



Az Oktatási és Kulturális Bizottság nyilvános ülésének anyaga
(2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (1) bck., 60. §).

TÁJÉKOZTATÁS
az Oktatási és Kulturális Bizottság ülésére

Tárgy: A MOM Kulturális Központ 2021. évi beszámolója

Tisztelt Bizottság!

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 79. §-a alapján Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.-vel (székhelye: 1124 Budapest, Csörsz utca 18., cégjegyzék száma: 01-09-938037, képviseli: Hambuch Gerda ügyvezető) 2010-ben a közművelődési feladatok ellátására közművelődési megállapodást kötött.

A közművelődési megállapodásban foglaltakra is figyelemmel mellékelten tájékoztatásul megküldöm az Oktatási és Kulturális Bizottság részére a MOM Kulturális Központ és telephelyei 2021. évi szakmai munkájáról szóló beszámolóját.

Budapest Hegyvidék, 2022. június „15”

Fonti Krisztina

Láttam:


dr. Gottfried-Tusor Gabriella
jegyző

Pokorni Zoltán
polgármester

Melléklet: beszámoló

Beszámoló 2021

MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Hambuch Gerda
ügyvezető igazgató

Jóváhagyásra felterjesztette:

N. Szász Adrián
a Felügyelő Bizottság elnöke

Tartalom

Bevezető	4
Gazdálkodás	6
Munkaügy	6
Statisztika	8
Szervezeti felépítés	9
Általános kulturális koncepció	11
MOMkult	13
bevezető	13
programbeszámoló	16
Cziffra Fesztivál	24
terembérletek	26
kommunikáció	27
Kulturális Szalon	29
bevezető	29
10 éves a Kulturális Szalon	31
programbeszámolók	36
Barabás Villa	61
programbeszámoló	62
Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény	64
bevezető	64
programok	67
Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont	80
bevezető	80
programbeszámoló	83
Hegyvidék Galéria	90
bevezető	90
programbeszámoló	92
Jókai Klub	113
bevezető	113
Hegyvidéki Barkácsműhely	129

Bevezető

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2021 évi működését jelentősen meghatározta az azt megelőző év. Jelentős változásokat hozott a pandémiás időszak, a piaci környezet, a gazdaság, a társadalom és az egész világ életében. 2021-ben a világjárvány hatásai már nem tapasztalat nélkül érték az intézményeket, de a folyamatos bizonytalanság illetve a változásokat lekövető működési struktúra jelentősen befolyásolta a munkavégzési körülményeket, a közművelődési alapellátást, a kulturális szolgáltatást, illetve a piaci alapú működést.

2021 folyamán a meglévő telephelyek mellett új telephellyel, új feladatellátással bővült a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2021. május 15-től, az alábbi helyszíneken végezte tevékenységét:

MOMkult, Barabás Villa, Hegyvidéki Barkácsműhely, Hegyvidéki Kulturális Szalon,
Hegyvidék Galéria, Hegyvidék Helytörténeti Gyűjtemény,
Jókai Klub, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

A COVID-19 világjárvány miatt a 2020. évben kezdődött, és 2021-ben is érvényben tartott veszélyhelyzetben a közösségi összejöveteleket korlátozó jogszabályi rendelkezések a Hegyvidéki Önkormányzat kizárólagos tulajdonában lévő, a Hegyvidék kulturális életében központi helyet elfoglaló MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tevékenységét sok esetben kedvezőtlenül érintették (látogatói létszám, jegyértékesítés, sales tevékenység csökkenése stb.)

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. székhelyén és a kerület több pontján lévő, ikonikus épületekben szerteágazó tevékenységet folytatott tárgyévben is, a közművelődési alapfeladatok ellátása mellett hazai és nemzetközi komoly-és könnyűzenei koncertek, előadói estek, fesztiválok, hagyományőrző rendezvények szervezésével foglalkozott, és otthont adott kiscsoportos, a lakosság közösségi, klubjellegű összejövetelei számára is. Ezek jelentős része a 2021-es év első felében, a rendezvénylátogatási tilalom feloldásáig nem valósulhatott meg jelenléti szolgáltatás formájában; 2021. június 15-ig az épületeket csökkentett üzemmódban kellett működtetni, közüzemi, karbantartási, az újraindításkor megnövekedett fertőtlenítési költségek merültek fel.

A Kulturális Szalonban folytatódhatott a Virtuális Szalon Egyetem, melynek keretében 28 online tudományos, ismeretterjesztő, zenei, pszichológiai illetve irodalmi előadásban vehettek részt az érdeklődők, megrendezésre került a Virtuális Szalon Egészségnap. A Lóvasút épülete több alkalommal tartalomelállító stúdióvá alakult, a tagintézmények online programjainak felvétele valósult meg a helyszínen technikai szakemberek bevonásával.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tagintézményei 2021. május 15-ig 7, azt követően 8 helyszínen, különböző infrastruktúrával és személyi állománnyal rendelkező helyszínen folytatta tevékenységét. A mindenkori védelmi, higiéniai feltételek biztosítására további szabályokat alakított ki a menedzsment, a megnövelt fertőtlenítő takarítások és a folyamatos koncentrált higiéniai előírásokhoz kapcsolódó beszerzések megnövekedtek. Az év második felében valósultak meg azok a rendezvények, melyeket az egyébként is terhelt helykapacitások függvényében sikerült átcsoportosítani. Ennek eredményeként a kiegészítő rendezvény szolgáltatásokban, valamint a technikus-alvállalkozók foglalkoztatási dinamikája eltérő volt az előző évekhez képest, magasabb

számban valósultak meg azon rendezvények a tagintézmények többségében, ahol nagyobb számban volt szükség hostess, ügyeletes fertőtlenítő takarítói, orvosi és technikai jelenlétre. Kiemelt közösségi rendezvényként valósult meg a Hegyvidéki Ősz, az Advent a Hegyvidéken, valamint a Hegyvidéki Karácsonyváró.

2021-ben a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tagintézményei – alkalmazkodva a megváltozott piaci körülményekhez – print kiadványokat nem adtak ki a folyamatosan bizonytalan rendezvény-megvalósítási lehetőségek miatt, az online hirdetésekre fordítottak nagyobb hangsúlyt. A közösségi oldalak megfelelő hirdetési lehetőségeinek igénybevételével érte el a látogatók zömét a Társaság.

Gazdálkodás

A COVID-19 járvány pandémiás időszakának változásait több ízben módosított gazdálkodási stratégiát követő intézkedések és gazdasági csomagok kialakítására volt szükség a 2021-es év nagy részében.

Jelentős kiadáscsökkentést megvalósító intézkedések kerültek bevezetésre:

- Állandó őrző-védő szolgáltatás (LVST) megszüntetésének fenntartása
- Külső vállalkozók szerződésének (működéshez közvetlenül kötődő) hatékony átszervezése
- Központi rendezvények (Hegyvidéki Napok, Városháza Tér, Egészségnap stb.) elhalasztása
- Reprezentációs kiadások csökkentése
- Print kiadványok elhagyása
- Hostess szolgáltatás csökkentése
- Javítási, karbantartási munkák csökkentése

A Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat a közművelődési, szakmai és a Társaság üzleti tevékenységében jelentkező bevételkiesések kompenzálása érdekében bérleti díj kedvezményt adott a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft részére.

Az első félév alatt a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. jelentősen tudta csökkenteni a kiadásait.

A kihirdetett veszélyhelyzet miatt felfüggesztett vagy megszüntetett szolgáltatói együttműködések részben vagy egészben az év második felétől lehetett újraindítani. A járványügyi intézkedések lekötése kapcsán jelentkeztek többletkiadások: fertőtlenítőszert rendelése, maszkok rendelése, plexi védőfalak beszerzése a közönségforgalmi terekben a munkatársak védelmére, kézfertőtlenítő-adagoló állvány beszerzése, fertőtlenítő ködölő berendezés stb.

Munkaügy

A 2020. március 15-én kihirdetett veszélyhelyzetet követő időszak sok tapasztalatot adott a 2021-es évhez, de így is fennmaradtak a jellemző munkaügyi kihívások a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. menedzsmentje valamint a humán erőforrást koordináló és az operatív adminisztratív munkát végző munkatársak szempontjából. A szakmai, szellemi, irodai munkát végző dolgozók számára otthoni munkavégzés és helyszíni munkavégzés adminisztratív lekötése, a technikai feltételek megteremtése és fenntartása mellett a hivatalos munkaidőnyilvántartásban és munkaszervezésben jelentkező plusz feladatokat kellett kezelni.

A munkaerőpiacon, a korábbi évekhez képest jelentős fluktuáció-növekedés volt tapasztalható, melynek kezelése mind a munkaügyi, mind a szakmai területre plusz feladatokat rótt.

2021. januárjától továbbra is részesült a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. a 2020. novemberétől megigényelt (eredetileg 2021. március 10-ig meghirdetett), a vészhelyzet meghosszabbítására való tekintettel 2021. májusáig meghosszabbított, az állam által biztosított *Ágazati bértámogatásból*. Ez nagy könnyebbséget jelentett, mert a lecsökkent rendezvények utáni bevételek nem fedezték a munkavállalók bérköltségét. A támogatást előre, egy összegben

megkapta a Társaság a 2020. novemberi bruttó munkabérek 50 %-ának megfelelő összeget. Ezzel egyidejűleg a munkáltatónak vállalnia kellett, hogy a vészhelyzet megszűnése után még legalább további 1 hónapig foglalkoztatja a munkavállalót, akire a támogatást felvette. Munkaügyi szempontból a bértámogatás megigénylése és havi elszámolása a Kormányhivatal felé további feladatokat rótt a munkaügyi feladatokat ellátó munkatársakra és az ügyvezetőre.

További kedvezményként „A veszélyeztetett ágazatokba tartozó, rehabilitációs hozzájárulás fizetésére kötelezett kifizetők mentesülnek 2021-ben az I. negyedévre arányosan jutó rehabilitációs hozzájárulás alól.”, így a Társaságnak sem kellett a rehabilitációs hozzájárulást erre az időszakra megfizetni.

További könnyebbséget jelentett, hogy a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. mentesült a szociális hozzájárulási adó, a munkaviszonyban foglalkoztatott munkavállalók utáni megfizetése alól 2021. január és május hónap között, tekintettel arra, hogy főtevékenység szerint a veszélyeztetett ágazatba tartozónak minősült.

2021. februárjában, ügyvezetői utasítás értelmében, a biztonságos munkavégzés érdekében továbbra is szigorú szabályok vonatkoztak a munkába járásra. A kötelező maszkviselés mellett be kellett tartani a kötelező 1,5 m távolságot. Ennek okán azokban az irodákban, ahol a munkavégzéshez ezek a követelmények nem teljesültek, ott a munkavállalók részére otthoni munkavégzés került elrendelésre (napi riportok megküldésének követelményével).

2021. áprilisától a covid időszak alatt 5 fő munkavállaló önkéntes segítőként dolgozott átírányítással 44 napig a Budapest Főváros XII. kerületi Hegyvidéki Önkormányzat Polgármesteri Hivatal Hatósági illetve Anyakönyvi Irodáján.

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. állományában 2021. januárjában 50 fő munkavállaló tartozott, 2021. május 15-étől – a Virányosi Közösségi Ház megszűnésével – a Jókai Klub munkavállalói is állományába kerültek. 12 fő került átvételre, de ebből 3 fő felmondási ideje lejárt 3 napon belül, így összességében további 9 fő státusszal gyarapodott a Társaság.

Év közben ügyvezetői döntés alapján 3 státusz megszüntetésre került.

2021. októberétől a SARS-CoV-2 koronavírus elleni védőoltás felvétele az egészség megóvása érdekében az 598/2021 (X.28) Kormányrendelet értelmében minden munkavállalóra kötelező érvényű volt. Ezért minden munkavállalónak (a megfelelő adatkezelési tájékoztató mellett) be kellett mutatnia az oltási igazolványát. Kivétel nélkül minden dolgozó felvette az oltást december 31-ig.

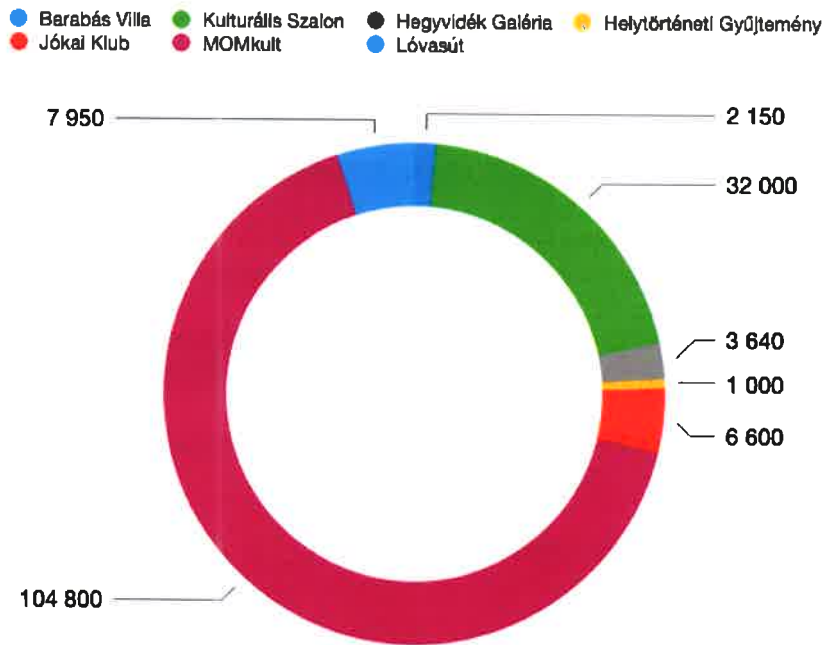
Összességében a megnövekedett létszám több adminisztratív és munkaügyi teendőt vont maga után, továbbá a pandémia időszaka alatt a kedvezmények igénybeviteléhez a megfelelő dokumentumok előállítására is meglehetősen komoly odafigyelést igényelt.

A megjelent kormányrendeletek harmonizációja folyamatos volt, a szabályzatokat, ügyvezetői utasításokat és közleményeket minden munkavállaló rendszeresen – aláírásával igazolva – tudomásul vette.

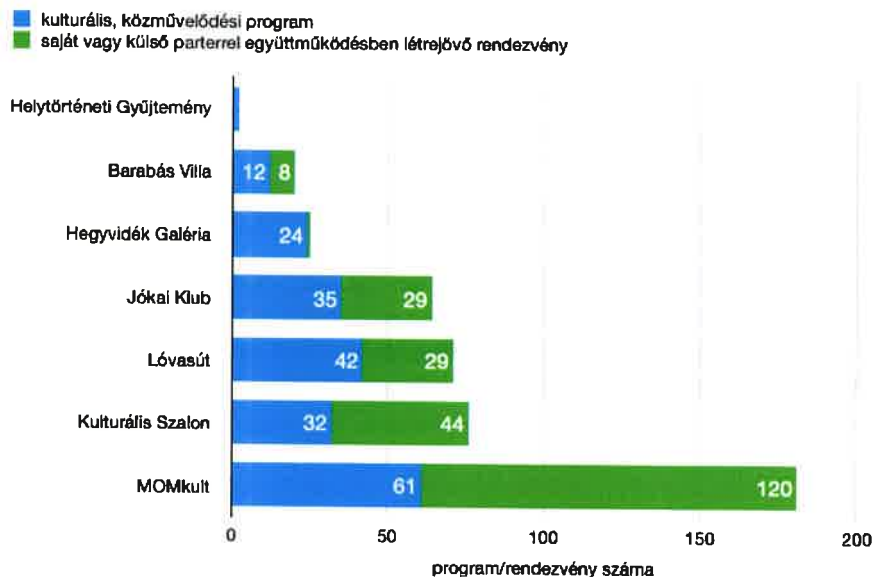
Statisztika

A KSH-OSAP 2021-es statisztikai adatszolgáltatás alapján készült összefoglaló diagramok szemléltetik a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. székhelyén és telephelyein működő tagintézmények szakmai tevékenységének mérőszámait (látogatói létszám, kulturális programok és saját vagy partnerek által szervezett rendezvények tagintézményi bontásban).

Összlátogatói létszám tagintézményi megoszlás 2021



Programtípus megoszlás tagintézmények szerint 2021



Szervezeti felépítés

MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.

székhely: 1124 Budapest, Csörsz utca 18.

adószám:

Telephelyek:

- 1126 Budapest, Törpe utca 2. (Hegyvidéki Kulturális Szalon)
- 1121 Budapest, Zugligeti út 64. (Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény)
- 1121 Budapest, Hollós út 5. (Jókai Klub) [2021. július 1-től]
- 1123 Budapest, Ráth György utca 1/c (Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény - raktár)
- 1122 Budapest, Városmajor utca 44. (Barabás Villa)
- 1126 Budapest, Böszörményi út 20-22. (Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény - raktár) [megszűnt]
- 1126 Budapest, Böszörményi út 13-15. (Hegyvidék Galéria – bejárat: Királyhágó tér 10.)

Bérelt helyszín:

- 1126 Budapest, Böszörményi út 24. fszt-i helyiség (Mozgás terem) [megszűnt]
- 1126 Budapest, Kék golyó utca [2021. -től]

Közművelődési és kulturális helyszínek, tagintézmények:

- MOMkult
- Barabás Villa
- Hegyvidéki Barkácsműhely
- Hegyvidék Galéria
- Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény
- Hegyvidéki Kulturális Szalon
- Jókai Klub
- Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont
- Mozgásos terem [megszűnt]

Adminisztratív felépítés

Felügyelő Bizottság (1 elnök, 2 tag)

Ügyvezető igazgató

Menedzsment (Ügyvezető igazgató, gazdasági igazgató, 7 fő tagintézményvezető)

Adminisztrációs csoport

Szakmai csoportok (MOMkult, Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai Klub, Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont)

Műszaki csoport (MOMkult, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Lóvasút Kulturális és rendezvényközpont)

Technikus alvállalkozók (MOMkult, Barabás Villa, Lóvasút Kulturális és rendezvényközpont)

	Cím	Feladat	Munkatársak
Felügyelő bizottság	Külsős	A Társaság gazdasági és szakmai felügyelete	1 elnök 2 tag
Ügyvezető igazgató	Székhelyen (MOMkult)	A Társaság gazdasági és szakmai irányítása, munkáltatói jogkör	1 fő
Menedzsment	<i>Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Lóvasút)</i>	<i>A Társaság gazdasági és szakmai koordinációja, stratégiai működtetés</i>	<i>Ügyvezető igazgató 1 fő Gazdasági igazgató 1 fő Tagintézményvezetők 5 fő</i>
Adminisztráció	Székhelyen (MOMkult)	Gazdasági folyamatok lebonyolítása, ügykezelés, ügyiratkezelés	Gazdasági igazgató 1 fő Gazdasági csoport 6 fő Titkárság 2 fő
Szakmai csoportok¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Jókai klub, Lóvasút)	Közművelődési, kulturális tevékenység, üzleti tevékenység, értékesítés, kommunikáció	MOMkult 8 fő alkalmazott Barabás Villa 2 fő alkalmazott Hegyvidék Galéria 2 fő alkalmazott Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 5 fő alkalmazott Hegyvidéki Kulturális Szalon 8 fő alkalmazott, Jókai Klub 6 fő alkalmazott, Lóvasút 1 fő alkalmazott
Műszaki csoportok¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Lóvasút)	A közművelődési és kulturális színterek üzemelési feladatainak ellátása, teremrendezés, karbantartás, takarítás	MOMkult 8 fő alkalmazott Barabás Villa 1 alvállalkozó Hegyvidéki Kulturális Szalon 1 fő alkalmazott Lóvasút 2 fő alkalmazott külsős alvállalkozók kiegészítő munkaerő, ügyeletes takarítás
Technikusok¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Lóvasút)	A közművelődési és kulturális színterek programjainak és rendezvényeinek technikai lebonyolítása	MOMkult 10 alvállalkozó Barabás Villa 1 alvállalkozó Lóvasút 3 alvállalkozó
Egyéb¹	Székhelyen (MOMkult) és telephelyeken (Barabás Villa, Hegyvidék Galéria, Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény, Hegyvidéki Kulturális Szalon, Lóvasút)	A programokhoz és rendezvényekhez kapcsolódó kiegészítő szolgáltatások	Könyvvizsgálat 1 alvállalkozó Orvosi ügyelet 1 alvállalkozó Hostess szolgálat 1 alvállalkozó Zongorahangolás 2 alvállalkozó Zongoraszállítás 2 alvállalkozó Alpinmunkák 1 alvállalkozó Szakértelmet igénylő karbantartások 2 alvállalkozó Kertészet 2 alvállalkozó GDPR 1 alvállalkozó

¹ A pandémia során a létszámok (lekövetve az aktuális járványügyi helyzetet), illetve a csoportok összetétele folyamatosan változott.

Általános kulturális koncepció

A Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat tulajdonában álló MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft., valamint annak üzemeltetésére bízott kulturális és közművelődési színterek a szakmai tervek és gazdasági koncepció, valamint a pandémia kapcsán felmerülő sajátosságok mentén végezték a munkájukat.

Közművelődés-szakmai szempontból az alábbi stratégiai területek különülnek el intézményi bontásban.

MOMkult

Nagy létszámú komoly- és könnyűzenei koncertek, fővárosi lefedettségű zenei fesztiválok, országos és nemzetközi konferenciák, több száz fős üzleti rendezvények, nagy közönséget vonzó rendezvénysorozatok, közművelődési alapfeladatok (irodalmi estek, korosztályos programok, családi napok), színháztermi környezetet megkövetelő előadások, bálók, ünnepek, önkormányzati központi rendezvények, állami ünnepek.

mOmKULT

Barabás Villa

Kortárs irodalmi és családi műsorok, zenei estek, képzőművészettel és természettel, környezetvédelemmel kapcsolatos programok, kisebb üzleti rendezvények, esküvők.

barabás.villa

Hegyvidék Galéria

A Hegyvidék képzőművészetét és művészeit bemutató koncepció mellett kortárs kiállítások szervezése, művészettörténeti előadások, családi alkotóműhelyek és múzeumpedagógia.



Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

A XII. kerület történetének, a Hegyvidékhez köthető kiemelkedő személyiségek kutatása, tárgyi emlékek és Hegyvidékkel kapcsolatos könyvek, képeslapok, újságok gyűjtése, vásárlása, katalogizálása; társintézmények, valamint a tulajdonos önkormányzat kutatási és információs támogatása, helytörténeti tematikájú kiállítások szervezése, bemutatása, múzeumpedagógia.



