70-kiallitas-es-es-marko-valentyik-anna-szineszno-a-csutortoki-nyitanyban/>

- Ozsváth Eszter Judit: „Magánytalálkozások” (KULTer.hu, 2024. 12. 02.)

<https://www.kulter.hu/2024/12/regos-istvan/>

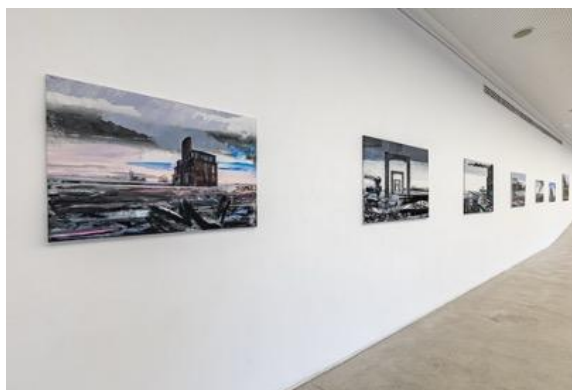
Összes látogató száma: 531 fő

12. Időtlen tájak | SZABÓ Ábel festő- és grafikusművész kiállítása

2024. december 11. – 2025. január 18.

Szabó Ábel művészetének középpontjában a városi táj, különösen az ipari, külvárosi környezet áll. Képein ember nélküli, de mégis erőteljesen emberformálta helyeket ábrázol, amelyeken az ipari létesítmények, épületek, szerkezetek, az industriális környezet és a városi infrastruktúra az élő természet hiányában, szinte gépies magányban jelennek meg. A művészt a 2010-es években még főként az elhagyatott gyárak és ipartelepek rideg esztétikája vonzotta, festészete a 2020-as évekre azonban oldottabbá vált, a kolorit, a színfoltok és a festői gesztusok egyre nagyobb szerepet kapnak művészetében. A festészet mellett ugyanakkor a grafika műfajához is visszatért, így a Hegyvidék Galéria kiállításán az elmúlt néhány évben készült olaj-vászon képei mellett, legújabb monotípiáiból is bemutatásra került egy válogatás. A tárlat átnyúlt a 2025-ös évbe, és a hozzá kapcsolódó kísérőprogramok is akkor valósultak meg.

Látogatók száma (2024-ben): 84 fő



Kiállítás megnyitó

2024. december 11. (szerda) 18:00

A kiállítást megnyitotta: Révész Emese művészettörténész, az ELTE BTK Művészettörténeti Intézet docense

Résztevők száma: 75 fő

Összes látogató száma (2024-ben): 159 fő

Előadások

Évfordulókhoz köthető művészettörténeti előadások

Folytatódtak a Hegyvidék Galéria évfordulókhoz köthető művészettörténeti előadásai, amelyből 2024-ben végül csak egy valósult meg. Több felkért előadó sajnos nem tudta elfogadni a meghívást egyéb teendőik miatt.

Mednyánszky László művészete

Művészettörténeti előadás Mednyánszky László (1852–1919) festőművész halálának 105. évfordulójára alkalmából

2024. május 8. (szerda) 18:00

Előadó: Hessky Orsolya művészettörténész, muzeológus (Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai Osztály)

Résztevők száma: 25 fő

A 19. század második felének magyar festészete bővelkedik különleges, kiemelkedő életművekben. Ezek közé tartozik Mednyánszky László (1852–1919) is, akinek munkássága teljes spektrumában az elmúlt évtizedek hazai és nemzetközi kutatásainak köszönhetően lassan teljes pompájában kezd kibontakozni. Hessky Orsolya művészettörténész, muzeológus a festőművész halálának 105. évfordulója alkalmából – kapcsolódva a „Művészek a harctéren – Válogatás az Antal–Lusztig-gyűjteményből” című kiállításához is –, ebbe a rendkívüli életműbe vezette be az érdeklődő közönséget, amelyet nagy örömmel fogadott a hallgatóság.

Nagy mesterek, életművek

Művészettörténeti előadás-sorozat

A Hegyvidék Galériában 2024-ben is tartott művészettörténeti előadás-sorozatot Gimesy Péter, amelyet nagy lelkesedéssel fogadott a közönség. Olyan ismert mesterek művészetével ismerkedhettek meg az érdeklődők, akik hatással voltak már saját korszakukra is, és hírnevük a mai napig fennmaradt. Az előadó a hagyományos művészettörténeti korszakok jelentősebb alkotóinak, leghíresebb műveinek elemzése mellett a stílusváltások gyakran nem eléggé tisztázott okainak és következményeinek felkutatására is vállalkozott. Az előadások során az előzménynek tekinthető, és a korszakolást gyakran megkérdőjelező, kevésbé ismert példák is bemutatásra kerültek, illetve szó volt a főbb fordulópontok művészeti és filozófiai háttéréről, valamint a képi nyelv változásairól is. Gimesy Péter előadásai majdnem teltházak voltak, amelyekről gyakran hónapokkal korábban érdeklődtek a látogatók.

Nagy mesterek, életművek I. | Munkácsy Mihály – 180 éve született a leghíresebb magyar festő

2024. április 30. (kedd) 19:00

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 45 fő

Nagy mesterek, életművek II. | Albrecht Dürer – Az északi reneszánsz polihisztor

2024. május 30. (csütörtök) 19:00

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 42 fő

Az előadás plusz különlegességét adta, hogy az éppen kiállító művész, Orosz István *Paradoxonometria* című tárlatán szerepelt egy Dürer hommage alkotás, amelyre az előadó is kitért. Az előadásról a Hegyvidék újság is beszámolt.

- Szepesi Dóra: „Az északi reneszánsz polihisztor” (Hegyvidék újság, 2024. 06. 18.)

<https://hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2024-junius-18/eszaki-reneszansz>

Nagy mesterek, életművek III. | Monet művészete

2024. június 11. (kedd) 19:00

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 43 fő

Nagy mesterek, életművek IV. | Gulácsy Lajos művészete

2024. október 04. (péntek) 18:30

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 49 fő

Az eredetileg tervezett szeptember 27-ei időpontot az előadó betegsége miatt egy héttel későbbre kellett elhalasztani, de a Hegyvidék Galéria munkatársai időben tudták értesíteni a résztvevőket a változásról. Az új időpontban megtartott előadásra sokan érkeztek, a közönség visszajelzése alapján pedig már nagyon várták az előadás-sorozat folytatását a nyári szünet után.

Nagy mesterek, életművek V. | Rippl-Rónai József művészete

2024. október 25. (péntek) 18:30

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 39 fő

Nagy mesterek, életművek VI. | Michelangelo művészete

2024. november 15. (péntek) 18:30

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 30 fő

Nagy mesterek, életművek VII. | El Greco művészete

2024. december 17. (kedd) 18:30

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 40 fő

Egyéb előadások

A fotótörténet nagy pillanatai II.

Magyar fotótörténeti előadás

2024. április 5. (péntek) 19:00

Előadó: Gimesy Péter művészettörténész, filozófus

Résztevők száma: 34 fő

Gimesy Péter fotótörténeti előadása a két évvel ezelőtt tartott alkalom folytatásaként került megrendezésre. A második részben a művészettörténész ismertette a fotóművészet legjelentősebb fordulópontjait, technikai újításait, valamint kitért a magyarországi fejleményekre is. A fotótörténet kezdetei, az első kísérletek a XIX. századi művészet részeként jelentek meg, de a fotó hamar a festézzel rivalizáló, új műfajként önálló művészeti ággá vált. Az előadás során szó volt a XX. századi és kortárs törekvésekről is.

Idegenek mindenütt – Velencei Biennále 2024

Művészettörténeti előadás

2024. június 19. (szerda) 18:00

Előadó: Dr. Bordács Andrea esztéta, az ELTE SEK Vizuális Művészeti Tanszékének tanszékvezető docense

Résztevő száma: 22 fő

A 2024-ben 60. alkalommal megrendezett Velencei Képzőművészeti Biennále a világ legnagyobb művészeti seregszemléje, ahol a látogató szemtanúja lehet a kortárs művészetek főbb jellemzőinek, aktuális kérdésfelvetéseinek. Az előadáson Dr. Bordács Andrea bemutatta a biennále által felvetett főbb kérdéscsoportokat, a díjazottakon kívül, szubjektíven kiemelt néhány fontos és izgalmas jelenséget, tárlatot – természetesen a magyar pavilonra is kitérve –, valamint szó volt a biennále kísérőeseményeként a városban látható kiállításokról is.

Párizsi művészeti csoportok: absztrakció és szürrealizmus

Művészettörténeti előadás

2024. október 30. (szerda) 18:00

Előadó: Dr. Mészáros Flóra művészettörténész

Résztevők száma: 18 fő

A Hegyvidék Galéria előadása a párizsi avantgárd világába kalauzolta az érdeklődő közönséget, amely során a témában, a Sorbonne-on doktorált Dr. Mészáros Flóra művészettörténész a saját nemzetközi kutatásait tárta fel. A modernizmus központjában zajló úttörő művészeti mozgalmak közül is a két leginkább progresszív vonal, vagyis a szürrealizmus és az absztrakció viszonyát, és az ezek mentén kialakult szerveződések ismerhették meg a résztvevők. A Hegyvidék Tv is beszámolt az előadásról.

- „Párizs avantgárd világába repítette az érdeklődőket a Hegyvidék Galéria” című riport az előadásról, valamint rövid interjú Dr. Mészáros Flóra művészettörténésszel (Hegyvidék Tv, 2024. 11. 04.)
https://youtu.be/1ljXCqM8gCk?si=OP_4C69OXzY8oltj

Internetesztétika | A kortárs művészet és a digitális technológia összefonódásai

Művészettörténeti előadás

2024. november 28. (csütörtök) 18:00

Előadó: Sára Vanda kurátor, művészeti író, kutató

Résztevő száma: 17 fő

Sára Vanda kurátor, művészeti író és kutató előadásában áttekintést nyújtott egy rövid, történeti és fogalmi bevezetéssel a kortárs művészet és technológia összefonódásának stációiról, majd példákkal illusztrálva ismertette az internetes művészet rövid történetét, illetve a digitális kultúra legfőbb intézményeit és művészeti fesztiváljait is (pl. Ars Electronica, transmediale). Ezt követően alkotói praxisok és műalkotások ismertetésével felvázolta a kortárs művészet és digitális kultúra területén megfigyelhető legmeghatározóbb k érdeket. A résztvevők és az előadó között eszmecsere alakult ki az eseményt követően, és felmerült annak az ötlete, hogy kövesse egy másik alkalom is az előadást, amely során további példákat mutatna be Sára Vanda a kortárs internetművészet meghatározó alkotói közül.

Építészeti előadások (Budapesti Városvédő Egyesület)

A Budapesti Városvédő Egyesület XII. kerületi csoportjával a Hegyvidék Galéria évek óta jó szakmai kapcsolatot ápol, és együttműködnek építészeti témájú programok, előadások és könyvbemutatók megvalósításában. Az Építészeti Világnapja kapcsán, az Építészeti Hónapjához kapcsolódóan a BVE XII. kerületi csoportja és a Hegyvidék Galéria 2019-ben közösen indított egy építészeti előadás-sorozatot, amely kezdeményezés 2024-ben is sikeresen folytatódott, két alkalom is megvalósult.

A Hiány művészete | „Ahol az anyag hiánya úrafogalmazza a művet térben és időben...”

2024. április 10. (szerda) 17:00

Előadó: Beöthy Mária építész

Résztevők száma: 23 fő

Az előadásról a Hegyvidék újság is beszámolt.

- Szepesi Dóra: „Az anyaghány úrafogalmazza a művet térben és időben” (Hegyvidék újság, 2024. 04. 23.)

<https://hegyvidekujsg.hu/archivum/archivum-2024-aprilis-23/anyaghiany>

A budai Hegyvidék jellegzetes építészeti emlékei, kortárs alkotásai

2024. május 15. (szerda) 17:00

Előadó: Beöthy Mária építész

Résztevők száma: 31 fő

BRETT ÉS MOXON – Egy építész házaspár gondolatai nem (csak) házakról

2024. szeptember 12. (csütörtök) 17:00

Előadó: Lenzsér Péter DLA építész

Résztevők száma: 15 fő

Építészet Hónapja előadás-sorozat I. | Házak és történetek – a miskolci kollektív háztól a zene házáig...

2024. október 16. (szerda) 17:00

Előadó: Golda János Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész

Résztevők száma: 18 fő

Építészet Hónapja előadás-sorozat II. | A Rumbach Sebestyén utcai zsinagóga

2024. október 24. (csütörtök) 17:00

Előadó: Baliga Kornél Ferenczy Noémi- és Forster Gyula-díjas építész

Résztevők száma: 34 fő

Könyvbemutató | Emléktáblák a Hegyvidéken – Kőbe, fába, fémbe vésett emlékek a XII. kerületben

2024. december 20. (péntek) 16:00

A bemutatót megnyitotta: Baliga Kornél, a BVE elnöke

Bevezetőt mondott: Beöthy Mária építész

A kötetet ismertette: Földváry Gergely történész, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény vezetője

Résztevők száma: 36 fő

Külsős előadások (Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény)

2024-ben a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény két nagysikerű, sok érdeklődőt vonzó előadásának is a Hegyvidék Galéria adott otthont.

Eltűnt budapesti kálváriák története – különös tekintettel a Gellért-hegyi keresztútra (Ars Sacra Fesztivál)

2025. szeptember 19. (csütörtök) 18:00

Előadó: Földváry Gergely történész, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény vezetője

Résztevők száma: 39 fő

Az Istenszeme-villa igaz története

2024. november 19. (kedd) 18.00

Az előadást Földváry Gergely történész, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény vezetője tartja.

Résztevők száma: 51 fő

Filmvetítések | ARTmozi.galéria

A Hegyvidék Galériában 2024-ben is folytatódott a több éve elindított ARTmozi.galéria programsorozat, melynek keretében képzőművészeti témájú, képzőművészek életét feldolgozó filmek kerültek bemutatásra. A közönségből többen rendszeres látogatói voltak a filmvetítéseknek, de a létszámot tekintve sajnos kevés érdeklődött vonzott a programsorozat.

Loving Vincent (2017)

2024. március 26. (kedd) 18:00

Résztvevők száma: 10 fő

Ruben Brandt, a gyűjtő (Ruben Brandt, the Collector; 2018)

2024. április 11. (csütörtök) 18:00

Résztvevők száma: 8 fő

Hölgy aranyban (Woman in Gold; 2015)

2024. május 3. (péntek) 18:00

Résztvevők száma: 13 fő

Caravaggio árnyéka (Caravaggio's Shadow, 2022)

2024. június 6. (csütörtök) 18:00

Résztvevők száma: 19 fő

Kim (2022) | Beszélgetés Kapronczai Erika rendezővel

2024. szeptember 18. (szerda) 18:00

Résztvevők száma: 6 fő

A nyári időszakot követően szeptemberben a „Kim” című, Kim Corbisier festő- és színművész tragikus életéről szóló dokumentumfilmet mutatta be a Hegyvidék Galéria. A filmvetítést egy beszélgetés követte Kapronczai Erikával, a film rendezőjével, akit a Galéria munkatársa, Szabó Annamária kiállítás- és programszervező asszisztens kérdezte alkotói folyamatokról, valamint a képzőművész munkásságának művészettörténeti kanonizációjáról. A szervezők várakozásai ellenére nagyon kevesen érkeztek a filmvetítésre, amely magyarázható azzal, hogy a hét közepén több kulturális program közül válogathatott a közönség, valamint a szakma és a film iránt érdeklődők már tavaly láthatták az alkotást a művészmozik kínálatában. Az eseményen résztvevők közül viszont senki nem látta, így nagyon hálásak voltak a filmélményért és a beszélgetésért, amely során élénk párbeszéd alakult ki köztük és a rendező között.

Kijárat az ajándékbolton át (Exit Through The Gift Shop; 2011) | Radics Panka graffitikutató kísérelőadása

2024. október 22. (kedd) 18:00

Résztvevők száma: 7 fő

Októberben is extra programmal egészítették ki a Galéria munkatársai az ARTmozi.galéria soron következő filmvetítését: a közönség a „Kijárat az ajándékbolton át” című, 2011-ben megjelent, a graffiti és street art kultúrát, és annak fontosabb szereplőit bemutató dokumentumfilmet tekinthette meg. A vetítés előtt Radics Panka művészettörténész, street art és graffitikutató előadását volt lehetőség meghallgatni, amely Banksyról, a világ egyik leghíresebb utcaművészeréről és a körülötte kialakult jelenségről szólt. A filmvetítéssel egybekötött előadásra a vártnál kevesebben érkeztek, amelyben valószínűleg az időpont megváltoztatása is szerepet játszhatott. Az eredetileg meghirdetett esemény előtt (2024. október 15.) az előadó lebetegedett, így azt egy

héttel el kellett halasztani. Erről minden érintettet értesítettek a Galéria munkatársai, jegyviszaváltás nem történt.

Gyűjtsd a kortárust! – Beszélgetéssorozat műgyűjtőkkel

A Hegyvidék Galéria új programsorozatát indította októberben, amely során neves hazai műgyűjtőkkel és kollekcióikkal ismerkedhettek meg az érdeklődők. A művészettörténészek, művészeti szakemberek által moderált beszélgetések során a résztvevők beleláthattak abba, hogyan válik valakiből műgyűjtő, illetve, hogy ki miért, milyen gondolatok, motivációk és stratégiák mentén, valamint hogyan kezdett el képzőművészeti alkotásokat vásárolni, magángyűjteményt építeni. Felvetődtek a műtárgypiacot érintő kérdések, jelenségek is, szó volt többek között az árképzés sajátosságairól, az értékek, művészek hierarchiájáról és kánonjáról. A bemutatott gyűjteményeken keresztül a közönség képet kaphatott a hazai kortárs művészeti szcéna uralkodó tendenciáiról és a hazai piac meghatározó képviselőiről. Az új programsorozatra szép számmal érkeztek érdeklődők, akik közül páran – elmondásuk szerint – még nem jártak a Hegyvidék Galériában és annak programjain. A beszélgetést követően sok kérdés érkezett a műgyűjtőhöz.



Gyűjtsd a kortárust! – Hradszki László

Beszélgetéssorozat műgyűjtőkkel I.

2024. október 3. (csütörtök) 18:00

Beszélgetőpartnerek: Hradszki László műgyűjtő és Kallós Judit művészettörténész

Résztvevők száma: 24 fő

Gyűjtsd a kortárust! – Dr. Kacsuk Péter

Beszélgetéssorozat műgyűjtőkkel II.

2024. november 21. (csütörtök) 18:00

Beszélgetőpartnerek: Dr. Kacsuk Péter műgyűjtő és Winkler Nóra műsorvezető, művészeti szakértő

Résztvevők száma: 22 fő

Egyéb programok

Anyák napi festőworkshop felnőtteknek Maria B. Raunio festőművésszel

2024. május 2. (csütörtök) 18:00

A foglalkozást vezette: Maria B. Raunio festőművész

Résztvevők száma: 22 fő

A felnőtteknek szóló festőworkshopon természeti elemekkel, ágakkal és levelekkel kísérleteztek a résztvevők a tavasz és az anyák napja tiszteletére, készülve az ünnepre. A foglalkozás során, Maria B. Raunio festőművész segítségével létrehozott egyedi alkotások különleges meglepetésekké váltak az édesanyák számára. Néhányan az anyukájukkal vagy párjukkal együtt jöttek a programra, hiszen a közösen, kreatívan eltöltött idő szintén értékes ajándék. A workshopon való részvétel semmilyen előképzettséget nem igényelt – az ebből fakadó felszabadultságot és egy festőművész technikájának kipróbálását nagy örömmel fogadták az érdeklődők, és a korábban megadott maximum létszámon (15 fő) túl is érkeztek alkotni vágyó felnőttek. A szervezők minden eszközt (kisméretű vászon, papír, festék, ecset) biztosítottak a résztvevők számára.

Absztrakt művészeti karácsony

Adventi családi alkotósarok

2024. december 14. (szombat) 14:00

A foglalkozást vezette: Schopp Ildikó művészetpedagógus

Résztvevők száma: 15 fő

A Hegyvidék Galéria „Absztrakt művészeti karácsony” címmel hirdetett a családok számára kézműves alkotósarok programot az adventi időszakban. A foglalkozás során Schopp Ildikó művészetpedagógus az ünnepre való ráhangolódásképpen nonfiguratív kollázsképeslapot készített a résztvevőkkel, majd bevezette őket a dúckészítés rejtelseibe, amellyel díszíteni tudták saját, absztrakt mintás csomagolópapírjaikat, valamint kis dobozkáikat. Utóbbi maguk hajtogatták meg az origami segítségével. A foglalkozáson felszabadult, örömteli hangulat uralkodott, ahol nemcsak a gyermekek, hanem felnőtt kísérőik is alkottak, sokszor inspirálóan hatva egymásra.

Terembérlet

Könyvbemutató | Dr. Kövér Péter: Salto Mortale

2024. szeptember 6. (péntek) 18:00

Résztevők száma: 43 fő

Budapest XII. kerületi Horvát Nemzetiségi Önkormányzat közmeghallgatása és kulturális estje

2024. november 30. (szombat) 15:00

Résztevők száma: 43 fő

Könyvbemutató | Mazányi Judit: Schéner Mihály – Az öröm a gyötrellem jegyese

2024. december 04. (szerda) 17:00

Résztevők száma: 22 fő

Zártkörű karácsonyi rendezvény | Fidesz Budapest 3. Választókerület XII. kerület

2024. december 18. 17:00

Résztevők száma: 80 fő

Kommunikáció

A Hegyvidék Galéria 2024-ben is folyamatosan aktuális tartalmakkal frissítette a weboldalát és közösségi oldalait (Facebook, Instagram). A dokumentálás fontossága miatt a kiállításokról és megnyitókról rendszeresen készültek professzionális esemény- és tárlatfotók Egressy Orsolya és Regős Benedek révén, amelyek megosztásra kerültek a közösségi médiában. A profi tárlat- és megnyitófotókon kívül a kiállítások esetében a háttérmunkáról, az installálásról, valamint a különféle programokról is kerültek megosztásra képek, videók, információk, de a sajtómegjelenésekről is folyamatos tájékoztatást kaptak a Galéria közösségi oldalainak követői. A tárlatokról, eseményekről a Galéria hírlevél-listájára feliratkozó látogatók (körülbelül 570 fő) rendszeresen, havi egy-két alkalommal kaptak értesítést, 2024-ben összesen 21 hírlevélen keresztül. A kiállítások megjelentek az Új Művészet folyóirat eseménynaptárában, a kerületi sajtóban (Hegyvidék újság, Hegyvidék TV), felkerültek az ikOn és a Telekom Spots oldalára, de más művészeti portálok is megosztották, ajánlották a Galéria tárlatait a sajtólistára kiküldött hírleveleknek köszönhetően. Több kiállításról születtek írások, kritikák, méltatások, összefoglalók, valamint a kiállító művészekkel interjúk a szakmai sajtóban (folyóiratok, művészeti portálok), valamint rádiós és televíziós műsorokban.

Facebook követések száma: 6590 (2024-ben 6034)

Instagram követések száma: 2917 (2024-ben 2297)

Szabó Annamária, a Galéria kiállítás- és programszervező asszisztense látta el kiválóan a kommunikációs feladatokat, keresve más lehetőségeket, online felületeket, közösségi médiában jelen lévő csoportokat, hogy minél szélesebb körhöz jussanak el a Hegyvidék Galéria kiállításai és

programjai, alkalmanként élve a hirdetés adta lehetőségekkel is. Rendszeresen kerültek ki plakátok a Galéria bejáratára és az információs pultra, valamint készültek több eseményt összefogó szórólapok is a kiállításokról, programokról, amelyek a Hegyvidéki Kulturális Szalonba is kikerültek. Egyes programok esetében azonban további lehetőségek feltérképezése is szükséges lesz a jövőben, hogy egy fiatalabb célközönségeket is meg tudjon szólítani a Galéria, hozzájuk is eljusson a tárlatok és programok híre.