Hegyvidéki Kulturális Szalon

Közművelődési alapfeladatok ellátása szociális beállítottsággal főként a hegyvidéki idős korosztály számára, célzott programok, klubélet szervezése.



HEGYVIDÉKI
KULTURÁLIS
SZALON

Jókai Klub

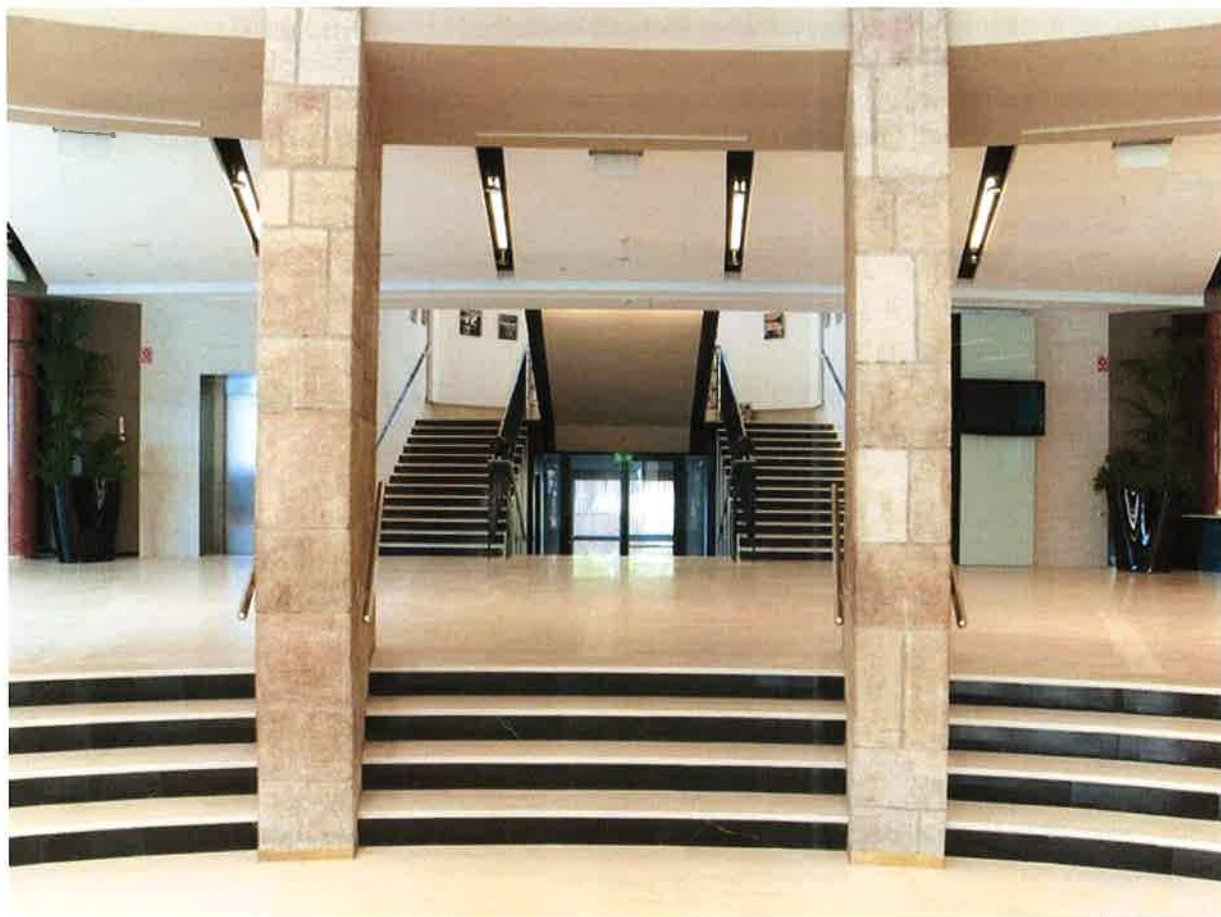
Közművelődési alapfeladatok ellátása, főként mozgásos programok szabadidős vagy iskolarendszerű felépítésben, kulturális programok szervezése, civil szervezetek rendezvényeinek befogadása.



Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

Kiemelt, exkluzív rendezvényhelyszín, unikális kulturális programkínálattal. Fő profilja az üzleti rendezvények, esküvők, networking és különféle családi események.





MOMkult

bevezető

A világvárvány hatásaira hozott kormányzati intézkedések folyamatos nyomonkövetésével alakította a MOMkult a szakmai tevékenységét:

2021. január–május időszakban az intézményben élő közönség előtt zajló programokat nem tarthatott. Ebben az időszakban elsősorban az interneten elérhető tartalmak előkészítése, gyártása, közzététele és kommunikálása volt az, ami a lakosság számára szolgáltatásként elérhető volt. A késő tavaszi időszakban már körvonalazódott az esetleges újra nyitás lehetősége és körülményei, ami megkönnyítette az év hátralévő részének kulturális programjainak és üzleti tevékenységének szerezését, diszponálását és megvalósítási konkrétumainak egyeztetését.

Magyarország kormányának 194/2021. (IV. 26.) Korm. rendelete értelmében a négymilliomodik COVID-19 elleni oltóanyaggal történő védőoltás első dózisa beadásának napját követő napon hatályba lépett (2021. május 1.), a védelmi intézkedések lépcsőzetes feloldásának harmadik fokozatára tekintettel a MOMkult megnyithatott, valamint lehetőség nyílt arra, hogy a koronavírus ellen védett személyek a beltéri szakmai szolgáltatásokat igénybe vehessék.

A hatályos jogszabályok alapján, az üzemeltető MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. menedzsmentje, valamint a tulajdonos Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat, a szakmai és egészségügyi szempontokat figyelembe véve a beltéri helyszíneket regisztrációs, illetve belépőjegyes rendezvények, programok számára 2021. május 25-én megnyitotta, azok látogatását érvényes védettségi igazolvány bemutatásához kötötte.

A szabadtéri helyszíneken megvalósuló programok látogatását védettségi igazolványhoz nem kötötte, viszont a résztvevők számára a beltéri szolgáltatások elérését nem volt lehetőség biztosítani. Ezen programok, valamint a játszótér és az ökopiac látogatói a kertben felállított szaniterkonténert, valamint az egyéb mobil szolgáltató egységeket vehették igénybe.

Fentiek szerint 2021. júniusától nyílt lehetőség újból – bizonyos korlátozások (maszkviselés, védettségi/oltási igazolvány megléte) mentén – a rendezvények élőben történő megtartására. Nehézséget okozott a jogszabályok szerint a programtípusok megkülönböztetése a védettségi igazolás tekintetében mind a kommunikáció, közönség-tájékoztatás, mind a helyszínen való kezelésében (bizonyos rendezvénytípusok tekintetében kötelező volt az igazolás, ugyanazon helyiségek esetében, de más programfajta esetén nem).

Általánosan megfigyelhető volt, hogy a programok és rendezvények látogatói nem abban a minőségben és mennyiségben tértek vissza a nézőterekre, ahogy az a megfelelő gazdasági szempontok szerinti kielégítő megvalósítást lehetővé tették volna. Azon programok esetében, ahol lehetőség nyílt bármilyen pályázati vagy egyéb forrást bevonni, ott ez nem jelentett igazi nehézséget, de több olyan produkció nem tudott megvalósulni, amik költségvetésének jelentős részét a részvételi díjak adták volna.

Az év végéig fennállt a korlátozásokból (maszkviselési kötelezettség, valamint rendezvénytípus szerint a kötelező védettségi igazolás megléte) és a közönség érkezésének kiszámíthatatlanságából adódó bizonytalanság a rendezvények megvalósítása tekintetében. A sok lemondott, vagy el nem induló projekt az időpontok menedzsmentje, az előkészítő munkák, az alvállalkozók diszponálása miatt meglehetősen sok többletmunkát jelentett a kollégák számára.

Összegzés – Jövőkép

A világvárvány kedvezőtlen hatásai miatt, a pandémia előtti időszakhoz képest egy nehezebb év áll a MOMkult mögött. Rendkívüli újratervezésekkel és átszervezésekkel tudta az intézmény a működést fenntartani. Nagyszabású tervek és projektek nem tudtak megvalósulni, az a következő időszakra maradt. A MOMkult vezetősége és munkatársai bíznak abban, hogy minél messzebb kerül az élet a pandémiától, az intézmény és a szakmai munka egyre inkább vissza tud állni arra a pályára, amelyen a vírust megelőző időszakban haladt, a látogatók és a programszervező partnerek a sok új tapasztalat birtokában minél hamarabb újra megtalálják a helyüket a kulturális és rendezvénypiacon, a MOMkult szolgáltatásait minél szélesebb körben fogják igénybe venni. Ennek érdekében a munkatársak minden ügyféllel folyamatosan tartották a kapcsolatot, az új és újabb

jogszabályok által biztosított keretek, valamint azok helyi vonatkozásainak nyomonkövetésével és kommunikációjával erre nagy esély mutatkozik.

programbeszámoló

2021. ELSŐ FÉLÉV

ONLINE RENDEZVÉNYEK

A lezárások ideje alatt elsősorban az ünnepnapok (A magyar kultúra napja, húsvét, költészet napja stb.) kapcsán állítottunk elő tartalmakat, melyeket a social media felületeken tettünk közzé.

- A magyar kultúra napján a magyar népzenei paletta egyik kiválóságával, a Magos Együttessel rögzítettünk egy koncertet, melyet január 22-én este vetítettünk le, illetve ifj. Sárközy Lajos hegedűművésszel készült 4 kisvideó, melyben egy csárdás dallam variációit, zenetörténeti aspektusból mutatta be a hegedűművész.
- A húsvéti ünnepkör alkalmából HIT. HÚSVÉT. KORTÁRSKÉRDÉSEK címmel Dr. Csókay András idegsebészt, Simon András grafikusművészt és Vágvölgyi Gergely főszerkesztőt (vasarnap.hu) kértük fel gondolatébresztő beszélgetésre a hit aktualitásáról és erejéről. Gyerekek számára Klitsie-Szabad Boglárka mesélt *Van-e a báránynak szíve?* - Legendamesék és Húsvéti apokrif történeteket. A felvételek a Lóvasúton készültek a MOMkult számára.
- A költészet napján Kerekes Vica színésznő volt a vendégünk, aki rövid beszélgetés mellett József Attila, és Németh Zoltán *A kékbálna – balaenoptera musculus* című verseket szavalta 04.11-én.
- A 1848/49-es forradalom és szabadságharc évfordulójának tiszteletére a Tamási Áron Általános Iskola adott ünnepi műsort, melyet a HTV rögzített.

Ugyan a magyar kultúra napjára készített videók is népszerűek voltak, az igazán magas nézőszámot a húsvét és költészet napjára készített felvételek érték el. A klasszikus koncertfelvétel valószínűleg már az egy éve tartó online koncert jelenlét miatt nem tudott több nézőt vonzani, viszont a frappáns, témájában szokatlan, illetve kiegészítő dinamikusan lekövető videók népszerűek lettek.



LESZERVEZETT, LEMONDOTT, VAGY ÁTSZERVEZETT KIEMELKEDŐ KULTURÁLIS PROGRAMOK

2021. első félévében tizenkét programcsoport közel száz, további 30 kisebb-nagyobb alkalmi kulturális program kapcsán kellett lemondással élni, illetve új időpontot keresni.

JELENTŐSEBB PROGRAMOK

- Csányi Sándor színházi projektje 21 alkalommal került volna színpadra ebben az időszakban. A magyar kultúra napjára tervezett nagyszabású programsorozat kapcsán nem volt lehetőség az eredetileg tervezett programot a előadni kívánt mű jogosítása miatt online formában rögzíteni és közvetteni (Gryllus Dániel és Fabinyi Tamás: Szolga csak egy van, az Isten című előadást terveztük).
- Lackfi János költő 50. születésnapja tiszteletére tervezett 5 programból álló koncertsorozat, az eredeti koncepció szerint nem tudott megvalósulni.
- Elmaradt a Bach Mindenkinék Fesztivál
- Nem valósult meg a GetCloser Concerts által szervezett, nemzetközi művészek közreműködésével tervezett fesztivál, valamint alkalmi koncertek.
- A Zurgó táncház alkalmi, valamint a Hegyvidéki Smooth Jazz Klub koncertjei elmaradtak. A partnerek pályázati források bevonása miatt nem lehetett új időpontra szervezni ezeket.
- Nagyszabású színpadi táncshow-kat (Urban Verbunk: Rózsa story, Dancetination: Alíz Csodaországban, Tabán-est) kellett lemondani.
- Nem valósult meg a Hegyvidéki Önkormányzattal közösen kigondolt és szervezett HálaGála elnevezésű program, amivel a kerületi egészségügyi dolgozóknak terveztük kifejezni a tiszteletet, valamint megköszönni a pandémia során tanúsított helytállásuk. Koncerttel, meglepetés ajándékokkal és gasztro kínálattal kedveskedtünk volna. Azonban a GESZ bevonásával körvonalazódott, hogy olyan létszámról lenne szó, melyet a MOMkult nem tud fogadni, illetve nem lehetne csak kerületre korlátozni a meghívást, mivel számos esetben összefonódás volt más kerület egészségügyi intézményeivel, egészségügyi dolgozóival. Így az a döntés született, hogy a rendezvényt nem tartjuk meg.
- Estas Tonne (USA) Essential Sounds of the Universe c. európai turnéja a következő naptári évre tolódot, így várhatóan a már jegyet vásárlók számára nem volt csalódás, hogy egy későbbi időpontban ugyan, de megvalósul a budapesti koncert a MOMkultban.



2021. MÁSODIK FÉLÉVÉBEN MEGVALÓSULT PROGRAMOK

Csányi Sándor: Hogyan értsük félre a nőket?

Csányi Sándor 2019 óta műsoron lévő önálló estje 2021-ben is sikertörténet volt. Kivétel nélkül teltházas előadásai voltak. Ez köszönhető a stábja által megfelelő promotálásnak, illetve a mindenkit érintő témaválasztásnak. Csányi Sándor az előadások alkalmával sármos humorral veszi le a lábáról a nőket és neveteti a férfiakat korosztálytól függetlenül. A stábja által készített előadásokhoz kötődő kampányoknak köszönhetően a MOMkult neve folyamatosan jelen van a social media felületein, ill. néhány televíziós műsorban és sajtóorgánumban is megjelent.

15 alkalom, 27 előadás

- FORBES magazin rendezvénye

Legyél jobb! Nap a szabadtéri színpadon valósult meg. A járvány miatt 100 fő vett részt a rendezvényen, és a follow up során kiderült, hogy ennek a számnak többszöröse váltott jegyet a streamelt rendezvényre. A rendezvényre leginkább 30-40 éves A státuszú közönség érkezett. Az előadók között számos közszereplő volt. A Forbes az egyik legolvasottabb magazin, így az esemény hirdetése, valamint az online felületen kapott hirdetési lehetőség presztízs értékű volt a MOMkult számára.

- A Dumaszináz öt alkalommal tartott előadást a MOMkultban. A fellépők között volt Kőhalmi Zoltán, Kiss Ádám, Hadrázi László, Bödőcs Tibor. A megszokottól eltérően szabadtéren zajlottak az előadások, a téli előadást kivéve. Beltéren mindig teltházzal zajlanak a Dumaszináz estjei,

szabadtérre jóval kevesebb látogató tud helyet foglalni, de a kinti nézőtér így sem telt meg, tapasztalatként rögzítettük, hogy ez a műfaj szabadtéren nem él meg.

- Két koncertet tartott a Concerto Budapest: Concerto Nyárestek címen.

A koncertekre az egészségügyben dolgozókat hívták meg, akik a járványhelyzetben erőn felül teljesítettek. A koncertek teltházások és igényesen szerkesztettek voltak. Sajnos az épület hűtésrendszere teljesen leállt és így mindkét előadás és a próbák alatt hőség volt a teremben. A terembérleti díjból így kedvezményt adtunk. Sajnos a partner elégedetlenül távozott. Illetve a nézők is panaszkodtak a hőségre.

- ifj. Balázs Elemér a kupolateremben tartotta nyári koncertjét. A program promóciójához rövid, lendületes beharangozót forgattunk, melynek köszönhetően elértük a fiatalabb korosztály érdeklődőit. A koncert nem volt teltház, de maradandó élményt hozott a jelenlévőknek.



- Csík János és az ESSZENCIA zenekar júliusi koncertjén a népzene, a klasszikus zene és a jazz keveredésének esszenciája hangzott el a szabadtéri színpadon. A zenészek között volt Lakatos Róbert, Bognár Szilvia, Csík János, Balogh Kálmán, Kunos Tamás, Kováts Gergő, Bognár András. Ugyan a szabadtérre rendelt koncertlámpákkal, hangulatvilágítással egy nagyon szép atmoszférában tudott zajlani a koncert, viszont nézőközönség alig volt. A zenekar teljesen elégedett volt, remek promóciós fotók születtek, illetve ennek apropóján 2022-re létre is jött egy közös együttműködés Csík János és a Mezzo zenekarral.

Ezen koncert is mutatja, hogy míg a MOMkult szabadterén a mozi.kert-ek teltházzal futnak, a kültéri előadások és koncertek valószínűleg ritkaságuk miatt nem vonzanak nagy közönséget.

- Zurgó Együttes táncházának őszi-téli alkalmai meg tudtak valósulni. Az elmúlt 20 évben a Kupolateremben tartott estekre az érdeklődés folyamatos, alkalmanként 50-80 fő között szokott lenni. Moldvai és csángó táncok, énektanítás, mese, kis koncert amit kap a látogató. A táncházak műfajukból adódóan mindig jó kedélyűen telnek.

- Infúzió Produkció: Évek óta visszatérő partnerünkkel, az Infúzió Produkcióval 2021-ben két előadást valósítottunk meg. Pál Feri Atya: Végre megint értjük egymást! Társkapcsolati kommunikáció; Kepes András: Boldogan élünk, míg meg nem halunk? című esteken teltházias közönséget realizáltunk.

- Örömmel szolgált, hogy Kiskertpiac kezdeményezés Nyárkert és Őszkert elnevezésű vásárait a MOMkultnál található Sirály sétányon tartotta. A piacként megvalósuló alkalmakkor vásárolhatóak voltak szezonális virágok közvetlenül a termelőktől, továbbá lakberendezési tárgyak és divatkellékek, natúr szépségápolási termékek, többnyire a kertekben megtalálható növényekből készült desszertek. Alkalmanként 1500-2000 fő látogatott a szabadtéri vásárra.



- Gesztenye Nap

A MOMkult és az Önkormányzat egyik legrégebbi közös rendezvénye a Gesztenye Nap. Az évtizedek alatt számos formában valósult már meg a keretrendezvény: a Gesztenyész kertben több napos rendezvény, Sirály sétányon és belső kertben szervezett nagykoncertek, több ezres látogatószámmal. A 2021-es évben a lezárások utáni lelkület arra ösztönzött minket, hogy a klasszikus hangos, nagytömegű fesztivál helyett inkább az egymásra figyelés, szigetszerű akusztikus előadások, nyugodt és harmonikus környezet legyen a középpontban. A visszajelzések alapján sikerült eltalálnunk a kerületiek igényét, egyhangúan elégedett visszajelzések érkeztek. A MOMkult belső kertjében tartott programok között volt Zurgó koncert és táncbázis, Rolando bűvész műsora, Vitéz László Bájjáték-automata, Zenebatyu, kosaras körhinta, kézművesfoglalkozások, mese és gasztró kínálat.

- Szülinapi Pagonyfeszt

A Pagony Kiadóval több rendezvényen és fesztiválon sikeresen működtünk már együtt az elmúlt években, így sikerült egyeztetni, hogy a soron következő Pagonyfeszt a MOMkultban valósuljon meg. A rendezvényen, mely a teljes emeleten zajlott közel 500 fő vett részt. Minden program sikeres volt. Felléptek többek között: Rutkai Bori, Budapest Bábszínház, Kiss Noémi, Huzella Júlia, Mórocz Adrienn, Kovács Lehel, Harcos Bálint, de a helyszínen volt NOÉ állatotthon, illetve kézműves foglalkozásokon is részt vehettek a látogatók. Mivel a lezárásokat követően a gyerekprogramokat hosszabb időszakra szüneteltetni kellett egy időre eltűntek, így mindenképp szerencsésnek mondható, hogy a családos közönséget el tudtuk érni jelenléti rendezvényen.

ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉS AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC 65. ÉVFORDULÓJÁNAK TISZTELETÉRE

A megemlékezésen Gulyás Gergely, a XII. kerület országgyűlési képviselője, miniszter mondott köszöntőt. Az ünnepi műsor Daniel Speer Brass fúvóegyüttes adta, majd '56 hősei címmel a Németvölgyi Általános Iskola 8. osztályos tanulóinak ünnepi összeállítása volt látható a színpadon. Ezt követte a kerületi kitüntetések és díszdiplomák átadása, majd az ünnepi koszorúzás a Gesztenyés kertben.

A megemlékezésre közel 400 néző jött el.

- A CIOFF 50. jubileumi világkongresszus novemberi gáláján azok a néptáncgyüttesek léptek fel, akik évek óta részt vesznek a CIOFF fesztiváljain (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts). A gálára nemzetközi fesztiváligazgatók érkeztek, csoportvezetők látogattak el. Közel 500 fő vett részt rajta.

A POKET 2021-ben megtartotta második, kifejezetten a karácsony alkalmára szerkesztett műsorát. Az előadáson közreműködött Beck Zoli, Grecsó Krisztián, Vecsei H. Miklós és a Csoóri Sándor csapat. A Párbeszéd sötétben című előadás közel teltházassal valósult meg.



2021 őszén kezdődhetett meg Bösze Ádám zenetörténész, műsorvezető és László Ferenc kritikus, történész, újságíró Páratlan párok című előadássorozata. Az egyes alkalmakon olyan művészeket állítanak párba, akik egy korban éltek, de munkásságuk földrajzi, vagy alkotói térben, esetleg aktív éveikben való pár éves eltérés miatt nem találkozhattak. A sok esetben meghökkentőnek tűnő párosítások (Maria Callas - Kormos István, Claude Debussy - Gustav Klimt, Friedrich Nietzsche - Munkácsy Mihály, Dmitrij Sosztakovics - Josephine Baker, Herbert von Karajan - Szentkuthy Miklós, Giacomo Puccini - Eleanore Duse, Jászai Mari - Blaha Lujza, Richard Strauss - Thomas Mann,

Gioacchino Rossini - id. Alexandre Dumas, Jacques Offenbach - Heinrich Heine) a két előadó egészen egyedülálló temperamentumú és humorú beszélgetései során értelmet nyertek.

A MOMkult kertjében negyedik alkalommal megvalósult Kenyérlelke Fesztivál célja volt 2021-ben is, hogy a kenyér szerelmeseit (pékek, molnárok, termelők, fogyasztók) összehozza egy alkalommal, ahol lehetőség nyílt számukra megismerni egymást és tapasztalatot cserélhettek szakmai tevékenységük kapcsán.

A szervezők célja, hogy az igazi kenyér fogalma újra visszakerüljön a köztudatba, az emberek megismerhessék a valódi kenyér készítésének változatait és eredeti ízeit.

A találkozón verseny is hirdettek a program felelősei: pékek és a civil otthon sütők három kategóriában indulhattak: barna, félbarna kenyér, croissant.

Az erős gasztronómiai fókusz workshopok erősítették, egyedülálló koncepció mentén vonultak fel kiállítók, valamint a Fesztivál során koncertek, gyerek és családi programok valósultak meg.

A kétnapos rendezvény az államalapítás ünnepéhez kötődően 2021. augusztus 19-én és 20-án zajlott a MOMkult szabadtéri helyszínein.



- Szintén szabadtéren valósult meg a nyári-őszi időszakban a WAMP designvásár. Alkalmanként 40-50 kiállító megtöltötte standjaival a Sirály sétányt. Az érdeklődők és a vásárlók száma még 2021-ben sem érte el a szervezők által remélt szintet, de a WAMP tulajdonosai – bízva abban, hogy a rendszeresség látogatószám-felhajtó erővel bír – további vásárokat is terveznek a MOMkultnál.
- Az Illúzió Mesterei c. produkció a korlátozások miatt a szokott márciusi időszak helyett 2021-ben augusztusban került bemutatásra a MOMkultban. A 13 előadás mindegyike teltház volt.

Partnerségben valósult meg két alkalommal a Kupolateremben a Képmás magazin által szervezett est. Az előadások során magánéleti szituációkat adtak elő egy-egy témában színművészek, melyeket pszichológus és coach elemzése követett.



- 2021. szeptemberében folytatódott a Sárík Péter Trió nagysikerű sorozata, a Jazzkívánság magyarul! összefoglaló néven futó koncert. Ezúttal Falusi Mariann közreműködésével ismert magyar slágerek jazz-feldolgozásai hangzottak el. A szerkesztést a produkció teljes egészében a közönségre bízta, a koncertet megelőző két hónapban azon dalokkal foglalkoztak az alkotók, melyeket levélben a rajongók “megszavaztak”.
- A karácsonyi ünnepi időszakban került sor Bereczki Zoltán színművész, a Kaláka együttes Szabad-e bejönni ide betlehemmel című és a Hot Jazz Band előszilveszteri koncertjére. A koncertek során a földszinti sorok teljesen megteltek (500 fő), a karzaton átlagosan további 70-100 fő foglalt helyet.
- Kollázs workshopot tartott a Dodó művésznéven alkotó grafikusművész az érdeklődők számára. A karácsonyi tematikára (angyalok) felfűzött két alkalom során klasszikus és extravagáns kézműves technikákkal ismerkedhettek meg a látogatók.



Cziffra Fesztivál

2021 februárjában ötödik alkalommal került megrendezésre a Cziffra György zongoraművész emlékének ápolására létrehozott klasszikus zenei fesztivál, amely a kezdetek óta nyitott művészetszemlélettel, műfajilag befogadó programstruktúrával, a névadó szellemi hagyatékát, művészi örökségét méltóképpen ápolva várta a közönséget több helyszínen, világhírű fellépőkkel. A Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész által alapított fesztivál 2021-ben a Cziffra100 Emlékév előkészítéseként valósult meg, így számos megelőző és kísérő program kapcsolódott ahhoz: koncertek Ifjú Tehetségekkel, világhírű zongoristával, tudományos műhelytalálkozó.

A programok zöme online élőben streamelve, vagy hibrid módon valósult meg. Több programelemet sikerült a korlátozások feloldása utáni időszakban megvalósítani, így voltak olyan zenei események, melyeket élő közönség előtt lehetett megtartani.

2021. február 15-én a MOMkult színpadáról került közvetítésre Fölszállott a páva variációi a Kárpát medencéből amely produkcióban közreműködött: Horti Lilla (ének), Kállai Ernő (hegedű), Kovács Gergely (zongora), Pál Eszter (ének), Pál István Szalonna és Bandája, Pusker Júlia (hegedű), Balázs János (zongora), továbbá meghívott vendégként Nyitrai Tamás (hegedű), Pálházi Bence (hegedű). Az est műsorvezetője Becze Szilvia volt.

2021. február 17-én a Hit-Művészet témakörben tartott előadás vendégei: Rudolf Péter színművész, Kozma Imre atya, Balázs János zongoraművész beszélgettek Bősze Ádám műsorvezető moderálásában, cimbalmos Lukács Miklós és Balogh Kálmán működtek közre.

A gyerekek számára 2021-ben is készült Eckhardt Gábor zenepedagógus, művésztanár ismeretterjesztő hangszerbemutató koncerttel.

A 2021. júniusra átszervezett zenei események már élő közönség előtt, igazi koncertélményt nyújtva voltak megtarthatóak.

Június 9-én került sor a Cziffra Fesztivál koncerttel egybekötött díjátadó gálájára. Átadásra kerültek a Cziffra Fesztivál Tehetség és életmű díjai. Az est során Balázs János zongoraművész és Sárközy Lajos hegedűművész léptek fel.

Június 10-én a különleges atmoszférájú Bár-est valósult meg az orfeumszerű bálteremmé alakított Színházteremben. A Hot Jazz Band, valamint Sárközy Lajos és Zenekara idézte meg a 40-es 50-es évek édes-kesernyés, egyedi hangvételű zenei stílusát valamint a két világháború közötti évek charleston froxtrott muzsikáját. Bősze Ádám műsorvezető megannyi korabeli anekdotával repítette vissza a közönséget a múltba időutazásuk során.

TANFOLYAMI TEREM / BÖSZÖRMÉNYI ÚT 24. [év közben megszűnt]

2019-től a megnövekedett rendszeres terembérleti igényt a MOM Kulturális Központ épülete már nem tudta kiszolgálni, így egy különálló bérelt termet kellett bevonni a tanfolyamok számára. A Böszörményi út 24. alatt lévő épület földszintjén található 149,26 m² –es helyiség átalakítást követően tökéletesen megfelelt a tanfolyami funkciónak, így a MOM Kulturális Központ és a Kulturális Szalon rendszeres programjainak egy része áthelyezése került ebbe a terembe.

2021-as rendhagyó működés, majd megszűnés

A pandémia befolyásolta a termet használó foglalkozásokat is. A tanfolyamvezetők nem indíthatták újra programjaikat 2021. júniusáig, a helyiség épületének bontása miatt a szeptemberi kezdés sem valósulhatott meg.

terembérletek

TEREMBÉRLETI KONSTRUKCIÓBAN MEGVALÓSULÓ PROGRAMOK, RENDEZVÉNYEK

A MOMkult évek óta ápol jó kapcsolatot olyan szervezetekkel, akik rendszeresen tartanak alkalmi, több napon át tartó, vagy rendszeres rendezvényt. Kiemelt partnereink közül a legjelentősebbek:

- az X-faktor c. műsort gyártó RTL Klub (2021-ben 8 napon keresztül bérlte az egész épületet a produkció forgatása számára);
- a Hacktivity nemzetközi hacker-konferencia (több napos IT, számítógépes esemény);
- a BÁV 2021-ben három aukciót tartott a MOMkultban.

Több nagy rendezvényre a világhárvány miatt nem kerülhetett sor (pl.: HWSW konferencia, ISMD - Nemzetközi Orvoskongresszus, Jazzy Fesztivál, a Közbeszerzési Hatóság konferenciái és képzései)

További jelentős terembérleti kontingest jelentenek az iskolai ünnepségek, szalagavatók számára biztosított szolgáltatás. 2021-ben 8 alkalommal volt lehetőség ilyen típusú rendezvénynek helyet adni.

Többségében elmondható, hogy 2021 második félévében fajlagosan nem valósult meg annyi terembérleti program, mint a pandémiát megelőző években, elmaradtak azon kisebb workshopok, céges találkozók, üzleti rendezvények, konferenciák és termékbemutató eventek, amik meghatározták korábban a terembérleti portfóliót.

MOMkult

kommunikáció

2021 nyarától új munkatárs alkalmazásával szervezettebb keretek között sikerült újraindítani a kommunikációs tevékenységet a MOMkultban. A CRM-rendszer fókuszú tevékenység ellátását egy kampánykoordinátor, valamint egy grafikus munkatárs végezte.

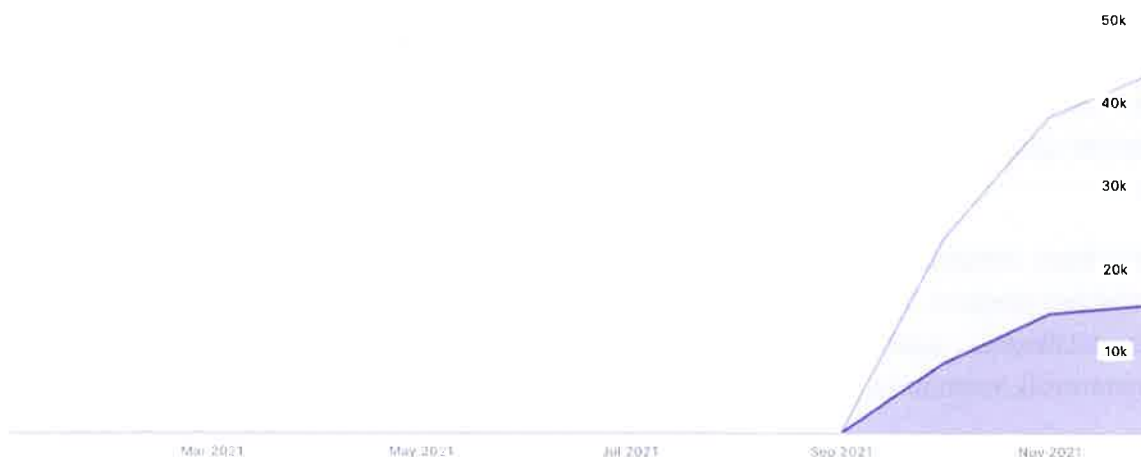
A pandémia által meghatározott gazdasági szempontok figyelembe véve elsősorban a metódusok kidolgozása, az online kommunikációs felületek elő- és felkészítése zajlott.

Kommunikáció, sajtó, marketing, PR

A kommunikációs munkatárs a MOMkult többi munkatársával (ügyvezető igazgató, rendezvényszervezők, jegyinformáció munkatársai) szoros együttműködésben végezte munkáját, folyamatos kapcsolattartás és egyeztetések mentén.

A kommunikációs munkatárs koordinálta a programok és közlemények online felületekre való felkerülését, szövegezését, vizualizációját (honlap, facebook, instagram); valamint az épületen belüli megjelenési felületek kezelését (kijelzők, plakátok, molinók stb.).

A honlap analitikáit folyamatosan figyelve és elemezve olyan tendenciák körvonalazódnak, amit megfelelő eszközökkel lekövetve erős közönségfigyelmet lehet generálni.



A momkult.hu weboldalt a látogatók az év nagy részében egyáltalán nem figyelték, szeptembertől jelentkezett forgalom.

Referrers	Refs	Visitors	Views
Google		21.5K	34K
Facebook		5.2K	7K
momkult.jegy.hu		444	1.1K
Bing		416	706
illuziomesterei.hu		381	502
kalaka.hu		205	275
illuziomesterei.hu		205	254
12program.hu		118	262
Instagram		115	136
russell-howard.co.uk		114	145

A momkult.hu weboldalát a látogatók elsősorban a google keresőjén keresztül érik el, valamint jelentős számban a facebookról érkeznek az átkattintások.

Device Types	Visitors	Browsers	Visitors	Countries	Visitors
Phone	22.9K	Chrome	24.7K	Hungary	34.6K
Desktop	14.9K	Safari	8.1K	United States of America	2K
Tablet	698	Firefox	2.8K	Germany	225
		Mozilla	1.6K	United Kingdom	192
		Edge	1K	Romania	173

Markáns változás állt be abban, hogy milyen eszközről böngészik a MOMkult honlapját. 2021 előtt elsősorban asztali számítógépről és laptopról (desktop), és jelentősen kisebb arányban mobiltelefonról vagy tabletről. A 2021-es év analitikája alapján közel 80 százalékkal többen olvasták mobilról, mint egyéb eszközökről a momkult.hu-t.

Ez a további IT-fejlesztések szempontjából érdekes, elkerülhetetlen lesz a megfelelő reszpozitivás kialakítása, ami elsősorban az új *phone first* webfejlesztési alapelvet kell majd kövesse.



Kulturális Szalon

bevezető

A Hegyvidéki Kulturális Szalon a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. telephelye. A Szalon alapvetően nem profitorientált intézmény, látogatói célcsoportja elsősorban kerületi vonzáskörű, rendezvényei általában 100 fős létszám alattiak, közművelődési feladatokat lát el, tevékenysége szempontjából kiemelten fontos a tudományos és kulturális értékközvetítés, kerületi hagyományápolás, generációk közötti kapcsolatépítés, a közösségépítés, önkéntesek bevonása az intézmény működésébe és a napjainkban egyre szükségesebb mentálhigiénés tevékenység. Több mint 30 klub, kör, civil szervezet, egyesület, alapítvány tevékenységének otthona a Szalon. A közösségépítésre, kapcsolatépítésre tekintettel számos - a Kulturális Szalon falain túlmutató – rendezvényt kínál az intézmény, ilyenek a rendszeres séták, múzeum-, híres épület-, színházlátogatások, kirándulások, gyaloglóklubok, szakmai konferenciák, adománygyűjtő akciók, jótékonyági vásárok. A Budapest Főváros XII. kerületi Önkormányzat beruházásának és Budapest Főváros támogatásának köszönhetően 2018 szeptembere óta a Törpe utcai új épületben végzi tevékenységét az intézmény, ahol a 2019-es év volt első teljes év a működés szempontjából, amely igen tartalmas programkínálattal nagy érdeklődés és magas látogatói létszám mellett telt. A COVID helyzet miatt a 2020-as évben időszakosan megtört az új épületben felfelé ívelő tendencia, amely jellemző volt a 2021-es év kezdetén is. 2021 első felében továbbra is feladat volt a válságkommunikáció, valamennyi felületen történő hiteles tájékoztatás, mind az intézmény partnerei, mind látogatói tekintetében. A COVID helyzet első napjaitól kezdve kialakult intenzív kapcsolattartás a látogatókkal 2021 első felében is folytatódott. Az intézmény hírlevelére feliratkozott több mint ezer fő részére online formában vált elérhetővé számos program, igyekezve az otthon töltött időt elsősorban a magányos, időskorú lakosság számára tartalmassá tenni, igyekezve

csökkenteni az otthoni magány érzését. A döntés pillanatában és utólag is jogosnak érezve azt a döntést, hogy zárt térben, kifejezetten időseknek szóló saját rendezvényeket szüneteltetni indokolt. A saját rendezvények mellett szüneteltek azok a civil szervezeti találkozók, tematikus klubok is, mely szervezetek tagjai elsősorban idősek. Online meseíró pályázat került kiírásra Százszószép mese címmel, valamint a Szalon10 évforduló eseményei zajlottak a virtuális térben, a szabadtéren meghirdetett események mellett. 2021 májusát követően előnyben részesültek a szabadtéri rendezvények, a beltéri programoknál pedig szigorúan figyelve a járványügyi szabályok betartását zajlottak a rendezvények. 2021-ben a járványhelyzetben hozott változások életben maradtak, úgymint a munkatársak részére kialakított új irodahelyiségben zajlott a munkavégzés, az információs pultot védőpanel védte, a járványügyi szabályok szigorú betartása és betartatása az egész épületben evidens és kötelező maradt, az épület takarítása is a járványügyi szabályok szigorú betartása mellett zajlott.

STATISZTIKAI ÁTTEKINTÉS

2021. január 1. – május 31. között a járványhelyzetre tekintettel az intézmény nem tartott személyes jelenléttel rendezvényt. Intenzív kapcsolattartás történt a látogatókkal hírlevél, elektronikus felületek útján. A hetente küldött hírlevél útján számos előadás, beszélgetés, zenei program, otthon végezhető mozgásforma került kiküldésre. Az év első felében közel 30 hírlevél útján küldött programok, valamint a Ciffra Fesztivál streamelés útján történő online változata volt elérhető.

2021 évben összesen személyes jelenléttel 631 program valósult meg. Ebből 203 saját rendezvény, 368 terembérlés formájában megvalósult alkalmi és rendszeres rendezvény, tanfolyam, mozgásóra, 22 alkalom klubok, civil szervezetek találkozói. A látogatói létszám 2021-ben a beltéri rendezvényeken 17 518 fő volt, a Ciffra Fesztivál online elérés közel 6400 fő, amely adatok kiegészültek a szabadtéri nyáresti koncertek, egyéb programok látogatói létszámával. Látogatói létszám tekintetében a 2021. év hasonló volt a 2020. évi 17 339 fő létszámmal, de messze elmaradt a covid időszak előtti 2019-es év 43 565 fő adattól.

10 éves a Kulturális Szalon

Szalon10 rendezvénysorozat

2021-ben a 10. születésnapját ünneplő intézmény egész évre szóló rendezvénysorozattal készült. A járványhelyzet miatt az év első felében csak virtuális programokra kerülhetett sor. A látogatókkal való kapcsolattartás eszközeit használva, Szalon10 virtuális galériával, Szalon10 kisfilmekkel indult a tavaszi időszak. A Szalon10 virtuális galéria felelevenítette az elmúlt 10 év képzőművészeti tárlatait, igazán gazdag és különleges gyűjteményként (több mint 100 kiállítás) került fel a honlapra, és jutott el hírlevélben. A Szalon10 kisfilm a szalonélet pillanatait idézte fel, a Szalonegyetemi diplomaosztó ünnepektől, a kreatív foglalkozások, mozgásórák elkapott pillanatfelvételein át, felidézve az elmúlt éveket. Szalon10 kvíz játékos feladatok is kerültek a virtuális programok sorába. A hírlevélben küldött előadások között a Szalon10 rendezvény részeként került fel a virtuális térbe a szalon levendula kertjébe márciusban telepített rovarszállóról készült előadás is. A rovarszállók jelentőségéről, a rovarvédelem fontosságáról a Beporzók napján emlékezve Dr. Vásárhelyi Tamás szakmai előadása, a levendulakert kialakítása, a rovarhotel telepítése is a Hegyvidéki Méhbarát Hálózathoz csatlakozás része volt. A Szalon10 rendezvénysorozat következő eleme az áprilisi virtuális Alzheimer Café előadás volt "Kávézott -e Alois Alzheimer?" címmel. A nyár folyamán teraszkoncertekkel és levendulakerti programokkal folytatódott a Szalon10 születésnap rendezvénysorozat. A koncertek közül a Szereti Ön Vivaldit? című barokk koncert sikerét a Szalon előtti teret megtöltő nagy érdeklődő közönség mutatta, majd a Zenélő Budapest program-sorozat koncertjei, interaktív zenei programjai következtek. A nyár folyamán szabadtéri kihívásként háromféle helyszínen, különböző távon és nehézségi szinten került megrendezésre a Szalon10 teljesítménytúra. A gyaloglóklub a Normafánál rendszeres program keretén belül rendhagyó Szalon10 gyaloglás, Szalon10 méhbarát séta a Szent Orbán tértől a Szalon rovarszállójáig, és Szalon10 túra az Ördög-orom területén Csontos Péter botanikus és diákok vezetésével. A három túra teljesítésével 10 km-nyi táv gyaloglására nyílt lehetőség. A Kulturális Szalon 2011 szeptemberében nyitotta meg kapuit, a Törpe utcai új épületbe 2018 szeptemberében történt meg a költözés, ezt megünneplendő, a Szalon10 rendezvénysorozat 2021-ben szeptember 14-18-e között öt napos fesztivál keretében családi rendezvényeket, képzőművészeti kiállításokat, koncerteket, ismeretterjesztő előadásokat, környezettudatos programokat, interaktív tanösvény foglalkozást, ingyenesen látogatható tánc- és mozgásórákat kínált. A négynapos fesztivál része volt a szalonegyetemi nyitóelőadás is. A fesztiválra ellátogatók kipróbálhatták a szalon kínálatából a legszeretettebb mozgásformákat is. A hagyományosan szeptemberben zajló Ars Sacra Fesztivál programjai is a Szalon10 részeként valósultak meg. Szeptember 21-én, az Alzheimer világnapi rendezvény, majd az október 1-i Idősek Világnapjához kapcsolódva a Szalon10 Művészeti Napok, a rendezvény kiemelt eseményeként a hegyvidéki idősek alkotásaiból rendezett kiállítás zárta a Szalon 10 születésnap rendezvényeit. A Szalon10 rendezvénysorozat célja volt felidézni az elmúlt 10 év eseményeit, bemutatva a legkülönbözőbb programelemeket. Számos média megjelenés emlékezett meg a születésnap fordulóról.

Kiemelt események a Szalon 10 rendezvények közül részletesen:



Szereti Ön Vivaldit? a Solti György Zeneiskola vonószenekarának barokk koncertje Bolla Milán vezetésével.

Látogatók létszáma közel 200 fő.



Szeptember 14-18 születésnapj fesztivál (előadások, koncertek, mozgásórák, családi délelőtt, gyermek programok)

Az öt napos fesztivál során lehetőség nyílt a Szalon közkedvelt mozgásóráinak ingyenes kipróbálására. A hatha és a székes jóga, az örömtánc, nia, zumba, hastánc foglalkozásokra többen voltak kíváncsiak. Az előadások iránt érdeklődők a Szalonegyetemi nyitó előadást hallgathatták meg, köszöntőt mondott Pokorni Zoltán polgármester, majd Potyó Imre, az év természetfotósa tartott vetített képes előadást, elragadó képanyaggal. A Segítő kéz a családban pszichológiai sorozat előadása mellett a Kíváncsi Kata előadás, a Derűs percek Dolnával zenei sorozat, valamint a közkedvelt színháztörténeti előadás várta az érdeklődőket, igyekezve a programok sokszínűségével bemutatni a szalon általános működését.