Jegyértékesítés

2024-ben a Hegyvidék Galéria kiállításai továbbra is mindenki számára díjmentesen voltak látogathatók, ahogyan a megnyitókön, a könyvbemutatókon, valamint a Budapesti Városvédő Egyesület előadásain való részvétel is ingyenes volt. A tárlatokhoz kapcsolódó kísérőrendezvényeken (tárlatvezetés, artist talk, családi alkotósarok stb.), valamint a saját szervezésű művészettörténeti előadásokon, filmvetítéseken, workshopokon, kerekasztal-beszélgetéseken való részvétel különböző összegű belépődíjhoz (2000 Ft / 1500 Ft; 1000 Ft / 500 Ft; 800 Ft / 200 Ft; 500 Ft / 200 Ft) volt kötve. A XII. kerületi és/vagy Hegyvidék Kártyával rendelkező lakosok kedvezménnyel tudtak részt venni a programokon. A kerületi óvodás és iskolás csoportok számára meghirdetett művészetpedagógiai foglalkozások ingyenesek voltak. Az előadások, filmvetítések és kézműves foglalkozások esetében a közönség részéről már egyre inkább elfogadott, hogy belépődíjasak, de a tárlatokat kísérő rendezvények, főként a tárlatvezetések és beszélgetések tekintetében – mivel ezek a programok más nonprofit helyszíneken legtöbbször ingyenesek – a látogatók nehezebben fogadták el, hogy van egy jelképes összegű belépődíj.

Összegzés, jövőterv

Összeségében elmondható, hogy a 2024-es év a kiállítások és programok színvonalát, valamint a látogatói létszámot illetően is sikeres volt. 2024-ben is számos sikeres tárlattal és eseménnyel várta az érdeklődőket a kiállítótér, újakkal is színesítve a programkínálatot, csatlakozva országos és fővárosi szintű eseményekhez, valamint együttműködve más kulturális intézményekkel. Voltak olyan programok, amelyekre nagyobb létszámú érdeklődést várt a Galéria, de olyan események is megvalósultak, amelyekre jóval többen voltak kíváncsiak, mint amire számítottak a szervezők. Az alacsonyabb részvevői- és látogatói létszám bizonyos esetekben részben annak is betudható, hogy egész évben szinte minden kulturális intézményben, galériában kiállítás- és programdömping volt, így a közönség is több, sokszor egyidőben megvalósult esemény között volt kénytelen dönteni. A szervezők azt is tapasztalták, hogy az ismertebb, már befutott alkotók kiállításai vagy a róluk szóló programok több érdeklődőt vonzottak.

A Hegyvidék Galéria a jövőben is szeretné folytatni a minél sokszínűbb és szakmailag magas színvonalú képzőművészeti kiállítások és események szervezését, valamint bővíteni a látogatói körét, újabb célközönséget megszólítani. Tervezi folytatni a XII. kerület képzőművészeti múltját feldolgozó, 2023-ban egyszer már megvalósult konferenciát, majd egy kötetben meg is jelentetni, ki is adni a két eseményen elhangzott előadásokat.



Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

Bevezető

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. fenntartásában működő Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2024-ben az év teljes időszakában, januártól decemberig folyamatosan és zavartalanul üzemelt. A nyári időszakban, augusztus hónapban került sor a szokásos kéthetes technikai szünetre.



Az év során három időszaki kiállítás volt látogatható a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont kiállítóterében. Az év első heteiben, február 5-ig volt megtekinthető a 2023 augusztusában megnyílt *Hegyvidéki ipartörténet – Legendás precíziós a Csörög utcából* című tárlat. Ezt február 7. és május 23. között a *Legendás Hegyvidék – Lebilincselő történetek a kerület múltjából* című kiállítás követte, amelyet korábban, 2023 novemberében a Polgármesteri Hivatal Folyosógalériáján is bemutatott. Május 28-án nyílt meg a *Fogaskerekű 150* című kiállítás, amely a különleges közlekedési eszköz elindulásának 150. évfordulója alkalmából

készült, a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum közreműködésével.

Állandó kiállításként továbbra is látogatható maradt a 2021-ben megnyílt, a Normafa Látogatóközpont fogadóépületében elhelyezett szabadidő- és sporttörténeti tárlat. Emellett folyamatosan elérhető volt a 2023 novemberében bemutatott, a Hollósy Simon utcai reformkori játszótér tematikájához illeszkedő, több tablóból álló kültéri kiállítás is.

A Sirály sétányon található Üvegházban az év során ünnepi időszakokhoz kapcsolódó műtárgyakat bemutató minitárlatok kerültek bemutatásra. Ezen kívül a Magyar Nemzeti Múzeumban is sor került egy, a Gyűjteményhez kötődő kamarakiállítás megrendezésére.

A Gyűjtemény aktívan kapcsolódott a kerületi, fővárosi és országos kulturális eseményekhez. Részt vett többek között a Múzeumok Majálisa, a Szent György-nap, a Kulturális Örökség Napjai, az Adventi Vásár és a Budapest100 programok lebonyolításában. A szakmai tevékenységek körét bővítették emléktábla-avatások, koszorúzások, megemlékezések, valamint helytörténeti kutatások előkészítése és dokumentációjuk összeállítása. A programkínálatot helytörténeti séták, előadások, könyvbemutatók, vetélkedők és kiadványok színesítették.

Az intézmény jelenléte az online térben 2024-ben is folyamatos volt. Több digitalizálási projekt valósult meg, amelyek révén a Gyűjtemény új közönségrétegeket is elért a virtuális platformokon. A közösségimédia-felületeken számottevő követői növekedés volt tapasztalható. A Gyűjtemény munkatársai rendszeresen megjelentek helyi és országos sajtóorgánumban, továbbá több tanulmány és helytörténeti cikk látott napvilágot szakmai folyóiratokban és kiadványokban.

Az év folyamán több, helytörténeti szempontból hiánypótló kötet is megjelent, amelyek részben vagy teljes egészében a Gyűjtemény történészeinek közreműködésével készültek.

Statisztikai áttekintés

2024-ben a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény összesen hét helytörténeti kiállítást szervezett: három tárlat a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban, három további a kerület különböző helyszínein, egy pedig a kerületen kívül került bemutatásra. A látogatók száma az előző évekhez képest enyhe csökkenést mutatott, megközelítőleg 3800 fő vett részt a kiállításokon. A csökkenés részben annak tudható be, hogy több esemény szabadtéren vagy külső helyszíneken – például a Hegyvidék Galériában, illetve a Kulturális Szalonban – valósult meg.

A helytörténeti séták 2024-ben is kiemelkedő érdeklődés mellett zajlottak; az év során összesen 13 alkalommal került sor ilyen programra. Az előadások iránt szintén élénk figyelem mutatkozott. Kiemelt esemény volt a *Legendás Hegyvidék*című könyv bemutatója, amelyen a megjelent közönség száma meghaladta a helyszín befogadóképességét. A sétákon és előadásokon együttesen közel 500 fő vett részt.

Az intézmény online jelenléte tovább erősödött. Az online felületek látogatottsága emelkedett, a közösségi médiacsatornák követőinek száma pedig több száz fővel gyarapodott az év során. A Gyűjtemény programjainak össz látogatószáma 4723 fő volt 2024-ben.

Munkaügy

A Lóvasút Rendezvény és Kulturális Központ épületében lévő kiállításokon két 4 órás tárlatvezető/teremőr munkatárs váltja egymást, lefedve a nyitvatartás teljes időtartamát. Ezenkívül két 8 órás történész kolléga dolgozik a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjteményben, akik a Lóvasúton, a Hegyvidék Galériában, vagy más tagintézményben, vagy azok raktáraiban, levéltárában tartózkodnak az éppen aktuális feladatuknak megfelelően.

Programok

Időszaki és állandó kiállítások, külső tárlatok

Hegyvidéki ipartörténet / Legendás precizitás a Csörsz utcából – MOM emlékkiállítás

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2024. január 3. és február 4. között a MOM Emlékalapítvánnyal közösen rendezte meg a „Hegyvidéki ipartörténet – Legendás precizitás a Csörsz utcából” című időszaki kiállítást a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban. A tárlat a Magyar Optikai Művek történetét dolgozta fel, kiemelve az iparvállalat technológiai, tudományos és sportéletben betöltött szerepét. A bemutató tíz tablóval, valamint gazdag tárgyi anyaggal – többek között találmányokat, műszereket és üzemi relikviákat felvonultató vitrinek segítségével – érzékeltette a MOM örökségét. A kiállítás kitért az előd- és utódszervezetek működésére is, bemutatva a központi Csörsz utcai telephely mellett a vidéki gyáregységeket is.



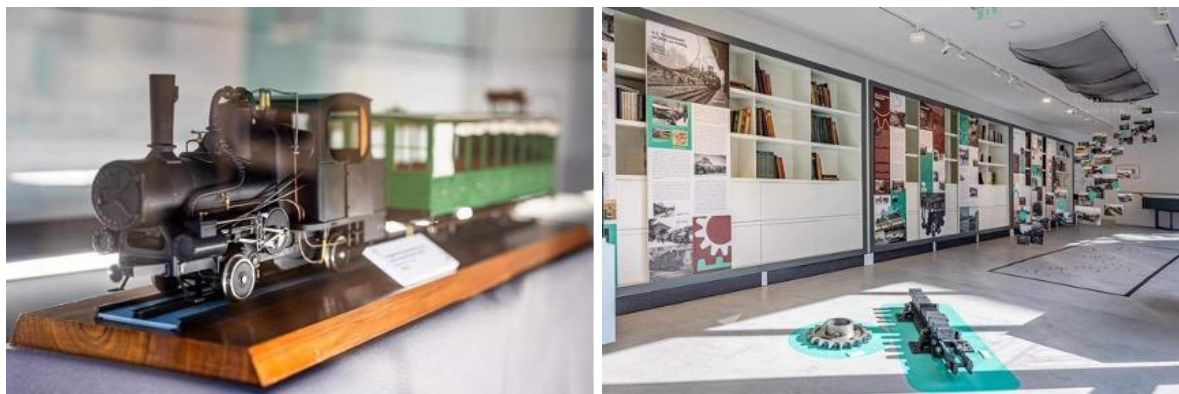
Legendás Hegyvidék – Lebilincselő történetek a kerület múltjából

2024. február 7. és május 23. között volt megtekinthető a „Legendás Hegyvidék – Lebilincselő történetek a kerület múltjából” című időszaki kiállítás a Lóvasútban. A tárlat alapját a 2024 márciusában megjelent, azonos című helytörténeti kötet adta, és új kutatási eredményekre épült. A tizenkét tablóból álló összeállítás a XII. kerület történetének kevésbé ismert, ám különösen érdekes eseményeit és szereplőit mutatta be. A kiállításban helyet kaptak például Hauszmann Alajos városmajori lakóhelye, Vörösmarty Mihály Normafához fűződő emlékei, valamint történelmi és irodalmi személyiségek – többek között Petőfi Sándor, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán – hegyvidéki kötődései. A tárlat elsőként 2023 novemberében a Polgármesteri Hivatal Folyosógalériáján volt látható, majd a Lóvasúton műtárgyakkal kiegészítve került bemutatásra.

Fogaskerekű 150 – Jubileumi kiállítás a fogaskerekű vasút 150. évfordulója alkalmából

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2024. május 28-án nyitotta meg a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeummal közös időszaki kiállítását, amely a fogaskerekű vasút 150 éves történetét dolgozta fel. A tárlat a Lóvasút kiállítóterében volt látogatható, és az évfordulóhoz méltóan gazdag képanyaggal, archív dokumentumokkal, valamint a Közlekedési Múzeum gyűjteményéből származó makettekkel, eredeti fogaslécszakasszal, indítóharanggal és fogaskerékekkel segítette a korszak megidézését. A központi installáció méretarányosan mutatta be az egyes állomások távolsági és magassági viszonyait. A kiállításához interaktív játék is kapcsolódott, amely a családok

látogatókat szólította meg. A kiállítás célja az ismeretterjesztésen túl a fogaskerekű vasút várostörténeti szerepének bemutatása volt.



Tárgyak új élete – mini kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2024. május és november között egy különleges műtárggyal – egy első világháborús töltényhüvelyből készült vázával – szerepelt a Magyar Nemzeti Múzeumban rendezett „Tárgyak új élete” című kultéri tárlaton. A tárgy egy ismertető tabló keretében került bemutatásra. A kiállítás a Múzeumok Majálisa programsorozat részeként nyílt meg, és a kiállított darabok újraértelmezett szerepét, tárgyi örökségként betöltött funkciójukat hivatott érzékeltetni.

Az Óra-villa története – mini kiállítás az Üveg házban

2024 májusában a Budai Vár 1849-es visszafoglalásának 175. évfordulója alkalmából rendezték meg az „Óra-villa története” című mini kiállítást a Sirály sétányon található Üveg házban a Helytörténeti Gyűjtemény történései. A tárlat középpontjában annak a villaépületnek néhány jellegzetes eleme állt, amely Görgei Artúr tábornok utolsó főhadiszállásaként szolgált. A bemutatott tárgyak között szerepelt az egykori óraszerkezet, valamint a villa falán elhelyezett emléktábla. A kiállítás digitális kiegészítő tartalmait QR-kód segítségével voltak elérhetők.



Normafa sport- és szabadidőtörténeti kiállítás (állandó)

A Normafa Látogatóközpontban továbbra is látogatható maradt a sport- és szabadidőtörténeti állandó kiállítás, amely a Normafa és környékének turisztikai, valamint sporttörténeti múltját dolgozza fel. A tárlat 2024-ben új tartalmakkal bővült, valamint két tematikus helytörténeti séta is kiegészítette a bemutatást. A látogatók szakvezetés mellett tekinthették meg a kiállításához kapcsolódó épületrészeket, köztük a korábban Rajk-villaként funkcionáló központ belső tereit, illetve az ÁVH időszakából származó pincéket.

Reformkori játszótér köztéri tárlat (állandó)

A Hollósy Simon utcai reformkori játszótéren elhelyezett kültéri tablókiállítás egész évben látogatható volt. A helyszín a reformkor szellemiségét idéző játékelemekkel és történeti ismeretterjesztő tartalommal szolgált. A kiállítás háttérét a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény szakmai munkatársai kutatták és szerkesztették. 2024-ben új digitális kiegészítések és QR-kódos tartalmak készültek a tárlathoz, valamint a helyszínen több alkalommal is része volt vezetett helytörténeti sétáknak.



Helytörténeti séták – 2024

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. üzemeltetésében működő Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2024-ben több helytörténeti tematikájú séta megrendezésével járult hozzá a XII. kerület kulturális örökségének bemutatásához és megismertetéséhez.

Mikszáth-nap a Livia-villában – előadás és séta

Időpont: 2024. január 27.

Vezette: Földváry Gergely

A Mikszáth-nap keretében lebonyolított helytörténeti séta során a résztvevők megismerhették a Livia-villa építészeti sajátosságait, valamint Mikszáth Kálmán hegyvidéki tartózkodásának körülményeit. A program épületbejárással és helytörténeti előadással egészült ki.

Szent György-napi helytörténeti séták (2 alkalom)

Időpont: 2024. április 27–28.

Vezette: Tüske Tamás

A kétnapos rendezvény során két alkalommal került sor helytörténeti sétára, amelyeken a látogatók Szent György alakján keresztül ismerkedhettek meg a kerület történelmi és kulturális örökségével. A program játékos kvízzel zárult, amely a séta során elhangzott információkra és a helyszínen elhelyezett tájékoztató táblákra épült. Mindkét alkalommal teltházas, 30 fős létszámmal zajlott a program.

Zarándoklat a Normafa kulturális örökségei mentén (Kulturális Örökség Napok)

Időpont: 2024. szeptember 22.

Vezette: Földváry Gergely

A séta a Magyar Zarándokút XII. kerületi szakaszain vezette végig az érdeklődőket. A program során bemutatásra kerültek a Normafa környékének vallási és kulturális emlékhelyei, így a Szent Anna-rét engesztelő kápolnája, az Erzsébet-kilátó és a Förster (később Rajk) villa. A túrához a Magyar Zarándokút évzáró zarándoklatának résztvevői is csatlakoztak.



Normafa és környéke

Időpont: 2024. szeptember 28.

Vezette: Tüske Tamás

A séta a Förster (Rajk) villa történetének ismertetésével kezdődött, majd a Normafa Látogatóközpont és a Szent Anna-rét érintésével folytatódott. A résztvevők megismerhették Svábhegy és Zugliget múltját, valamint az egykori híres lakókhöz és látogatókhöz – köztük Mátyás királyhoz, Vörösmarty Mihályhoz, Petőfi Sándorhoz, Kossuth Lajoshoz, Barabás Miklóshoz – kapcsolódó helyi legendákat.

Természeti és kulturális séták (4 alkalom)

Időpont: 2024. szeptember 21., 28., október 5., 12.

Vezették: Földváry Gergely / Devescovi Balázs

A Gyűjtemény a Magyar Környezeti Nevelési Egyesülettel és a Hegyvidéki Zöld Irodával közösen szervezett tematikus sétasorozatot. A négy egymást követő szombaton megvalósult programok különböző hegyvidéki helyszíneket jártak be, a Beporzó tanösvény mentén haladva. A séták során a természetvédelmi értékek bemutatása mellett a kultúrtörténeti és helytörténeti érdekességek is hangsúlyt kaptak.

Lángos csillag túrák (4 alkalom)

Időpont: 2024. december 1., 8., 15., 22.

A Hegyvidéki karácsonyi vásárhoz kapcsolódóan, advent vasárnapjain négy különböző tematikájú helytörténeti sétára került sor, amelyek végpontja minden esetben a Városháza tér volt, ahol a résztvevők az ünnepi gyertyagyújtáson is részt vehettek.

- **1. túra (december 1.) – Vezette: Tüske Tamás**
A séta a Bajor Gizi Színésmúzeumtól indult, érintette az Apor Vilmos teret, a Krisztinavárosi templomot és a Böszörményi úti ortodox zsidó temetőt, majd a Városháza téren zárult.
- **2. túra (december 8.) – Vezette: Földváry Gergely**
A séta a Táltos utca 12. elől indult, érintette a Szent Kereszt templomigazgatóság épületét, a Testnevelési Egyetem környékét, és az Alkotás utca térségét. A program irodalom-, helynév- és intézménytörténeti elemeket mutatott be.
- **3. túra (december 15.) – Vezette: Tüske Tamás**
A BAH-csomóponttól indult séta a Kongresszusi Központ parkjában található emlékművek bemutatásával kezdődött. A résztvevők megismerhették több, a kerülethez kötődő történelmi személy – pl. Eszterházy János, Eötvös Loránd, Papp László – emlékhelyeit. A program Kövecses Béla egykori lakóhelyénél zárult.
- **4. túra (december 22.) – Vezette: Földváry Gergely**
A Királyhágó térről indult séta során a résztvevők helytörténeti érdekességekkel és régi karácsonyi történetekkel ismerkedhettek meg. A program a Hollós Simon utcai játszótér, a helyi Református templom, az egykori Csendőrlaktanya és a Polgármesteri Hivatal történetének ismertetésével zárult.

Helytörténeti előadások, konferenciák, könyvbemutatók

2024 márciusában a Budapesti Főváros Levéltárában megrendezett *Budapesti História* – Hegyvidék című konferencián a Gyűjtemény szakmai vezetője, Földváry Gergely történész, „Érdekességek a Hegyvidék múltjából” címmel tartott előadást. Ugyanezen a rendezvényen Dr. Devoscovi Balázs az Eötvös család svábhegyi tartózkodását ismertette.

Március 12-én került sor a *Legendás Hegyvidék* című kötet bemutatójára a Hegyvidéki Kulturális Szalonban. A könyv szerzője Földváry Gergely, a Gyűjtemény szakmai vezetője. Az eseményt teltház és kiemelt érdeklődés jellemezte. A kötetet Prof. Dr. Csorba László történész méltatta, kiemelve annak elbeszélő jellegét és helytörténeti értékét.

A március 27-re tervezett *Vízben rejlik értékeink* című könyvbemutató elmaradt, azonban a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és a Hegyvidéki Zöldiroda közös kiadványa azóta is elérhető az interneten. A kötet a 2023-as „Víz a Hegyvidéken” című kiállítás víztörténeti témáit dolgozta fel.

Szeptember 19-én a Hegyvidék Galériában *Eltűnt budapesti kálváriák története* címmel tartott előadást Földváry Gergely történész. Az előadás a budapesti kálváriák történetébe nyújtott betekintést, kiemelt figyelmet szentelve a Széchenyi-hegy egykori keresztútjának.

Október 15-én az FSZEK Ugocsa utcai Könyvtár adott otthont a *Legendás Hegyvidék* című kötet újabb bemutatójának és közönségtalálkozójának. A rendezvényt nagy érdeklődés kísérte.

November 19-én az *Istenszeme-villa igaz története* című előadás keretében a Hegyvidék Galériában került bemutatásra a villa múltja, melyet Földváry Gergely történész dolgozott fel. Az eseményen önkormányzati képviselők is részt vettek, támogatva a lakossággal való közvetlen párbeszédet.

December 11-én a *Legendás Hegyvidék* című kötet egy hosszabb, elmélyítő előadás keretében került újbóli bemutatásra a Hegyvidéki Kulturális Szalonban.



December 20-án a *Emléktáblák a Hegyvidéken – Kőbe, fába, fémbe vésett emlékek a XII. kerületben* című kötet bemutatójára került sor a Hegyvidék Galériában. A kötetet Földváry Gergely történész ismertette, a megnyitón Baliga Kornél, a Budapesti Városvédő Egyesület elnöke, valamint Beöthy Mária építész is felszólalt. A kötet egy többéves kutatómunka eredményeként több mint 480 emléktáblát dokumentál, köztük számos elpusztult, korábban ismeretlen emléket.

Egyéb programok

A Gyűjtemény 2024. május 25–26. között ismét részt vett a Magyar Nemzeti Múzeumban megrendezett Múzeumok Majálisán, ahol interaktív helytörténeti programokkal – többek között kvízzel és képkereső játékokkal – várta az érdeklődőket. A kétnapos rendezvény során több mint 300 látogató kereste fel a standot.



Digitalizálási projektek

2024-ben megvalósult a *Hegyvidék Újság* 1971–2023 közötti lapszámainak teljes digitalizálása az Arcanum közreműködésével. Az anyag online elérhető és kereshető formában áll a kutatók rendelkezésére.

A Fortepan archívummal való együttműködés keretében a Gyűjtemény digitális fotóanyaga 2024-re több mint 900 darabra bővült. A képek a XII. kerület vizuális múltjának gazdag dokumentációját képezik.

Önkormányzati és országos együttműködések

A Gyűjtemény munkatársai szorosan együttműködtek a Hegyvidéki Önkormányzat kulturális osztályával. Részt vettek kerületi rendezvények (szoboravatások, nemzeti ünnepek, koszorúzások) szervezésében, valamint országos jelentőségű események – pl. Budapest100 – lebonyolításában is közreműködtek.

Hegyvidék Főutcája projekt

A *Hegyvidék Főutcája* című digitális helytörténeti séta fejlesztése 2024-ben új tartalmakkal bővült. A sétát a Gyűjtemény korábban több mint 200 archív fotóval és 40 történettel tette elérhetővé online felületeken és a Böszörményi úti információs kijelzőkön keresztül.



Március 15-i gyermekprogram

Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc emlékére a Gyűjtemény vetélkedőt és pályázatot hirdetett óvodák és iskolák számára. A programra több mint 300 gyermek regisztrált, 8 óvodából és 7 általános iskolából. A díjazott alkotásokat a MOM Kulturális Központ aulájában mutatták be március 15-én.

Online jelenlét és kiállítások

A *MúzeumDigitár* online platformon a Gyűjtemény 2024-ben új tartalmakkal bővítette digitális kiállítását. Az adatbázis egyszerre szolgálja a kutatókat és a nagyközönséget.