Szebényi Ágnes előadása rendhagyó Szalon10 program címet kapott, Kulisszák előtt, melynek meghívott vendége Takács Katalin színművésznő volt. Az öt napos fesztivál szombatján délelőtt Családi délelőtt, délután pedig a Kacsóh Pongrácz Színház színművészei által JazzOperett előadás zárta a Szalon születésnapjait.

Családi délelőtt programjai a LurkÓperencia koncert, Bor Klára Gitár Gizi című vidám előadása volt, a Csicsergő kézműves műhely és tánc ház foglalkozásai, Okos leszel, ha mézet eszel interaktív foglalkozás, mézkóstolás, sok-sok játék lehetőség (társasjáték, memóriakártya) színesítette a fesztivál eseményeit. Az öt napos fesztivál látogatói létszáma közel 500 fő, melyből a családi délelőtt programjain résztvevők létszáma: 138 fő volt.



Szalon10 teljesítménytúra - Méhbarát-séta

2021. június 2. 9 órakor indult a Szalon épületétől a 8 állomáshelyet érintő könnyű sétával bejárható útvonalra tervezett Méhbarát-séta. A séta egyes állomásain a résztvevők különleges szerkezetű rovarszállókkal ismerkedhettek meg, amelyeket új vagy helyreállított virágos felületek, úgynevezett méhlegelők közelében állítottak fel. Lehetőség nyílt közutak által határolt közösségi kertként működő virágágyak megtekintésére. Ezeket a szigeteket a szomszédságban lakók fogadhatták örökbe vállalva a terület gondozását. Dr. Csontos Péter biológus a virágos növények és beporzó rovarok szerepéről tartott a séta során ismeretterjesztő szakmai előadást. A séta azon túl, hogy a Szalon10 rendezvénysorozat egyik eleme volt, megvalósítását az indokolta, hogy az intézmény a 2020-ban telepített levendulakertjével és rovarszállójával csatlakozva a Hegyvidéki Méhbarát hálózathoz, bemutassa a résztvevőknek a séta egyik (utolsó) állomásaként a Szalon kertjét és a rovarszállót. A Szalonhoz érve a Milió Kávéházban mézzel készült sütemények, tea várta a résztvevőket, valamint egy vetített képes rövid előadást hallhattak a Hegyvidék méhészetének történetéről, az előadást Földváry Gergely történész tartotta. A Szalon10 teljesítménytúrát 26 résztvevő teljesítette.

Szalon10 teljesítménytúra - Ördögrom-séták

2021. június 19-én és 26-án délelőtt és délután egy-egy csoporttal került meghirdetésre az Ördögrom-séta. Az eredeti cél az volt, hogy középiskolás diákok vezessék a túrát, akiket előzőleg szakértő tanár készített fel az útra, ezáltal is megvalósítva a generációk közös programját. Tervezetten 8 diák készült volna fel, akik Bajor Zoltán természetvédelmi szakemberrel, az Ördögrom természetvédelmi terület tanösvényének tervezője, kivitelezőjével bejárják a séta teljes útvonalát, ám sajnos mindösszesen három diák vállalkozott a nemes feladatra. Ők viszont nagyon lelkesek voltak, precízen felkészültek a különleges élővilág, geológiai formák, helytörténeti pontok bemutatására. A séta nem váltotta be a hozzá fűzött reményeket. A tervezett négy csoport közül csak a két délelőtti túrára volt jelentkező, mindösszesen 7 fő. Hogy a járványhelyzet, a nyári meleg, a szabadságozás ténye, vagy a túra nehézsége volt az oka a kevés érdeklődőnek, nem derült ki, viszont akik részt vettek, igen elégedetten és szép élményekkel gazdagodhattak.

Néhány példa a virtuálisan kínált Szalon 10 események közül:

<https://kulturalisszalon.hu/online-galeria/>

<https://kulturalisszalon.hu/rovarhotel-a-szalon-kertjeben/>

<https://kulturalisszalon.hu/programok/kisfilm-a-szalon-10-szuletesnapjara-2/>

<https://kulturalisszalon.hu/programok/kisfilm-a-szalon-10-szuletesnapjara/>

<https://kulturalisszalon.hu/programok/kisfilm-a-szalon-10-szuletesnapjara-3/>



Alzheimer világnapja alkalmából figyelemfelhívó séta

„Sétáljunk és hallgassunk zenét a demenciával élőkért!”

2021. szeptember 21-én, az Alzheimer Világnapján második alkalommal került megrendezésre a figyelemfelkeltő séta, amely a demenciával élők és hozzátartozóik nehézségeire hívta fel a figyelmet. A rendezvény fővédnöke Fonti Krisztina alpolgármester asszony volt. A séta a MOM Kulturális Központ elől indult, ahol a Monspart Sarolta által alapított gyaloglóklub vezetői, Korik Vera és Szász-Kerek Judit tartott rövid bemelegítést a résztvevőknek, majd az ő vezetésükkel együtt indult el a kb. 40 főt számláló menet. A résztvevők lila lufival sétáltak végig az utcákon, járókelők is csatlakoztak a menethez, valamint az idősgondozásban leginkább érintett Hegyvidéki Szociális Központ munkatársai is jelen voltak az eseményen. A Városháza térre megérkezve a Kulturális Szalon munkatársai átadtak minden sétálónak egy ajándék táskát, melybe a különböző információs kiadványok mellé pirított mag is került. Dr. Varga-Kovács Emese, a Népjóléti Iroda irodavezetője köszöntőjében megemlékezett Monspart Saroltáról, a Gyalogló klub alapítójáról, majd elmondta, hogy a kerület kiemelten foglalkozik az idősek problémáival és nagy hangsúlyt fektet a demenciával élők és hozzátartozóik támogatására. Kocsis Judit a Demencia Iroda vezetője arról beszélt, hogy a gondozóknak 24 órás munkát jelent az ápolás, és feladatának tartja, hogy a maga eszközeivel segítségükre legyen. Elhangzott még, hogy a családban a gyerekek is mondják el, ha a nagyszülőket érinti ez a betegség, ne legyen tabu a demenciáról beszélni. A program a Solti György Zeneiskola Vonószenekarának nagyszerű koncertjével zárult, ami odacsalogatta a környéken járókat is, a koncert végére megtelt a tér. A Hegyvidéki Kulturális Szalon és a Hegyvidéki Szociális Központ Demencia Irodájának közös szervezésében megrendezett séta és a hozzá kapcsolódó koncert célja volt a gondozó családok nehézségeire felhívni a figyelmet, valamint kifejezni általa, hogy a megelőzésnek mekkora szerepe van az egészséges idősödésben. Az Alzheimer világnapjához kapcsolódó séta nem egyedül foglalkozik a témakörrel, a megelőzés fontosságával, a demencia betegséggel, az érintettek és hozzátartozóik mindennapjait megkönnyítő szakmai témákkal a rendszeres Alzheimer café előadás-sorozat is kiegészíti a világnapi eseményeket. A rendezvénnyel országos kezdeményezéshez csatlakozott az intézmény, melynek 2021-ben a sétához kapcsolt koncert a zene gyógyító erejét hangsúlyozta. Ahogy Bolla Milán, a Solti György Zeneiskola Vonószenekarának vezetője elmondta, "a zenélés javítja a kéz ügyességet, az összpontosítást, az emlékezést és az intelligenciát", a zenehallgatás pedig az egyik leghatékonyabb módja a szép emlékek felidézésének. A koncertet a téren összegyűlt minden korosztály örömmel hallgatta, különböző generációk kapcsolódtak össze erre a fél órára. A programról a Hegyvidéki Televízió felvételt készített. Programfelelős: Menyhárt Éva, Eltér Balázs



programbeszámoló

Saját programok

„SZÁZSZÓSZÉP” meseíró pályázat

A Kulturális Szalon, Dömötör László ötletgazda javaslata alapján 2021. március 5.-ével online meseíró pályázatot hirdetett meg hegyvidéki lakosok részére. Mesekedvelő, a mesék birodalmában szívesen kalandozó kicsik és nagyok, akár egyéni pályázók, óvodás csoportok, de iskolai közösségek közös pályamunkáit is beküldhették a Pályázók. Pályázni olyan száz szóban megírt mesével lehetett, amely még nem jelent meg nyomtatásban. Pályázónként két pályamű volt beadható, címmel és jellegével ellátva elektronikus formában, csatolt mellékletként. A pályázat beküldési határideje: 2021. április 30-a volt, ami után szakmai zsűri bírálta el a beérkezett műveket. A zsűri tagjai: Tamáska Jánosné - Kolozsvári Ilona magyartanár, a Szalon „Irodalmi Szalon” programsorozatának a vezetője, Szepesi Dóra a Hegyvidék lap újságírója, Fenyvesi Félix Lajos költő, Táncsics Mihály díjas költő, népművelő, és Dömötör László a zsűri elnöki posztját betöltő ötletgazda. A zsűri értékelése mellett a Szalon elektronikus felületein megjelentetve, közönségzavazáson vettek részt a pályaművek. A közönségzavazás lezárását követően június 9-én a járványügyi szabályoknak megfelelő zártkörű díjátadó ünnepségen történt meg a díjátadás. Közönségzavazásra 23 pályamunka került, melyek igen sokszínűek voltak, volt köztük fordulatos mese, hagyományos, népmesei ihletésű, tündérmesei elemeket felsorakoztató, rímbe szedett, tanulságos történet, szívmengető igaz mese és humoros, kedves csattanóval végződő is. Az írásokhoz kapcsolódóan több illusztráció is érkezett színesítve a pályázatot. Mivel a pályázaton szinte minden korosztály képviselte magát, kisiskolásoktól a nyugdíjasokig így a zsűri végül megosztott első díjat hirdetett meg, egy gyermek és egy felnőtt számára, a többi pályázat különdíjat kapott. A közönségzavazás alapján 3 pályázó kapott díjat. A közönségzavazáson 506 szavazat érkezett. A díjátadó ünnepséget a Hegyvidék Önkormányzat, a Hegyvidéki Kulturális Egyesület, a NOE valamint a Szalonban működő Vad Horgolók Klubja támogatták, akik kézimunkáikkal tették még személyesebbé a jutalmakat.



CZIFFRA FESZTIVÁL - Cziffra100 Emlékév

2021-ben a Cziffra Fesztiválnak - amely a 100 évvel ezelőtt született művészre emlékezve Cziffra100 Emlékévvé teljesedett ki – a Kulturális Szalon ismét aktív közreműködőjévé vált, számos programnak nyújtva helyszínt. 2021-ben 6 program valósult meg, amelyeken a látogatók ingyenesen vehettek részt, a következők voltak: 2021. február 11. - A Cziffra Fesztivál Ifjú Tehetség-díjasainak koncertje 1. Fellépők: Kokics Dorina Fanni (klarinét), Báró Lili (hegedű), Gyúró András (ütőhangszerek); 2021. március 6. - A Cziffra Fesztivál Ifjú Tehetség-díjasainak koncertje 2., fellépők: Dénes András (harsona), Haraszi Emma (hegedű), Kokics Dorina Fanni (klarinét), Sas Veronika (hegedű); 2021. június 25. 18.00 óra - Filmvetítés: A Virtuóz magyar dokumentumfilm, 2016, meghívott vendégek voltak: Dr. Havas Miklós (producer, forgatókönyvíró), Kékesi Attila (rendező). 2021. június 19. (szombat), 18.00 óra és június 26. (szombat), 18.00 óra - CZIFFRA100 | Klassz.Kamaralépcső; Interaktív szabadtéri koncertek a Solti György Zeneiskola ifjú tehetségeivel; 2021. december 1. Kürthy Hanna kiállítás megnyitó. A járványügyi helyzet aktuális változásaihoz igazodva az eredeti elképzelésekhez képest több program esetében újra tervezés történt. A február 11-ei, és március 6-ai Ifjú Tehetség-díjasok koncertjei élő adásban, streamelés útján helyeződtek át a virtuális térbe. A koncerteket a Szalon honlapján, Facebook oldalán, a Cziffra fesztivál honlapján, Facebook oldalán, és a MOM elektronikus felületein is követhették a virtuális látogatók. Az első koncertnél 3900 elérés, a második koncertnél 2500 elérés történt. A Virtuóz című magyar dokumentumfilm vetítése az eredetileg tervezett február 14-ei időpontról, többszöri dátummódosítás után június 25 - re helyeződött át, ezáltal sikerült a rendezvényt személyes jelenléttel megvalósítani. A film klasszikusan a Tamási Áron nagyteremben lett levetítve. A filmvetítés után a Látogatók a Nemes Nagy Ágnes teremben berendezett catering pontnál tetszőlegesen választhattak egy pohár bort, vagy limonádét, melynek kíséretében Kékesi Attila rendezővel folytatott interaktív beszélgetést továbbiakban a Milió kávézóban kísérhették figyelemmel. 40 fő vett részt a programon. A járványügyi korlátozások feloldása után megrendezett két Klassz Kamaralépcsős ingyenes szabadtéri koncert a zene iránt érdeklődők sokasága részére kellemes nyáresti hangulatot varázsolt a Szalon kávézója és a Városház tér barátságos atmoszférájú területén. Az első koncertnél 80 fő látogatott el a koncertre, a második koncertnél több mint 100 fő vett részt az eseményen.

„Fény, vonalak és mozgás – az élet harmóniája” címmel Kürthy Hanna kiállítás a Ciffra100 emlékévé rendezvényeként

Kürthy Hanna festőművész Senlis-hez és a Ciffra Alapítványnál töltött évekhez fűződő alkotásaiból nyílt nagyszabású kiállítás „Fény, vonalak és mozgás – az élet harmóniája” címmel a Szalonban a Ciffra100 rendezvénysorozat keretében december 1-én. A Szalon egész épületében helyet kapó kiállítás megnyitóján Sárközy Lajos Ciffra Fesztivál Tehetség-díjas primás hegedűjátékában gyönyörködhetett a Szalon közönsége. A hangulatos zenei összeállítás után Menyhárt Éva Szalonvezető kerekasztalbeszélgetést folytatott a festőművésznővel, és Kelényi Szamos Gabriellával, aki a Szamos Cukrászat tulajdonosaként szponzorálta egy a kiállításhoz kapcsolódó album kiadását. A moderált beszélgetésen keresztül ismerhette meg a közönség Kürthy Hanna festői munkásságát, életútját. A kiállítás 2 hónap után egy rendhagyó finisszázzsal zárult, melyen Szerémi Gábor költő a kiállítás képeihez kapcsolódó saját versciklusát adta elő. Majd a Művésznő Ciffra György csodálatos zongorajátékának zenei aláfestése közben egy helyben rögtönzött képet skiccelt fel egy festőállványon lévő vászonra, a látogatók nagy örömeire. A megnyitón 45 fő vett részt.

Saját szervezésű programok, előadások, előadás-sorozatok

Szalonegyetem előadás-sorozat

2012-ben indult a Szalonegyetem előadás-sorozat, amely hegyvidéki nyugdíjasoknak kínál tudományos-ismeretterjesztő előadásokat a legkülönbözőbb témákban. Az első év kivételével a Szalon megnyitása óta működő, egyik leglátogatottabb előadás-sorozat, ahol a tudományos előadások mellett, könnyedebb témák is napirendre kerülnek, valamint alkalmanként szabadtéri programok, látogatások, séták egészítik ki azokat. A szalonegyetem koncepcióját játékosan a leckekönyv teszi teljessé, melyben a résztvevők a jelenlétet igazoló aláírásokat, pecsétet gyűjtik, majd a sorozat a tanév végén szalon-diplomaosztó ünnepséggel zárul. 2021-ben a megszokott leckekönyv a járványhelyzet miatt nem került kiosztásra, és csak az év második felében nyílt lehetőség a rendezvény megtartására. Szeptembertől év végéig 7 alkalommal került megrendezésre. A tanévnyitó köszöntőt Pokorni Zoltán polgármester úr tartotta, a nyitó előadó Potyó Imre volt, az év természetfotósa. Majd Rab Gusztáv életéről és munkásságáról, októberben El 'Greco párizsi kiállításáról volt szó, ezt követte a Térszínház zenei műhelyének előadása. Novemberben Kovács Zsolt László tubaművész, majd Götz Nándor szaxofonművész voltak a Szalonegyetem előadói, decemberben pedig adventi témaként az Őszövetség a művészetekben előadás zajlott. Az előadás-sorozat ingyenesen látogatható, nem hegyvidéki lakosoknak pedig 500 Ft regisztrációs jegy ellenében. A látogatói létszámon érződött a járványhelyzet miatti óvatosság, egy-egy előadáson átlagosan 35-40 fő vett részt, szemben a covid helyzet előtti átlagosan 80 fővel alkalmanként.

Kulisszák mögött - színháztörténeti előadás-sorozat

2021-ben három alkalommal került megrendezésre Szabéni Ágnes színháztörténész, múzeumpedagógus színháztörténeti előadás-sorozata. Szeptemberben a sorozat rendhagyó címet kapott: Kulisszák előtt...Takács Katalin színművésznővel, mely alkalom a Szalon 10 éves születésnapjára.

eseményeként került megrendezésre. Október 20-án Szemes Mari színészlegenda életéről volt szó, november 17-én pedig Somogyvári Rudolfról hallhattak előadást a résztvevők. A színháztörténeti sorozat az egyik legkedveltebb sorozat az előadások között, így indokolt volt a 10. születésnapját ünneplő intézmény Szalon10 eseményei közé beemelni. Szabényi Ágnes vetített képes előadássorozata azzal a céllal épült be a Szalon programkínálatába, hogy a látogatók a nemzet színészeivel, egy-egy színész pályájával, életútjával, és a 20. századi magyar színháztörténet egy-egy izgalmas korszakával ismerkedhessenek meg. A színészlegendák életét, munkásságát és emlékezetét ismertető rendkívül népszerű sorozatot archív felvételek és film-bejátszások színesítették. Látogatói létszám a járványhelyzet miatti visszafogottság idején is 40-50 fő átlagosan.

Kíváncsi Kata ismeretterjesztő előadás-sorozat

Nagy Katalin önkéntes közreműködésével vezetett sorozat, melynek keretén belül az érdeklődők havonta egy alkalommal hallgathattak előadást titkokról, ritkaságokról, érdekességekről, babonákról, hagyományokhoz kapcsolódó tudnivalókról, valamint aktuális ünnepnapokkal, évfordulókkal kapcsolatos tudnivalókkal ismerkedtek meg. Az előadás-sorozat eredetileg Kíváncsiskodók klubja néven indult, viszont olyannyira kedvelt lett, hogy látogatói létszáma miatt a leglátogatottabb előadások helyszínére, a Tamási Áron terembe helyeződött át. Ebben az évben 3 előadás került megrendezésre: A gésák titkos élete, Taj Mahal, Nagy Katalin cárnő. Átlagosan 40 fő vett részt az előadásokon.



Segítő kéz a családban pszichológiai előadás-sorozat

Dr. Domján Mihály tanácsadó szakpszichológus és családterapeuta által évek óta, havonta egy alkalommal vezetett, sokak által kedvelt előadás-sorozat a Segítő kéz a családban program. 2021-ben 5 alkalommal került megrendezésre. A júniusi alkalom teljesen új formában, interaktív jelleggel mutatkozott be. A téma is sokakat érintő volt " Hogyan tudom magamat egy veszteség után újra megtalálni? Fiatalok, idősebbek számára egyaránt fontos tanácsokat hallhattak az érdeklődők és mesélhetek saját problémáikról, érzéseikről. Szeptemberben a szorongáscsökkentés volt a téma, októberben a Testi-lelki terhek és a kilogrammok. Novemberben az Erőszakmentes kommunikáció előadásnak még egy vendégelőadója is volt, Rambala Éva pszichológus, a decemberi alkalommal pedig Mocsonoky Anna író nő Visszanyert életek c. könyve kapcsán a szervátültetettekéről hallhattak az érdeklődők előadást. Domján Mihály előadásai igen kedveltek, magas látogatói létszámmal működnek, 2021-ben 500 Ft-os jeggyel volt látogatható a program. A sorozat másodlagos értéke a több tucat podcast, melyet az előadó rendelkezésre bocsájt, az egyik legmagasabb nézettségű virtuális kiküldött szalonbeli előadások is az ő pszichológiai előadásai.

Alzheimer Café

Az Alzheimer Café egy nemzetközi minta alapján létrejött önkéntes közösség, ahol a résztvevők Alzheimer-kórban, illetve a demencia más típusában érintettek, családtagok, gondozók, valamint a téma iránt érdeklődők hallgathatnak meg szakértői előadásokat, és támogató légkörben kaphatnak választ kérdéseikre, illetve lelki támogatást egymástól. 2021-ben 3 alkalommal került személyes jelenléttel megrendezésre. Szeptemberben az Alzheimer világnapja alkalmával figyelemfelhívó sétán vehettek részt az érdeklődők, októberben a Hegyvidéki Művészeti Napok hagyományos eseménysorozathoz kapcsolódóan A művészetterápia szerepe időkorban címmel Csizmadi Edit művészetterapeuta tartott előadást, novemberben pedig a Természetjárás testi – lelki hatásairól Kremnicsán János környezeti nevelő, a DINPI munkatársa. Az előadások látogatói létszáma átlagosan 25 fő volt.

Irodalmi Szalon

Az Irodalmi Szalon Tamáska Jánosné a Fasori Evangélikus Gimnázium nyugdíjas magyartanárnöje vezetésével jött létre. A Szalon egyik legrégebbi programsorozatának alkalmain a magyar- és világirodalom művészeinek munkásságával, életútjával, műveikkel ismerkedhettek meg a látogatók. Az Irodalmi Szalon önkéntes vezetőjének előadását Hutter Franciska építészmérnök vers és prózafelolvasásai színesítették, tették élménytelibbé. A 2021-es évben a járványhelyzet aktuális állapotát érzékenyen követve Ilona az év első felében online előadásokat készített, családja és Hutter Franciska közreműködésével otthon készítették el a felvételeket.

Januártól - szeptemberig 6 online előadás készült el, melyeket az érdeklődők a Szalon honlapján tekinthettek meg, de a felvételek a Szalon közel ezer fős regisztrált érdeklődőjéhez hírlevelek útján is eljutottak.

Az online előadások témái a következők voltak: január: Kosztolányi Dezső (271 megtekintés); február: Hét évszázad skót balladáit (220 megtekintés); március: Március 15. (148 megtekintés); április: Irodalmi Szalon a Magyar költészet napjára (124 megtekintés); május: Hemingway (145 megtekintés); szeptember: Arany János balladáit (326 megtekintés); Októbertől személyes jelenléttel megtartott előadások zajlottak. Az Irodalmi Szalon személyes jelenléttel megtartott előadásait a kerületi lakosok ingyen, a más kerületből érkező vendégek 500 Ft-os regisztrációs jeggyel látogathatták. Részvevők létszáma átlagosan 25-30 fő volt.



Dokumentumfilm – vetítés

2021-ben a beszélgetéssel összekötött dokumentumfilm vetítés új programirányként jelent meg a Szalon eseményei között. Október 22.-én a Ciffrá 100 Emlékév egyik programjának a Virtuóz című film vetítésének folytatásaként - A forradalom arca - Egy pesti lány nyomában- című dokumentumfilmet láthatta a Szalon közönsége Kékesi Attila rendezésében. A film 2007-ben elnyerte a legjobb magyar dokumentumfilmjének járó Kamera-díjat. A film után Menyhárt Éva szalonvezető vezetésével kötetlen beszélgetés volt a rendezővel, amelyben a látogatók is aktívan részt vettek. A filmvetítésen 25 fő vett részt.

Biblioterápia

Új programelemként Őszi érzések, gondolatok, pillanatok címmel tematikus - hat alkalmas - irodalomterápiás csoport indult november 2.-tól a Kulturális Szalonban. Az alkalmak hatvan percesek

voltak. A foglalkozásokon részt vevők egy-egy vers segítségével beszélgethettek magukról, önmagukhoz fűződő viszonyukról, emberi kapcsolataikról - ezáltal közelebb kerülhettek az őket foglalkoztató kérdésekhez. A foglalkozás segítette feldolgozni az élethelyzetek sajátosságaiból adódó problémákat, krízishelyzetekben megoldási mintákat nyújtott, a csoportnak köszönhetően pedig a résztvevők megtapasztalhatták hogyan tudnak nem csak önmagukhoz, hanem másokhoz is könnyebben kapcsolódni. Az alkalmakat Ladányi Ágnes fejlesztő irodalomterapeuta vezette. Résztvevők száma 6-8 fő volt alkalmanként.

Túrazsákkal Dél Marokkóban – Radics Tamás előadása

2020-2021-ben a járványhelyzet miatt megszűnt a közkedvelt Világjáró klub előadássorozat, mely távoli tájakra képzeletbeli utazásra vitte a látogatókat sok-sok vetített kép, fotó segítségével. Igény mutatkozott az úti élménybeszámolóra, ezért ha nem is a korábbi Világjáró klub formájában, hanem megújult formában visszaépült a tematika a Szalon programjai közé. Radics Tamás a debreceni Incognito Világjáró Klub szervezője, az Eupolisz Utazási Iroda magashegyi túravezetője, aki több éve túravezetőként dolgozik Európa, Ázsia és Afrika magashegyei között. „Rada” közvetlen, humoros hangvétellű előadásában közel hozza a hallgatósághoz a Világ sokszínű természeti szépségeit, izgalmas kultúráit. Szeptember 30-án tartott előadásában Dél – Marokkó varázslatos tájainak felfedezésére hívta az érdeklődőket. Az előadáson 20 fő vett részt.

Szabadpolc

Minden hónap utolsó péntekén került megrendezésre a korábban a MOMkultban működő, Szabadpolc elnevezésű program, melynek keretén belül a régi, megunt, esetleg több példányban meglévő könyveket cserélhették a látogatók a Szabadpolcon található könyvekre. Az öt mozgatható polcon található könyvek sikerrel cserélődtek, találtak új gazdára. A Szabadpolc önkéntesek segítségével működött, akik komoly szakmai tapasztalattal kezelték a nagy érdeklődésre számot tartó programot. Sajnos a járványhelyzet változásai következtében kialakult bizonytalanságban az év eleji és nyári alkalmak elmaradtak, de szeptembertől új időponttal (minden hónap utolsó hétfőjén) ismét megrendezésre került a közkedvelt program, 2021-ben összesen három alkalommal szeptemberben, októberben és novemberben. A résztvevők létszáma változó, 20-50 fő.



Zene, koncert, színházi előadások

Nyáresti koncertek

2021-ben is megrendezésre kerültek az ingyenesen látogatható szabadtéri Nyáresti koncertek. Átlagosan 60-80 fő körüli látogatói létszám volt a programokon. A Szalon látogatói nagy örömmel fogadták az előadásokat, a zenei esteket. A kifejezetten nem a programre érkezők, csupán a Szalon előtti téren sétálók közül is sokan kísérték figyelemmel a koncerteket. Az alábbi koncertek, előadások megrendezésére került sor: június 24-én a Hegyvidéki Smooth Jazz Klub keretén belül lépett fel az Intermezzo együttes, Siadik Nóra, György Ákos, Eged Márton, Takács Bálint részvételével, július 2-én a Hegyvidéki Smooth Jazz Klub, Király Martina és Barta Zsolt ének és gitár koncertje hangzott el, július 9-én a Klassz.kamaralépcső programon belül Kovács Zalán László tubaművész közreműködésével a Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes koncertjét hallgathatták a látogatók, július 23-án szintén a Klassz.kamaralépcső program részeként a Debreceni Saxophone Quartett koncertje zengte be a teret, július 30-án a Hegyvidéki Smooth Jazz Klub, Nagy Gergely és Kolipka Éva adott remek hangulatú jazz-estet. A nyáresti koncertek megrendezése szabadtéren nemcsak a járványhelyzet miatt volt ideális, a szabadteret kínálta biztonság miatt, a nyáresték kellemes eltöltése, a közösségben együttlét öröme sokakat vonzott a rendezvényre. A koncertek helyszínén kialakított (műanyag székek, párnák) közösségi tér ideális zenei programokra, kisebb színpadi jelenetekre, melyek sikere 2021-ben a jövőbeli folytatást indokolja.

Zenélő Budapest

2021-ben július 2-től augusztus 29-ig tartott a Zenélő Budapest program a Szalon teraszán. 2021-ben harmadszor választotta helyszínéül a Hegyvidéket a hetedik évadját kezdő programsorozat. Az évek során a Zenélő Budapest rendezvénysorozat a főváros nyári életének szinte elengedhetetlen részévé vált. Már szinte hagyománnyá vált a Hegyvidéki Kulturális Szalonba visszatérő csütörtöki jazz sorozat. A Swing korszak gyöngyszemei – cím és tematika egyben. A fellépő művészek színvonala garantálta a sikert, ami ennek a műfajnak leginkább kedvelt, nem rétegzenei irányzatát idézi, hanem az örökzöld dallamok gondtalan, lelkesítő korszakát. A 2020-ban útjára indult "Zenélj velünk!" tematika keretén belül Götz Nándor művészeti vezető olyan közösségi hangszereket tervezett, melyeket örömmel vettek birtokba az érdeklődők, korosztálytól és zenei előképzettségtől függetlenül szombat délelőttönként. 2021-ben újabb eszközökkel bővült a kínálat, A sorozatra több százan voltak kíváncsiak. A Zenélő Budapest művészeti vezetője, ötletgazdája: Götz Nándor szólóklarinetos. A program igen népszerű volt

nemcsak a kerületből, hanem a széleskörű hirdetésnek köszönhetően más kerületekből is érkeztek látogatók. Átlagosan 60-80 fő vett részt a koncerteken, a Zenélj velünk sorozatra átlagosan 25 látogató jött el.

Ars Sacra Fesztivál

2007 óta minden év szeptemberében, a Kulturális Örökség Napjaival egy időben megrendezett szakrális művészeti ünneppsorozat az Ars Sacra Fesztivál. 2021-ben tizenöt éves jubileumát ünneplő az EFFE Label-díjas fesztiválhoz harmadik alkalommal csatlakozott a Szalon. Az Ars Sacra Fesztiválhoz kapcsolódva egy színházi előadás és egy zenei program került megrendezésre. Szeptember 5-én Tallián Marianne és Lázár Balázs színművészek előadásában az „Istengyermekség–Jókai Anna emlékezete” című színházi előadás került színpadra. Szeptember 8-án a Kovács Zalán László művészeti vezető irányításával létrehozott Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes koncertjén vehettek részt a Szalon látogatói. Az Ars Sacra fesztivál programjain 60 fő vett részt.

Versszínházi előadás

Új programelemként került a Szalon kínálatába a versszínházi előadás műfaj. Szeptember 23-án „Mi dolgozunk a világon?” címmel zenés, versszínházi előadást láthatott a közönség Vörösmarty Mihály műveiből, a 220 éve született költő emlékére. Az előadásban elhangzó költemények mintegy egymásnak feleltek egy dramatizált játék, líratörténet keretében, Tallián Mariann és Lázár Balázs színművészek előadásában, melyhez korabeli dallamok, motívumok felhasználásával megzenésített versek társultak Csörsz Rumen István régizenész avatott gitár játékában, énekében. Az előadást egy igazi zenei különlegesség, a Szózat első, mára elfeledett megzenésítése keretezte. A színész házaspárral az Ars Sacra Fesztiválon keresztül kialakult mind emberi, mind szakmai jó kapcsolat eredményeképpen jött létre ezen új program. A kezdeményezés a jövőben is folytatásra javasolt és tervezett. Az előadáson 25 fő vett részt.

Derűs percek Dolnával zenei előadás-sorozat daltanulással

2021-ben három alkalommal került megrendezésre a Mihalekné Kádár Magdolna nyugdíjas ének-zene tanár vezette előadás-sorozat. Az előadások lehetőséget nyújtottak egy-egy zeneszerző műveivel történő ismerkedésre, támpontot kínáltak a zeneművek elsajátításához, értelmezéséhez. Előadóművészek közreműködése, különböző zenei művekből részletek vetítése, daltanulás, közös éneklés is része volt a programnak. A szakmai előadás kínálta ismeretanyag mellett kiemelt jelentőségű a közös éneklés és daltanulás az elsősorban nyugdíjas látogatói közösség számára, akár a közösség gyógyító ereje, akár a demencia megelőzése, az agyműködés frissen tartása céljából. 2021. szeptember 16-án Csak szerelem és más semmi, titkok és talányok az operett világában címmel Csonka Zsuzsa, az Opera nagykövete tartott előadást, október 27-én a Térszínház Hang(s)zó Zenei Műhely mutatkozott be. Műsoron volt Bartók, Handel, Kodály, Mendelssohn, Schubert, Vivaldi és Bucz Magor zeneművei, valamint a magyar költészet gyöngyszemeiből is válogatást kaptak az érdeklődők. November 9-én a Panslavia énekegyüttes előadását hallgathatta a közönség, mely programnak meglepetésvendége Szilasi Alex zongoraművész volt. Az előadások átlagos látogatói létszáma 35-40 fő.

Hangok szárnyán a Föld körül – zenés előadás-sorozat

Götz Nándor klarinétművész zenés beszélgetései híres művészekkel. Az előadás-sorozat lehetőséget kínál egy-egy kiválasztott zenei kiválóság, művész, zeneszerző életútjának, alkotói korszakának, zeneművek bemutatására, segíti a műértés, befogadás elsajátítását. 2021 novemberében a Szalonegyetem keretén belül valósult meg a Hangok szárnyán program. A zenei előadás korábbi éveken is mindig sikeres volt, 2021-ben a járványhelyzet miatt egy alkalommal került megrendezésre.

Sanzon+ koncertek

A koncertek 2021.10.08-án és 2021.11.10-én valósultak meg. A Sanzon+ előadások a Hegyvidéki Kulturális Szalon ingyenesen látogatható műsorai közé tartoztak, melyek a "Köszönjük, Magyarország!" pályázati program keretében valósultak meg. A pandémia alatti védekezési szabályok miatt a maximális látogatói létszám 80 főben lett meghatározva, az események teleházások voltak. A műsor témáját tekintve a XX. század eleji hangulat bemutatása, korabeli irodalmi és zenei művek előadásán keresztül francia-magyar vonatkozásban. A sanzonok, irodalmi szemelvények és a fel-felbukkanó improvizatív elemek fúziója Dinya Dávid ötlete alapján került összeállításra. Az előadók Bardóczy Attila musical és operett énekes és Dinya Dávid zongorista-karmester voltak. Az est során Édith Piaf, Charles Aznavour, Ady Endre, Johannes Brahms műveiből hallgatható a közönség. Kiemelten sikeres, teltházás események, melyek szervezése a jövőben is indokolt.

Jazzoperett zenés-táncos est

A Jazzoperett ingyenesen látogatható műsora a "Köszönjük, Magyarország!" program keretében valósult meg. A „Jazzoperett” című zenés-táncos est a Kacsóh Pongrác Színház művészeinek előadásában 2021.10.19-én 18:00-i kezdéssel került megrendezésre. A vírushelyzet ellenére az eseményen 62 látogató volt jelen. Tematikáját tekintve a Jazzoperett” előadás, század eleji, akkoriban nagy népszerűségnek örvendő jazz és operett stílusok ötvözése, a kor zeneszerző nagyjainak műveiből összeállított produkció volt. Az előadáson zongora, női és férfi ének összeállítását hallhatott a közönség, melyet végig az énekes szólólisták tánc előadása színesített.

Miénk az operett táncos-énekes est

Az előadás Gencsev Gábor és Pethő-Tóth Brigitta szóló énekesek előadásában valósult meg, táncos-énekes est formájában 2021.11.15-én 18:00-i kezdéssel. Az ingyenesen látogatható rendezvény a Köszönjük Magyarország keretein belül került megvalósításra. A látogatói létszám a járványhelyzet miatt kialakult várakozásokat felülmúlva 68 fő volt. A koncerten a már klasszikusnak mondható operett dalok előadásán kívül több ritkán játszott darabot is hallhatott a közönség. A dalok között Gencsev Gábor szórakoztatta a közönséget történetekkel az operett világából. A koncerten olyan ismert dalokat hallhatott a közönség, mint a János Vitéz áriája, Lehár: A mosoly országa: Szív-duett, Kálmán Imre: Csárdáskirálynő: Boldogság-duett. A kiemelten sikeres rendezvény a jövőben is megvalósításra érdemes.

Benedekffy Katalin - „Női lélek rejtelsei” című előadása

A nagyszerű, elismert szoprán ének előadóművész Benedekffy Katalin előadása 2022.11.28-án 17:00 kezdéssel került megrendezésre a Szalon Tamási Áron termében. A koncert ingyenesen volt látogatható a Köszönjük Magyarország jóvoltából. Az előadáson 54 látogató volt jelen. Az opera-operett irodalom legjobb és legismertebb gyöngyszemei hangzottak el szólódallamokkal, zongoraszólkokkal és érdekes történetekkel színesítve. Többek között Mozart, Verdi, Puccini, Kálmán, Strauss népszerű zongora-ének duo formációra átírt művei hangzottak el. Az előadás szólistái Benedekffy Katalin- PRIMA díjas, MMA ösztöndíjas koloratúrszoprán és Bárkányi Horváth Éva a Liszt Ferenc Zeneakadémia zongorakísérője voltak.

Dr.Jazz Band - Boogie Forever! koncert

Tóth Gábor (Dr Jazz) szerzői estje Bágyi Balázs Gramofon-díjas jazz dobos közreműködésével együttműködési megállapodás keretén belül, 2021.09.25-én került megrendezésre 18:00 kezdéssel. A koncert 2000/2500 forintos belépődíj ellenében volt látogatható. Összesen 40 fő váltott jegyet. Az est folyamán a 40-es évek kedvelt, műfaja, a boogie világa idéződött fel. A 2x40 perces koncert során klasszikus boogie szerzők műveit hallhatta a közönség. Az előadók saját, swing és blues kompozíciói is színesítették az előadást.



Képzőművészeti kiállítások

A képzőművészeti tárlatok számára a Galéria terem, az Aula, a Folyosógaléria, valamint a Tamási Áron terem falfelülete áll rendelkezésre. A kiállító felület mérete összességében meghaladja a 26 métert. Valamennyi tárlat installálását követően kulturális műsorral egybekötött kiállítás megnyitó került

megrendezésre. Számos alkalommal a sajtó képviseltette magát a művészeti programokon. A Szalon program-szervezésének 2021-ben is hitvallása volt, helyet és lehetőséget biztosítani a Hegyvidéken élő alkotóknak, időseknek. Cél volt minél több művészi irányzatot megmutatni, minél szélesebb körben képviseltetni a festészet és egyéb művészeti ágak képviselőit (klasszikus, modern, különféle technikák szerepeltetése stb.). A kiállítók elsősorban nem elismert, hivatásos festőművészek voltak, szándékosan előnyben részesültek a hegyvidéki polgárok által készített alkotásokból rendezett tárlatok, kiemelten a hegyvidéki idősek festményeinek, kézimunkáinak kiállítása.

A kiállítások 2021 év során időrendben:

Szaniszló Róbert Ez a Divat c. fotókiállítása

Szaniszló Róbert fotóművész kiállításának megnyitója 2020 márciusában került megrendezésre. A pandémia okozta intézménylátogatási tilalom miatt a kiállítás bontására nem került sor a zárva tartás idején sem. Amint 2021 májusát követően lehetővé vált a személyes jelenléttel tartható rendezvények megvalósítása a fotóművész két csoport részére tartott tárlatvezetést, majd finisszázs programmal zárult a kiállítás. A járványhelyzet miatt a csoportok létszámkorlátja 12 fő volt.

Klímaparát Nap - Méhparát Hálózat szerte Európában című plakátkiállítás és kísérő rendezvénye

A Klímaparát Települések Szövetsége, a Hegyvidék Zöld Irodája és a Hegyvidéki Kulturális Szalon közös szervezésében létrejött szakmai nap 2021. június 23-án 10.00-18.00 között került megrendezésre. A Szövetség részéről Kovács Lajos, a KTSZ elnöke és dr. Pórhajás Gábor mondott köszöntőt, a Zöld Iroda vezetője, Rózsa Zoltán pedig a BeePathNet Méhparát Hálózat eredményeiről számolt be. Hat európai város - Ljubljana (Szlovénia) mint vezető partner, Amarante (Portugália), Bydgoszcz (Lengyelország), Cesena (Olaszország), Nea Propontida (Görögország), valamint Budapest Hegyvidék XII. kerülete mutatkozott be. A megnyitót követően a Milió Kávézóban vetített képes előadásokat hallhattak a résztvevők a méhészet helyzetéről általában és a méheket segítő virágos zöldfelületek, méhlegelők szerepéről, valamint Földváry Gergely történész, a Hegyvidék méhészetét mutatta be gazdag történelmi tárlatokba tekintve. A Duna-Ipoly Nemzeti Park Sas-hegyi Látogatóközpontja munkatársai segítségével családi kézműves foglalkozáson vehettek részt a látogatók. Valamennyi korosztálynak gazdag kínálattal készültek, vidám természetvédelemhez kapcsolódó emléktárgyakat készítettek. Szabó Olivér méhész Makóról egész napos méz bemutatót tartott méz vásárlással egybekötve. Méhészeti kulisszatitkokat, szakmai fogásokat osztott meg az érdeklődőkkel. A megnyitón és az előadásokon közel 30 vendég vett részt, a nap folyamán sokan érkeztek a mézkóstolóra, viszont a kézműves foglalkozásnak mindösszesen 7 aktív résztvevője volt. A szakmai napról a kerületi média beszámolt, ezáltal sokakhoz juthatott el a Klímaparát nap értékes üzenete.

Schmidt Éva Piroska Életmű kiállítása

Schmidt Éva Piroska a Modern Art alkotó közösség vezetője alkotásaiból rendezett tárlat augusztusban és szeptember elején volt megtekinthető. 40 év alkotói korszak válogatott modern art képeiből nyílt kiállítás megnyitóján közel 40 fő vett részt.

Fény és Árnyék címmel Kovács Judit fotókiállítása

Szeptember 2-án Kovács Judit az APS Fotóstúdió tagjának Fény és Árnyék című, zenés kulturális műsorral összekötött kiállítás megnyitóján vehettek részt a Szalon látogatói. A kiállítás egy hónapig volt megtekinthető a Tamási Áron teremben. A megnyitón 25 fő vett részt.

APS Fotóstúdió Pilinszky fotókiállítás – Irodalmi Szalonnal közös program

Pilinszky János születésének századik évfordulója alkalmából egy egész éven át tartó programsorozat vette kezdetét az egész országban. A huszadik század egyik legjelentősebb magyar költőjének, a Szalon egy különleges fotókiállítással állított emléket 2021 októberében „Egyenes Labirintus” címmel. Tamáska Jánosné vezette Irodalmi Szalon méltó keretet adott az APS Fotóstúdió kiállítás megnyitójának, Pilinszky költészetének, hitvallásának, csodálatos mélységeinek érzékletes bemutatásával. A kiállítás képein a fotóstúdió művészei reflektáltak Pilinszky János egy-egy versére, meséjére, szállóigévé vált soraira. A kiállítás egy hónapig volt megtekinthető. A megnyitón 30 fő vett részt.

Nők elleni erőszak megszüntetésének világnapja köré szervezett kiállítás és szakmai rendezvénysorozat

A nők elleni erőszak megszüntetésének világnapjához kapcsolódó „Orange the World” rendezvénysorozat a Soroptimist International Budapest CORVINUS Club és a Hegyvidéki Kulturális Szalon közös szervezésében került megrendezésre 2021. november 12. és 29. között. A Soroptimist Club képviselőjében szervezésért felelős koordinátor Danyi Zsuzsanna volt. A rendezvény alaphangulatát Nagy Katalin Matild és Marik Anikó alkotásaiból összeállított 2021. november 12-29 között megtekinthető fénykép- és festészeti kiállítás adta meg. A kiállítás, melynek tematikája a nők elleni és a családon belüli erőszak ábrázolása volt, a Hegyvidéki Kulturális Szalon aulájában, folyosóin, Tamási Áron termében, valamint a Szalon Galéria termében voltak megtekinthetők a rendezvénysorozat teljes ideje alatt. A kiállító felületeken több mint 60 alkotás került kiállításra. November 12-én a kiállítás megnyitó beszédet követően, a látogatók a Tamási Áron teremben részt vehettek a Kaméleon Improvizációs Színház előadásán, melynek során a nézők soraiból jelentkezők, általuk átélt az előadáson elmesélt, a kiállítás és a rendezvény témájához szorosan kapcsolódó élményeiket játszotta el a színi társulat improvizatív dráma stílusban. A megnyitóra regisztrált több mint 100 főből vélhetően a járványügyi helyzet miatt mindösszesen 54 fő volt jelen. Az eredeti tervek szerint a kiállítás ideje alatt három alkalom tervezett interaktív színházi előadások, beszélgetős estek közül a november 25-re tervezett Dr. Róza Ráhel klinikai szakpszichológus: „Hétköznapi láthatatlan erőszak és annak megjelenési formái” előadás, valamint Preisz Eszter pszichiáter, pszicho terapeuta, mediátor: „A bántalmazott személyiség jellemzői” című beszélgetős előadás nem személyes jelenléttel valósult meg, hanem a szervezők online felvételt készítettek és virtuálisan juttatták el az érdeklődőknek. A rendezvénysorozat finisszása november 26-án a Szalon Tamási Áron termében került megrendezésre kortárs felolvasó, irodalmi est formájában „Bántalmazás rejtett hangjai” címmel. A kiállítás zárónapján 62 látogató volt jelen. A rendezvény nyitó és záró eseményén több sajtó képviseltette magát, többek között a Hegyvidék TV, Szolnoki TV, Hegyvidék Újság, és számos média felületen, elektronikus felületen került sor híradásra a rangos és neves eseményről.