A *Képek a Hegyvidék múltjából* című közösségi média sorozat továbbra is heti rendszerességgel jelent meg a Facebookon és az Instagramon. A bejegyzésekhez kapcsolódó kommentárok gyakran új, eddig nem ismert helytörténeti információkkal bővítették az ismeretanyagot.

Médiajelenlét

2024-ben a Helytörténeti Gyűjtemény munkatársai számos publikációval jelentkeztek a *Hegyvidék Újság* és a *Városunk* című folyóirat hasábjain. Emellett aktívan szerepeltek önkormányzati és országos médiumokban is, köztük a Hegyvidék TV, az M1, M5, Duna TV, TV2 és RTL Klub kulturális műsoraiban.

Jókai Klub

Bevezető

A Jókai Klub Budapest XII. kerületében, a Svábhegyen, a Hollós út 5. szám alatt található, ősfás parkban elhelyezkedő, műemlék jellegű, helyi védetség alá vont épületben működött. A 2024-es év során az ingatlan hivatalosan is helyi védelemben részesült, kiemelve annak településképi és történeti értékét. A védelem megerősítette az épület szerepét a kerület kulturális örökségében.

A kert szabadon látogatható, a tanfolyamok és programok résztvevői előszeretettel használták pihenésre és közösségi tevékenységekre. A kert bútorzata új, kényelmes és az épített környezethez illeszkedő ülőgarnitúrákkal bővült. A házban elérhető, stabil WiFi-kapcsolat hozzájárult ahhoz, hogy egyre többen használták a teret akár munkavégzésre is.



Működés és főbb tevékenységek

Az intézmény elsődleges feladata 2024-ben is a kulturális és szórakoztató programok, tanfolyamok, koncertek, előadások megszervezése, valamint a kerületi központi rendezvények lebonyolításában való részvétel volt. A Jókai Klub működését továbbra is a nyitottság és a folyamatos megújulás jellemezte, miközben a hagyományokra építkező értékrend megőrzése is fontos maradt.

A programok túlnyomó része tanfolyam formájában valósult meg, ezek szervezése saját kezdeményezésben és bérleti konstrukciók keretében történt. Az intézmény emellett hosszú távú bérleti szerződésekkel irodákat biztosított az épület tetőterében, valamint működött egy hangstúdió is az alsó szinten. 2024 nyarán új üzemeltetővel újraindított a korábbi vendéglátó egység is.

Közösségépítés és célcsoport-orientált fejlesztések

A Jókai Klub kiemelten kezelte a helyi lakosság igényeinek kiszolgálását. A programstruktúra folyamatosan a gyermekes családok és idősök felé bővült. A kínálat összeállításakor a szervezők figyelembe vették az érdeklődési köröket és a változó időbeosztási szokásokat is. A közösségformáló programok megvalósítása továbbra is elsődleges cél maradt.

A gyermekeket célzó új kezdeményezések között kiemelendő a kerületi óvodások és kisiskolások számára elindított délelőtti gyerekszínházi sorozat, amely nagy népszerűségnek örvendett.

A nyugdíjas korosztály számára a „Az élet szép! Hegyvidéki Nyugdíjasklub” című program tematikusan folytatódott 2024-ben is. A heti rendszerességgű foglalkozások mozgásos, kézügyességet és szellemi aktivitást fejlesztő tevékenységeket, valamint ismeretterjesztő előadásokat ötvöztek. Filmklub és könyvklub is elindult. A klub keretében ismét elérhetővé vált az idősebbek számára szervezett számítógépes tanfolyam, amely a 2024-es év során is 30 fő részvétellel, sikeresen zajlott le.

A házban két nyugdíjas klub, valamint egy, közel 50 éve működő, kizárólag profi játékosokat befogadó bridzsklub is működött. A Jókai Klub az idősök számára így változatos lehetőséget biztosított a kulturált társasági életre, sporttevékenységekre és a tartalmas kikapcsolódásra.

Új programok és infrastrukturális fejlesztések

2024-ben három új saját szervezésű program indult el sikeresen:

- **Gombaismereti tanfolyam**
- **Szenior torna**
- **Délelőtti gyerekszínház (óvodások és kisiskolások részére)**

Ezek előkészítését igényfelmérés előzte meg, a megfelelő oktatókat sikerült megtalálni, a célcsoportokat hatékonyan érték el a hirdetési felületeken keresztül.



Infrastrukturális fejlesztések keretében új tornaszőnyegeket vásárolt a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft., amelyeket hat csoport – gyermekek és felnőttek – használt rendszeresen. A szőnyegek jelentősen javították a mozgásos foglalkozások minőségét.

Kiemelkedő esemény volt az épület vendéglátóegységének újranyitása. A büfé-bisztró működése pozitív hatással volt a rendezvények színvonalára és az intézmény napi látogatottságára. Bár a rendszeres nyitvatartás még kialakulóban van, a szolgáltatás hiánypótlónak bizonyult.

A tetőtéri irodák közül két új bérlő számára lettek tartósan kiadva. A bérlők az ingatlanok felújítását saját költségükön, jó minőségben végezték el.

Kiemelt események, partnerségek

A Jókai Klub aktív szerepet vállalt a kerület nagyrendezvényeiben:

- **Svábhegyi Pünkösdi Búcsú**
- **Hegyvidéki Sörfesztivál**
- **Svábhegyi Szeptemberfeszt**
- **Advent a Hegyvidéken – karácsonyi vásár**

Ezen események hozzájárultak a kerület közösségi identitásának megerősítéséhez. A nemzeti ünnepeken – március 15., október 23. – a koszorúzási ceremóniák lebonyolításában, valamint az

„Emlékezzünk” című november 4-i megemlékezés teljes szervezésében az intézmény közreműködött.

A rendezvénytechnikai háttér biztosítása számos kerületi esemény – avatások, átadások – alkalmával is a Jókai Klub feladata volt.

A klub hagyományosan szoros kapcsolatot ápolt a helyi egyesületekkel, alapítványokkal, különösen a **Svábhegyi Hagyományőrző Egyesülettel**. A közös programok több évtizedes múltra tekintenek vissza, és kiemelt helyet foglaltak el az éves eseménynaptárban.

Látogatottság

A Jókai Klub 2024-ben összesen **mintegy 30 265 fő** látogatót fogadott. A statisztika tartalmazza a külső helyszíneken megvalósult programok résztvevőit is.

Összegzés

A 2024-es év a Jókai Klub életében fejlődést és megújulást hozott. Új programok indultak, infrastruktúra fejlesztések valósultak meg, bővült a bérloői kör és újraindult a vendéglátás. Az intézmény sikeresen reagált a közösség változó igényeire, miközben megtartotta kulturális és közösségi szerepét a Hegyvidéken. A jövőre nézve is a nyitottság, a minőségi közösségépítés és a család- és időskorbarát működés képezik a fejlesztések alapját.

Programbeszámoló

A Harmónia Táncklub rendezvényei

A nagy múltú Harmónia Táncklub, Székely Attila vezetésével, 2024-ben is megtartotta hagyományos báljait a Jókai Klub színháztermében. A klub 1989 óta működik a kerületben, és azóta rendszeresen biztosít társastáncos alkalmakat különféle ünnepekhez kapcsolódva. A rendezvényeken jellemzően 70–100 fő vett részt.

A Ifjúsági farsang (2024. február 9.) és a Felnőtt farsang (2024. február 16.) eseményei vidám, színes hangulatban zajlottak, lehetőséget teremtve a különböző korosztályok számára a közös kikapcsolódásra. A Húsvéti locsolóbál (2024. április 1.) a tavasz köszöntését és a húsvéti hagyományokat idézte meg zenével és tánccal. A Évadzáró party (2024. május 31.) lezárta a tavaszi időszakot, míg az Évadnyitó bál (2024. szeptember 6.) új lendülettel indította a őszi szezont. Az év végi Mikulás party (2024. december 6.) és az Előszilveszter (2024. december 28.) ünnepi hangulatban, jókedvű mulatsággal zárta az évet. A programok közösségépítő szerepe kiemelkedő volt, a klub hűséges látogatói évről évre aktívan részt vesznek az eseményeken.

Baba a Családban programsorozat

A Szent János Centrumkórház Egészségfejlesztési Irodájával együttműködésben 2024 tavaszán havi rendszerességgel valósult meg a Baba a Családban programsorozat (2024. február 19., március 18., április 22., május 13.). A foglalkozások célja az volt, hogy támogató közösséget hozzanak létre a 0–3 éves gyermekeket nevelő édesanyák számára. A vezetett beszélgetések során többek között szó esett a hozzátáplálásról, a tápszerkészítés higiénijáról, a szoptatás alatti anyai táplálkozásról, valamint a „jó anya” kérdésköréről. A résztvevők száma 10–13 fő között alakult, a csoportos jelleg elősegítette a bizalom kialakulását és a mélyebb tapasztalatcserét.

Ép test, ép lélek előadássorozat

A nyugdíjas korosztály egészségtudatosságát támogatta az Ép test, ép lélek című edukatív előadássorozat (2024. február 26., március 25., április 29., május 27.). A 4 alkalomból álló sorozat során a résztvevők olyan témákban mélyedhettek el, mint a depresszió felismerése, alváshigiénia, tudatos táplálkozás, valamint a szív- és érrendszeri betegségek megelőzése. A 11–14 fős csoportokban lehetőség nyílt interaktív konzultációkra is. A visszajelzések alapján a program informatív, könnyen érthető és személyes hangvételű volt, ami elősegítette az aktív részvételt.

Koszorúzás – 1848–49-es forradalom és szabadságharc emlékére (2024. március 15.)

Az 1848–49-es eseményekre emlékező ünnepség és koszorúzás a Gesztenyés-kert 1848-as emlékoszlopánál zajlott. A programban közreműködött a Premier Gála Fúvószenekar, vezényelt: Jakab János. A műsort Gyurity István színművész vezette. A 426-os számú cserkészcsapat kísérte a szervezetek képviselőit. A rendezvény méltó, mélyen tiszteletteljes hangulatban zajlott, mintegy 200 fő részvételével. 38 koszorút helyeztek el.

Böjt és húsvét (2024. március 23.)

A húsvéti időszakhoz kötődő, családi tematikájú program a Jókai Klubban valósult meg, a Svábhegyi Német Nemzetiségi Önkormányzattal és a Svábhegyi Hagyományőrző Egyesülettel közösen. A rendezvényt Gryllus Vilmos gyerekkoncertje koronázta meg. A rendezvény sokrétű programkínálata – kora tavaszi virágdekorációk, állatsimogató, hagyományőrző táncprodukciók, kézműves foglalkozások – több mint 160 látogatót vonzott. A hangulat meghitt, családias és ünnepélyes volt.



Svábhegyi Pünkösdi Búcsú (2024. május 18–20.)

A háromnapos esemény ismét méltóképpen képviselte a Hegyvidék legfontosabb hagyományőrző ünnepét. A rendezvény zenei palettáján egyaránt szerepeltek gyerekelőadók

(Katáng, Kalamajka Bábszínház), hagyományos sváb zenekarok (Heimattöne Kapelle, Szomorer Jungs), valamint néptáncsoportok. A Diana-parkban zajló eseményt gazdag gyerekprogramok, kézműves foglalkozások, kosaras körhinta, állatsimogató, valamint gasztronómiai kínálat egészítette ki. A programsorozat minden nap mintegy 250 látogatót vonzott. A rendezvény közösségi és kulturális értéke kiemelkedő.



Hegyvidéki Sörfesztivál (2024. augusztus 29–31.)

A háromnapos Sörfesztivál színes zenei és gasztronómiai programokkal várta az érdeklődőket. A nemzetközi sörkínálat mellett sváb és bajor ételek biztosították az ízek kavalkádját. A fellépők között szerepelt a Ripoff Raskolnikov Band, a Tatai Akusztik Projekt és a Party Voices. A gyerekprogramok között arcfestés, körhinta és interaktív előadások is szerepeltek. A rendezvény hangulata felszabadult és jókedvű volt, naponta mintegy 250 fő látogatót vonzott.

Svábhegyi Adok-Veszek (2024. augusztus 31., október 5., november 16., december 7.)

Az iskolakezdéshez és a környezettudatossághoz kapcsolódó Adok-Veszek kirakodóvásár új kezdeményezésként indult a Jókai Klubban. Az érdeklődés fokozatosan növekedett; az év végére 19 árusító és 120 látogató részvétele volt jellemző. A rendezvény célja a közösségi újrahasznosítás népszerűsítése és közösségi tér biztosítása a helyiek számára.

Svábhegyi SzeptemberFeszt (2024. szeptember 13–15.)

A Livia-villai hagyományt felelevenítő, háromnapos rendezvény a sváb és ír kultúra jegyében zajlott. A pénteki nap sváb-bajor zenével (Die Eber Kapelle), szombat ír tematikával (Bran együttes, ír sörtörténeti előadás), vasárnap pedig könnyed családi programokkal zárult. A P7 Pizza & Caféval közös szervezésű fesztivál gasztronómiai kínálata – babgulyás, perec, kolbász – és a változatos sörkínálat különösen népszerű volt. A látogatottság napi szinten elérte a 100 főt.



Terményünnep (2024. szeptember 29.)

A Svábhegyi Hagyományőrző Egyesület és a Jókai Klub szervezésében megvalósuló esemény a szüreti és terményáldási hagyományokat idézte. A Diana-parkban tartott rendezvény keretében terményáldással egybekötött szentmise, szőlőpréselés, bor- és mustkóstolás, valamint nemzetiiségi iskolások és a Lochberg Táncsoport fellépése várta az érdeklődőket. A rendezvény 170 fős látogatottság mellett zajlott.

Koszorúzás – 1956-os forradalom és szabadságharc (2024. október 23.)

Az 1956-os forradalom tiszteletére rendezett ünnepi koszorúzást a Gesztenyés-kertben tartották, Szmracsányi Boldizsár emlékművénél. A program ünnepélyes, méltóságteljes hangulatban zajlott, mintegy 200 fő részvételével. A Jókai Klub kulturális szervezői biztosították a rendezvény zavartalan lebonyolítását.

Kiállítások

Kardos Katalin grafikusművész kiállítása (2024. február 1. – február 25.)

A kiállítás lehetősége a klub nyugdíjasprogramjaihoz rendszeresen csatlakozó, XII. kerületi lakos Kardos Katalin kezdeményezésére született meg. A művész sajátos látásmóddal készült grafikái közel egy hónapon át díszítették a galéria falait, bensőséges, közösségépítő élményt nyújtva a látogatóknak.

Létszám: 63 fő

Sensations – Samu Hajnalka kiállítása (2024. március 4. – március 31.)

A kiállítás megnyitója dinamikus, inspiráló hangulatot teremtett, amely méltó volt a művész expresszív és energikus képi világához. A látogatók aktívan érdeklődtek a művek iránt, a tárlat sikeres, élményteli eseményként értékelhető.

Létszám: 59 fő

Tave'n Baxtale! Legyetek szerencsések! – Kiállítás cigány festők műveiből (2024. április 5. – május 2.)

A kortárs roma festőművészek munkáiból összeállított tárlat kulturális sokszínűséget képviselt. A kiállítás különleges pillanatát jelentette, amikor a megnyitó során két látogató ismerősre, illetve saját portréra ismert a képek egyikén. A személyes élmények és a közösségi visszajelzések hitelesítették a kiállítás jelentőségét.

Létszám: 80 fő

Aki a kékes égbe néz – Gerzson Sarolta fotókiállítása (2024. május 10. – augusztus 31.)

A természetet és a nyugalmat fókuszba állító fotók egész nyáron át meghatározták a galéria arculatát. A megnyitón Dr. Dergez-Rippl Dóra filozófus méltatta a műveket, a hangulathoz illeszkedő irodalmi betétek Juhász Róza színművész tolmácsolásában, valamint Maurice Ravel zenéje emelte az est esztétikai színvonalát.

Létszám: 92 fő

„BARÁTI ARCOK” – Szócska Györgyi kiállítása (2024. szeptember 20. – október 21.)



Az őszi tárlat középpontjában az emberi arc, az egyéni karakterek álltak. A portrék megelevenedtek, amikor a festményeken szereplő személyek közül többen személyesen is megjelentek a megnyitón, így a műalkotások és a valóság különleges fúziója valósult meg.

Létszám: 80 fő

Nyugalom szigete, hagyományőrzés a XXI. században – Minkné Fülöp Irma gobelin kiállítása (2024. október 25. – november 16.)

A kiállításon bemutatott 25 kézzel készített gobelin technikai igényessége és tematikus mélysége elismerést váltott ki a látogatókból. A megnyitó családi, meghitt hangulatban zajlott, a közönség különösen értékelte az aprólékos kézimunka szépségét.

Létszám: 71 fő

A fény születése – A Szent Anna Mária Alapítvány művészei és Szabó Sipos Barnabás közös adventi kiállítása (2024. november 22. – 2025. január 6.)

A nagyszabású adventi megnyitó színházi produkcióval indult: Szabó Sipos Barnabás prózai előadását zenei motívumok kísérték. A galériában elhelyezett művek ünnepi hangulatot teremtettek, a megnyitó pedig a hőés ellenére is teltház volt.

Létszám: 148 fő

Tanfolyamok

ÉLETHOSSZIG TANULUNK – Számítógépes tanfolyam időseknek

(2024. március 7., 14., 21.; április 4., 11., 18.; október 10., 17., 24.)

A tanfolyam három külön kurzusban, kis létszámú csoportokban valósult meg. A résztvevők egyéni számítógépes munkaállomásoknál gyakorolták a digitális írástudás alapjait. Az oktató, Szentiványi Imre villamosmérnök személyes figyelme hozzájárult az eredményes tanuláshoz.

Létszám: 30 fő / 3 kurzus

Alapfokú gombaismereti tanfolyam (2024. szeptember 16. – november 25.)

A tízalkalmas tanfolyamot Albert László, a Magyar Mikológiai Társaság elnöke vezette. Az elméleti órákat négy gombagyűjtő kirándulás egészítette ki. Az előadó a gyakorlati beazonosításban is segítséget nyújtott. A program szakmai tartalma és közvetlen stílusa kiemelkedő elégedettséget váltott ki a résztvevőkből.

Létszám: 19 fő

Szenior torna (2024 ősz)

Az idősek számára indított tornafoglalkozások kedden és csütörtökön délelőtt zajlottak, Dócziné Fazekas Krisztina vezetésével. A testre szabott gyakorlatok segítették a fizikai aktivitás megőrzését és a közösségi élmény erősítését. A résztvevők száma folyamatos növekedést mutatott.

Létszám: 8–12 fő / alkalom

Koncertek

Mózes Tamara & Kaltenecker Zsolt koncertje (2024. augusztus 17.)

A koncert különleges atmoszférát teremtett: az elektronikus hangkulisszák és a természetes énekhang ötvözése friss, kortárs hangzást eredményezett. A koncert a „Singing Space – Énektér” nyári énektábor záróakkordjaként került megrendezésre, inspiráló, műfajokat átlépő zenei élményt kínálva.

Létszám: 40 fő

Bran Klub (2024. január 20.; február 24.; március 23.; április 13.; május 25.; október 19.; november 9.; december 28.)

A Bran együttes 2024-ben is havi rendszerességgel lépett fel a Jókai Klubban. A tradicionális ír zene képviselőjeként országosan is kiemelkedő szerepet betöltő formáció koncertjei közösségformáló erejűek. A rendszeres látogatói kör egy stabil, elkötelezett bázist jelentett.

Létszám: 320–480 fő / év



Az Élet Szép! Hegyvidéki Nyugdíjasklub

2024. január 17. - 2024. december 18.

Szerdánként 10.30-12.00 között tartja foglalkozásait „Az Élet Szép! Hegyvidéki Nyugdíjas Klub”. A programok a XII. kerületi nyugdíjasoknak ingyenesek, más kerületekből érkezőknek 1000 Ft/fő/alkalom a részvétel díja, bár jellemzően csak XII. kerületiek látogatják a foglalkozásokat. Tematikusan négy témakörben működik ez a klub: Egészségpercek; Motolla (kézműves foglalkozások); Kultúrkalandok (ismeretterjesztő előadások); Kvaterka (szórakoztató programok).

EGÉSZSÉGPERCEK

A sikeres előadássorozatot a méltán közkedvelt előadó, Hóka Ildikó vezeti, színvonalas témákkal. Az előadás után mindig tart tornát is az időseknek, mely rendkívül népszerű a közönség körében.

2024. január 17. - Az ünnepek utáni táplálkozás, téli immunerősítő táplálékok

2024. február 7. - Farsangi szokások, ételek

2024. március 6. - Böjtök fajtái és jótékony hatásai, húsvéti szokások

2024. április 3. - Tavaszi fáradtság és a szervezet feltöltése gyógyító táplálkozással

2024. május 8. - Pünkösdi szokások

2024. június 5. - Nyári táplálkozás, hűsítő hatású ételek és italok

2024. szeptember 11. - Ősszel termő gyümölcsök gyógyhatásai, felhasználásuk

2024. október 2. - Energetizáló növények és az energetizáló táplálékok

2024. november 6. - Illóolajok és természetes anyagok a szépségápolásban

2024. december 4. - Az ünnephez kapcsolódó illatok, ízek, előkészületek. A karácsonyi szimbólumok, az adventi koszorú jelentése

Létszám: 12-26 fő között

MOTOLLA kézműves foglalkozások

Jól bevált kreatív programsorozat kezdőknek és haladóknak. Sevelle Zsuzsanna tartotta a foglalkozásokat.

2024. január 24. - Kulcstartó készítése bőrből

2024. február 14. - Ütőfás mézeskalács készítése



2024. március 27. - Vászontáska hímzéssel

2024. április 17. - Notesz készítése könyvkötészeti technikával

2024. május 22. - Szalvétagyűrű készítése csuhé- és gyékényfonással

2024. szeptember 18. - Kulcstartó bőrből

2024. október 8. - Virágtartó készítése makramé technikával

2024. november 13. - Könyvjelző készítése gyöngyhímzéssel

2024. december 18. - Karácsonyfadísz készítése nemezeléssel

Létszám: 6-10 fő

KULTÚRKALANDOK

2024-ben Orbán Gábor előadássorozatát hallgathatták meg a nyugdíjasok. Évtizedek alatt gyűjtött tapasztalatok, tanult dolgok, élményekkel átszőtt előadások, fényképekkel és úti beszámolókkal tarkítva. Az előadó kiváló mesélő, aki szívesen fonja a történeteket egymásba.

2024. január 31. - Mezopotámia

2024. február 21. - Irak

2024. március 13. - Jordánia

2024. április 10. - Marokkó

2024. május 15. - Rumélia-Törökország

2024. június 12. - Toszkána & Emilia-Romagna

2024. szeptember 25. - Magyarország I. előadás

2024. október 16. - Magyarország II. előadás

2024. november 20. - Magyarország III. előadás (betegség miatt elmaradt)

2024. december 11. - Magyarország IV. előadás (betegség miatt elmaradt)

Létszám: 12-22 fő

KVATERKA

2024. február 28. – Filmklub - Állami Áruház

2024. március 20. – Filmklub - Liliomfi

2024. április 24. – Filmklub – Lilaakác

2024. május 29. – Filmklub - Életrevalók

2024. október 30. – Barangolás a német nyelv birodalmában

2024. november 27. – Kvízzjáték: Gondolkodjunk együtt!

Létszám: 6-15 fő

Jókai Nyugdíjas Klub

Minden hét első és harmadik csütörtökén

Évtizedes hagyománynak örvend a kerületi nyugdíjasok önszerveződő közösségi klubja. Az időseknek külön termet biztosít a Jókai Klub délutáni alkalmaira. Általában havonta egyszer kültéri programot szerveznek maguknak az idősek, ez vagy egy múzeumi látogatás, vagy kirándulás. Magányos klubtagoknak nagyon találkozások ezek az alkalmak, ezért fontos fenntartani, színvonalas programokkal segíteni, beszélgetési lehetőséggel bővíteni a klubéletet. A klub jelenlegi aktív tagsága 16 fő, emellett csatlakozott több új tag is. A programok nyugdíjas klubtagoknak díjtalan.