Idősek világnapi kiállítás

Az Idősek világnapja alkalmából több éve hagyomány már a hegyvidéki idősek alkotásaiból rendezett képzőművészeti kiállítás. A kiállítás célja, a hegyvidéki idős alkotók munkáinak kiállítása, ezáltal művészetük, alkotói munkásságuk elismerése, további alkotásra történő motiváció, ösztönzés, az alkotások nagyközönség elé tárása. 2021.09.10-én a Hegyvidék Újságban került sor a felhívás megjelentetésére, a kerületi idős alkotóknak címezve, alkotónként 2 mű befogadásáról a megrendezendő kiállításra. A kiállításra 22 alkotó több mint 50 alkotása érkezett be, melyek a Galéria teremben és a Tamási Áron teremben kerültek kiállításra. A megnyitó ünnepségre 2021.10. 05-én a Tamási Áron teremben került sor, kulturális műsorral egybekötve. A kiállítás 2021.10.05-től 2021.11.04-ig volt látogatható. A kiállítás megnyitóján 62 fő látogató vett részt. A kiállítást megnyitotta Lázár Zsuzsa, a Budai Hegyvidéki Rajziskola igazgatója, a XII. kerület díszpolgára, közreműködtek Konta Fanni, a Kulturális Szalon rendszeres irodalmi előadás-sorozatának előadója Ady Endre versekkel és Schön György, aki megzenésített Radnóti, Weöres Sándor verseket énekelt gitár kísérettel. A kerületi média tudósított és beszámolt az eseményről. Az Idősek világnapja alkalmából rendezett kiállítás hagyományosan az intézmény egyik kiemelt eseménye, a Hegyvidéki Művészeti Napok részeként valósult meg.

Tarcsafalvy Veronika és Szabó Ica kerámia kiállítása

A kiállítás megnyitó 2021.11.08-án került megrendezésre a Szalon Galéria termében, melyen 46 vendég volt jelen. Az alkotások november 28-ig voltak megtekinthetők. A kiállításon Tarcsafalvy Veronika és Szabó Ica műkedvelő képzőművészek kerámia domborművei, kispasztikai voltak bemutatva, alkotónként 20-20 mű. A kiállításra került anyagot, a saját egyedi gondolataik, mentén létrejött képzőművészeti alkotásokon kívül, híres művészek festményeiből merítkezve kerámia-dombormű alkotói stílusra adaptált művek is színesítették. A megnyitó beszédet Ferenczyné Saás Kinga az SK.műhely vezetője tartotta.



„Fény, vonalak és mozgás – az élet harmóniája” címmel Kürthy Hanna kiállítás a Ciffrá100 emlékévé rendezvényeként

Kürthy Hanna festőművész Senlis-hez és a Ciffrá Alapítványnál töltött évekhez fűződő alkotásaiból nyílt nagyszabású kiállítás „Fény, vonalak és mozgás – az élet harmóniája” címmel a Szalonban a Ciffrá100 rendezvénysorozat keretében december 1-én. A Szalon egész épületében helyet kapó kiállítás megnyitóján Sárközy Lajos Ciffrá Fesztivál Tehetség-díjas primás hegedűjátékában gyönyörködhetett a Szalon közönsége. A hangulatos zenei összeállítás után Menyhárt Éva Szalonvezető kerekasztalbeszélgetést folytatott a festőművésznővel, és Kelényi Szamos Gabriellával, aki a Szamos Cukrászat tulajdonosaként szponzorálta egy a kiállításhoz kapcsolódó album kiadását. A moderált beszélgetésen keresztül ismerhette meg a közönség Kürthy Hanna festői munkásságát, életútját. A kiállítás 2 hónap után egy rendhagyó finisszázzsal zárult, melyen Szerémi Gábor költő a kiállítás képeihez kapcsolódó saját versciklusát adta elő. Majd a Művésznő Ciffrá György csodálatos zongorajátékának zenei aláfestése közben egy helyben rögtönzött képet skiccelt fel egy festőállványon lévő vászonra, a látogatók nagy örömeire. A megnyitón 45 fő vett részt.



Központi rendezvények

Hegyvidéki Ősz

2021. szeptember 26-án 10.00-16.00 között került megrendezésre a Hegyvidéki Önkormányzat, a MOMkult és Kulturális Szalon közös szervezésében a Hegyvidéki Ősz rendezvény. A programok helyszíne eredetileg a Tamási Áron terem, a Galéria terem és a Nemes Nagy Ágnes terem lett volna, de az előző napok beltéri programjainak kevés látogatói létszáma indokolta, az aznapi rendkívül kellemes napsütéses időjárás megerősítette, hogy gyors átcsoportosítással áthelyezésre került a Kulturális Szalon előtti térre. A jó döntés beigazolódtott. A programok az alábbi tematika szerint alakultak, és látogatói célcsoportként részben az idősebb korosztályt célozták meg, részben a gyermekeket, akár nagyszülőket, unokáikkal. A „Memória-szüret” programelem szervezésébe bekapcsolódott a Demencia Iroda, annak vezetője Kocsis Judit, valamint fiatal diákok is segítették a program megvalósítását, közösségi szolgálat teljesítése formájában. A program sikerétől függetlenül kiemelendő a generációk közötti kapcsolat

megvalósítása ezen szervezési módban. A memória szünet programelem 5 asztalnál, azaz öt érzékszervet megdolgoztató szigeten valósult meg, ahol a szaglás, súlyérzékelés, hallás, tapintás segítségével oldottak meg feladatokat a látogatók. A másik programelem a kreativitásra, kézműveskedésre helyezte a hangsúlyt. A papírfonás foglalkozás újrahasznosításon, környezettudatosságon alapult, használati-és dísz tárgyak készítése nyílt lehetőség, valamint a kreatív festés során Ősz témájú alkotásokat készítettek a résztvevők. A harmadik programelem a beporzó vándortanösvény volt. Kitalálói és kivitelezői a budapesti Magyar Környezeti Nevelési Egyesület és a kolozsvári NECC – Nature Education Community Center tagjai voltak Vásárhelyi Tamással együtt. A látogatók megismerkedhettek a beporzás folyamatával, a növények és a beporzók életével, mindezt interaktív, játékos formában. A következő programelem a mozgás fontosságára hívta fel a figyelmet. A szenior örömtánc bemutatót közös örömtánc követte, jó hangulatban, a Városháza teret megtöltötte az örömtáncosok csoportja. A bátrabbak a hastánc bemutatót követően maguk is kipróbálhatták a tánc elemeit. A program sikeres volt, kb. 200-240 látogató vett részt az egész napos rendezvényen.



Advent a Hegyvidéken

2021-ben tizennyolcadik alkalommal került megrendezésre az Advent a Hegyvidéken rendezvény. A program november 28. és december 23-a között zajlott a Városháza téren felállított színpadon. A Hegyvidéki Kulturális Szalon 2021-ben először kapott felkérést a rendezvény kulturális programjainak megszervezésére. A korábbi évek sikereinek, hagyományainak tiszteletben tartása mellett cél volt egy olyan programsorozat összeállítása, amely Advent méltó megünneplését, az ünnepre való felkészülést segíti a Hegyvidéken élők, gyermekek és felnőttek számára egyaránt, igyekezve igényes, minőségi, kulturális értéket képviselő rendezvényekkel, a korábbi évekhez képest arányaiban bővebb kínálattal, az adventi vásárra több látogatót csábító eseményekkel emlékeztetessé tenni 2021 adventjét. Ennek megfelelően a korábbi évekhez képest több napon, a hétfő kivételével minden nap, hétvégenként pedig délelőtt és délután egyaránt kínált programokat. Összességében a vásár keretei között 45 színpadi esemény valósult meg. Mint sok más rendezvényt, így az Advent a Hegyvidéken vásárt is

érintették a járványhelyzet kényszerítette korlátozások, így összesen 13 zenei, kézműves, gyerekprogramot kellett elhagyni az eredeti tervekhez képest, melyek a Városháza téren felállított színpad mellett tervezett rendezvénysátorban valósultak volna meg. Az Advent a Hegyvidéken rendezvénysorozat főbb esemény elemei az alábbiak voltak: a "Kis Jézus Aranyalma" címmel hegyvidéki óvodák, iskolák részére hirdetett rajzpályázat, kiállítással egybekötve; a Margaréta Játszótér előtti téren Kisállat Simogató program; Szabadpólc extra - ingyen elvihető ajándék könyvek akciója; Szeretet fa adventi naptár zsebei rejtette ajándékozás; zenei programok a Városháza téren felállított színpadon gyermekkoncertek, báb-és mesejáték előadások, felnőttek, családoknak szóló koncertek; a kerület egyházainak közreműködésével gyertyagyújtás a Polgármesteri Hivatal melletti téren felállított Adventi koszorúnál. Az Advent a Hegyvidéken rendezvénysorozat több intézmény sikeres együttműködésének az eredménye, a Hegyvidéki Önkormányzat és szakirodái, a vásári pavilonokat szervező Gazdasági Ellátó Szolgálat, a kerületi médiák, a Hegyvidéki Rendészet, a MOMkult és tagintézményei közötti jó munkakapcsolat példája.

"Kis Jézus Aranyalma" címmel hegyvidéki óvodák, iskolák részére hirdetett rajzpályázat

Az Advent a Hegyvidéken rendezvénysorozat keretében rajzpályázat került meghirdetésre óvodás és általános iskolás gyermekek részére „A KIS JÉZUS ARANYALMA” /adventi várakozás/ címmel. A pályázatra 166 rajz érkezett a kerületi intézményekből. Az alkotásokból a Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal földszinti folyosóján nyílt rajzkiállítás, melyet 2022. január 7-ig tekinthettek meg az érdeklődők. A rajzpályázat értékelésében közreműködött Lázár Zsuzsa, a Budai Rajziskola igazgatója, a Hegyvidék díszpolgára. Az eredményhirdetés Fonti Krisztina vásárnyitó köszöntőjében hangzott el. Minden résztvevő díjazásban részesült, oklevelet, adventi könyvjelzőt, csoki Mikulásfigurát, könyvet kaptak, a díjazottak ajándécsomagja kiegészült még írószerekkel, füzetekkel, lego játékokkal, pingpong ütővel (életkornak megfelelő elosztásban).



Gyertyagyújtás kerületi egyházak közreműködésével

A közös adventi gyertyagyújtások a kerületben működő egyházközségek, plébániák bevonásával kerültek megtartásra. Két alkalommal is jelen volt a kerületi sajtó. A járványhelyzet miatt a tervezetthez képest elmaradtak az egyházközségek azon műsorai, (kórus-fellépések, betlehemezés) amelyekben gyerekek, gyermekcsoportok szerepeltek volna. A gyertyagyújtások a hegyvidéken működő római katolikus, evangélikus és református egyházközségek tisztségviselői közreműködésével a következő dátumokon valósultak meg: 11.28. az Istenhegyi Szent László Plébánia, 12.04. a Budahegyvidéki Evangélikus Egyházközség, 12.11. A Szent Kereszt Templomigazgatóság, 12.18. a Budahegyvidéki Református Egyházközség. A felsorolt egyházi eseményeken kiemelten nagy volt az érdeklődés, gyermekes családok, idősebbek egyaránt örömmel vettek részt a gyertyagyújtásokon, szinte zsúfolásig megtöltve a hivatal melletti teret.

Kisállat Simogató a Margaréta játszótér mellett

A korábbi évek kedvelt programja 2021-ben is kiemelten sikeres volt. A vásár ideje alatt rendszeresen megtartott programok közé tartozott az állatsimogató, 5 alkalommal volt lehetősége a gyermekeknek ismerkedni a falusi állattartás gyakori szereplőivel. Többek között birkát, bárányt és pónit lehetett simogatni, etetni, illetve a kis póni hátán lovagolni a játszótér előtti zöldterületen.

Szeretet fája

A Szeretet fája kézzel varrott alkotást évekkkel ezelőtt a Hegyvidéki Kulturális Szalon közössége készítette egy betlehemi pályázatra, mely 2021-ben egyrészt az adventi vásár színpadának dekorációjaként szolgált, másrészt pedig hétvégeként zsebei ajándékokkal teltek meg, és 24 zsebéből a gyermek-koncertek végén a gyermekek ajándékot választhattak. A nagy sikert arató kezdeményezés során több tucat gyermekkönyv, játék, sporteszköz került átadásra a gyermeklátogatók részére. Az ajándékok szponzori adakozásból származtak.

Szabadpolc-extra

A Hegyvidéki Kulturális Szalon havonta megrendezett Szabadpolc akciójának (ingyenes könyv csere-bere) extra adventi változata a gyermekek megajándékozása céljából került megrendezésre. A hétvégi gyerekprogramok idejére, kifejezetten gyermekek részére válogatott mesekönyvek, versek kerültek kihelyezésre, melyek ingyenes elvihető könyvek voltak, szabadon elvihető formában. Több száz ajándékkönyv jutott el az akció során a gyermekekhez.



Zenés programok (gyerekkoncertek, zenés-mesés gyermekelőadások, könnyű és komolyzenei koncertek)

Az Advent a Hegyvidéken rendezvény kulturális műsorának összeállításánál, szervezésénél fontos szempont volt, hogy a fellépő zenekarok minél változatosabban képviseljék zenei stílusirányzatokat, természetesen nagy hangsúlyt fektetve a gyermekeknek és családoknak szóló koncertek, színpadi produkciók megvalósítására.

Az alábbi gyerekzenekarok léptek fel: Aranykapu zenekar, Lóca együttes, Kiflihajó együttes, Zabszalma együttes, Bergengóc Zenegóc, Danny Bain & Ágoston Béla, Veronaki Trio, Campanelli harangjáték együttes. December 5-én két alkalommal(délelőtt, délután) adódott lehetőség gyermekek számára, hogy találkozzanak, fényképezkedhessenek a Mikulással, aki ajándékokat (szaloncukrot) osztott szét közöttük. A „Mikulásos program” nagy számban vonzott gyerekeket, különösen a délutáni Veronaki Trió mikulásváró gyerekkoncert utáni találkozás. Több fellépő épített be műsorába interaktív elemeket, amelyekkel bevonták a jelenlévő gyermekeket is az előadásokba (közös éneklés, ismerkedés egzotikus hangszerekkel, kérdés-felelek játékok). A zenés-mesés gyermekelőadások közül a legsikeresebbek Danny Bain: Mézeskalács Úr meséje, Danny és Béla Mesekoncert, Szűcs Krisztina: Mikulásra várva, a Maszk Bábszínház: Betlehemi történet, Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj, a Hímzett Igricek: Vásári történetek - zenés mese előadás voltak. A vásár ideje alatt három alkalommal került megrendezésre az „Ismerkedés az óriáshangszerekkel” c. program, melynek során a gyermekeknek lehetőségük volt különféle ütős dallamhangszerek kipróbálására, megszólaltatására a Budapesti Fesztiválzenekar zenészei segítségével.

Könnnyűzenei koncertek: Gerendás Péter koncertje, Berec Péter harmonikaművész koncertje Téli harmóni(k)a címmel, Dr. Jazz Band Duo, Harcsa Veronika & Gyémánt Bálint, Bartók Béla Zeneművészeti Konzervatórium jazz tanszakának koncertjei, Sixtones Acapella, Romano Drom, Bencze Alma Quintet, Oti Voice & Bass, Varga Lajos és Laki Mónika musical estje. A felsorolt zenekarok közül kiemelten magas nézőszámot hozott Harcsa Veronika & Gyémánt Bálint, a Romano Drom és a Sixtones Acapella koncertjei.

Komolyzenei koncertek: Saxbusters Szaxofon Kvartett, Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes, Nemzeti Rézfúvós Kvintett, Tomhauser Noémi és a Musica Ignitus Kamarazenekar, a Bartók Béla Konzervatórium növendékeinek kamarakoncertje. Az előadók közül többen a „Köszönjük, Magyarország!” pályázaton keresztül kaptak lehetőséget fellépésre, mely a szervezés költséghatékonyságát segítette.

Az Advent a Hegyvidéken rendezvény kommunikációjában kiemelten fontos szerepe volt a kerület több pontján elhelyezett hirdetőablák plakátjainak, a 2500 példányban kiadott Advent a Hegyvidéken program füzetnek, az elektronikus felületeken, intézményi honlapokon, FB felületeken való megjelenésnek, valamint a Hegyvidék újság és Hegyvidék Tv, mint kerületi médiák híradásának. A sikeres kommunikáció, hirdetések eredményeként érzékelhetően jelentős számú érdeklődő látogatta az adventi vásárt 2021-ben.

Az Advent a Hegyvidéken program sorozatról egy rövid összefoglaló fotóösszeállítás és kisfilm készült, amely felkerült a Kulturális Szalon honlapjára, valamint a elektronikus felületen hírlevélben jutott el az érdeklődőkhöz. Így azok is kaphattak a rendezvényről egy általános hangulatképet, akik személyesen nem vehettek részt az adventi programokon.



Civil körök, klubok (térítésmentes teremhasználattal)

Hegyvidéki Trianon Társaság

Galla János vezetésével szervezett alkalmakon tudományos ismeretterjesztő, elsősorban történelmi előadások, kerekasztal-beszélgetések zajlottak. Havonta tervezett találkozóiik közül 2021-ben három alkalom valósult meg. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

Vad horgolók klubja

Önszerveződő közösség, főleg szépkorúak részvételével. A klub vezetője: Lepenyéné László Teréz. A klub igazi közösség. A COVID helyzet idején is tartották a kapcsolatot egymással a klubtagok, telefon, email útján megbeszélték, ki mit horgol, hol tart a munkáival. Örömmel folytatták a személyes jelenléttel zajló klubtalálkozóikat szeptembertől, kéthetente. Soha nem önmaguk örömére horgolnak, az elkészített horgolt tárgyak a Szalon meseíró pályázatán és az adventi rajzpályázaton az ajándécsomagokba kerültek. Az alkotó kézműves kör tevékenysége mellett minden esetben érvényesült a kreatív foglalkozás lelki-szellemi jótékony hatása időskorban, a közösségben végzett alkotó folyamat művészetterápiás hatása. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

Mosható Pelenka Klub

A Mosható Pelenka Klubot Bencze Alma, egy lelkes hegyvidéki édesanya hozta létre 2019-ben, melynek vezetését 2021-ben Gémes Zsófia és Szász Annamária vette át. A jól működő civil közösség, önszerveződő csoport találkozásain, az érdeklődő szülők az egyre inkább aktuálisabbá váló környezetbarát, bababarát pelenkázással ismerkedhettek meg. Tanácsadás, tapasztalatcsere jó társaságban, ahol az anyukák kisgyermekükkel együtt tudtak részt venni a szemléletformáló, közösségépítő találkozásokon. 2021-ben két alkalommal, szeptemberben és októberben tudott megvalósulni a foglalkozás, mert a Szervezők az ismét romló járványhelyzet miatt a klubfoglalkozások ideiglenes szüneteltetése mellett döntöttek. A Szalon örömmel adott otthont az intézmény környezettudatos szemléletébe nagyon jól illeszkedő programnak, mely a jövőben is fontos értékeket tud majd közvetíteni. Résztvevők: 15-18 fő/alkalom. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

Budai Lisztérzékenyek Klubja

2021-ben a járványhelyzet miatt a klubtagok mindösszesen 2 alkalommal találkoztak. Egy alkalommal előadást és gluténmentes termékek bemutatóját tartottak, decemberben pedig a klub találkozó alkalmával a tagok részére kerültek átadásra a karácsonyi csomagok, adományok. Klubvezető: Elekné Sűrű Ildikó. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

Magyar Rákellenes Liga

Antal Magdolna által vezetett Férfi klub önkéntesek és a klub tevékenysége iránt érdeklődők közössége. Előadások, szakorvosokkal folytatott beszélgetések, közösségi élet zajlott találkozóikon. A havonta tervezett klub 2021-ben három alkalommal került megrendezésre. Résztvevői létszám alkalmanként átlagosan 15-20 fő volt. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

MOM nyugdíjas klub

A MOM Optikai Művek nyugdíjasaiból szerveződő közösség, a Szalon fennállása óta működő klub. Zárt közösség. Találkozóikon közösségi élet zajlik, kártyajátékkal, közös énekléssel. A heti rendszerességgel, alkalmanként 15-20 fő részvételével megrendezett közösségi klub 2021 szeptemberéig szünetelt. Szeptembertől a járványhelyzet miatt csökkentett eseményszámmal, kéthetente találkoztak. A klub vezetője: Fischer Péterné. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

MOM-208 Bélyeggyűjtő kör és Hegyvidéki Bélyeggyűjtők klubja

Vihar Levente és Kutnyánszky Attila klubvezetők irányította önszerveződő civil közösség. Néhány gyűjtő alkotja a klubok törzsközönységét, fő tevékenységük a bélyeggyűjtő tevékenység mellett közösségi élet, beszélgetés, szakmai tapasztalatcsere zajlik. Havonta megrendezett találkozóik 2021-ben csak Ősszel szeptembertől novemberig zajlottak. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

Szupernagyi népdalkör

2021-ben szinte teljes egészében szünetelt a klub tevékenysége. A Karcagi Gyuláné által több mint 20 éve alapított népdalkör találkozóin korábban két hetente rendszeresen találkoztak a hegyvidéki nyugdíjasok, énekeltek az intézményben, viszont a járványhelyzet romlásával a szeptemberben

elkezdett találkozók év végén ismét abbamaradtak, a maszk használata nem volt megoldható az éneklés közben, így átmeneti szüneteltetés következett. A csoport létszáma 20-25 fő alkalmanként. A klub nem jogi szervezet, térítésmentesen használja a termet.

Nagycsaládosok Országos Egyesületének hegyvidéki csoportja – Ruhabörze akció

2021-ben két alkalommal került megrendezésre az általában évszakonként egy-egy alkalommal szokásos adománygyűjtő ruhabörze a Nagycsaládosok Országos Egyesületének szervezésében. Az akció célja volt a rászorulóknak segítségén túl a környezettudatos szemlélet elősegítése, a még használható ruhaneműk újrahasznosítása. Az adománygyűjtő akcióban a helyszínen válogathattak a rászoruló résztvevők és családok, a megmaradt adományok szervezetek, alapítványok részére kerültek átadásra. Az adománygyűjtő akción több zsáknyi adomány (gyermek- és felnőtt ruhák, cipők, játékok, könyvek) került elszállításra.

Civil körök, egyesületek (terembérletes konstrukcióban)

APS Fotóstúdió klubfoglalkozás

2021-ben a Szalon közösségi élete új klubfoglalkozással gazdagodott. Az APS Fotóstúdió a Virányosi Községi Ház funkcióbeli átalakítása után került át szeptemberben a Kulturális Szalonba, terembérletes konstrukcióban. A klubfoglalkozások minden hónap harmadik péntekén zajlottak. Abonyi Maya vezetésével működő közösség lelkes, aktív nyugdíjas fotóművészekből álló csapat, akikkel a 2021-ben - a foglalkozások helyszínének biztosításán túl- több közös kiállításprojektet is sikerült megvalósítani. A klub tagjai saját elmondásuk szerint örömmel jöttek a Szalonba, pár hónap után a szerető, támogató közegben már teljesen otthon érezték magukat. Résztvevők: 15 fő/alkalom.

Budapest Corvinus Klub

A Budapest Corvinus Klub - Soroptimist International nemzetközi, csak nőkből álló jószolgálati szervezet, világszerte 132 országban van jelen és nagyjából 80 000 tagja van. Soroptimisták olyan, szakmájukban kiemelkedő tevékenységet nyújtó nők, akik szakmai munkájukkal és önkéntes tevékenységükkel, elsődlegesen nők és lánygyermek életkörülményeinek javítását elősegítő projekteken dolgoznak, de számtalan esetben segítenek nem és kor nélkül is minden rászorulóknak. 2021-ben kétszer volt zártkörű klubfoglalkozásuk, és részt vettek a Bordó Krizantém, Láthatatlan erőszak című programsorozatban is. Terembérletes konstrukcióban működtek, átlagosan 12 fő vett részt a találkozókön.

5000 éves Egészség Klub

A Regeneráció Filozófiája, melynek középpontjában az ember áll, a kínaiak sajátos egészség felfogása szerint az emberi szervezet működése megfelelő növények megfelelő kombinációjával történő táplálása és tisztítása által egyensúlyba kerül. A klub célja megtanítani, hogyan sajátítható el a gyógyító energiák mozgósítása az egészség érdekében. Terembérletes konstrukcióban működtek, 2021-ben a pandémia miatt csak egyszer volt előadásuk, 30 fő vett részt a találkozón.

Hegyvidéki Sportegyesület Természetjáró Szakosztálya / Szabadság vándorai csoport

A Szabadság Vándorai az 1970-ben alapított Számítástechnikai Koordinációs Intézet Sportkörének, azon belül a Természetjáró Szakosztálynak az utóda. A tagság a túrákon a természeti értékek mellett a fellelhető kulturális, építészeti érdekességeket és műemlékeket keresi fel. A program a Virányos

Közösségi Házból került át a Hegyvidéki Kulturális Szalonba teremkénti konstrukcióban. 2021-ben három alkalommal került megrendezésre.

Hegyvidéki Orvos klub

A Magyar Orvosi Kamara szervezésében szakorvosok zártkörű fóruma. Találkozó szakmai előadások, a szakorvosi munkát segítő egyeztetések zajlottak. A klub vezetője: Dr. Sepp Csaba gyermekgyógyász, belgyógyász, Batthyány-Strattmann-díjjal elismert gyermekorvos. 2021-ben 1 alkalommal, szeptemberben került megrendezésre, résztvevők száma 35 fő volt.



Tanfolyamok

Saját szervezésű tornák, mozgásformák

Gyalogló Klub idősek részére (Monspart Sarolta által alapított klub)

A Mozdulj Magyarország szabadidősport akcióorozat egyik fontos eleme a "Tízezer Lépés" országos gyalogló program. A Nemzeti Egészségfejlesztési Intézet ingyenes gyalogló klubok szervezését indította el 2004-ben. Ehhez a kezdeményezéshez történő csatlakozás révén 2021-ben is keddenként külső helyszíneken zajlott a Monspart Sarolta által alapított klub. 2017-ben csatlakozott a program az Országos Gyalogló Idősklub (OGYIK) programjaihoz is. Klubvezetők: Korik Vera, Kerek Judit. A gyaloglás helyszínei a Normafa és a Margitsziget. A klub többféle nehézségi fok szerinti csoportokban gyalogol, valamint van egy túra bottal gyalogló csoport is a klubon belül. A klub közössége saját Facebook csoporttal rendelkezik, a járványhelyzet lehetőségei között is végezte tevékenységét minden héten keddenként.

Meridián torna

A Meridián torna hetente több alkalommal várta a dr. Eőry Ajándok-féle mozgásforma iránt érdeklődő látogatókat. A tornát Haide Éva, Péter Ildikó, Besseney Johanna és Pál-Szabó Gabriella önkéntesek vezették. 2021 Őszén a járványhelyzet változása következtében csak védettségi igazolvánnyal volt a torna foglalkozás látogatható. A heti 4 alkalom heti 3 alkalomra csökkent. A résztvevők létszáma alkalmanként átlag 10-15 fő. Az egyik csoport a covid helyzet miatt szabadtéren, a Gesztenyész kertben folytatta a gyakorlatokat.

Nordic klub

Mészáros Lászlóné gyógytornász, a Hegyvidéki Osteoporosis klub önkéntes alapítója a járványhelyzet miatt a beltéri foglalkozások helyett 2021 Őszétől a szabadtéren, a Gesztenyész kertben nordic túrabot segítségével vezette a gyalogló foglalkozásokat, melyekre hetente kétszer keddenként és csütörtök délelőttönként került sor. A gyaloglások résztvevői alkalmanként átlagosan 6-8 fő.

Nyugdíjas torna

A Latin Anikó gyógytornász által vezetett nyugdíjas torna a legkedveltebb és leglátogatottabb tornafoglalkozás volt 2021-ben. A járványhelyzet miatt csak szeptembertől indultak a foglalkozások, hetente két alkalommal. Hegyvidéki lakosok 200 Ft-os, más kerületből érkezők 500 Ft-os jeggyel látogathatták a foglalkozásokat, melyekre minden hónap első alkalmán lehetett bérletet váltani. A csoportok létszáma 20-max. 25 fő. A tornagyakorlatokat elsősorban széken ülve végezték a résztvevő időskorúak, saját gumiszalagokat, vizes palacksúlyzókat használtak a torna során.

Egészségmegőrző erdőjárás

Hetente három alkalommal Turcsányi Magda önkéntes vezetésével a Buda-hegyekben.

Rendszeres tanfolyamok – Terembérlés konstrukcióban

Hatha jóga

Jóga az egészséges gerincért

Nia tánc

Hastánc

Szenior örömtánc

Funkcionális gerinctorna

Gerinctorna

Baba-mama Jóga

Csicsergő kézműves műhely és táncház

Zumba

Grace balett

Szivárvány showtánc

Kerekítő bábos torna

Kerekítő mondókás móka

Autentikus hastánc

Barabás Villa

A Barabás Villa, mint a XII. kerület hivatalos esküvői helyszíne a 2021-es év folyamán is folyamatosan kiszolgáltatta a házasságkötéseket (szertartásokat, esküvőket). Az esküvőhöz kapcsolódó adminisztrációban, előkészítésben, a helyszínek felkészítésében a Barabás Villában dolgozó, a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. munkavállalói jelentős mértékben vesznek részt.

A Villa területén működő, az kávézó helyiségét bérló Nuançe Lounge and Bar üzemeltetőjével is zavartalan az együttműködés, a Barabás Villában dolgozó szervezők által diszpontált programokon is ők szolgáltatták a cateringet, valamint létrejöttek közös szervezésű rendezvényeik is 2021-ben.

A Barabás Villa tanfolyami kínálata bővült a 2021-es év folyamán. A festőiskola, az idősebb korosztály által keresett mozgáslehetőség a Meridián torna és Tai-chi alkalmak mellett két balett csoport és egy néptánc csoport számára is helyet nyújtott az épület. A tanfolyamok látogatottsága a korábbi évek járvány helyzete miatt kialakult létszámcsökkenést követően az év második felében ismét növekedésnek indult. Az idősebbeknek nyújtott foglalkozásokon a létszám a kezdeti 5-8 főről 10-15 főre emelkedett, a balett és néptánc csoportjok 15-20 fő között látogattak.

A kerületi kötődésű civil, egyházi és karitatív szervezetek is előszeretettel tartották a Barabás Villában rendezvényeiket, ünnepségeiket. Évek óta, így 2021-ben is a Villában tartott alkalmi programokat a Városmajori Katolikus Egyesület, a Nagycsaládosok Országos Egyesülete, a Városmajori Klinika, a Keresztény Demokráciáért Egyesület, valamint a Hegyvidéki Önkormányzat több irodája. Ahogy a többi intézmény esetében, így a Barabás Villában is számos partner modott le rendezvényt a COVID-dal kapcsolatos rendelkezések és elővigyázatosság miatt, így a decemberi időszakban jellemző rendezvények, a rendszeres partnerek is lemondták a tervezett karácsonyi ünnepségeiket.

Kiseb céges és családi rendezvények viszont folyamatosan keresték meg a munkatársakat, a kis létszámú programok megtartása folyamatos volt az aktuális járványügyi intézkedések betartása mellett. Az épületek és a pihenőkert karbantartási és rendezési munkálatai állandó, folyamatos felügyeletet igényeltek. 2021-ben is megvalósultak a füstjelzők, a riasztórendszer, a vízórák, valamint a poroltók szokásos éves felülvizsgálatai. A szokásos karbantartások mellett az udvari világítás újrapiítése, törött üvegfelület cseréje, viharban kidőlt fa kivágása is megtörtént, továbbá kiépült az ingatlan egész területét lefedő és a lakossági, rendezvényes igényeket kielégítő wifi-hálózat. A kertben a szezonális munkák mellett újabb sövénytelepítést is megvalósult. A Nuançe kávézó teraszán használt kerti bútorok felújításra kerültek. Megtörtént a raktárhelyiségek rendezésére, leltározása és selejtezése.

A személyzeti állományban való változások, valamint a világjárvány hatására kialakult fluktuáció miatt 2021-ben szeptembertől indult újra a kulturális programok szervezése.

A Barabás Villa marketing-tevékenységére a 2021-es évben nem történt nagy ráfordítás, elsősorban a kulturális kínálatban elsősorban a közművelődési, az ingyenes lakossági programok miatt. A tapasztalat azt mutatta, hogy a sokszor ingyenes programok sem vonzott elég látogatót, aminek az is oka lehet, hogy a közönség (akinek a járványhelyzet miatt alapvetően is változott a kultúrafogyasztási szokása) látóköréből kiesett a Villa, mint kulturális helyszín.

programbeszámoló

Nyáron, egy szabadtéri könyvbemutató során Berényi Anna "Richter" c. regényes életrajzi könyvéreől beszélgetett a szerzővel Karafiáth Orsolya.

Létszám: 60 fő

Korosztály: 20-50 év

Az őszi szezont László Albert kiállítása nyitotta. Az idős mester kiállítását kiemelkedő számban látogatták, főként a megnyitó alkalmával.

Létszám: 60 fő

Korosztály: 40-70 év

A XII. kerületi Lengyel Kisebbségi Önkormányzattal együttműködésben került megvalósításra októberben a Lengyel Függetlenség napja tiszteletére szervezett koncert. A szép számban összegyűlt közönség Szilasi Alex Liszt Ferenc díjas zongoraművész előadásában hallgathatott meg Chopin darabjaiból készült válogatást.

Létszám: 60 fő

Korosztály: 20-50 év

Novemberben egy fiatal képzőművész, Taylor Patrick kiállítása nyílt meg a Galériában. Taylor Patrick festőművész a fiatal generáció tagja, akinek meghívásával az új koncepció, a kortárs képzőművészet haladó irányzatainak bemutatása indult el a Barabás Villában. A teltházas megnyitón a beszédet Kallós Judit a Hegyvidék Galéria vezetője tartotta.

Létszám: 80 fő

Korosztály: 20-50 év

Annak érdekében, hogy a közönség közelebb kerülhessen a contemporary art értelmezési lehetőségeihez, 2021-ben elindultak a kiállításokat kísérő múzeumpedagógiai programok és kapcsolódó előadások.

Ennek a koncepciónak az első alkalmát a kisgyerekeknek tartott Süti nemsüti-múzeumpedagógiai foglalkozás. Taylor Patrick festményeinek megtekintése után, a gyerekek mini gyurma süteményeket készítettek. A kis létszám ellenére jó hangulatú délelőtti volt, az elkészült műveket haza is vitték.

Létszám: 4 fő

Korosztály: 3-9 év

Az ifjúsági korosztály az Egy süti mindennapjai - animációs műhely foglalkozáson vehetett részt egy mozikészítő workshopon. Stop motion technikával készítettek a gyerekek egy rövid animációs filmet, amihez a gyurmafigurákat ők maguk mintázták. A telefonos appot felhasználó technikát nagyon hamar elsajátították. A programot vezető médiaművész mindegyik gyerekkel egyénileg tudott foglalkozni. A kész videók felkerültek a Villa közösségi oldalára is.

Létszám: 11 fő

Korosztály: 7-15 év

Az évek óta futó hang.villa sorozat a zenei kínálatot foglalja egy érába. Az alkalmak során a komoly, a könnyűzene és a jazz műfajokat szerető közönség számára nyújtott lehetőséget sorozat.

Novemberben a Jazz Este a Villában címmel adott koncertet Koós-Hutás Áron és Horváth Márk. A duo előadásában főleg latin- és django-jazz stílusú örökzöldekbeől hallhatott a közönség, ami mellett mai pop slágerek feldolgozását és saját szerzeményeiket is előadták. Az ingyenes koncert a "Köszönjük, Magyarország!" pályázati program keretében valósulhatott meg.

Létszám: 30

Korosztály: 25-80

Az adventi időszakot "Békebeli Karácsony" címmel a Villa egykori múltját megidézõ programsorozat várta a családokat. Az adventi koszorú készítő workshop teljes létszámmal valósult meg. Nagyon jó hangulatban telt a nap, valódi flow élmény volt az egyik résztvevő szerint.

Létszám: 12 fő

Korosztály: 18-50 év

Békebeli karácsonyfadísz készítő workshopon a biedermeier díszektől kezdve a 20. század elejének karácsonyi díszeit készítették el a résztvevők különböző anyagokból. A legkedveltebb díszek a flitterekkel, dísz szalagokkal díszített gömbök voltak.

Létszám: 6 fő

Korosztály: 18-60 év

A kortárs kísérleti színház szerelmeseinek valódi kuriózum volt a Verslábak neccharisnyában című előadás, melyet kortárs költőnők verseiből az E-Mancik Színházi Manufaktúra állított össze. A négy színésznőből álló társulat költőnők művei által intim közelségben mutatta be a női lét különböző életrészeit és kérdéseit. A darab a "Köszönjük, Magyarország!" pályázati program keretében ingyenesen valósulhatott meg.

Létszám: 30

Korosztály: 30-83

Decemberben Tayler Patrick Dolce című kiállításának záró eseményén a festő Nagy Dániel fiatal íróval beszélgetett a kortárs művészi lét kérdéseiről.

Létszám: 15

Korosztály: 18-40

A 2021-es kulturális kínálat az Adventi Ünnepi Koncerttel zárult, ami során Tomasz Máté Milán csellista szólaltatta meg Bach csellószvitteit a Barabás Villa Szalonjában. A darab a "Köszönjük, Magyarország!" pályázati program keretében valósulhatott meg.

Létszám: 30 fő

Korosztály: 18-60 év

Az újraindulástól számított pár hónap aktív kulturális szervezése, a programok iránti érdeklődés és a rendezvényeken való látogatószám folyamatos növekedése bebizonyította, hogy a XII. kerület lakosságának igénye van a Barabás Villa által nyújtott szolgáltatásokra, a megfelelő kínálat nagy örömmel fogadtatásra talált, a közönség ismét kezdett visszatérni a Barabás Villába.

Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

bevezető

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény életében – akárcsak az előző – a 2021-es esztendő is rendhagyó volt. A járványhelyzet miatti zárva tartás ellenére sikerült több kiállítással gazdagítani a Hegyvidék kulturális életét. A Gyűjtemény kiállítótere május 15-én nyithatott meg, így ettől a dátumtól az „Az eltűnt idő nyomában” című várostörténeti kiállítás volt megtekinthető. A járvány okozta gazdasági és szervezési nehézségek miatt az új önálló helytörténeti kiállítását a „Víz története a Hegyvidéken” címmel 2021 áprilisáról át kellett szervezni későbbre. Így májustól a Budapesti Városvédő Egyesület XII. kerületi csoportjának vándorkiállítása volt látható, amely a 2021. július 16-án elhunyt Ráday Mihály városvédő egyik utolsó munkája volt.

Az év folyamán az Önkormányzat kérésére egy neves hattagú történész bizottsággal kiegészülve „Turul” címmel történeti kiállítást szerveztünk, amit a Hegyvidék Galériában mutattunk be.

A kényszerű zárvatartás alatt a Gyűjtemény folytatta a covid időben megkezdett komolyabb digitalizációs folyamatokat, így különböző adatbázisokat hoztunk létre és elkezdtük a leltári anyagok, műtárgyak szisztematikus digitalizálását is. Látogatóink folyamatosan tájékoztatást kaptak az éppen aktuális a kulturális szférát és múzeumunkat érintő rendeletekről, szabályokról.

A Gyűjtemény munkatársai is napi szinten kommunikáltak telefonon, videó konferencián vagy e-mailen az érdeklődőkkel és a munkatársakkal egyaránt. A Gyűjtemény kiemelten kezelte az online felületeket (Facebook, Instagram, YouTube, honlap) és folyamatosan jelen volt különböző képekkel, anyagokkal, kérdőívekkel és kvízekkel, továbbá a 100 digitalizált múzeumi műtárgy online tárlatát is tovább fejlesztettük. A Gyűjtemény online követőinek száma ez idő alatt folyamatosan emelkedett, a covid előtti időszakhoz képest négyszeresére emelkedett. A helyi és az országos sajtóban is többször szerepelt a Gyűjtemény, számos tanulmány és helytörténeti cikk jelent meg a munkatársak jóvoltából. A műtárgyraktárakat a nyár folyamán új raktárhelyiségbe költöztettük.

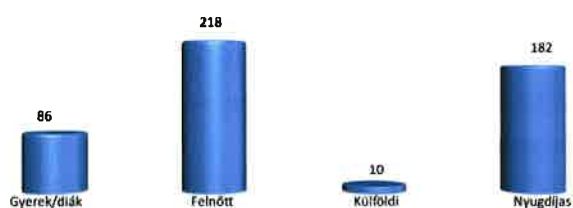
STATISZTIKAI ÁTTEKINTÉS

A csökkentett nyitvatartás miatt a covid-mentes 2019-hez képest visszaesett a Gyűjtemény látogatottsága. A rendeletek értelmében május 15-től újra fogadhattuk a látogatókat a megszokott nyitvatartási rendben, a maszkviselés és a védettségi igazolványok szabályainak betartása mellett. Az előző 2020-as évhez képest többet, összesen 145 napot tartott nyitva a Gyűjtemény, ezalatt 496 látogató volt a Lóvasúton lévő kiállítóteremben. Az egyik jelentős, két hónapon át tartó kiállítás külső helyszínen, a Hegyvidék Galériában volt megtartva (Királyhágó tér), melyet körülbelül 250-300 látogató tekintett meg. Több séta és előadás is megvalósult külső helyszínen, amivel körülbelül további 150 látogatót értünk el. Folytatódott az a tendencia, hogy kevesebb nyugdíjas látogatónk volt, ami az idősök óvatosságával magyarázható. Már az előző évben is több aktív korú, mint nyugdíjas kereste fel a Gyűjteményt.

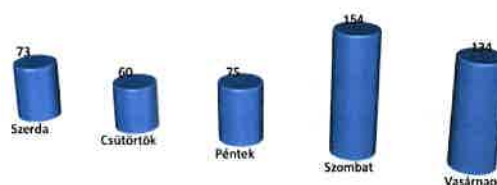
A Gyűjtemény a 2021-es évben két új kiállítást tervezett megtartani, amiből az egyik – a „Víz története a Hegyvidéken” című – kiállítás 2022-re lett átszerveve. A Normafa Látogatóközpontba terveztünk egy „Normafa sporttörténete” című állandó kiállítást, ami tavaszra készült el, azonban az épület csak nyáron nyitotta meg kapuit. A „Turul” című kiállítás a Hegyvidék Galériában a tervezett szeptemberi nyitás helyett októberben valósult meg. Mindezek mellett az „Az eltűnt idő nyomában” című várostörténeti kiállítás és a „Libegő 50” című minikiállítás is megtekinthető volt a Gyűjteményben.

A késői nyitás, illetve a bizonytalan járványhelyzet miatt a korábbi években havi rendszerességgel meghirdetett múzeumpedagógia foglalkozásainkat csupán a Turul-kiállításához kapcsolódóan tudtuk megvalósítani, továbbá 6 helytörténeti sétát és 2 előadást tudtunk megszervezni.

**A látogatók számának kategóriánkénti alakulása
2021**
A látogatók száma összesen: 496 fő



**A látogatók számának alakulása nyitvatartási napok szerint
2021**
A látogatók száma összesen: 496 fő



MUNKAÜGY

A Gyűjtemény munkatársai a járványügyi változásokat és korlátozásokat folyamatosan követve, annak megfelelően jártak el és végezték munkájukat. A zárvatartás alatt zökkenőmentesen zajlott az otthoni munkavégzés. A napi teendőket mindenki egy előre megszerkesztett „otthoni munkavégzést” bizonyító dokumentummal igazolta. Munkatársaink közül többen részt vettek az Önkormányzat által szervezett segítő munkában, amely keretében gyógyszereket és élelmiszert szállítottak ki időseknek és betegeknek egyaránt. Egy tárlatvezető kolléga egészségügyi okok miatt 4 hónapra betegállományba kényszerült, a

helyettesítését megoldottuk egy fél állásban foglalkoztatott tárlatvezetővel. A helyettesítésbe a gyűjtemény munkatársai is besegítettek. Május 15-től ismét nyitva volt a kiállítótér, ami az augusztusi kéthetes nyári zárvatartástól eltekintve, zavartalanul üzemelt év végéig. A május 15-i nyitást követően júniusban volt a legtöbb látogató. A július–augusztusi csökkenést követően szeptemberben, októberben és novemberben közel azonos volt a látogatók száma, majd decemberben az ünnepekre való tekintettel ismét kevesebben keresték fel a Gyűjteményt.

programok

Kiállítások

Kiállítás az ablakban

Időpont: január 1.– május 14.