Létszám: 22 fő

2024. január 4. Hamvai Zsuzsa előadása Firenzéről

2024. január 18. Zenés, táncos rendezvény

2024. február 1. Magyar Nemzeti Galéria - Budapest régi képeken c. kiállításának megtekintése

2024. február 15. Zenés, táncos rendezvény

2024. március 7. Kirándulás Várpalotára

2024. március 21. Zenés, táncos rendezvény

2024. április 4. Simonffy György előadása

2024. április 18. Zenés, táncos rendezvény
2024. május 2. Kirándulás Tatára
2024. május 16. Zenés, táncos rendezvény
2024. június 6. Kirándulás a Ráth György emlékházba
2024. június 13. Zenés, táncos rendezvény
2024. szeptember 5. Beszélgetés, klub program
2024 szeptember 19. Kirándulás - Tordas élményfalu
2024. október 3. Klubnap, székes torna
2024. október 17. Kirándulás Solymárra
2024. november 7. Prodán Katalin: Nyiroködéma c. előadása
2024. november 21. Kirándulás a Nógrádi várhoz
2024. december 5. Klubnap, zenés program

Jókai Bridzs Klub

Minden szerdán 13.00-18.00 óráig

A bridzsklub tagjai heti rendszerességgel látogatják a Jókai Klubot.

Létszám: 24 -36 fő

TÁBOROK

Sakkmatyi SE tábora

2024. július 8. - 2024. július 12.

2024-ben második alkalommal került sor nyári sakktáborra, mely sikeresen zajlott le.

Létszám: 35 fő

ÉnekTér - énektábor felnőtteknek

2024. augusztus 16. - 2024. augusztus 20.

Hagyományosan megrendezésre került a felnőtteket mozgósító ÉnekTér tábor, ahol öröm az együtt éneklés, együtt zenélés kötötte össze a táborozókat. Tökéletes kikapcsolódást nyújtott a résztvevőknek, akik nemcsak a belső tereket, hanem a kert adottságait is beépítették a tábor tematikájába. Az ÉnekTér tábor záróakkordjaként Mózes Tamara és Kaltenecker Zsolt adott koncertet a Jókai Klub színpadán. Ez évben a tábor résztvevői hat országból érkeztek. A kezdeményezés különleges színfoltja a Jókai Klub életének.

Létszám: 27 fő

Színjátszó- és tánc tábor a Budapest Musical Iskola szervezésében

2024. augusztus 26. - 2024. augusztus 30.

Intenzív klasszikus és modern tánc tréninget, dráma foglalkozást és ének workshopokat tartottak a profi mesterek. Az utolsó délutánon a gyerekek vezetőjük szakmai irányításával előadást szerveztek, szüleiknek adtak elő egy-egy musical részletet.

A tábori program művészeti vezetője Finta Gábor balettművész, Foki Veronika ének mester, Babácsi Benjámin táncmester és Ruzicska László színész volt. A tábor napközis táborként, hétfőtől péntekig 9.30-17.00 óráig működött.

Létszám: 18 fő

MOZGÁS ÓRÁK

FitMind

Hétfő 8.30-9.30

Budapest Musical Iskola foglalkozásai

Hétfő 16.30-19.00

Szerda 16.20-18.20

Péntek 16.00-17.30

Lélektánc

Hétfő 18.30-19.30

NTC School Budapest - Holland bölcsőde, óvoda

Kedd 8.30-14.30

Péntek 8.30-11.30

BABUI YOGA

Kedd 9.00-10.00

Csütörtök 18.30-19.30

Péntek 10.00-11.00

Szenior torna

Kedd 11.00-12.00

Csütörtök 11.00-12.00

Kung-Fu

Kedd 17.00-19.00

Csütörtök 17.00-19.00

Néptánc

Kedd 18.00-19.40

Zumba Fitness

Kedd 20.00-21.00

Csütörtök 20.00-21.00

FitBody

Szerda 8.00-9.00

Péntek 8.30-9.30

FitDance

Szerda 9.00-10.00

Kagami-ryu

Szerda 18.30-20.30

Csiribiri torna

Csütörtök 9.45-10.30

Brazil jiu-jitsu

Csütörtök 19.15-20.45

Művészi torna

Szombat 9.30-10.30 és 10.30-11.30

Harmónia Táncklub

Vasárnap 13.00-19.30



Barkácsműhely

A Hegyvidéki Barkácsműhely 2024-ben is folytatta sikeres működését a Márvány utcában, a kerület szívében található, önkormányzati tulajdonban lévő alagsori helyiségben. A műhely az évek során nem csupán a helyi lakosok barkácsolási igényeinek biztosított eszközöket és szakmai segítséget, hanem közösségi teret is teremtett, ahol a kreativitás, a tanulás és a közös munka mindennappossá vált.

A barkácsműhely célja, hogy lehetőséget biztosítson a kerületi lakosok számára különféle anyagok megmunkálására, legyen szó fára, fémszerkezetekre, műanyagra vagy textilre. A 2024-es év folyamán a műhely a következő szolgáltatásokat kínálta: faipari munkálatok, ív-hegesztés, esztergálás, csiszolás, fúrás, valamint a textil- és bőrmunkák, például varrás és ragasztás. A műhely a középteljesítményű kézi és gépi szerszámok segítségével biztosította a szakmai felügyeletet és tanácsadást, lehetővé téve a kerületi lakosok számára, hogy saját kezűleg oldják meg barkácsolási feladataikat biztonságos körülmények között.

A 2024-es évben a barkácsműhely továbbra is kiemelkedett a közösségépítésben. A kerületi lakosok számára biztosított programok, melyek az online bejelentkezés és a jelképes díjért történő igénybevétel révén váltak elérhetővé, számos érdeklődőt vonzottak. A műhely látogatottsága továbbra is erőteljes volt, a hely a közösségi élmény, a kreativitás és a tanulás helyszínévé vált.

Az itt zajló munkák és projektek során a közösség tagjai nemcsak saját alkotásaikat valósíthatták meg, hanem tapasztalatokat cseréltek, új barátságokat kötöttek, és egymástól tanulva bővítették tudásukat. A barkácsműhely így nemcsak egy műhely lett, hanem a helyi közösség számára egy igazi találkozási pont is, ahol a művészeti és technikai érdeklődés összeérhetett.

A barkácsolás tehát nem csupán praktikus célt szolgált, hanem lehetőséget adott a személyes fejlődésre, a közösségi élményekre, és a helyi lakosok számára a hagyományos és modern kézműves tudás elsajátítására is. Az évet záróan a műhely továbbra is biztosította a nyitott és barátságos légkört, amely lehetőséget biztosított minden érdeklődő számára, hogy a kívánt projektet a legjobb minőségben valósíthassa meg, miközben a közösségi élmény és a kreativitás is előtérbe került.

2024-ben a Hegyvidéki Barkácműhely tehát továbbra is jelentős szerepet játszott a kerület közösségi és kulturális életében, és a jövőben is kiemelt figyelmet fordítanak a közösségépítő és szemléletformáló célok megvalósítására.



Hegyvidéki Kulturális Szalon

A Hegyvidéki Kulturális Szalon a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft telephelye, a Hegyvidék egyik kedvelt kulturális intézménye, aktív közösségi tér a XII. kerületiek számára. A Hegyvidéki Kulturális Szalon alapvetően nem profitorientált intézmény, rendezvényei átlag 100 fős létszám alattiak, látogatói célcsoportja elsősorban kerületi vonzáskörű. A Szalon közművelődési feladatokat lát el, tevékenysége szempontjából kiemelten fontos a tudományos és kulturális értékközvetítés, kerületi hagyományápolás, a generációk közötti kapcsolatépítés, a közösségépítés, civil szervezetek munkájának segítése, önkéntesek bevonása az intézmény működésébe, illetve a – napjainkban egyre szükségesebb – mentálhigiénés tevékenység. A Kulturális Szalon helyet ad ismeretterjesztő, tudományos előadásoknak, családi rendezvényeknek, gyermekprogramoknak, zenei, irodalmi esteknek, író-író találkozásoknak, színházi, felolvasószínházi előadásoknak, könyvbemutatóknak, egészségvédő, egészségmegőrző kluboknak, torna, tánc- és egyéb mozgásformát alkalmazó foglalkozásoknak, úti élménybeszámoló előadásoknak, valamint olyan szórakozási és időtöltési lehetőségeket kínál, mint a horgoló klub, bélyeggyűjtő kör, közös dal- és tánctanulás.

A programokat képzőművészeti kiállítások, művészeti napok, fesztiválok is színesítik. Több tucat kör, civil szervezet, egyesület, alapítvány tevékenységének otthona a Szalon, például: Szupernagyi népdalkör, MOM Nyugdíjasok Klubja, Hegyvidéki Bélyeggyűjtők köre, Budai Lisztérzékenyek klubja, Nagycsaládosok Országos Egyesületének hegyvidéki csoportja, Vad Horgolók klubja, Magyar Rákellenes Liga, Hegyvidéki Trianon Társaság, Hegyvidéki Orvosklub, Soroptimist Klub, APS Fotóstúdió, Jókai Növény és Kertbarátklub... A Hegyvidéki Kulturális Szalon kulturális és egyéb programjai által kapcsolatépítő, közösségteremtő, a „hegyvidéki lokálpatrióta” érzést erősítő, kulturális értékeket, hagyományokat megőrző tér; részt vállal a mentális egészség védelmében, lehetőséget biztosít az értékes és tartalmas időtöltésre. A Szalon szorosan együttműködik a társintézményekkel, a Hegyvidéki Önkormányzat szakirodáival, intézményeivel,

többek között a Zöld Irodával, helyet biztosítva számos rendezvényük, előadásuk számára; a Hegyvidéki Szociális Központtal, melynek keretében közös rendezvényeket szerveznek, ugyanakkor helyet biztosít ezen irodák, intézmények egyéb rendezvényeinek. Az intézmény 2011 óta működik, 2018 szeptembere óta a Budapest Főváros XII. kerületi Önkormányzat beruházásának és Budapest Főváros támogatásának révén a Törpe utca 2. szám alatti modern, új épületben – multifunkcionális terekkel, minőségi környezetben. 2019 volt az első teljes év az új épületben, ebben az évben nagy számú, széles körű, magas látogatói létszámú programok futottak. A 2020-21-es években, a pandémiás időszakban megtört a felívelő statisztika. 2023-as évben jelentkezett újra (az óvatosság mellett) nyitottság a látogatók részéről: emelkedett az érdeklődés mind a beltéri, mind a szabadtéri rendezvények iránt; és ez a tendencia 2024-ben is folytatódott.

Statisztika

2024-ben a látogatói létszám több mint 42644 fő volt.

Ami az események számát illeti, 2019-ben 3250 program valósult meg, 2020 és 2021-ben hasonlóan közel 1000-1000 esemény, 2022-ben 1579 rendezvény zajlott. 2023-ban 1418 esemény közül, közművelődési feladat keretében 564 rendezvény, 33 alkalommal fesztiválnap, 821 alkalommal alkalmi, illetve rendszeres teremhasználat keretében zajló rendezvény került megrendezésre. 2024-ben 1559 esemény került megrendezésre, melyek közül közművelődési feladat keretében 819 saját rendezvény volt.

Munkaügy

A munkatársi közösség létszáma 2024-ben 11 fő volt. 3 fő 6 órás programszervező, programasszisztens feladatkörben, 1 fő 4 órás részmunkaidőben, gondnok berendező feladatkörben és 7 fő 8 órás státuszban, közülük 1 fő takarítói feladatkörben, 1 fő jegyértékesítő, 1 fő technika, berendezés, programasszisztensi, 4 fő programszervezői feladatkörben vesz részt.



Programbeszámoló

Tartalom:

1. Fesztiválok, rendezvénysorozatok, központi rendezvények:
2. Időspiknik a Hegyvidéken
 - Szent György Ünnepe
 - Cziffra Fesztivál
 - Családi délelőtt
 - Bach Mindenkiért Fesztivál
 - Nyáresti koncertek
 - Zenélő Budapest
 - Ars Sacra Fesztivál
 - Alzheimer világnapi séta
 - Országos Rajzfilmünnep
 - Bordó Krizantém
 - Advent a Hegyvidéken (kulturális programok egy része, rajzpályázat, gyertyagyújtás és hozzá kapcsolódó programok)
3. Zene, színház, irodalom
4. Előadások, előadás-sorozatok
5. Képzőművészeti kiállítások és hozzájuk kapcsolódó kulturális események
6. Mozgásórák (saját rendezvény)
7. Civil körök, klubok tevékenysége
8. Terembérlés útján megvalósuló rendezvények (alkalmi bérlés, rendszeres tanfolyamok)



Nyáresti koncert

FESZTIVÁLOK, RENDEZVÉNYSOROZATOK, KÖZPONTI RENDEZVÉNYEK

Időspiknik a Hegyvidéken – rendezvénysorozat

Az Időspiknik a Hegyvidéken sorozat 2024-ben kilenc alkalommal várta a résztvevőket. A sorozat célja volt, hogy lehetőséget biztosítson a hegyvidéki idősök számára – szabadtéri körülmények között – a kikapcsolódásra és a közösségi élményekre, miközben figyelmet fordít mentális egészségük megőrzésére is. A zöld környezet jótékony hatásokkal bír, testi és lelki feltöltődést kínál. A programsorozatot ingyenesen lehetett látogatni, regisztrációhoz kötött formában. Az események helyszíneinek többsége szabadtéri volt (1-2 kivétellel, időjárás okán): az előadások a MOMkult kertjében zajlottak, a pétanque foglalkozások a Gesztenyés kertben, míg a tematikus séták a Sas-hegyen és a Normafán. Az előadásokon a MOMkult kertében, a négy pétanque foglalkozáson, az irodalomterápiás foglalkozáson, a Téltemető séta a Sas-hegyen, a Séta a Normafán, az erdő gyógyító fái, növényei, a Normafa faóriásai című túrán, a szabadtéri festésen a MOMkult kertjében összesen több mint 200 fő vett részt. A programsorozat a májusi Utcabállal zárult, melyen körülbelül 250 fő volt jelen. A rendezvényhez külön nyomdai programfüzet is készült.

Szent György ünnep

A Szent György Ünnep rendezvénysorozatra 2024. április 26-28-án került sor a Hegyvidék szívében, a Böszörményi út – Városháza tér – Királyhágó tér által határolt területen. A Királyhágó tér bevonásával – a Városház tér után – a Böszörményi út vonzáskörzetének újabb területe kapott közösségi funkciót. Kiváló akusztikájának köszönhetően a Királyhágó tér (a mives szobor körüli területe) tökéletesen alkalmas helyszín koncertekhez. Az óriás- és népi fajátékokat a szökőkút és „patak” melletti, az útestet felületétől sövényvel biztonságosan elzárt füves terület fogadta be. Pikniktakarók, kihelyezett székek segítették a családokat, hogy kényelemben élvezhessék a koncerteket, a bölcsisínházat és a bábjátékokat. Ezzel párhuzamosan a Városháza téren épített színpadon is folytak programok, a gyermekeket a „Fabatka körhinta” várta. A Böszörményi út és vonzáskörzetének kereskedőivel, szolgáltatóival való együttműködés is a várakozások szerint alakult. Közel húsz üzlet és szolgáltató szállt be a matricagyűjtő játékba. Az eredményhirdetés a szervezők, civilek, partnerek által felajánlott ajándéktárgyak kisorsolásával zárult. A Budapest egyesítésének 150. évfordulója alkalmából megrendezett helytörténeti sétát és

kvízzjátékot is nagy érdeklődés fogadta. Miközben a látogatók a Hegyvidéken található Szent György-szobrot keresték, többféle útvonalat bejártak, és felfedeztek számos építészeti kuriózumot; a séták végén pedig izgalmas kvízzjáték várta őket. A Királyhágó téren a Zenebatyu élményprogram nyitotta meg a Szent György-napi rendezvénysorozatot –szívószálhangszerrel és gumikesztyűből készített skótdudával. Nagy sikere volt a Fabatka Porta népi fajátékoknak: a gyermekek kipróbálhatták az őrlést, logikai játékokat, fejtörőket oldhattak meg, valamint az óriáshangszereken is játszhattak. A szökőkút „patakjából” fából készült halakat lehetett kihorgászni. A kora esti órában a Villa Sevilla spanyol zenei koncert zárta a napot. A második napot a Batyuszínház bábelőadása nyitotta, Ravaszdi mester várta az érdeklődőket. Délután a Hangolka Családi Bölcsisínház programján Kodály Zoltán zenei módszerére épülő vidám dalos-játékos foglalkozás valósult meg. A szombati program záróeseményeként a Götz Saxophone Quartet adott koncertet. Vasárnap a Batyuszínház *Cserecsyvirág* című bábelőadása zárta a programot. A Városháza téren a folyamatosan rendelkezésre álló „Fabatka körhinta” rendkívül népszerű volt a gyerekek körében, akárcsak a tulipános, faragott körhinta a kényelmes kosaraival. Sikeres gyerekkoncerteket adott a Zabszalma együttes, az Aranykapu, a Bergengóc zenegóc, a Lóca együttes, és hasonló sikere volt a bábszínházi előadásoknak, kézműves foglalkozásoknak is. A felnőtteket a Tatai Akusztik Projekt, ifj. Sárközy Lajos és a Balance Wheel Group koncertje szórakoztatta. A rendezvénysorozat látogatottsága kiemelkedően magasnak mondható. A rendezvény népszerűsítését online felületek mellett nyomdai megjelenések is szolgálták: programfüzet, plakát, helyszínen kihelyezett zászló. A helytörténeti kvízzjáték helyezettjei könyvjelzőt kaptak. A Szent György ünnep rendezvénysorozat a MOM Kulturális Központ és a Hegyvidék Főutcája Egyesület közös rendezvénye volt, melynek értelmében a három napos rendezvénysorozat teljes költségvetését a Hegyvidék Főutcája Egyesület pályázati pénzforrása biztosította.

Cziffra Fesztivál „A muzsikusnak dalból van a lelke...”

Az Országos bárzongorista verseny résztvevőinek koncertsorozata. A 2024. évi Országos Bárzongorista Verseny kiváló résztvevői több alkalmasra tervezett koncertsorozat keretében mutatkoztak be a Hegyvidéki Kulturális Szalonban, 2024-ben két alkalommal: egy októberi és egy novemberi koncerten. A pesti éjszaka legendás kávézóiban és mulatóiban egykor kimagasló előadóművészek léptek fel, többek között a világhírű Cziffra György is jó néhány évet játszott bárzongoristaként. Mára ez a műfaj már csak igen kevés helyen érhető el, ezért is számított különlegességnek a sorozat. Októberben a verseny harmadik helyezettje, Gallyas-Lakatos Róbert, a Swing a la Django zenekar tagja lépett fel. Műsorában jól ismert magyar zenéken kívül külföldi jazz, könnyűzene, filmzene, örökzöld szonok, klasszikus átiratok, valamint operettrészletek szerepeltek, ezeket egyedi előadásmódban tárta a nézők elé. Novemberben a verseny második helyezettje, Gazsi Norbert, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Jazz Tanszakán végzett zenész békeidőket idéző, énekléssel egybekötött zongorajátéka csendült fel. (A nézők is beszálltak az éneklésbe...) Széles repertoárjában filmzene, könnyű klasszikusok, bárzene, popzene, ismert operettrészletek, jazz, és örökzöld slágerek szerepeltek. Mindkét koncert után a Szalon látogatói egy pohár borral idézhették meg a bárók könnyed hangulatát, koccinthatnak a fellépő művészekkel. A két koncerten 170 fő vett részt.

Családi délelőtti rendezvények

2024-ben folytatódott az előző évben indított programsorozat. A szombat délelőtti családi rendezvény *Családi délelőtt* néven hét alkalommal valósult meg. A rendezvény 10-13 óra között közös, kreatív-interaktív elfoglaltságot kínált gyerekeknek szóló koncertekkel, mesesarokkal, kézműves foglalkozással és táncházzal. A programokon szívesen vettek részt szülők, nagyszülők gyermekeikkel, unokáikkal. A Családi délelőttökön a következő koncertekre, előadásokra került sor: Majorka színház bábjátéka; „Bach Fesztivál kicsiknek és nagyoknak”, a Magyar Állami

Operaház zenész-művészei közreműködésével gyermekkoncert és hangszerismertetés, Kiflihajó gyerekzenekar koncertje, Kalimpa Színház előadása, *Zenebatyu*: Sőnfeld Mátyás interaktív zenés, hangszeres műsora, *Rémusz bácsi*: a Holdvilág Kamaraszínház és a Batyu színház előadása, *Hamupipőke* meseopera Csányi Valéria karmesterrel. A programsorozat a tervezettnél megfelelően alakult, a következő évben is érdemes tervezni vele. Összesen 343 látogató vett részt a Családi délelőtti előadásain.

A Csicsergő kézműves foglalkozás és néptánc a családi délelőttök kiegészítő programja volt. Az adott témák mindig az aktuális ünnepek, évszakok köré rendeződtek. A kézműveskedésen résztvevők összlétszáma 48 fő volt.



Zenélő Budapest szabadtéri koncert

Nyáresti koncertek

A Nyáresti koncertek június végétől augusztus közepéig zajlottak, kéthetente, szombat esténként, a Kulturális Szalon előtti téren. A sorozat szervezésénél szempont volt, hogy többféle zenei stílus szerepeljen... hogy szélesebb látogatói zenei igényt elégítsen ki. Fellépett az Oti Acoustic duó, a Gyárfás-Zonda-Káldi trió, a Cardinal együttes, Zámbo Brigitta és Szaszák Zsolt színművészek filmzenék, slágerek, operettek előadásával, valamint brazil örökzöld dalok hangzottak el Kővári Eszter és Pelczér Ferenc előadásában. Hatalmas érdeklődés kísérte az esteket, minden alkalommal megtelt a tér zenerajongókkal. A nézőktől kapott visszajelzések alapján is megerősíthető: rendkívül sikeres volt a programsorozat. A sorozat folytatása jövő nyáron is indokolt. A koncertek látogatói létszáma meghaladta az 550 főt.

Zenélő Budapest

2024-ben hatodszor választotta helyszínül a Hegyvidéket a kilencedik évadát megvalósító programsorozat, melynek keretei között a Hegyvidéki Kulturális Szalon előtti téren hét ingyenesen látogatható koncert került megrendezésre. Az évek során a Zenélő Budapest koncertsorozat főváros-szerte a nyári kulturális élet meghatározó részévé vált, és az elmúlt évek tapasztalata alapján a Hegyvidéken is kiemelt jelentőséggel bír. A rendezvénysorozat lehetőséget adott a nyári estéken minőségi kikapcsolódásra, a magyar zenésztársadalom élvonalbeli muzsikusainak köszönhetően. A Zenélő Budapest rendezvénysorozat a Hegyvidék Főutcája Egyesület támogatásával valósult meg július elejétől augusztus közepéig 7 koncert formájában. Az évek óta megrendezésre kerülő koncertsorozat közkedvelt, alkalmanként több mint 100-130 főt vonzott a térre. A nyár folyamán összesen 1080 fő vett részt ezen a koncertsorozaton.

Bach Mindenkinék Fesztivál

A tizedik alkalommal az ország több pontján, országhatáron túl is megvalósuló Bach Mindenki Fesztivál rendezvényhez 2024-ben egy koncerttel csatlakozott a Hegyvidéki Kulturális Szalon. A koncerten a Bach művek élvezete mellett a barokk zseni életéről is szerezhettek ismereteket az érdeklődők. A korábbi években a Hegyvidéken számos rendezvény valósult meg együttműködésben a fesztivál szervezőivel, 2024-ben a korábbi évekre jellemző együttműködési nehézségekre tekintettel egyetlen koncertre került sor. A koncerten 75 fő vett részt. A fesztivál eseményei ingyenesen látogathatók, hogy a zenét mindenki által elérhető legyen.

Ars Sacra Fesztivál

A 2024-ben „Az igazság békét teremt” (Iz. 32,17) mottóval meghirdetett, 18. alkalommal megrendezett fesztiválhoz immár hatodik alkalommal csatlakozott a Szalon. A térség legnagyobb szakrális művészeteket felvonultató ingyenes rendezvénysorozata előadásokon, kiállításokon, koncerteken, szakrális sétákon keresztül hívta az embereket egy olyan útra, amely kulturális kincseink forrásait kutatta. A szakrális művészeti ünnepségsorozat közel 400 programjához a Szalon 3 eseménnyel kapcsolódott. Bogyó Krisztina *Isten oltalmában* címmel megrendezett festménykiállítása volt a nyitóprogram, amelyet az *EURÓPAI TURNÉ – válogatás európai zeneszerzők műveiből* címmel egy különleges zenei utazás követett. A bensőséges koncert két hangszer, a cselló és a klarinét közötti párbeszédre, a közös zenélés örömeire épült; az egyes darabok között a zenészek meséltek a művekről. A Szalon Ars Sacra fesztiválhoz kapcsolódó harmadik rendezvénye Tüskés Anna irodalmár – Rab Gusztáv írói hagyatékának gondozója – könyvbemutató előadása volt. A Juhász Anna irodalmár moderálásával zajló beszélgetés során Tüskés Anna bemutatta és értelmezte az író és művei kalandos életét. A fesztivál Szalonban megvalósult három programján 130 fő vett részt.

„Sétáljunk együtt a Demenciával élőkért!” Alzheimer Világnapi figyelemfelhívó séta

Szeptember 21-e hagyományosan minden évben az Alzheimer-világnapja, 2024-ben is az volt, ebből az alkalomból figyelemfelkeltő séta került megrendezésre. A séta célja, hogy felhívja a figyelmet a téma fontosságára, valamint szolidaritást fejezzen ki a demenciával élőkkel és hozzátartozóikkal, segítséget nyújtson, hova fordulhatnak szükség esetén. A résztvevők 2024-ben egy textilzsákot kaptak ajándékba, benne az Ízlelő étterem által felajánlott egészséges magcsomaggal, keresztretjvényekkel és a Hegyvidéki Szociális Központ által készített tájékoztató anyaggal, szórólappal. A résztvevők útja a Királyhágó téri Canatata Profana szobortól a Böszörményi úton át a Hegyvidéki Kulturális Szalonig vezetett. A Szalon előtti téren a Solti György Zeneiskola Ifjúsági Vonósenekara adott koncertet Bolla Milán vezetésével. A sétán 56 fő vett részt, a sétát lezáró koncerten 75 fő. A sétán az érdeklődőkön túl a szakma is képviseltette magát, a szociális központ munkatársai, gondozói és a Szalon Alzheimer Café előadássorozatának előadó partnerei is jelen voltak.

Bordó krizantém rendezvénysorozat: „Saját válladra”

A Bordó krizantém rendezvénysorozat az Orange the World nemzetközi kampány felhívására született. Ez a kampány minden országban a nők elleni erőszak megszüntetésének világnapja köré szerveződik. A rendezvénysorozat célja, hogy másképpen, a művészetek finom hangján szóljon a témáról. Egyebek mellett festmény- és tematikus fotókiállításokat, improvizációs

színházi előadásokat, gyökereket kutató népzenei előadásokat, gitárkoncertet és irodalmi rendezvényeket szerveznek világszerte évről évre. A program elengedhetetlen részét képezik a szakmai előadások is. A Kulturális Szalonban november 8-án Veronique Perrard-Monzini és Nagy Katalin Matild képeiből nyílt kiállítás. November 22-én az online bántalmazás volt annak a szervezett kerekasztal-beszélgetésnek a témája, amelynek szekcióvezetői Dr. Kapi Anikó jogász, Urbán Anikó újságíró, Pesthy Anna BOE voltak. A kerekasztal-beszélgetés után a két kiállítás zárására került sor. A záró homokfestés performance-on közreműködött Szives Márton Gábor ütőhangszeres előadóművész és Nagy Katalin Matild képzőművész. A két eseményen 60 fő vett részt.

Országos Rajzfilmünnep

2024-ban a Kulturális Szalon ismét csatlakozott a már tizedik alkalommal megrendezett Országos Rajzfilmünnep rendezvényhez november 15-17-én. A Fesztiválon minden évben ingyenes vetítéseken mutatják be a magyar animáció klasszikusait, ezzel párhuzamosan a hazai filmstúdiók legfrissebb alkotásait és a hazai művészeti egyetemek animációs hallgatóinak munkáit. A 2024-es X. Országos Rajzfilmünnep fókuszában a „Népek meséi” tematika állt. A Szalon a filmek listáját minden korosztályt megcélözva állította össze, törekedve arra, hogy a látogatók az animációs filmek sokrétű világát minél szélesebb spektrumban ismerhessék meg. A filmvetítések szünetében a Szalon teázásra, beszélgetésre invitálta a jelenlévőket. A rendezvény a tervezettnél megfelelően sikeres, eredményes volt, megvalósítása a jövőben is indokolt, akár hagyományteremtő szándékkal. A közönség olyan rajzfilmeket tekinthetett meg, mint a *Legendárium – Mesék Székelyföldről*, a *Kojot négy lelke*, a *Lengemesék*, a *Lúdas Matyi*, a *Cigánymesék*, a *Toldi*, illetve a kínálatban a BuSho Rövidfilm Fesztivál nemzetközi animációs válogatása is szerepelt. A vetítéseken résztvevők száma 70 fő volt.

Advent a Hegyvidéken

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. és tagintézményei által szervezett adventi rendezvénysorozat programelemei közül a Kulturális Szalon munkatársi közössége az Advent a Hegyvidéken gyermekrajzpályázat megszervezésében, lebonyolításában, a felnőtteknek szóló koncertek, zenei programok, az adventi vásárnapok gyertyagyújtásai és az azokhoz kapcsolódó gyermekcsoportok műsorai, illetve koncertek szervezésében vett részt. A programszervezésen túl a koordináció, a programügyelet főbb feladatait látta el a munkatársi közösség, az intézmény volt az adventi rendezvénysorozat központi bázisa, információs, logisztika, felügyelet, technikai ügyelet szempontjából is. A majd egy hónap terjedelmű rendezvénysorozat számos új elemet tartalmazott az előző évekhez képest, melyek új programtípusok, új dizájn, új kínálat formájában jelentek meg.

Advent a Hegyvidéken - koncertek, zenés produkciók, gyertyagyújtás, adventi gyerekműsor

A rendezvénysorozat alkalmával a koncertek, gyertyagyújtás és a hozzá kapcsolódó műsorok, előadások 2024-ben is kiemelten sok látogatót vonzottak a Városháza térre. Az adventi gyertyagyújtásban a hegyvidéki egyházak működtek közre. Az első gyertya meggyújtására az Istenhegyi Szent László Plébánia, István atya közreműködésével került sor, melyet a plébánia hittanos gyermekekből álló csoportjának műsora követett. A második gyertya meggyújtására a Városmajori Jézus Szíve Plébánia közreműködésével került sor, majd Forgách Alajos atya szólt az egybegyűltekhez, akik aztán a plébánia közösségével együtt énekeltek. A harmadik gyertyát a Budahegyvidéki Evangélikus Egyházközségtől Keczkó Pál lelkész gyújtotta, majd az ottani hittanos fiatalok adtak adventi műsort. A negyedik gyertyát a Budahegyvidéki Református

Egyházközség lelkesze gyűjtotta meg. A három hittanos csoport műsorán kívül egy alkalommal az Oriolus kórus adventi műsora kísérte a gyertyagyújtást.

„Az első gyertya” – címmel hegyvidéki óvodák, iskolák részére meghirdetett rajzpályázat

Az adventi vásár népszerű programeleme a hegyvidéki óvodák, iskolák részére meghirdetett rajzpályázat. 2024-ben az „Az első gyertya” címmel meghirdetett pályázatra 17 intézményből összesen 134 pályamű érkezett. 53 gyermek részesült kiemelt ajándékban (könyv, játék, édesség, könyvjelző, Advent a Hegyvidéken logóval ellátott textil tornazsák), valamennyi résztvevő kapott Advent a Hegyvidéken tematikus emlék-könyvjelzőt, Advent a Hegyvidéken dizájnnal csomagolt csokoládét, logózott textil hátizsákkal együtt. A zsűrizésben részt vett Lázár Zsuzsa, a Budai Rajziskola igazgatója, a Hegyvidék díszpolgára, valamint Kallós Judit művészettörténész, a Hegyvidék Galéria vezetője. A díjátadóra az adventi vásár első napján került sor, a díjakat Kocsik Tekla, a Hegyvidék alpolgármestere adta át. A pályaműveket az Önkormányzat épületében állították ki, a kiállítást 2025. január közepéig lehetett megtekinteni.



Joe Fritz koncert

ZENE, KONCERT, FILM, SZÍNHÁZ ÉS IRODALOM

Hangok szárnyán a Föld körül – Götz Nándor szaxofon művész zenei előadás-sorozata

2024-ben folytatódott az előző években elindított zenés úti beszámoló. Az első félévben, péntek esténként három alkalommal állt színpadra Götz Nándor szaxofonművész és vendége(i). Az első alkalommal *Bali, az istenek szigete* címmel kép- és videóvetítésekkel fűszerezett zenés, táncos program során a nézők bepillantást nyerhettek a távoli táj izgalmas kultúrájába. Második alkalommal a zene mellett a filmvetítés volt a főszerep – a *West Side Story* történetén vezette végig a nézőket Götz Nándor és vendége, a Topong Bang gamelánegyüttes. Harmadik alkalommal Buenos Aires utcáit barangolhatták be a nézők, szintén élőzenei kísérettel. Az őszi félévben további két alkalomra került sor. Októberben Jordánia és az Egyesült Arab Emírségek

lenyűgöző egzotikus tájai keltek életre, a szaxofon és ütőhangszerek harmonikus zenéjével. Novemberben San Francisco utcáira invitálta látogatóit a szaxofonművész és Götz Blanka – képekkel, szavakkal, dallamokkal. A programsorozat látogatói létszáma 330 fő.

***Hóka Fóka Fióka* címmel kortárs komolyzenei gyermekkoncertek**

2024 áprilisától júniusig három alkalommal került megrendezésre a komolyzenei gyermekkoncert-sorozat. A résztvevő családok gyermekdalokkal és -versekkel ismerkedhettek meg. Az első alkalom témája a flóra és fauna... dalok és versek növényekről, állatokról, természetéről; második alkalommal öröm és búbánat... dalok és versek hangulatokról, érzelmekről; majd ünnepek és multságok... dalok és versek ünnepkörökről és táncokról voltak. Az interaktív koncerteken a családok szívesen vettek részt az éneklésben, táncban. Sajnos a sikeres és minőségi program ellenére nem volt a látogatói létszám magas, mindösszesen 50 fő vett részt a három alkalmon.

Joe Fritz lemezbemutató koncert

01.27.

Melódiák és harmóniák címmel lemezbemutató koncertet tartott a világhírű klarinétos, Joe Fritz. Közreműködött Szili Róbert gitáros és Radics József bőgős. A koncert látogatói létszáma 60 fő volt.



Juhász Anna Irodalmi Szalon

Juhász Anna Irodalmi Szalon

A 2010. novemberében alapított, budapesti székhelyű irodalmi műhely, a Juhász Anna Irodalmi Szalon 2024. januárjában választotta új helyszínéül a Kulturális Szalont. Így a népszerű irodalmi, ösztönművészeti sorozat 154. budapesti estjét már a Hegyvidéken köszöntötte a majd másfél évtizede működő szalon. A 2024-es szezonkezdő estre január 25-én került sor, középpontba Polcz Alaine (1922-2007) pszichológus-íróval, a tanatológia magyarországi úttörőjével, Mészöly Miklós Kossuth-díjas író feleségével. A Szalon-est első részében beszélgetésben elevenedett meg a szerző, majd a program második részében Tompos Kátya színművész *Asszony a fronton* előadásának kivonatát láthatták a látogatók, ami az erőszakról való hallgatás tabuját megtörő

előadás volt. Az Irodalmi Szalon sorozata minden hónap harmadik szerda estéjén szerepel a Szalon műsorán a művészvilág legkülönbözőbb területeiről érkeznek vendégek – költők, írók, zenészek, színészek, irodalmárok, közéleti személyek. Látogatószám tekintetében a Szalon egyik legkiemelkedőbb eseménye lett a hónapok során. A minden hónapban más színpadi közösséget, hangulatot, izgalmas aktuális témaköröket ötvöző Szalon során a látogatók újabb és újabb összművészeti produkciók keretében találkozhattak, ismerkedhettek a magyar irodalom sajátos értékeivel. A sorozat további témái az év során a következők voltak: 02.21. „valami vadonás valahai új” – Lutter Imre és Király Viktor estje; 03.21. „A nincstelenségben, az útban és az igazságban” – húsvéti-est, Vendégek: Berecz András énekes-mesemondó; Berecz István táncos-koreográfus; Böjte Csaba ferences rendi szerzetes; 04.16. "Ha az is eljön" - a lehessen bármi versei a színpadon, Vendégek: Hegedűs Gyöngyi költő, orvos; Balla Gergely zenész, dalszerző (Platon Karataev); Visky András író, drámaíró, egyetemi tanár; Závada Péter költő, drámaíró; 05.15. "kis bottal a porba" – RADNÓTI 115, Vendégek: Kovács Adél Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész, a Radnóti Színház igazgatója; László Zsolt Jászai Mari-díjas színművész, a Radnóti Színház társulati tagja; Bíró-Balogh Tamás irodalomtörténész; 06.12. Lesz majd minden - a Kovács Ikek és vendégeik estje, Vendégek: Kovács Viktor és Dominik írók, Hrutka Róbert zenész, zeneszerző, Hegedűs D. Géza színművész, Láng Annamária színművész; 09.18. Borbély Szilárd / 10 Vendégek: Márton László író; Láng Orsolya költő, író, grafikus; Kácsor Zsolt író, újságíró; Fekete Ernő színművész; 10.15. SIROKKÓ-est Vendégek: Keresztes Ildikó Máté Péter-díjas énekesnő, színésznő, előadóművész, a Soproni Petőfi Színház örökös tagja; Szentpéteri Csilla zongoraművész, zeneszerző; Lukács Sándor Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész, költő; 12.18. Ünnepi ízek, nagy örömök, apró ostobaságok Vendégek: Szederkényi Olga szerkesztő, újságíró, dokumentumfilm, a francia és a magyar gasztronómia kutatója; Szécsi Noémi József Attila-díjas író; Fullajtár Andrea színművész. Az előadássorozat éves létszáma 859 fő volt.



Bach Project koncert

Bach Project koncert

A Bach Project négy fiatal zenészből álló csapat. Műsoruk Johann Sebastian Bach eredeti kompozíciói mellett átiratokat és a szerzőhöz köthető műveket is tartalmazott, melyeket szólóban és kamara felállásokban szólaltattak meg. Az együttes tagjai Egri Eszter klasszikus gitár, Gyárfás Balázs klasszikus gitár, Gyulai Csongor klasszikus klarinét, Orgyán Csanád klasszikus harmonika.

A koncert együttműködési megállapodás alapján került megrendezésre áprilisban. A koncerten 54 látogató vett részt.

Apák napja duó dráma színházi előadás

A duó dráma színházi előadás 2023 év végén két alkalommal került megrendezésre, nagy sikerrel – a Tamási Áron teremben, színházi díszlettel, hangulatos miliőt varázsolva a látogatók számára. A sikerre való tekintettel került harmadszor is műsorra, 2024 januárjában. A darab rövid tartalma: „Két gyermekkori barátnő véletlenül találkozik egy cukrászdában, és közös emlékeket idéznek fel.” Szereplők: Vígh Anita és Kocsis Judit. A program együttműködési és jegyértékesítési megállapodás útján valósult meg. Látogatói létszám: 56 fő.

Irodalmi Szalon programsorozat

Az Irodalmi Szalon Tamáska Jánosné Kolozsvári Ilona, a Fasori Evangélikus Gimnázium nyugdíjas magyartanárnője vezetésével jött létre sok éve. A Szalon egyik legrégebbi programsorozatának igényes, széles látókörű, színvonalas programjain a magyar- és világirodalom alkotóinak munkásságával, életútjával, műveikkel ismerkedhettek meg a minden korosztályt reprezentáló látogatók. Január 24-én lassan most már hagyományként egy rendhagyó programmal, Burns-esttel indította az éves sorozatát az Irodalmi Szalon. A skótok Petőfi-jének születésnapját az előző évhez hasonlóan az idei évben is versmondással, skót dudással ünnepelte a Szalon; a hagyományos skóciai Burns-estek derűs hangulatát teával, skót vajas süteménnyel idézve meg az est folyamán. A Tanárnő előadásait korábbi tanítványa, a fiatal építészmérnök Hutter Franciska vers és prózafelolvasásai színesítették, és fizikus fia, Tamáska János biztosította a technikai hátteret. 2024-ben a sorozat előadásainak témái a következők voltak: Osszián Kr.u. 3. század (02.29.); Szalonegyetem sorozatba beillesztve: Költők forradalma (03.13.); Fotókiállítás Kányádi Sándor verseire – APS Fotóstúdióval közös kiállításmegnyitó (04.12.); „Borivóknak való” előadás borkostolóval összekötve (05.23.); Műfordítás! Műferdítés? (11.26.); Irodalom és számítástechnika a maláj tigris földjén (12.12.). A sorozat éves látogatói létszáma 285 fő volt.

Abigél titkai – töredékek Szabó Magda életművéből

Piros Ildikó Kossuth- és Jászai Mari-díjas érdemes művész önálló estje
03.22.

Az *Abigél titkai* című kamaraszínházi esten gondosan összeválogatott részletek hangzottak el Szabó Magda csodálatos életművéből – Piros Ildikó Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész szerkesztésében és előadásában. A művésznő egyrészt felelevenítette az író nő életútjának jelentősebb állomásait, eseményeit, másrészt felolvasott az író kiemelkedő alkotásaiból, többek között három nagyregényéből (*Katalin utca*, *Az ajtó*, *Für Elise*). Ezekon kívül mesélt az *Abigél* filmes feldolgozásának körülményeiről, beavatta a nézőket a film születésének titkaiba. Szabó Magda generációk kedvelt szerzője, olvasmányos, kifinomult, női látásmódú írásait erős istenhit hatja át. Nagyregényei izgalmas és megható családtörténetek, melyek háttérben ott „dübörög” a történelem. Piros Ildikó lebilincselően szép és gazdag összeállításában valódi színházi élménnyé áll össze az alkotónő életútja és műveinek világa. Az esten 110 fő vett részt.

„Ismernek téged”

Prózaszínházi összeállítás Mezey Katalin Kossuth-díjas író, költő műveiből a Magyar Széppróza Napja alkalmából. A Magyar Széppróza Napját 2018. február 18. óta tartják – nemcsak Magyarországon, de a teljes Kárpát-medencében. Miért pont ekkor? Mert ezen a napon van Jókai Mór születésnapja. Jókai Mór írói életműve a mai napig a magyar irodalom megkerülhetetlen „teljesítménye”; regényíróként Jókai máig megőrizte jelentőségét a nemzeti irodalomban. E jeles nap kapcsán Mezey Katalin Kossuth-díjas író, költő két prózakötetéből összeállított prózaszínházi előadás került színpadra március 18-án a Hegyvidéki Kulturális Szalonban, melyből a 20. század második felének nyomasztó, de meghitt kapcsolatokat is rejtő, komikusan abszurd világa rajzolódott ki. A színdarabot Tallián Mariann és Lázár Balázs színművészek, írók, a Ketten a versben művészeti formáció Artisjus-díjas előadóművészei adták elő. A felolvasószínházi előadást beszélgetés követte a műfordítóként és kiadóvezetőként is tevékenykedő szerzővel, Lázár Balázs DLA színművész, író moderálásában, melyből a látogatók megtudhatták, hogy a személyes történeteken keresztül miként bontakozhatott ki a nagy történelmi kép. A felolvasószínházi előadáson 28 fő vett részt.

Ki kérdezett? / Versek Neked 2024 / Horváth Péter versmondó estje

05.08.

A Szalon látogatói 2023-ban ismerhették meg a 2016. óta számos versmondó verseny díjazottját, Horváth Péter versmondót. Visszatérő előadóként egyszemélyes vetített képes, zenei aláfestéssel különleges hangulatot keltő májusi előadásán egy újabb, a magyar költészet legszebb – klasszikus és kortárs – darabjaiból sokszínűen összeállított műsort adott elő a látogatóknak. A versek, szövegek az álmokról és a valóságról, a múltról és a jelenről szóltak. Arról, hogy a szürke hétköznapiak ellenére csodálatosan szép lehet a világ, ha magunk is szépnek akarjuk látni. Még akkor is, ha néha tehetetlenül sodródunk az árral, és sokszor érezzük úgy, hogy minket senki nem kérdezett meg arról, mit is szeretnénk ezen a világon. Az esten sajnálatosan alig 20 fő vett részt.



Cziffra filmvetítés

„Cziffra100 - Tele van a két kezem boldogsággal”

Filmvetítés és beszélgetés az alkotókkal

02.24.

05.16.

2023 márciusában a Cziffra Fesztivál keretében a MOMkultban mutatták be a *Cziffra100 – Tele van a két kezem boldogsággal* című dokumentumfilmet, amely Cziffra György életét dolgozza fel. Ezt a filmet láthatták a Szalon vendégei 2024 februárjában, illetve – a nagy érdeklődésre való tekintettel – még egyszer, májusban. A film Balázs János zongoraművész kalauzolásával vezet végig a világhírű zongoraművész sorsán, művészetén. A filmben megszólal még Balogh Kálmán, Cyprien Katsaris, Michel Sogny, Pápai Erika, Vásáry Tamás, valamint a néhány éve elhunyt Szakcsi Lakatos Béla. A februári vetítést követően a rendező-forgatókönyvíró Petrovics Eszterrel Menyhárt Éva szalonvezető beszélgetett. A filmvetítésen 126 fő vett részt.

Szelezcky Zita Filmvetítés

04.19.

A Szelezcky Zita Alapítvány programjának második alkalommal adott otthont a Hegyvidéki Kulturális Szalon. A *Nászinduló* című, 1943-ban bemutatott filmet vetítették, melyet pódiumbeszélgetés előzött meg Katona Kingával, a Nemzeti Színház színművésznőjével, aki 2023-ban elnyerte a „Szelezcky Zita- emlékgúyút”. A beszélgetést Péter Zsolt színházi szakreferens, az OSZMI munkatársa vezette. Az eseményen 17 fő vett részt.

A Hegyvidék versei – Zenés Irodalmi Est az Idősek Világnapja alkalmából

10.08.

A Hegyvidék versei zenés irodalmi, „félszínházi” előadás olyan költők műveit szedte csokorba, akik számára ihletet adott a XII. kerület. Ady Endre, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Jókai Mór, Kaffka Margit és Nemes Nagy Ágnes: mindannyiuknak volt kötődése a XII. kerülethez, így életművükben is megtalálhatóak azok az értékes alkotások, amelyek nem születtek volna meg, ha nem tesznek rövidebb-hosszabb látogatást a Hegyvidéken, vagy éppen nem töltik itt életük meghatározó korszakát. A versszínházi előadás fő célja, hogy bemutassa, hogyan, milyenek látták a művészek a Hegyvidéket. A megzenésített versek és anekdoták a Madách Színház két fiatal színésze, Zámbo Brigitta és Szaszák Zsolt tolmácsolásában hangoztak el. Az esten résztvevők száma 48 fő volt.

***Kötve hiszem* – Tibély Orsolya első verseskötetének bemutatója**

11.20.

Az 1998-ban született fiatal költőnő Lackfi János tanítványa, egészen kicsi kora óta ír verseket, elmondása szerint mindig is érdekelte az irodalom, az olvasás. Villamosmérnökként végzett a Budapesti Műszaki Egyetemen, jelenleg szoftvermérnökként dolgozik. 2015 óta folyamatosan publikál olyan hazai folyóiratokban, mint a Spanyolnátha, az Új Forrás, a Parnasszus vagy az Országút. A *Kötve hiszem* c. első verseskötetének sokféle a megszólalása, százfajta alakban használja s alakítja a szabadságára büszke neoavantgárd hagyományt. A kötet verseit, Wölfl-Molnár Eszter moderálásában, a költőnő, Bali Anikó, Gertheis Veronika és Véssey Miklós kortárs írok közreműködésével zajló kerekasztal-beszélgetés során ismerhették meg a Szalon látogatói. A bemutatón 42 fő vett részt.

Nemes Nagy Ágnes gyerekverseinek varázslatos világa / könyvbemutató

12.19

Nemes Nagy Ágnes gyerekeknek írt művei titkos utakon különleges világba vezetik olvasóikat. A képzelet szabad világa ez, ahol bármi megeshet, és mégis minden valóságossá válik. Erre csak a nyelv varázslata képes. *Az aranyecet* és *A titkos út* köteteket Ughy Szabina, a Móra kiadó irodalmi szerkesztője és Szabó Imola Julianna, a könyvek illusztrátora mutatta be. A kötetbemutatót a Kossuth-díjas zenész, dalszerző Huzella Péter koncertje színesítette. Az eseményre 29 vendég jött el.



Irodalmi Szalon – Tamáska Jánosné előadása

ELŐADÁSOK, ELŐADÁS-SOROZATOK

Szalonegyetem előadás-sorozat

Az előadás-sorozat 2012 óta fut a Hegyvidéki Kulturális Szalonban. Szeptembertől júniusig, havonta két alkalommal, szerda délutánként hallgathatnak tudományos, ismeretterjesztő előadásokat a hegyvidékiek. Időszakosan az előadásokhoz kapcsolódóan sétákra, épületbejárásokra, múzeumlátogatásokra került sor. A sorozat a legkülönbözőbb témákban (irodalom, történelem, természettudományok, környezetvédelem, zenetörténet, pszichológia, egészségvédelem) nyújt széles körű ismeretanyagot az érdeklődő közönségnek. Célja: kulturális érték közvetítése, minőségi szabadidő eltöltésének biztosítása a látogatói célcsoportnak, segíteni az időskori szellemi frissesség fenntartását, a mentális egészség megőrzését. Szerepe van a memóriavédelem, demenciamegelőzés területén is, valamint komoly szerepet játszik a közösségi tér kínálta pozitív hatásban, az elmagányosodás elkerülésében, lehetőséget ad emberi kapcsolatok kialakítására. 2024-ben 17 szalonegyetemi előadás volt, a következő témákban: tarokk, kora középkori olasz festészet, magyar keménycserép művészet, zenetörténet, március 15-e a magyar költészetben, a középkori zene szimbolikájába, óvóhelyek a Hegyvidéken, hitfejlődés szakaszai, budai borok, „váci múmiák”, úri családok a Hegyvidéken, Széchenyi Döblingben, demens betegek ápolása, etruszk művészet, Aba–Novák Vilmos, Anna-réti engesztelő kápolna, Legendás Hegyvidék (könyvbemutató). Az előadások látogatói létszáma összesen 490 fő volt.

Óvóhely-bejárások

Csecserits Artúr óvóhelykutató április 10-én tartott szalonegyetemi előadásához kapcsolódóan bemutatásra kerültek a kerületben található második világháborús óvóhelyek. A Denevér úti (04.11.) és az Ördögórom-óvóhely (05.30.) bejárását részletes, tárgyi emlékeket is felvonultató előadás kísérte. Az első bejárásen 93, a másodikon 33 fő vett részt összesen.

Hegyvidékiek Egészségiskolája előadás-sorozat szakorvosok közreműködésével

A Szalon 2024-ben új előadás-sorozattal jelentkezett, Hegyvidékiek Egészségiskolája címmel, építve a korábbi Idősek Egészségiskolája című programra. A Hegyvidékiek Egészségiskolája előadásai az egészség megőrzésének, a betegségek kezelésének témáit járják körül. 2024-ben a következő hét témában hangzottak el előadások: podiátria, transzgenerációs traumák, nyirokterápia, okosrecept program, a stroke diagnosztikája és kezelése, nagyszülői szorongások, a fizikai aktivitás szerepe egészségünk megőrzésében. Az előadások látogatói létszáma összesen 136 fő volt.



Nagy Katalin előadása

Kíváncsi Kata ismeretterjesztő előadás-sorozat

Nagy Katalin önkéntes közreműködésével több mint 10 éve vezetett sorozat, melynek keretén belül az érdeklődők havi egy alkalommal hallgathattak előadást érdekességekről, babonákról, hagyományokhoz kapcsolódó tudnivalókról. Az előadás-sorozat igen kedvelt a látogatók körében. Néhány téma az évből: Pompeii, a rejtélyes fekete Madonna; A tiltott város; Angkor Wat; Órség; Édenkert. 2024-ben a nyolc előadáson összesen 326 látogató vett részt.

Vallástörténeti előadás-sorozat

A Dr. Szabó János történész, pszichológus, teológus által vezetett előadás-sorozat 2024-ben hét alkalommal került megrendezésre. A sorozat a Templomos Lovagrend történetébe engedett betekintést. Az első négy rész (Ellenség a pokolból – „Szent harcosokból, eretnekek”) a Templomos Lovagrend felemelkedését, a Szentföldről vívott harcokat mutatta be, kitérve az európai összefüggésekre és a magyar vonatkozásokra is. A két záró előadás (A Templomosok pere – Szent harcosokból, eretnek gonosztevők?) a rend megsemmisítését dolgozta fel. Dr. Szabó János előadásait idén is szívesen látogatta az elmúlt években formálódott közönsége. Az előadások látogatói létszáma összesen 209 fő volt.

Kulisszák mögött/előtt színháztörténeti előadás-sorozat

2024-ben Szebényi Ágnes színháztörténész-múzeumpedagógus, az OSZMI és a Bajor Gizi Színészmúzeum munkatársa vezetésével öt előadás valósult meg. Az előadások során a magyar színház- és filmművészet legnagyobb csillagainak életművét, hagyatékát ismerhette meg a közönség vetített képes és hangosfilmes/mozgóképes előadások formájában. A sorozat tavaszi témái Csomós Mari és Törőcsik Mari voltak. Az őszi időszak szeptemberi előadásában Psota Irén

munkásságával ismerkedhettek meg a látogatók, a novemberi előadás keretében Bánfalvy Ágnes Pepita-díjjal kitüntetett színésznővel beszélgetett a program háziasszonya. Évek óta igen sikeres és eredményes sorozat. A sorozat látogatói létszáma több mint 200 fő volt.



Dr. Domján Mihály: Segítő kéz a családban

Segítő kéz a családban c. előadás-sorozat

Több mint tíz éve indult a *Segítő kéz a családban* c. pszichológiai előadás-sorozat, amely a legnépszerűbb programok egyikévé vált a Kulturális Szalonban. Dr. Domján Mihály tanácsadó szakpszichológus és családterapeuta a pszichológia világának legkülönbözőbb témáit érintette előadásaiban, amelyek fiatalok, családosok és idősebbek számára egyaránt érdekesnek bizonyultak: családi problémák, párkapcsolati nehézségek, lelki sérülések, nevelési problémák, válás és újra házasodás, konfliktuskezelés... A program-sorozat rendkívül sikeres volt, hónapról hónapra telt házas, folytatása a jövőben is indokolt. 2024-ben tíz alkalom volt összesen 811 fő látogatóval.

Radics Tamás – Rada világjáró klub előadások

Radics Tamás, Rada, a debreceni Incognito Világjáró Klub szervezője, az Eupolisz Utazási Iroda magashegyi túravezetője, aki több éve túravezetőként dolgozik Európa, Ázsia és Afrika magashegyei között, immár több éve rendszeresen visszatérő előadója a Szalonnak. Közvetlen, humoros hangvételű előadásaiban újra és újra közel hozza a Szalon látogatóihoz a világ sokszínű természeti szépségeit, izgalmas kultúráit. Úti élménybeszámolóit rendkívül informatívak: geológiai, történelmi, politikai, antropológiai ismeretek ötvöződnek az utazók hétköznapi, emberi kalandjaival. Rada az általa készített művészi szintű fotókkal teszi igazán átélhetővé az utazásokat, közel hozza az elérhetetlen álmokat. 2024 első félévében két alkalommal tartott előadást, melyeknek témái a következők voltak: *Mexikó – esőerdők, magashegyek, kultúra és mezőgazdaság*, *Kontrasztos éden: Costa Rica*. Az őszi időszak két előadásán, szeptemberben *Indonéz mozaikok: Bali, Nusa Penida, Komodo* című előadás várta a látogatókat. Novemberben *Ladakh: a magas hágók országa*

címmel, a mesés India, a Himalája és a Karakorum rejtett buddhista szegletébe tehettek időutazást az érdeklődők. Az előadások éves létszáma: 159 fő volt.

Dr. Lassányi Gábor előadások

2023-ban új taggal bővült a Szalon visszatérő előadóinak köre. Dr. Lassányi Gábor régész, egyiptológus mintegy húsz éve kutatja Észak-Kelet Afrikát, ő volt az első magyar régészeti expedíció vezetője Szudánban. Előadásait a 2024-es évben is folytatta február 22-én, *A Nílus-völgy titkai – tények és mítoszok az ókori Egyiptomból és Szudánból* címmel. A régész és egyiptológus előadásában az ókori Egyiptomba és Núbiába kalauzolta el hallgatóit. Szó volt ásatásokról, ősi szövegekről, nagy felfedezésekről, legendákról és varázslatokról és arról, hogy a tudományos tények mennyivel izgalmasabbak, mint a különböző bulvárszenzációk és ezoterikus elméletek. Az őszi-téli időszakban az előadó októberben és decemberben várta a Szalon látogatóit újabb izgalmas útra térben és időben. Októberben *A Nílustól keletre – kincsesbányák, ősi romok és nomád törzsek Egyiptom peremvidékén*, majd decemberben *Császárok és fáraók – Egyiptom a római korban* című előadásokon. Az előadások éves létszáma: 174 fő volt.

Rocktörténeti előadás

10.03.

Gimesy Péter művészettörténész-filozófus *A Beatles és a Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* című rocktörténeti előadása. A résztvevők száma: 29 fő.

Dr. Kapitánffy Krisztina művelődéstörténeti előadás-sorozata

Dr. Kapitánffy Krisztina előadásai 2024-ben is jelen voltak a Szalon programkínálatában, összesen négy alkalommal. A következő témákban hangzottak el előadások: Mexikó és Peru, Üzbegisztán, Dél-Afrika, Ciprus. A közkedvelt, sokak által szeretett előadások látogatói létszáma 160 fő volt.

Alzheimer Café előadások

Az Alzheimer Café egy nemzetközi minta alapján létrejött önkéntes közösség. Tagjai – Alzheimer-kórban, illetve a demencia más típusában érintettek, családtagok, gondozók, valamint a téma iránt érdeklődők – szakértők előadásait hallgathatják meg, és támogató légkörben kaphatnak választ kérdéseikre, illetve lelki támogatást nyújthatnak egymásnak / kaphatnak egymástól. A Népjelölti Iroda időügyi referensével együttműködve zajlottak az előadások, az előadók személyének kiválasztásánál szem előtt tartva a szakmai szempontokat. 2024-ben 5 alkalommal a következő témaköröket érintették az előadások: stroke, egészséges táplálkozás, művészetterápia az Alzheimer kórban, egy demens klub élete, a demenciával érintett családok támogatása. Az Alzheimer Café szeptemberi alkalma csatlakozott az Alzheimer világnapja alkalmából rendezett figyelemfelkeltő sétához. 2024-ben 115 fő vett részt az előadásokon.

A Szőlők királya: beszélgetés, filmvetítés

10.24.

Mathiász János, a világhírű tudós, szőlőnemesítő és borász születésének 185. évfordulójára készült el *A szőlők királya* című dokumentumfilm, amely a nagy szőlőnemesítő munkássága előtt tiszteleg. Mathiász János áldozatos munkájával hozzájárult a szőlészeti-borászati kultúra fejlődéséhez hazánkban, a szőlőtermesztés és szőlőnemesítés területén pedig világhírnévre tett szert, megmentette a világ borvidékeit a szőlőgyökértetűtől (filoxéra) és közel 3700 szőlőfajtát nemesített, boraival, csemegeszőlőivel több mint kétszáz világversenyt nyert. Egyedülálló legendájából készített életrajzi dokumentumfilmet Bárány Krisztián rendező, Mathiász János szellemi örökségét misszióként tovább vivő Mathiász Erzsébet Viktória producerrel karöltve. A filmvetítés után a Szalon munkatársa Bánpataki Ádám moderálásával a film készítéséről, céljáról, nemzetközi területen való megjelenéséről, kulisszatitkokról zajlott érdekes beszélgetés az alkotókkal. A programon résztvevők száma 42 fő volt.



Rambala Éva: erőszakmentes kommunikáció

Erőszakmentes kommunikáció előadások

Rambala Éva az erőszakmentes kommunikáció magyarországi képviselője 2024-ben három alkalommal tartott egész napos tréninget kimondottan felnőttek számára, akik megtanulhatták az erőszakmentes kommunikáció alapjait. Kis csoportokban gyakorlati feladatokat is kaptak a résztvevők, eljátszva egy-egy szituációt. Együttműködési megállapodás és jegyértékesítési szerződés útján valósultak meg a tréningnapok. A három alkalom alatt 22 fő érdeklődött a tréning iránt.

SikkMeUp – fenntarthatósági előadói est

02.16.

Pataki Nagy Éva a SikkMeUp alapítója és a Hegyvidéki Kulturális Szalon közös szervezésében valósult meg a rendezvény divatbemutatóval és szakmai panelbeszélgetéssel. A rendezvény célja a közösségi gardrób fogalmának megismertetése a közönséggel, valamint, hogy inspirációt adjon a fenntarthatóság gondolatának elsajátításában, a fenntarthatóság gyakorlásában a meghívott vendégek segítségével. Az előadó vendégek Musch Rozina, szakmai vezető (Forbes Makers,

Personal and Professional Development Coach); Iványi Ildikó, külkereskedelmi szakértő, befektetési stratégia; Csizmadia Máté pszichológus, agrárközgazdász, a Zöldpszichológia alapítója; Mengyán Eszter, a fenntartható divattal foglalkozó véleményvezér, újságíró, aktivista; Soós Adrienn, a Schüssler Natur CosMEDics márka létrehozója; Kozma Rita, stílusmentor, női önbecsülés-aktivista. A rendezvényen 90 fő vett részt.



KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁSOK

A képzőművészeti tárlatok számára a Galéria terem, az Aula, a Folyosógaléria, valamint a Tamási Áron terem falfelülete állnak rendelkezésre. A kiállítófelület mérete összességében közel 30 méter. Valamennyi tárlat installálását követően ünnepélyes kiállítás megnyitóra került sor, alkalmanként műsorral egybekötve. Számos alkalommal a sajtó is jelen volt e művészeti programokon. A Szalon programszervezésnek 2024-ben is fontos célkitűzése volt, hogy kiállítási lehetőséget biztosítson a Hegyvidéken élő művészeknek, életkortól függetlenül – széles körben ismert alkotóknak ugyanúgy, mint műkedvelőknek. Cél volt továbbá a színes kínálat, minél több művészi irányzatot felvonultatni. Klasszikust, modernet, különféle technikákat. 2024-ben összesen 12 tárlat volt látható a Szalonban, nagy részük kísérő rendezvényekkel.

Találkozások – Tisza-Kalmár György festőművész kiállítása
megnyitó: 01.12.

Az érzelmek útja... útkeresés a felső énünkkel... efféleképp lehetne megfogalmazni, mi is volt e kiállítás témája. A művész saját elmondása szerint képein a lehetetlent, a lélek rezdüléseit igyekszik ábrázolni, amely mindenkinél más és minden pillanatban változik. A kiállítást dr. Feledy Balázs az ismert művészeti író nyitotta meg. A megnyitón 35 fő vett részt.

Képek a világból – Radics Tamás fotókiállítása

megnyitó: 02. 02.

Radics Tamás világjáró előadás-sorozata kapcsán több alkalommal is járt már a Szalonban. Februárban *Képek a világból* címmel nyílt fotókiállítása, amelyen kedvenc képeit mutatta be. A kiállításmegnyitón Tamás vezette körbe a vendégeket, és – a tőle megszokott humorral – kommentálta fotóit, anekdotákat fűzött hozzájuk, mesélt a képek készítésének körülményeiről, a fotó tárgyairól. A tárlatvezetéssel egybekötött megnyitón 25 fő vett részt.

India arcai – Kovács Judit fotóművész kiállításmegnyitója

megnyitó: 02. 07.

Februárban a Szalonban működő APS Fotóklub tagjának harmadik önálló tárlata került fel a Tamási Áron terem falaira. A megnyitón a fotóművész az inspirációiról beszélt... arról, hogy a mai, ellentmondásokkal terhelt világunkban mennyire felerősödött benne a késztetés, hogy rátaláljon igazi emberi vonásokra... hogy ettől közelebb kerülhessen az ellentmondásos jelenségek megértéséhez. Ellátogatott Indiának több régiójába, és bepillantást nyert abba a sokszínű kultúrába, amely évezredek óta gazdagítja az emberiséget. A kiállítást Madácsy Anna idegenvezető, India szerelmese és ismerője nyitotta meg. A megnyitón a Sivasakti Kalánanda indiai táncegyüttes gondoskodott az autentikus hangulatról. A megnyitón 60 fő vett részt.

Az én világom – Virágos Hilda tavaszi retrospektív 80 születésnapj jubileumi kiállítása

megnyitó: 03.06.

Virágos Hilda hegyvidéki lakos, több mint egy évtizede a Szalon törzslátogatója. Hilda 80. születésnapj, ünnepi jubileumi kiállításának, mely a 22. önálló tárlata volt, örömmel adott helyet a Szalon. A hosszú, munkában eltöltött évek után Hilda a 2000-es évek elejétől szánta rá magát, hogy a benne rejlő érzéseket színekben, formákban fejezze ki. Témáit a természet kimeríthetetlen szépségeiből meríti. Gyermekkorában a Vértes csodálatos, rendkívül változatos domborzati tájait körülölelő vidéken élt, ott szívta örökre magába a természet szeretetét, szépségét, színgazdagságát, nyugalomát, mely lelkébe mélyen beleivódott, s később festészetét inspirálta, kimeríthetetlen témák tárházát nyújtva feléje. A „kikelet havában” a Szalon összes kiállítófelületein gyönyörködhetek a látogatók a Művésznő színpompás alkotásaiban. Felvételtől zongorán közreműködött Molnár – Sáska Tamás és Molnár – Sáska Dániel. A megnyitón 90 fő vett részt.

Fotókiállítás Kányádi Sándor verseire – APS Fotóstúdió és az Irodalmi Szalon közös kiállítása

megnyitó: 04.12.

2024-ben 95 éve született Kányádi Sándor költő, író és műfordító – egyebek mellett a *Kenyérmadár* és a *Valaki jár a fák hegyén* című kötetek szerzője, számos gyermekvers- és mesekönyv írója volt. A Tamáska Jánosné vezette Irodalmi Szalon adta a keretet a *Valaki jár a fák hegyén (Egyberostált versek)* című kiállításának megnyitójához; a fotóstúdió művészei a költő egy-egy versére reflektálva alkották meg képeiket. A Tanárnő a megnyitón ismertette Kányádi életművét, akinek az anyanyelv megtartó ereje, az erdélyi kisebbségi sors, mint alaptémák határozták meg költészetét. A megnyitón 40 fő vett részt.

Beszédes rajzok – Szerényi Gábor Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész kiállítása megnyitó: 05.03.

Szerényi Gábor grafikus, riporter, műsorvezető, író. Grafikai 1977 óta jelennek meg a hazai lapokban. 2024-ben az Élet és Irodalomban, a Magyar Nemzetben, a Jog-Állam-Politikában, Lúdas Mátyásban és a Mai Belvárosban publikált. A köszöntőbeszédet Halász Géza webgrafikus, a MÚOSZ Karikaturista osztályának elnöke mondta. A megnyitón 22 fő vett részt.

Szűcs Márta fotókiállítása – Zene és fotózás bővületében megnyitó: 06.01.

Szűcs Márta hegyvidéki lakos, operaénekesnő Donizetti, Bellini, Rossini és Verdi hősnői szerepeit énekelte a világ színpadjain. Néhány kollegájával létrehozta az Opera Historica Alapítványt fiatal énekesek támogatására. A Szalonban kiállított fotói a felforgató, érzelemdús pályafutását mutatták be. A kiállítást Merényi György művészettörténész nyitotta meg, a művésznővel Lendvai Zsolt zongoraművész beszélgetett. A fotókat az Aulában, a lépcsőházban és a Tamási Áron teremben lehetett megtekinteni. A megnyitón 41 látogató vett részt.



„A botanika rigmusai” – Csáky Andrea kiállítása megnyitó: 07.03.

Csáky Andrea Klára botanikai illusztrációkat készít, akvarell technikával. Az akvarellillusztráció festészet alapjait férjétől William Sanderstől tanulta Kanadában. Az illusztrációkat Wölfl-Molnár Eszter egészítette ki költeményeivel, ezekből a megnyitón is előadott. A művésznőket pódiumbeszélgetés keretében ismerhették meg az érdeklődők. Az alkotásokat az Aulában, a lépcsőházban és a Tamási Áron teremben lehetett megtekinteni. A megnyitón 37 látogató vett részt.

„Szemtől szemben” – Tóth László fotókiállításának megnyitója megnyitó: 07.31.

Tóth László a természet szeretetét a Muhi körüli erdőkben és mezőkön szívta magába, gyerekként. Elmondása szerint kisdíák kora óta „nyomogatja a fényképező gombját”. A hétköznapi ember számára szabad szemmel nemigen érzékelhető, gyors pillanatokat szereti leginkább megörökíteni. Képeivel rendszeresen vesz részt pályázatokon, munkáival számos díjat

begyűjtött. Igazi vérbeli természetfotós. A kiállítás köszöntő beszéde után Tóth László szellemes írásából egy részletet hallhattak a látogatók, amely a fotós egyik magányos, hajnali fotózásáról, annak embert próbáló körülményeiről, valós veszélyeiről szólt. A megnyitón 27 fő vett részt.

„Isten oltalmában” – Bogyó Krisztina kiállítása

megnyitó: 09.13.

Szeptemberben a tavaly nagykorúvá vált Ars Sacra fesztivál keretében Bogyó Krisztina *Isten oltalmában* című kiállítását láthatták az érdeklődők a Szalon Tamási Áron termének falain. Végzettségét tekintve a művésznő építész, csupán pár éve foglalkozik festéssel, de a rövid idő dacára máris rátalált saját stílusára, amit finom vonalú ecsetkezelés, egyedi színhasználat és mély szimbolika jellemez. Menyhárt Éva, a Szalon vezetője köszöntőbeszédében Károlyi Amy *A küldött című* versével kívánt mindenkinek csendes elmélyülést, befelé fordulást Krisztina képeihez. A megnyitón 25 fő vett részt.

Samu Hajnalka – Nyári hangulatok

megnyitó: 10.03.

Októberben nyílt meg Samu Hajnalka *Nyári hangulatok* című kiállítása. Az életigenlő színes világot, a nyári táj színeit, fényeit többnyire intuitíven alkotott képeken ábrázolja, szabadságot hagyva a néző fantáziájának. Az alkotó számára inspirációt jelent a természet szépsége, változása, csodáinak átélése, változó színei, fényei, hangulatai, folytonos harmóniája. Akril festékkel, különböző technikákkal, több rétegben festi képeit. A kiállítást Sütő Enikő nyitotta meg, Medvegy Erzsébet oboaművész közreműködésével. Az alkotásokat az Aulában, a lépcsőházban és a Galériában lehetett megtekinteni. A megnyitón 39 látogató vett részt.

KÉPZELET és VALÓSÁG – Eifert János Balogh Rudolf-díjas fotóművész kiállítása

megnyitó: 11. 28.

Nézni, látni, láttatni... miközben a valóság és a képzelet peremén egyensúlyoz: Eifert János szerint ez a fotográfus egyik legfontosabb feladata. 2024 novemberétől 2025 januárig lehetett megtekinteni a Balogh Rudolf-díjas fotóművész *Képzelet és valóság* című kiállítását a Szalonban. A megnyitón Csorba Károly – a Szalonban öt éve otthonra talált APS Fotóstúdió fotósa – mesélt a kiállítás ötletének megszületéséről, a közte és Eifert János közti „mester és tanítványa” kapcsolaton jóval túlmutató emberi és szakmai barátságáról. Ezt követően dr. Kuttner Ádám PhD kutató, kultúramenedzser szakmai megnyitójában a magyar fotóművészet egyik kiemelkedő alakjának életrajzát is felvázolta. A Hódmezővásárhelyről induló fiatal Eifert táncosként kezdte pályafutását, csaknem egy évtizeddel később a mozgásművészetből hozott érzékenységgel és dinamizmussal fordult a fotográfia felé, amelyet hatvan éve fáradhatatlan kíváncsisággal és kreatív elkötelezettséggel művel. A megnyitón 25 fő vett részt.



Adománygyűjtő ruhabörze

EGYÉB RENDEZVÉNYEK

Adománygyűjtő ruhabörze a NOE hegyvidéki csoportjával (02.15., 04.25., 10.01.)

A több éve hagyományosan működő, igen közkedvelt akció 2024-ben is folytatódott az adománygyűjtés nemes céljával – három alkalommal került rá sor a Nagycsaládosok Országos Egyesületének hegyvidéki csoportjával közös szervezésben. Minden alkalommal több száz kilogramm adomány gyűlt össze, ami sok-sok rászorulóknak nyújtott segítséget: a kisebb-nagyobb mennyiségű, sokszor csak egy-egy szatyornyi, ám sokszor szinte zsákszámba menő adomány, gyerekruha, ágynemű rengeteg család életét segítette, valamint az akció a környezettudatossági szempontokból is fontos volt. A helyszíni válogatás, ruhagyűjtés után megmaradt adományokat a NOE hegyvidéki csoportja – a Sulizsák szervezettel együttműködve – rászorulókkal foglalkozó szervezetekhez juttatta el. Az adománygyűjtő akció szervezése, lebonyolítása ugyan részben eltér a Hegyvidéki Kulturális Szalon megszokott intézményi feladatkörétől, szervezése mégis indokolt és a jövőben is folytatásra javasolt. Az adománygyűjtés iránti érdeklődők becsült létszáma 200-250 fő volt.

Szabadpolc

A korábbi évekhez hasonlóan minden hónap utolsó hétfőjén tartotta a Szalon a Szabadpolc elnevezésű programját, melynek keretén belül a régi, megunt, esetleg több példányban meglévő könyveket cserélhették a látogatók a Szabadpolcon található könyvekre – ez öt darab mozgatható polcot jelent, az ezeken található könyvek cserélődtek, találtak új gazdára. A Szabadpolcot négy önkéntes működtette, komoly szakmai tapasztalattal. A résztvevők létszáma 20-50 fő volt alkalmanként. Egész évre megbecsült számuk: 350 fő

Gyászfeldolgozó csoport

11.30

12.03.

A gyász fájdalmas, nehéz folyamat, amit sokszor magányosság érzése kíséri. A Hegyvidéken hiánypótló önismereti csoport azzal a céllal került a Szalon programkínálatába, hogy közösséget nyújtson a hasonló helyzetben lévők számára, ahol megoszthatják érzéseiket tapasztalataikat, és

támogatást kapjanak egymástól. A találkozók biztonságos és elfogadó légkört kínáltak, lehetővé téve, hogy mindenki szabadon kifejezhesse érzéseit, gondolatait. A 2024 novemberében indult 10 alkalmas gyászfeldolgozó csoport első két alkalma zajlott 2024 év végén, a csoport 2025 -ben folytatja találkozóit. A csoport látogatottsága – a két alkalom során – összesen 15 fő volt.



TANFOLYAMOK

Saját szervezésű tornák, mozgásformák

Gyaloglóklub idősök részére (Monspart Sarolta által alapított klub)

A Mozdulj Magyarország szabadidősport akciósorozat egyik fontos eleme a „Tízezer Lépés” országos gyalogló program. A Nemzeti Egészségfejlesztési Intézet ingyenes gyaloglóklubok szervezését indította el 2004-ben. Ehhez a kezdeményezéshez történő csatlakozás révén 2024-ben is keddenként külső helyszíneken tartotta összejöveteleit a Monspart Sarolta által alapított klub. 2017-ben csatlakozott a program az Országos Gyalogló Idősklub (OGYIK) programjaihoz is. Klubvezetők: Korik Andor Pálné, Szász-Kerek Judit. A gyaloglás helyszínei 2024-ben is a Normafa és a Margitsziget voltak. A gyalogló klub alkalmain többféle nehézségi fok szerinti csoportokban gyalogoltak a résztvevők, valamint a gyalogláshoz használhattak túrabotot is – a túrabotos csoport 2024-ben is keddenként találkozott a Normafánál, ezeket a gyaloglótúrákat Szász-Kerek Judit vezette. A klub közössége saját Facebook csoportjában osztja meg élményeit, írásban és fotókon. A gyaloglóklub törzsideje hagyományosan szeptembertől júniusig tart, de a klubtagok törzsidőn kívül, nyáron is rendszeresen gyalogoltak. Az évek során igazi közösséggé formálódott a gyalogló klub tagsága. Az igen népszerű szabadtéri programon alkalmanként 20-30 fő gyalogol együtt. A Gyaloglóklub tagjai – a rendszeres találkozók mellett – 2024-ban is részt vettek az Időspiknik a Hegyvidéken rendezvénysorozatán, ahol a mozgás fontosságáról tartottak előadást és megtornáztatták a jelenlevőket. Valamint a szeptemberben megrendezett Alzheimer világnapi figyelemfelkeltő sétán a demenciával élőkért programon is bemelegítő tornát tartottak. A gyaloglásokon résztvevők becsült létszáma 2024-ben közel 400 fő.

Napindító torna

2024-ben is a népszerű tornák egyike volt a Napindító torna, mely az idősebb korosztály számára nyújt teljes átmozgatást a mindennapi egészséges élet megőrzéséhez. A tornán hegyvidéki lakosok jelképes regisztrációs jegy ellenében vehettek részt. A résztvevők létszáma éves szinten közel 300 fő volt.

Meridián torna

2024-ben is folytatódott a közkedvelt (dr. Eőry Ajándok-féle) meridián torna. Hetente három alkalommal a foglalkozásokat Haide Éva, Bessenyei Johanna és Pál-Szabó Gabriella önkéntesek vezették. A résztvevők létszáma alkalmanként átlag 10-15 fő. Nyári időszakban, jó időjárási viszonyok mellett a tornákat szabadtéren, a Gesztenyés kertben tartották. A tornán a hegyvidéki lakosok ingyenesen vettek részt. A résztvevők létszáma éves szinten több mint 800 fő volt.

Art' s Harmony - Tangó oktatás

2024-ben három alkalommal volt lehetőség elsajátítani az argentin tangó kezdő lépéseit. Az Art's Harmony Társasággal együttműködve zajlottak a táncórák, élőzenével, a társaság profi táncosaival. Hegyvidéki lakosok ingyenesen vehettek részt a táncórákon. 78 fő vett részt a három alkalmon.

Szagrális körtánc

Hegyvidéki lakosoknak jelképes regisztrációs díj ellenében volt látogatható a szagrális körtánc néptánc alapú, meditációs tánclépéseken alapuló, életkortól független mozgásóra, amely nem igényel előképzettséget, partner nélkül is táncolható. Bizonyítottan a közösségben végzett mozgásnak jótékony hatása van a demencia megelőzésében, a lelki egészség megőrzésében. A táncórákon az éves részvétel 189 fő volt.

Nyugdíjas torna

2024-ben a hegyvidéki lakosok kedvezményes jeggyel látogathatták a tornát. A csoportok létszáma jellemzően 20-25 fő. A tornagyakorlatokat elsősorban széken ülve végezték a többségében időskorú résztvevők. A foglalkozások mindig jó hangulatban zajlottak. A nyugdíjas torna igen népszerű, folytatása a jövőben is indokolt. A résztvevők létszáma éves szinten közel 300 fő volt.

Nordic klub

Mészáros Lászlóné gyógytornász, a Hegyvidéki Osteoporosis Klub önkéntes alapítója 2021 őszétől kezdve szabadtéren, a Gesztenyés kertben vezeti a nordic túrabotos gyaloglófoglalkozásokat – heti egyszer, csütörtök délelőttként. A gyaloglásokra kifejezetten a legidősebb korosztályt várta a szervező-vezető. 2024-ben 37 alkalommal került sor a foglalkozásra, egy-egy gyalogláson kb. 8-10 résztvevő jelent meg. A hat hónapra kölcsönözhető nordic botokat a Szalon biztosította a kerületi gyaloglóknak. A résztvevők létszáma éves szinten közel 300 fő volt.

Zumba / székes zumba

A zumbaoktató a zenére végzett mozgás szeretetére, a lélekre gyakorolt pozitív hatásának fontosságára tanította az órán résztvevőket. Elsősorban hegyvidéki hölgyek jártak zumbára, és igazi közösséggé szerveződtek, 2024-ben számos kerületi rendezvényen működtek közre, népszerűsítve, kiemelve az időskori mozgás fontosságát. A Hegyvidéki Piknik záróünnepségén nagy sikert arattak, és ennek eredményeként sok új taggal bővült a csoport. Az éves részvétel 532 fő volt.

Egészségmegőrző erdőjárás

Turcsányi Magda önkéntes hetente három alkalommal vezetett sétákat a Budai-hegyekben. Korábban a Hegyvidéki Szociális Központ Szépkorúakért a Hegyvidéken Program részeként indult a foglalkozás, amely csatlakozott a Szalon külsős programjaihoz.



Vad horgolók

CIVIL KÖRÖK, KLUBOK

Tarokk Klub

A klubfoglalkozásokat Dr. Török László, a *Tarokk – Az együttműködés és a versengés nemes játéka* c. könyv szerzője vezette, több kurzuson át, heti rendszerességgel. A vezető tudásuk szerint rendezte asztalokhoz a résztvevőket, és tanácsokkal segítette fejlődésüket. A klubon rendszeresen részt vevőkből aktív közösség formálódott. A résztvevők száma összesen 124 fő volt.

Memória klub

A programon résztvevők a memória karbantartása érdekében rejtvényeket fejtettek, logikai feladványokat, teszteket oldottak meg. Információkat cseréltek az egészséges életmód és a szellemi tréning témáiban. Nagyon sikeres program volt az idősebb korosztály körében. Az első félévben öt alkalommal, ősszel háromszor került rá sor. A látogatói létszáma a programsorozatnak összesen 175 fő volt.

Harmónia és Életmód Klub

A felnőtt látogatók betekintést nyerhettek, hogyan lehetséges „felvenni” bizonyos egészséges szokásokat. Ehhez nyújtottak segítséget mindazok a stratégiák és eszközök, melyekről az előadások szóltak. A program 2024-ben két alkalommal valósult meg. Összesen 65 fő vett részt a találkozók.

APS Fotóstúdió klubfoglalkozás

Az Abonyi Maya vezetésével – immár két évtizede – működő klub lelkes, aktív nyugdíjas fotóművészekből áll. 2021 óta a Szalonban tartják foglalkozásaikat, terembérletes konstrukcióban. Azon túl, hogy a Szalon helyszínt biztosított a foglalkozásoknak, az APS több közös kiállításpjektjének is otthont adott. Az APS fotóstúdió közössége 2021 óta végzi tevékenységét a Kulturális Szalonban –. A klubfoglalkozások minden hónap harmadik péntekén zajlottak. A találkozók résztvevő klubtagok éves részvételi száma 96 fő volt.

Önképzőkör – könyvképzőkör

2023 őszén a Szalon egyik korábbi, több évig működő civil kezdeményezése éledt újra, az Önképzőkör – könyvképző kör találkozók. Wolf Magda az Országos Széchényi Könyvtár nyugdíjas könyvtárosa vezetésével a 2024-es évben is folytatódott a civil kör havonta egyszer megrendezett előadásai. A havonkénti találkozók témái a következők voltak: Eötvös József, a vallás- és közoktatás-miniszter; Eötvös Loránd, a turista; Ment-e a nők által a világ elébb? - A magyar nő történet állomásai 1-2. rész; Az utazó és politikus Zichy József; Majercsik Krisztina: Régi, érdekes játékok; Erich Kästner; Zichy Péter: Miért? című könyvének bemutatása; 7 év a csodálatos Indiában... című könyv Halmos Antal bemutatásában; Roma Krisztina: Karácsony a magyar hagyományban: mit ünneplünk valójában? A találkozók éves látogatói létszáma 143 fő volt.

Budapest Corvinus Klub

A Budapest Corvinus Klub–Soroptimist International a világ legnagyobb, csak nőkből álló jószolgálati szervezete, világszerte 132 országban van jelen, nagyjából 80 000 tagja van. Soroptimisták olyan, szakmájukban kiemelkedő tevékenységet nyújtó nők, akik szakmai munkájukkal és önkéntes tevékenységükkel, elsődlegesen nők és lánygyermekek életkörülményeinek javítását elősegítő projekteken dolgoznak, de számtalan esetben segítenek nem és kor nélkül is minden rászoruló. 2024-ben ötször volt foglalkozásuk a Szalonban, terembérletes konstrukcióban. Az év során 90 fő vett részt a klubfoglalkozásokon.

Jókai Növény- és Kertbarát Kör

A Kertbarát Kör havi rendszerességgel tart találkozót a Szalonban, Ónodi Szabó Sándor vezetésével. Tanácsadásai – egyebek mellett – olyan témákra terjednek ki, mint a növényekkel kapcsolatos tavaszi teendők, a kártevők elleni védekezés, a kertek felkészítése a téli időszakra. Decemberben a kör látogatói karácsonyi asztaldíszeket, adventi koszorúkat készítettek a látogatókkal közösen. A kertbarát kör alkalmain 2024-ben 167 fő vett részt.

Budai Lisztérzékeny Klub

2024-ben a Budai Lisztérzékeny Klub havonta egy alkalommal, összesen hét alkalommal tartotta összejöveteleit. Szakmai előadásaiakon termékismertetőket, recepteket osztottak meg egymással a tapasztalatcserén túl. A klub látogatói létszáma éves szinten közel száz fő volt.

Hegyvidéki Trianon Társaság

2024-ben nyolc alkalommal tarott találkozókön tudományos ismeretterjesztő, elsősorban történelmi előadások, kerekasztal-beszélgetések zajlottak. Az előadásokon az év során több mint 300 fő vett részt.

Vad horgolók klubja

Önszerveződő közösség, főleg szépkorúak részvételével. A klub tagjai a kéthetente tartott találkozóikon kezdőket és haladókat egyaránt szívesen fogadtak, az érdeklődőket különleges horgolási fortélyokra tanítottak. A klubtagok nem csupán saját szórakoztatásukra készítették a horgolásokat, hanem különféle szervezeteket, elsősorban gyermekszervezeteket, óvodákat támogattak kézimunkáikkal. A közösségben végzett alkotó folyamat művészetterápiás hatással bír, és jótékony hatással van időskorban is a lelki-szellemi egészség és frissesség megőrzésére. A horgolóklub önkéntes vezetője Lepényéné László Teréz. A klub látogatóinak létszáma alkalmanként 10-12 fő volt.

Magyar Rákellenes Liga

Antal Magdolna által szervezett program az egészségvédelem, egészségmegőrzés tematikájában szakasszisztensek, orvosok bevonásával zajlott. A 2024-ben 10 alkalommal megvalósult előadásokon a résztvevők száma alkalmanként 10-15 fő volt.

MOM nyugdíjas klub

A MOM Optikai Művek nyugdíjasaiból szerveződő közösség, a Szalon fennállása óta működő klub. Havonta két alkalommal találkoznak. Alkalmanként 12-15 fő vesz részt a találkozókön.

Szupernagyi népdalkör

A Karcagi Gyuláné által több mint húsz éve alapított népdalkör találkozói kéthetente rendszeresen zajlottak 2024-ben is. A népdalkör önszerveződő közösség, akik az éneklés mellett igazi jó barátok, alkalmanként szerepléseket, fellépéseket vállálnak kerületi intézményekben, szociális központokban, idősklubokban, sőt kerületi kulturális rendezvényeken is. Alkalmanként 15-18 fő vesz részt a népdalkör találkozóin.

MOM-208 Bélyeggyűjtő kör és Hegyvidéki Bélyeggyűjtők klubja

Vihar Levente és Kutnyánszky Attila klubvezetők irányította önszerveződő civil közösség. Néhány gyűjtő alkotja a klubok törzsközönségét, fő tevékenységük a bélyeggyűjtő tevékenység mellett közösségi élet, beszélgetés, szakmai tapasztalatcsere zajlik. Alkalmanként 5-10 fő vesz részt a foglalkozásokon.

Orvosklub

Szakorvosok zártkörű fóruma a Magyar Orvosi Kamara szervezésében. A találkozók szakmai előadások, a szakorvosi munkát segítő egyeztetések zajlottak. 2024-ben öt találkozó zajlott, az elhangzott sok szakmai előadás közül egyet kiemelve: Dr. Folyovich András PhD osztályvezető főorvos stroke témakörben tartott előadást. A klub vezetője: Dr. Sepp Csaba gyermekgyógyász, belgyógyász, Batthyány-Strattmann-díjjal elismert gyermekorvos.

KOMMUNIKÁCIÓ, MÉDIA

A Hegyvidéki Kulturális Szalon saját intézményi honlap, Facebook és Instagram felülettel rendelkezik. (kulturalisszalon.hu) A honlapon megjelenített rendezvények a 12program.hu kerületi programösszesítő honlappal kompatibilisek, a Kulturális Szalon eseményei utóbbi felületen is megtalálhatók. A fenti felületeken a rendezvények 2024-ben is naprakészen, folyamatosan feltöltésre kerültek. A kiemelt programok a Hegyvidéki Önkormányzat honlapján is megjelentek. Közel ezerkétszáz látogató részére rendszeres hírlevélküldés történt, havonta 2-3 alkalommal. A levelezőlista 2024-ben is lehetőséget kínált a látogatókkal való kapcsolattartásra, ezen keresztül rendszeresen tájékoztatást kaptak az érdeklődők, de nemcsak az intézményi programokról, esetleges változásokról, hanem számos alkalommal online előadások, programok, mozgásórák továbbítására is sor került. Az elektronikus felületek mellett papír alapú tájékoztatók, havi programajánlók formájában is volt lehetőségük a látogatóknak megismerni az intézményi programokat. A korábbi években megszokott nyomdai úton előállított havi programfüzet átgondolt gazdasági szempontokból 2024-ben sem került kiadásra, helyette a papíralapú havi programajánló saját fénymásolással valósult meg. Ezen módszer által nem sérült a látogatói tájékoztatás. Csupán az Időspiknik a Hegyvidéken rendezvény-sorozatról készült nyomdai úton előállított programfüzet. A fentiek mellett plakátok, havi programokat tartalmazó összesített plakátok, indokolt esetben szórólapok kerültek nyomtatásra, melyek a Kulturális Szalon két bejárata előtti vitrinekben, kültéri megállítótáblákban, valamint a kerület különböző pontján található hirdető vitrinekben kerültek kihelyezésre.

A rendezvényekről 2024-ben is rendszeresen beszámolt a Hegyvidék újság, számos cikk, riport, interjú jelent meg, hasonlóképpen a Hegyvidék TV is számos alkalommal forgatott a kulturális programokon, és számolt be a Kultúrpoint, Híradó és egyéb adásaiban a Szalonban folyó közösségi és kulturális életéről.

JEGYÉRTÉKESÍTÉS

A Hegyvidéki Kulturális Szalon elsősorban közművelődési feladatot lát el, nem profitorientált intézmény. Ennek értelmében a hegyvidéki polgárok részére az intézmény számos ingyenesen látogatható programot kínált 2024-ben is, a részvétel érdekében szükséges volt a regisztráció és a kerületi illetékességet bizonyító Hegyvidék kártya vagy lakcímkártya bemutatása.

A nem kerületi lakosok, illetve Hegyvidék kártyával nem rendelkező látogatók több esetben 500/1000 Ft regisztrációs jegy megváltásával látogathatták a programokat. A regisztráció az

intézmény elérhetőségein (személyesen a helyszínen, e-mailen, telefonon) keresztül bonyolította a Szalon 2024-ben is, regisztrációs díj nélküli eseményekre jegykiadás nem történt.

Azokra a rendezvényekre, melyeket regisztrációs díj megfizetésével vagy belépőjeggyel lehetett látogatni, a helyszínen (a Szalonban) vagy a jegy.hu (kulturalisszalon.jegy.hu) rendszeren keresztül volt lehetőség jegyet vásárolni. A helyszíni jegyvásárlást készpénzben vagy bankkártyával, illetve OTP Szép Kártyával lehetett rendezni.

ÖSSZEGZÉS, JÖVŐKÉP

A Kulturális Szalon látogatói célcsoportja az évek során kiszélesedett. A látogatói közösség magvát a hegyvidéki idősök alkotják (akik napközbeni, kora délutáni programokat látogatnak), de a kibővült programkínálattal (családi rendezvények, családi kézműves délelőttök, gyerekkoncertek, gyerek mozgásórák, rendszeres tanfolyamok által) jelentősen megnőtt és kiszélesedett a látogatói kör, ahogyan bizonyos esti és hétvégi időszavok programjait is jelentős létszámban fiatalok, középkorúak egyaránt látogatják. (pszichológiai estek, irodalmi és színházi estek, koncertek, workshopok)

A jövőbeni célt az intézmény mottója magában foglalja: őrizzük meg a Szalon értékes közösségeit!

Mindemellett a programstruktúra folyamatos alakítása (frissítés, megújulás, szemléletformálás) a hegyvidékiek igényeinek megfelelően, a közösségi tér biztosítása, értékközvetítés.



Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

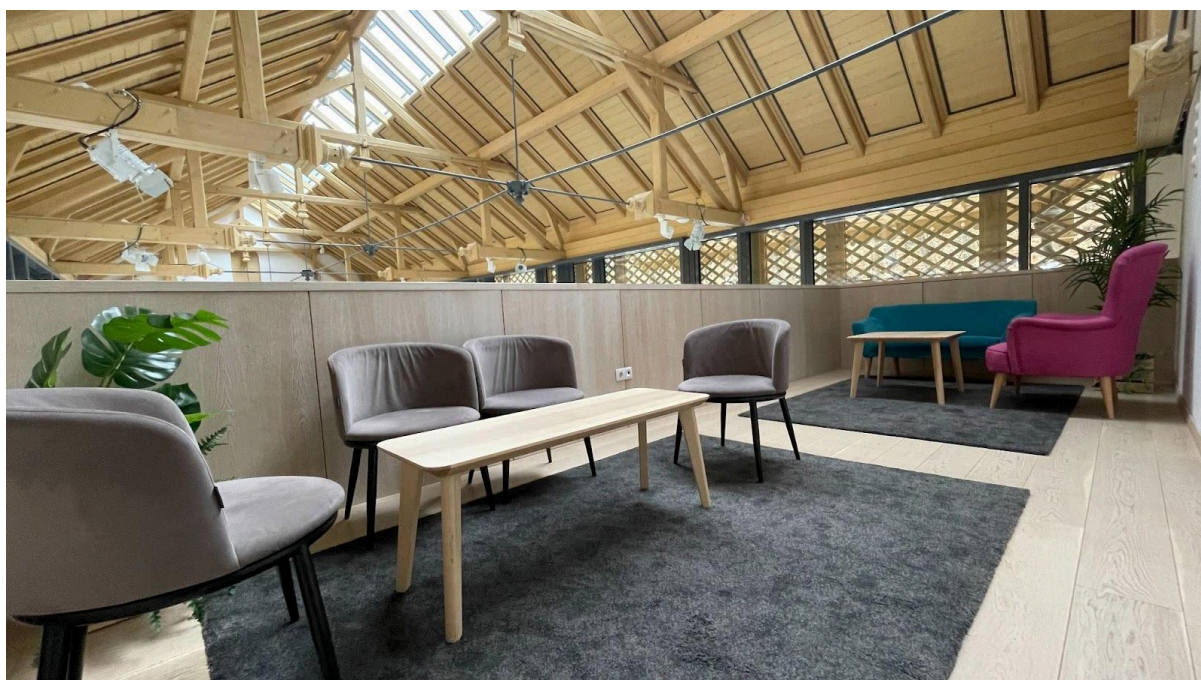
Bevezető

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont 2024-ben is a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tagintézményeként működött, a Hegyvidék egyik legkülönlegesebb, történelmi és természeti értékekben gazdag helyszínén. A Lóvasút elsődleges célkitűzése az év során is az volt, hogy értékteremtő, minőségi kulturális programokkal szolgálja a helyi közösséget, valamint szélesebb körben is hozzájáruljon a kulturális párbeszédhez, a generációk közötti kapcsolódás erősítéséhez. A rendezvényközpont küldetését 2024-ben is az a törekvés határozta meg, hogy a hagyományok

tiszteletben tartása mellett nyitott maradjon a kortárs művészeti irányzatok és a kísérletezőbb formák felé is.

A Lóvasút egész évben változatos, magas színvonalú programkínálattal várta látogatóit. A klasszikus zenei koncertek, családi események, kortárs előadások, művészeti workshopok és közösségi programok mind hozzájárultak ahhoz, hogy a központ tovább erősítse szerepét a kerület kulturális életében. A programok összeállításakor kiemelt figyelmet kapott a sokszínűség és az inkluzivitás, így a gyermekektől a szenior korosztályig mindenki találhatott magának tartalmas, szórakoztató vagy éppen elmélyülést kínáló eseményt.

A 2024-es év során a Lóvasút a kulturális értékközvetítés mellett fontos közösségépítő szerepet is betöltött, és számos helyi, országos és nemzetközi együttműködésnek adott otthont. Ez a beszámoló a teljes éves szakmai tevékenység összegzése mellett kiemeli azokat az eredményeket, amelyek megerősítették a Lóvasút helyét Budapest kiemelkedő kulturális helyszínei között.



LÓVASÚT / kulturális és közművelődési programtér

2024-ben majdnem minden ötödik napon, összesen **79 alkalommal zajlott kulturális, vagy közművelődési program** a Lóvasúton. Folytatódott a korábban indított két hangsúlyos programsorozat (Bószé Ádám előadássorozata, Omnibusz koncertsorozat), valamint további három új színházi projekt, és pop up installációk megjelenítése határozta meg alapvetően a kulturális irányt, ezt egészítették ki azon reprezentatív produkciók, melyekkel a szerteágazóbb kulturális fogyasztási szokásokat szolgáltunk ki:

- országos fesztiválban való részvétel (**Ars Sacra Fesztivál**)
- közművelődési tevékenység (irodalmi műsorok, ismeretterjesztő és természettudományi, zenetörténeti előadások, kerekasztal-beszélgetések, esetenként online korosztályos programok felvétele)
- alkalmi rendezvények (némafilmvetítés élő zongorakísérettel [régi klasszikus némafilmek, rajzfilmek, kamaraszínházi előadások]).

A kulturális kínálatban a szervezés, lebonyolítás során törekedtünk a sablonoktól mentes, újításokkal és szokatlan megoldásokkal teli ötletekkel operálni. A gyerekek számára hirdetett

programoknál elhagytuk az általánosan bevett gyakorlatokat. **Olyan programtársításokat végeztünk, mely a gyerekek számára több érzék- és kompetencia alapú élményt nyújt** (pl.: improvizatív alkotás, természetközelség stb.). Kihasználva a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont sajátosságait a rendezvényeket, programokat kül- és beltéren egyaránt, esetenként mozgatva a közönséget tartottuk meg – kommunikáltak a produkciók a természettel.

Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2017-es átköltözése és a kezdeti időszak óta dinamikus fejlődött mind szakmailag, mind népszerűségét tekintve is. A kerületi lakosokon kívül egyre több látogatót szólított meg az intézmény, nyugdíjas, felnőtt és iskolás csoportok, szakmai közösségek vették igénybe a kiállításokhoz kapcsolódó tárlatvezetéseket.

EBER Desszert

A cukrászda, pékség és kávézó különleges kínálatával egyedülálló gasztronómiai egysége lett a Zugligetnek, de a forgalmat és a közönség összetételét megfigyelve kijelenthető, hogy fővárosi szinten is keresett lett az EBER Desszert. A fantasztikus atmoszférával rendelkező üzletben gondosan készített desszertek, rendelhető egész torták, klasszikus sütemények, friss kenyér és pogácsa, croissant, kávé, tea, egészséges italok várják a közönséget.

Lóvasút Event / rendezvényhelyszín értékesítés, rendezvényelbonyolítás, catering

Az EBER Desszertet is üzemeltető Magyar Konyha Kft. végezte 2024 folyamán is a Lóvasút épületében az üzleti, céges, corporate partnerek számára megvalósuló rendezvények értékesítési, lebonyolítási és vendéglátási szolgáltatását.



Programbeszámoló

A kulturális programok szervezését a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. munkavállalói végezték, az üzleti és magánrendezvények szervezési feladatait a Magyar Konyha Kft. látta el, ezekkel kapcsolatban a MOMkult munkatársaira az adminisztráció (szerződések, díjbekérők, számlák), valamint a logisztikai feladatok hárultak (takarítás, teremrendezés, biztonsági őrzés, nyitás-zárás szervezése).

SZÍNHÁZI, GYEREKSZÍNHÁZI PROJEKTEK

Márfi Márk: *Telik – egy óra az életedből* (2024-ben 14 alkalommal)

A 2021-ben bemutatott egyszemélyes előadás 2024-ben is visszatérő programja volt a Lóvasútnak. Az előadások közül több alkalommal *Komplex Színházi Nevelési Előadásként* valósult meg, melyek során középiskolás csoportok a darab megtekintése után feldolgozó foglalkozáson is részt vehettek. Az előadás különlegessége a sajátos térhasználat, a fizikai színházi eszközökkel való játék és az akrobatikus jelenetek alkalmazása, amelyek egyedi színházi élményt nyújtottak. A nézők egy vidéki pulykafarmon felnövő fiú útját követhették nyomon a fővárosi művészvilágig, mélyen személyes, őszinte és formabontó módon.

Rendező: Tóth Péter.



Dobray Sarolta: *Üvegfal* (2024-ben 9 alkalommal)

A regény zenés szövegszínházi adaptációja Soós Attila rendezésében 2024-ben is folyamatos érdeklődés mellett, többnyire teltházzal került műsorra. Gryllus Dorka és Simon Kornél hiteles, megrendítő

alakításában bontakozott ki Léna és Péter bántalmazó kapcsolata, két nézőpontból bemutatva ugyanazt a történetet. Az előadás párhuzamosan adott helyet a személyes tragédiának és a társadalmi érzékenyítésnek, mély érzelmi bevonódást kiváltva a nézőkből.



BÁB16+ bábszínházi sorozat

A felnőtteknek szóló bábszínházi előadás-sorozat 2024-ben is folytatódott, tovább növelve a Lóvasút műfaji sokszínűségét.

- **KL Színház: *Anyajegy***

A gyermekvállalás és anyaság érzékeny témáját dolgozta fel Markó-Valentyik Anna előadásában. A személyes hangvétel, a bábokkal való játék és az előadó hiteles jelenléte bensőséges hangulatot teremtett.

- **Fabók Mariann: *A fekete kakas***

Mikszáth Kálmán misztikus elbeszélése bábszínházi adaptációban elevenedett meg. Az előadás az emberi esendőség és a túlvilági elemek fúziójával különleges atmoszférát teremtett, amely megragadta a felnőtt közönséget.



Lópánik a Lóvasúton (január)

Az *Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál* részeként megvalósuló modern, zenés-próza előadás izgalmas, formabontó zenei és színházi eszközökkel játszott, kísérletező hangulatával új nézői réteget is megszólított.

„Egy rózsaszál szebben beszél” – János vitéz 120

A János vitéz születésének 120. évfordulója alkalmából bemutatott előadás szövegét Bókay János írása alapján Máthé Zsolt alkalmazta színpadra. Az előadásban Mátyássy Bence, Zsigmond Emőke és Máthé Zsolt szereplésével klasszikus irodalmi érték és kortárs színjátszás fúziója valósult meg.

BÁBSZÍNHÁZI PROGRAMOK GYEREKEKNEK

A 2022-ben indult családi bábszínházi sorozat 2024-ben is folytatódott, egyre bővülő nézőszámmal. A Lóvasút ezen programjai fontos szerepet játszottak a kerületi családok rendszeres kulturális életének kialakulásában.

- **Grimm testvérek – Fekete Ádám: *Hüvelyk Matyi* (október 27.)**

Az AranySzamár Bábszínház előadása klasszikus mese kortárs átíratként jelent meg. A városi közegbe helyezett történet humoros és izgalmas megközelítéssel szólította meg a 4 év feletti közönséget.

- **Kovács Judit: *Icinke-Picinke tündér* (november 17.)**

A legkisebbek számára készült előadás látványvilága, kedves karakterei és az egyszerű, mégis varázslatos történet révén meghitt, szórakoztató élményt nyújtott a családoknak.

- **Meseerdő Bábszínház: *A legszebb karácsonyfa* (december 15.)**

Az adventi időszak telített programkínálata ellenére is teltházzal zajlott hagyományos paravános bábszínházi előadás. A meghitt, ünnepi hangulatot kézműves foglalkozás követte, amely különösen népszerű volt a gyerekek körében.

- **Góbi Rita Társulat: *Hacukaland* (március)**

A táncos öltözőshow a gyerekek számára új típusú színházi élményt hozott. Góbi Rita és a kaposvári BábSzínTér közös interaktív produkciója látványos, ritmusos, vizuálisan gazdag előadásként valósult meg.



ZENÉS GYEREKPROGRAMOK

Ringató zenés foglalkozások (indulás: 2024)

A legkisebb korosztályt (0–4 év) célzó Ringató foglalkozások szeptemberben indultak el. A szeptember 8-i **Ringató évadnyitó koncert** – Sándorné Krizsán Ildikó, Mátyás-Karácsony Zsuzsi és Pataki Anna vezetésével – kiemelkedő sikerrel zajlott. A koncert után kézműves foglalkozás is várta a résztvevőket. Az esemény elérte célját: számos új család vált a rendszeres látogatók körébe tartozóvá.

Öröm-Hang-Ár zenepedagógiai foglalkozások

A zenés műhely két korcsoportnak – 0–3 éveseknek (*Izgó-mozgó hangerdő*) és 3–6 éveseknek (*Ecc-pecc! – Ki lebelez?*) – kínált interaktív foglalkozásokat. A három-három alkalomból álló vasárnapi sorozatok mindegyike telt házzal zajlott, a közönség visszajelzései pedig kiemelkedően pozitívak voltak. A programsorozat 2025-ben is folytatódik.



KONCERTEK

2024-ben is megrendezésre került a Lanner Kvartett hagyományos újévi koncertje, mely minden évben a Lóvasút évadindító programjai közé tartozik. A koncert iránt idén is jelentős érdeklődés mutatkozott, a klasszikus zenei élmény méltó hangulatot teremtett az évkezdethez.

A Surján-testvérek által életre hívott **OMNIBUS-koncertsorozat** az év folyamán hat alkalommal valósult meg, jellemzően 80–140 fős közönség részvételével. A sorozat különlegessége abban rejlik, hogy családbarát környezetet teremt: miközben a szülők élvezhették a professzionális zenei előadásokat, a gyermekekkel zenepedagógus foglalkozott. A koncertek interaktív, közvetlen hangulata, valamint a közösségi élmény erősítette a zenei nevelés és az értékes családi időtöltés fontosságát.



Áprilisban ismét színpadra lépett a Lóvasút rendszeres fellépője, a Chameleon Jazz Band, ezúttal jubileumi turnéjuk részeként. A **Chameleon Jazz Band koncertje** (április) különleges jelentőséggel bírt, hiszen a magyarországi helyszíneken túl több európai országot is érintő koncertsorozatba illeszkedett. Az előadás során a dallamos jazz és az igényes popzene egyedülálló ötvözte teremtett könnyed, mégis színvonalas zenei élményt.

Ugyancsak áprilisban egy új formátumú zenei esemény is megvalósult: **bapadaq és Jazz koncertje** (április), amely kora délutántól késő estig tartó, kötetlen zenei térként szolgált. Az esemény célja a szabad zenei önkifejezés támogatása, valamint a közönség és az előadók közötti határok lebontása volt.

Az Anima Musicae Kamarazenekar koncertje (június), Tornyai Péter vezetésével, a kortárs zenei műhely keretében valósult meg. A koncert során a közönség betekintést nyerhetett a kortárs klasszikus zene sokszínű világába, a művek újszerűsége és komplexitása élénk zenei diskurzust indított a hallgatóság körében.

A Moradokmai és a Puli zenekar közös koncertje (július) valódi világzenei csemegének bizonyult. A thaiföldi és magyar formációk egyedi zenei hagyományait ötvöző est egyszerre volt tanulságos és szórakoztató: a két kultúra találkozása meghatározó és energikus zenei pillanatokkal ajándékozta meg a közönséget. Az Ars Sacra Fesztivál keretében két kiemelt program valósult meg: **Tallós Álmos hárfakoncertje** és **Berecz András mesemondó estje** (szeptember). A teltházas események az emelkedett, elmélyülésre ösztönző hangulat és az előadók karizmája révén mély spirituális és kulturális élményt nyújtottak.



Az év végén a **budapesti Oriolus kórus évzáró koncertje – Oriolus 16** (december) telt ház előtt zajlott. A produkció magas színvonalon, megható zenei pillanatokkal zárta a koncertévadot.



A **Hangrózsa Zongoraiskola koncertjén** (június) Dr. Báll Dávid zongoraművész adott szólóestet. A kivételes technikai felkészültség és érzékeny zenei kifejezőmód különleges élményt nyújtott a közönség számára.

Az adventi időszakban az **Eklektika Kamarakórus és a Filmhatás Csoport három karácsonyi koncertet** adott, melyeken Ola Gjeilo norvég-amerikai zeneszerző *Winter Songs* című sorozatából hangzottak el művek. A program bensőséges, ünnepi hangulatot teremtett, a filmzenei ihletettségű, modern kórusművek révén mély érzelmi azonosulást tett lehetővé.

ELŐADÁSOK, ZENETÖRTÉNET

Bősze Ádám népszerű zenetörténeti sorozata 2024-ben is folytatódott a Haydneum – Magyar Régizenei Központ szervezésében. A **Haydnnal Párizsban és Haydnnal Bécsben** című előadásokban Bősze a 18. századi zenei és társadalmi környezetet tárta fel közérthető, ugyanakkor igényes módon. Az előadásokat minden esetben teltház fogadta, a hallgatóság aktívan kapcsolódott be a párbeszédbe, a rendezvények kulturális közösségformáló erőként is funkcionáltak.

NÉMAFILM-VETÍTÉSEK, FILMVETÍTÉSEK

A nyári hónapok során a **Psszt! Némafilm-vetítések** (július–augusztus) újfent nagy népszerűségnek örvendtek. A klasszikus némafilmekhez Répászky Miklós Dániel biztosította a zenei kíséretet, amely nemcsak életre keltette a történeteket, hanem új dimenzióval is gazdagította azokat. A filmek a következők voltak:

- **A generális** (július 11.)
- **Klasszikus rajzfilmek** (július 25.)
- **Bohémek** (augusztus 8.)
- **Klasszikus rajzfilmek** (augusztus 22.)

Novemberben a Lóvasút csatlakozott az Országos Rajzfilmünnephez, melynek keretében három korosztályos program is megvalósult:

- **Szaffi** (november 16.) – 3 éves kortól
- **János vitéz** – 6 éves kortól
- **MOME Anim diplomafilmek** – 14 éves kortól

WORKSHOPOK

2024-ben is több alkalommal tartott **énekes workshopokat Palya Bea**, melyek során az önkifejezés, az önismeret és a közösségi éneklés került a középpontba. A műhelyfoglalkozások inspiratív közegben zajlottak, a résztvevők visszajelzései alapján komoly személyes fejlődést is elősegítettek.

CSALÁDI NAP

A **Lóvasút családi napja** (október 5.) a kerület és a környező lakóközösségek számára kínált egész napos, díjmentes kikapcsolódási lehetőséget. A programban helyet kaptak népi játékok, kézműves foglalkozások, arcfestés, zenés és mozgásszínházi produkciók, valamint növényismereti séta és vadnövénykóstoló is. A rendezvény közösségépítő ereje kiemelkedő volt.



ÖNKORMÁNYZATI RENDEZVÉNYEK

Februárban a XII. kerületi önkormányzat **óvodakóستolgtató szülői fóruma** valósult meg a Lóvasúton, melyet nagy érdeklődés övezett. A fórum segítette a szülőket a döntés-előkészítésben, és lehetőséget teremtett közvetlen kérdésfeltevésre is.

A Polgármesteri Hivatal munkatársai számára szervezett karácsonyi ünnepség is a Lóvasúton valósult meg.

TANFOLYAMOK

2024-ben három, különböző célcsoportokat megszólító tanfolyam zajlott sikeresen a Lóvasútban:

- **Fitdance – Mozdulj Barta Sylvivel**
- **Szenior torna – Örömtánc Tóth Krisztina Apollóniával**
- **Ringató foglalkozás – Sándorné Krizsán Ildikóval**

A tanfolyamok nagy népszerűségnek örvendtek, több esetben állandó résztvevői körrel működtek.

JÖVŐKÉP

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont 2025-ben is elkötelezetten folytatja azt a szakmai munkát, amely a minőségi kultúrák közvetítésére, közösségépítésre és értékteremtésre irányul. A meglévő, sikeres programsorozatok és zenei események megőrzése mellett a jövő év egyik kiemelt célkitűzése a független színházi produkciók erőteljesebb integrálása a kínálatba. A Lóvasút törekszik arra, hogy állandó játszóhellyé váljon olyan kortárs alkotócsoportok számára, akik közösségi és művészi szempontból is illeszkednek a hely szellemiségéhez. Emellett fontos szerepet kap a művészeti felsőoktatási intézményekkel – különösen a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel és más hasonló profilú egyetemekkel – való együttműködés, amely fiatal alkotók bemutatkozását és szakmai párbeszéd kialakulását támogatja. A terembérleti események vonatkozásában 2025-ben kiemelt figyelem irányul a programstruktúra racionalizálására és a bérleményi profil tudatos alakítására.



Advent a Hegyvidéken

2024. december 1. és 23. között újra ünnepi fényekbe öltözött a Hegyvidék szíve: a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. szervezésében megvalósult *Advent a Hegyvidéken* programsorozat ismét életre keltette a Városháza terét. A vásár csaknem két évtizedes múltra tekint vissza, az elmúlt években azonban jelentős megújuláson ment keresztül. A 2022-ben elindult fejlesztési folyamat folytatódott 2024-ben is, melynek eredményeként a vásár nemcsak színesebb, de élménydúsabb és családbarátabb is lett.

A vásár hangulata már az első pillanatban magával ragadta a látogatókat. A fényfüzerek, az illatozó forralt bor, a fenyőgyanta és frissen sült kürtőskalács aromája, a faházak meleg fényei és a háttérben csendülő ünnepi dallamok igazi karácsonyi hangulatot varázsoltak a helyszínre. Az évről évre gazdagodó kínálatban idén külön örömet hozott a gyerekek számára a vásári újdonság: a betlehem és a népszerű körhinta mellett megjelent egy kis faház is, melyet lábbal hajtható járművek vettek körül – ezekkel egész nap önfeledten játszhattak a legkisebbek.



A standokon a hagyományőrző portékák és a modern kézművesség remekei egyaránt helyet kaptak. A látogatók válogathattak kézi szőtesek, meleg írha termékek, kézműves fajtékok, ásványkarkötők, bőrtáskák, pénztárcák, gyertyák, szappanok, kerámiák és egyedi ékszerek között. Aki gasztronómiai ajándékre vadászott, az sem csalódhatott: hatalmas nemzetközi sajtválaszték, prémium füstölt húсарuk, delikát különlegességek csábították a vásárlókat.

A vendéglátás is méltó volt az ünnephez: magyaros ételek, forró kenyérlángos, klasszikus lacikonyha, pizzák, karácsonyi desszertek és kávékülönlegességek töltötték meg a tér illatfelhővel. A forró italok – különféle ízesítésű forralt borok, gyerekpuncsok, újhullámos kávék – mindenkit felmelegíthettek a hűvös napokon.

Kiemelt figyelmet kaptak a közhasznú alapítványok is, akik kézműves termékeik eladásával a saját működésükön túl jótékony célokat is támogattak. A Közel Afrikához Alapítvány, a Jane Goodall Intézet, az Igazgyöngy Alapítvány, a Munka-Kör Alapítvány a Hallássérültekért, a Venezuelai Magyar Egyesület, valamint a Fekete István Általános Iskola növendékei mind hozzájárultak az ünnepi sokszínűséghez.

A vásárt minden hétfvégén változatos színpadi programok és meglepetések kísérték. December 1-jén a Maszk Bábszínház meghitt betlehemi történetével indult a programsorozat, míg esténként jazzes feldolgozásban csendült fel Csajkovszkij Diótörője a Götz Saxophone Quartet előadásában. A gyermekek nagy örömeére érkezett a Mikulás az Aranyszamár Bábszínház mesejátéka kíséretében, s a színpadon másnap már a Majorka Színház repítette a közönséget a világ körüli karácsonyi kalandozásra.

A felnőttek sem maradtak zenei élmény nélkül: fellépett többek között Redbreast Wilson & The Mad Dog Margaritas, a HolddalaNap zenekar, valamint Hajdú Klára és Szakonyi Milán duója is. A zenés adventi kalendárium Szabó T. Anna verseire írt JaMese-dalokkal varázssolták el a hallgatóságot, míg a Campanelli Harangjáték Együttes és Vámosi Nagy Zsuzsa fuvolaművész koncertje valódi karácsonyi áhítatot idézett.



December 15-én a jótekonysági „Karácsonyi Csúnya Pulcsis Futás” ismét nagy népszerűségnek örvendett. A Városháza térről induló futóeseményen gyerekek, szülők, nagyszülők és barátok együtt futottak, miközben adománycsomagjaikkal a Vakok Batthyány László Gyermekotthona lakóinak karácsonyát tették szebbé. Az esemény egyszerre volt sport, közösségi élmény és jótekonyság – igazi adventi hangulatban.

A várostörténet kedvelőinek is jutott dedikált program: a „Lángos Csillag Túrák” négy vasárnapon át vezették végig az érdeklődőket a kerület különböző pontjain, történelmi emlékek nyomában. A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény történészei által szervezett séták a Barabás Villától a Farkasréti Temetőn át egészen a Vérmezőig vezettek, végül mindig visszatérve a vásár központjába, a Városháza térre.

A programsorozat különlegessége volt a Venezuelai-Magyar Egyesület trópusi karácsonya, amely egzotikus zenékkal és énekekkel színesítette az ünnepi időszakot. A Hímzett Igricek zenés mesemondása és a Balance Wheel Group jazzprodukciója is színesítették az adventi hétvégéket.

Az Advent a Hegyvidéken 2024-ben is maradandó emlékeket hagyhatott a látogatókban. A vásár nem csupán vásárlásról és szórakozásról szólt, hanem közösségformáló erővé vált, ahol a hagyomány, a kultúra, a zene, az ízek és az összefogás élménye ötvöződött. A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. évről-évre újabb meglepetésekkel készül – és ha a jövő is ilyen gazdag és szívhez szóló lesz, mint a 2024-es vásár, akkor a Hegyvidéki Advent még sokáig marad a főváros egyik legkedveltebb karácsonyi eseménye.