„Az eltűnt idő nyomában” című vándorkiállítást a Budapesti Városvédő Egyesület XII. kerületi csoportja készítette, többek között ez volt Ráday Mihály egyik utolsó munkája is. A kiállítást azonban nem volt látogatható 2021 év elején a járványhelyzet okozta kényszer-zárvarrat miatt. A tablók méretei pontosan beleillettek a gyűjteményi ablakokba, így a zárvarrat alatt is megtekinthető volt a kiállítás anyaga.



„Az eltűnt idők nyomában” várostörténeti kiállítás

Időpont: május 15. – december 31.

A Budapesti Városvédő Egyesület XII. kerületi csoportjának vándorkiállítása a tavalyi év folyamán a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjteményben volt megtekinthető. A kiállítás 2020. október 28-án megnyílt, de pár nap múlva a korlátozások miatt be kellett zárni november elején, így igazából 2021. májusától lehetett ismét megtekinteni a Gyűjteményben. A tárlat 10 kétoldalas tablón keresztül kerületünk épített örökségét mutatta be. Műemlékeket, helyi védettségű épületeket és más művészettörténetileg vagy építészeti szempontból jelentős villákat, lakóházakat lehetett látni a kiállításon, amelyeket a Hegyvidék ikonikus épületeiként tartunk ma számon.



„Libegő 50” helytörténeti kiállítás

Időpont: május 15. – január 31.

A kiállítás párhuzamosan megtekinthető volt „Az eltűnt idő nyomában” című tárlattal. A „Libegő 50” című mini kiállítás a BKK turisztikai osztályával együttműködésben jött létre a zugligeti Libegő fennállásának 50. évfordulójára. Mivel a kiállítás nagyobb népszerűségnek örvendett, nem zártuk le, hanem a 2021-es évben is megtekinthető volt a Gyűjtemény könyvtári polcrendszerén. Bár a kiállításunk januártól májusig nem volt látogatható a járványhelyzet miatt, de a tavaszi újrainytás után végül sok látogató megtekinthette. A visszajelzések pozitívak voltak. Sikeresnek bizonyult az együttműködés is múzeumok között, a kapcsolatteremtésnek köszönhetően a jövőben tervezett programjainkon is kölcsönösen jó szívet fordulhatunk a BKK-val egymáshoz anyagokért, információkért, segítségért.

Turul kiállítás

Időpont: október 5. – december 4.

Kiállításmegnyitó: 2021. október 5. 18:00.

Helyszín: 1126 Budapest, Királyhágó tér 10. Hegyvidék Galéria

A Hegyvidéki Önkormányzat 2021 tavaszán kérte fel a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjteményt, hogy készítsen egy kiállítást „Turul” címmel, ami bemutatja a turul szimbólum történetét, értelmezési

rétegeit és ami kitekint a kerületben állított Turul-szobor történetére is. A kiállítás célja egyfelől az volt, hogy bemutassa a turul szimbólum és a XII. kerületi Turul-szobor történetét, továbbá, hogy a bemutatott szakmai anyag alapot adjon egy ennél tömörebb, rövidebb állandó kiállításnak, ami a későbbiekben a Turul-szobor mellett lesz látható a szobor környezetének átrendezését követően. A kiállítás szakmai anyagát és szövegét egy hat tagú történelmi bizottság készítette, akiket Pokorni Zoltán polgármester kért fel 2021 tavaszán a kiállítás létrehozására. A kiállítást szakmai diskurzus és kutatás előzte meg. A hattagú szakmai bizottság tagja volt Cseh Gergő Bendegúz, az Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltára főigazgatója, Csorba László, a Nemzeti Múzeum címzetes főigazgatója, Földváry Gergely, a Hegyvidéki Helytörténelmi Gyűjtemény vezetője, Kovács Tamás, a Holokauszt Emlékközpont főigazgatója, Porogi András, a Toldy Ferenc Gimnázium igazgatója és Ungváry Krisztián történész.

A kiállítás szakmai anyagát több mint 3 hónapig készítette elő a bizottság, ami többször összeült - online és személyesen is -, hogy megvitassák, megírják a kiállítás történelmi hátterét, szövegeit és kiválogassák a tárlat képeit, műtárgyait. A kiállítás teljes anyaga nyárra készült el, ami után elkezdődött a kiállítás grafikai látványterve, installációjának kitalálása és a különböző múzeumok műtárgyainak kölcsönzése.

A kiállítás megjelenését, látványát és grafikáját az Onion Creative Kft. készítette Csizik Balázs képzőművész vezetésével. A kiállítás megalkotásában számos intézmény segített, digitális tartalommal, műtárgyakkal, szakmai segítséggel és javaslatokkal.

Közreműködő intézmények:

Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltára
Budapest Főváros Levéltára
Budapesti Történelmi Múzeum – Kiscelli Múzeum
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár – Budapest Gyűjtemény
Hadtörténelmi Intézet és Múzeum
Hegyvidéki Helytörténelmi Gyűjtemény
Holokauszt Emlékközpont
Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
Magyar Nemzeti Múzeum
Országos Széchényi Könyvtár

A történelmi kiállításnak a Hegyvidék Galéria tere adott otthont. A tárlat eredeti dokumentumok, műtárgyak és képek segítségével mutatta be a turulmadár, mint szimbólum történetét az Árpád-kori gyökerektől a millenniumi ünnepeken és a nyilasterroron keresztül napjainkig. A turulról rendkívül nehéz általános, egységes és elfogulatlan képet alkotni, amit jól jelez a XII. kerületi Turul-szobor körül kialakuló politikai és emlékezettörténelmi vita is. Ezek szintén nagy hangsúllyal jelentek meg a kiállításon. A tárlat egyik célja volt az is, hogy szakmai alapot adjon egy új állandó kiállításnak, amely majd a XII. kerületi Turul-szobor mellett is megtekinthető lesz.



A kiállításon 11 tábló jelent meg, ebből 8 tábló mutatta be a szimbólum történetét az Árpád-kortól napjainkig, 3 tábló szólt a XII. kerületi Turul-szoborról. A kiállításon látható volt egy nagy, 4 méter hosszú, 60 centi széles installáció, ami a turul szimbólum történetét és különböző jelentéseinek egymásra rakódását is mutatta be egy idővonal segítségével. Ez 7 különböző időszakra és jelentésre bontotta a turul szimbólumot, melynek mindegyikét egy-egy színkód és grafikai elem jelölt. Ezek a színek és grafikai elemek láthatók voltak a táblókon, a falon és a padozaton is, melyeket az időszaktal összekötött a vele megfelelő táblóval.



A kiállításon 2 vitrin volt látható. Az egyikben könyveket és folyóiratokat tekinthettek meg az Országos Széchényi Könyvtárból. Ezek elsősorban azt a korszakot mutatták be, amikor a turul szimbólum még „ártatlan” volt. A másik vitrinben érmék, jelvények és kitűzők voltak elhelyezve a Hadtörténeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményéből. Az I. világháborúhoz kapcsolódó jelvényeket, illetve az erősödő jobboldali pártok jelvényeit, egészen a nyilaskeresztesek turulmadaras kitűzőjéig lehetett megtekinteni. A kiállításon látható volt egy plakáttartó szerkezet is, amin 8 különböző plakátot mutattunk be különböző korokból, továbbá az összes grafikai elem keveredését, ami jól ábrázolta a turul szimbólum „sokszínűségét”, illetve értelmezését, egymásra rakódottságát. Végül látható volt egy nagy rétegelt falemez, amin a Kárpát-medencében látható turulszobrokat jelöltük egy-egy furattal (közel ezer jelölés), melyek a rejtett led világítás fényével halványan világítottak, így jelezve a megjelenések mennyiségét.



Kiállítás külső helyszínen

Normafa Sporttörténeti Kiállítás

Időpont: június 15. – január 31.

Helyszín: 1121 Budapest, Eötvös út 48.

Normafa Látogatóközpontba sporttörténeti állandó kiállítást tervetünk, ami bemutatja a hazai téli sportok fellegvárát, a sielés, a szánkózás és a síugrás történetét, illetve betekintést enged a jelentősebb nyári sportokba is. A tárlaton az egykor méltán híres Normafáról és a környék turizmusáról is sok érdekesség látható. A vitrinekben különböző vendéglátáshoz és sportokhoz kapcsolódó műtárgyak és dokumentumok kerültek kihelyezésre, továbbá régi, több mint száz éves archív filmfelvételek futnak az egyik kiállítóteremben. Ezen a helyszínen egy síszimulátor is található. A kiállítás fogadtatása pozitív, a kiállítást évente fejlesztjük, változatosabbá tesszük.



egyéb programok

Múzeumpedagógiai foglalkozás kerületi iskolák számára

Időpont: folyamatos

Résztevők: általános iskolák, gimnáziumok

A kiállításokhoz kapcsolódóan tárlatvezetések és művészetpedagógiai foglalkozások kerültek meghirdetésre a XII. kerületi iskolák számára, amelyek közül több általános iskola és gimnázium diákjai is eljöttek megtekinteni a kiállítást és részt vettek a programokon. A programok sikeresek voltak, de sok iskola jelezte, hogy a covid miatt továbbra sem szívesen utaznak tömegközlekedéssel, így az alsó tagozatos tanulók kevésbé tudtak eljutni a különböző kiállításokra.



Rejtélyes műtárgyak a kiállító teremben

Időpont: május 15. – december 31.

A kiállításainkon a vitrinekben szereplő műtárgyak mellett néhány rejtélyes műtárgyat is installáltunk a kiállítótérben, melyek valamely különleges foglalkozáshoz, tevékenységhez kötődnek és amelyek napjainkban kevésbé elterjedtek. Ezeket a tárgyakat a látogatók kézbevehették, tippelheték funkciójukat. Főleg a fiatalabb korosztály számára volt izgalmas programpont, melyet jobbra az idősek segítségével tudtak megoldani, hogy mi lehetett a kiállított tárgy funkciója korábban.



Budapest 100 – Újratervezés – MOM séta

Időpont: szeptember 11.

Helyszín: 1124 Budapest, Csörsz utca 18. MOM Kulturális Központ

A MOM Kulturális Központ csatlakozott a Budapest100 Őszi programsorozatához. A Budapest100 egy több, mint tíz éve működő építészeti-kulturális fesztivál, ahol évről évre egy tematika szerint több száz épület nyílik meg a látogatók előtt, így a városlakók és az épületek közös ünnepe ez. A 2021-es évben az újratervezés volt a tematika, ahol a II. világháború után épült érdekesebb épületeket lehetett megtekinteni. 2021. szeptember 11-én szombaton három időpontban (16:00, 17:00, 18:00) „pincétől-padlásig” elnevezésű helytörténeti sétát tartottunk a MOM Kulturális Központ épületében. Földváry Gergely, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény vezetője mutatta be a terület, az épület történetét, múltját, továbbá a MOMkult munkatársai más kultúrtörténeti jelentőségű eseményekről, jelenlegi funkcióról tartottak előadást. A séta végén az épület jellegzetes kupolatermében a látogatók a MOMkult múltjából származó emlékeket tekinthetnek meg. A visszajelzések nagyon pozitívak voltak, mind a három meghirdetett séta teltházzal zajlott.



Zugliget története helytörténeti séták

Időpontok:

Augusztus 27. 10:00 és 13:00;

Augusztus 28. 10:00 és 13:00;

Október 13. 10:15 és 14:00.

A helytörténeti séták rendszeressége a 2021-es évben még nem érte el a pandémia előtti szintet, de nyáron és ősszel több helytörténeti séta is megvalósult. A sétákon, a több száz éve ismert, Zugliget történetét mutatta be helytörténész régi képek, fotók, érdekes történetek és különböző korabeli tárgyak segítségével. A nyári séták a Lóvasút épületétől indultak, az egykori Laszlovszky vendéglőt érintve egészen a Zugligeti Szent Család plébánia templomig. A Lóvasúton az épületet mutattuk be, a Libegőnél ért véget a séta. Ősszes a séták a MOME-tól indultak a séták, és az egykori Laszlovszky-majort érintve, a Zugligeti Szent Család plébániáit érintve a Libegő volt a végállomás. A látogatók komplett képet kaphattak Zugliget és környéke sokszínű múltjáról a középkori kezdetektől egészen a XX. század végéig.



Önkormányzati projekteken való részvétel

A Gyűjtemény munkatársai a Hegyvidéki Önkormányzat Oktatási és kulturális irodájával folyamatos kapcsolatban álltak, a kerületi tevékenységek, programok lebonyolításában is részt vettek személyesen vagy közvetve, információk és szövegek biztosításával, létrehozásával. Emléktábla állításokhoz kapcsolódó szervezői, tervezői és lebonyolítási feladatok mellett emlékünnepek, konferenciák során is képviselték a kerületet.



Böszörményi út – kutatás – Térköz pályázat

A Gyűjtemény a Hegyvidéki Önkormányzat kérésére részt vett a Böszörményi úthoz kapcsolódó pályázat előkészítésében és megalapozásában. A pályázat sikerességétől függetlenül elkezdett egy specifikus helytörténeti kutatást, ami a Böszörményi úton lévő érdekesebb épületeket és helyszíneket mutatja be.

COVID/ONLINE PROGRAMOK

Kerületi emléktáblák adatbázisa

Időpont: augusztus 3 – 16.

A megelőző évben történt a kerületi emléktáblák összegyűjtése, amiből 2021-ben a Gyűjtemény munkatársai egy adatbázist hoztak létre, amelyben az emléktáblák utcanév szerinti ABC-sorrendben szerepelnek, egy-egy fényképpel ellátva. Ezt a helytörténeti szempontból jelentős tevékenységet eddig egyetlen budapesti kerület és más szervezet sem végezte el, így a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény adatbázisa hiánypótlónak számít, amely azóta online, bárki számára szabadon hozzáférhető. Az adatbázis fejlesztése folytatódik a kerületi szobrok és emlékművek összegyűjtésével, fényképezésével, archiválásával és hasonló formában való közzétételével.

Online kiállítás fejlesztése: Múzeum Digitár

A digitalizált 100 műtárgy, illetve a már digitális formában meglévő képeslap és fénykép gyűjteményünk segítségével 2020-ban csatlakoztunk a Múzeum Digitár online kiállítóteréhez, ahol több, mint száz hazai és határon túli múzeum mellett, immár a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény is képviselteti magát. Ez egyfelől egy adatbázis a kutatók számára, másfelől a laikus érdeklődők számára online kiállításként funkcionál. Az online kiállítás 2020. május 1. óta elérhető, amelyet 2021-ben továbbfejlesztettünk kapcsolódó tartalmakkal, hivatkozásokkal, hasznos linkekkel. Sor került a XII. kerületi emléktáblák, szobrok összegyűjtésére, befotózására és ezek online adatbázis formájában való közzétételét is megkezdtük.



Színes Múltunk – Online fotósorozat

Időpont: folyamatos

Folytattuk a “Színes Múltunk” online sorozatunkat, amely keretében a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény fotó, képeslap és levéltári adatbázisából válogattunk régi fotókat, képeslapokat, cikkeket. Ezeket a Gyűjtemény Facebook- és Instagram-oldalán osztottuk meg. A fényképek, történetek általában igen népszerűek, egy-két érdekesebb képpel, akár több tízezres megtekintést is elértünk. A Gyűjtemény követői bázisa folyamatosan növekszik, egyre több megosztás, reakció érkezik tartalmainkra.



Folyamatos média megjelenés

Munkatársaink folyamatosan publikálták a helytörténeti írásaikat a Hegyvidék Újság helytörténeti rovatában, a Városunk c. folyóirat azon számaiban, amelyek kerületünk önkormányzatának támogatásával valósultak meg, illetve más, önkormányzati online felületeken (Hegylakó magazin, Hegyvidéki Önkormányzat, Zöld Hegyvidék, Normafa Park). A folyóiratok mellett a különböző évfordulókhoz, helyszínekhez kapcsolódóan a közmédia (Hegyvidék TV, M1, M5, Duna TV) vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatók (TV2, RTL Klub) kulturális műsorai részéről is kaptunk több megkeresést, amelyeknek örömmel tettünk eleget. (pl: Erzsébet-kilátó, KFKI, Ördögrom-bunker, Svábhegyi Víztorony és vízművek, Zugligeti villamos, stb...)



KÖLTÖZÉS

A Böszörményi út 20-22. alatti három gyűjteményi raktárhelységünket el kellett költöztetnünk, így a műtárgyakat szisztematikusan leltároztuk és katalogizáltuk, majd becsomagoltuk. A salgó polcrendszer szétcsúszott és a Kék Golyó utcai új raktárainkban állítottuk össze azokat, amikre felkerültek a műtárgyak. A költözés körülbelül két hónapot vett igénybe.

ÖSSZEGZÉS – JÖVŐTERV

Összességében elmondható, hogy a covid-járvány miatt számos program elmaradt, de mindezek ellenére sok pozitív eredmény is könyvelhető a 2021-es évben. A kényszerű bezárás alatt a Gyűjtemény hasznosan alkalmazta az online tér adta lehetőségeket, amivel sikerült elérni, hogy év végére jóval több követőt regisztrált a tagintézmény, mint az év elején. Számos fontos feldolgozást és digitalizálást indítottunk el, akár a kerületi emléktáblák rögzítéséről és feltérképezéséről legyen szó, akár a 100 darab múzeumi műtárgy további kiegészítéséről. A rövid nyitvatartás ellenére sikerült több kiállítást is bemutatnunk, foglalkozásokat tartanunk, továbbá sétákat is tudtunk biztosítani a kerület történelme iránt érdeklődőknek.

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

bevezető

A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont (tulajdonos: Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat, üzemeltető: MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft.) 2021-es évét – mint a legtöbb szervezet esetében – a világvárvány által támasztott kihívások és lehetőségek kezelése határozta meg. Az év első felében a jogszabályok lehetőséget adtak online tartalom előállításához kapcsolódó felvételekre, forgatásokra; valamint közönség nélküli, de élőben sugárzott programok megtartására. A pandémia előtt elért eredmények és sikerek (programok, rendezvények kiemelkedő számban és nagy érdeklődéssel övezve valósultak meg) reputációjának birtokában és a járványhelyzet tapasztalatai alapján a 2021 májusában feloldott látogatási tilalmat követően kisebb közönséginyű kulturális programokra (pódiumestek, színházi előadások és koncertek, kiállítások), valamint lazább szerkezetű üzleti rendezvényekre illetve magáneseeményekre került sor.



LVST / kulturális és közművelődési programtér

2021 nyarától folytatódott a korábban indított két hangsúlyos programsorozat (Bősze Ádám: Forradalmi etűdök c. sorozata; BENOIT színházi projekt), valamint a Nemzeti Kulturális Alap által pályázat útján zajló 12 alkalmas koncertsorozat alapvetően határozták meg a kulturális irányt, ezt egészítették ki azon reprezentatív produkciók, melyekkel a szerteágazóbb kulturális fogyasztási szokásokat szolgáltunk ki:

- országos fesztiválokban való részvétel (Ars Sacra Fesztivál, Bach Mindenkinek Fesztivál, Gallery Weekend)
- közművelődési tevékenység (irodalmi műsorok, ismeretterjesztő és természettudományi, zenetörténeti előadások, kerekasztal-beszélgetések, esetenként online korosztályos programok felvétele)
- alkalmi rendezvények (némafilmvetítés élő zongorakísérettel [rég klasszikus némafilmek, rajzfilmek], koncertek a "Köszönjük, Magyarország!" elnevezésű kormányzati támogatási program keretében, kamaraszínházi előadások).

Kulturális kínálatunkban, a szervezés, lebonyolítás során törekedtünk a sablonoktól mentes, újításokkal és szokatlan megoldásokkal teli ötletekkel operálni. A gyerekek számára hirdetett programoknál elhagytuk az általánosan bevett gyakorlatokat. Olyan programtársításokat végeztünk, mely a gyerekek számára több érzék- és kompetencia alapú élményt nyújt (pl.: elektronikus zenére való improvizatív alkotás, a természetközelség stb.). Kihasználva a Lóvasút sajátosságait a rendezvényeket, programokat kül- és beltéren egyaránt, esetenként mozgatva a közönséget tartottuk meg – kommunikáltak a produkciók a természettel.

Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény

A Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény 2017-es átköltözése és a kezdeti időszak óta dinamikusan fejlődött mind szakmailag, mind népszerűségét tekintve is. A kerületi lakosokon kívül egyre több látogatót szólított meg az intézmény, nyugdíjas, felnőtt és iskolás csoportok, szakmai közösségek vették igénybe a kiállításokhoz kapcsolódó tárlatvezetéseket. 2021-ben a Helytörténeti Gyűjtemény múzeumában *Az eltűnt idő nyomában...* a Budapesti Városvédő Egyesület XII. Kerületi csoportjának vándorkiállítását, valamint a *Libegő 50* című kamarakiállítást tekinthették meg a látogatók. A kiállítások a Hegyvidék épített örökségét mutatták be, műemlékek, helyi védettségű épületek és más kevésbé ismert, de művészettörténetileg vagy építészetiileg jelentős villák, lakóházak történetét ismerhették meg az érdeklődők. A látogatottság tekintetében a csonka év ellenére is kiemeltnek tekinthető, személyesen közel ezer főt, az online térbe költözött tevékenység által közel húszezer embert értek el a Gyűjtemény munkatársai.

EBER Desszert

A cukrászda, pékség és kávézó különleges kínálatával egyedülálló gasztronómiai egysége lett a Zugligetnek, de a forgalmat és a közönség összetételét megfigyelve kijelenthető, hogy fővárosi szinten is keresett lett az EBER Desszert. A fantasztikus atmoszférával rendelkező üzletben

gondosan készített desszertek, rendelhető egész torták, klasszikus sütemények, friss kenyér és pogácsa, croissant, kávé, tea, egészséges italok várják a közöséget. 2021-ben a desszertező januártól március végéig elviteles rendszerben biztosíthatta a szolgáltatásait, áprilistól az eredeti koncepció szerint tartott nyitva.

Lóvasút Event / rendezvényhelyszín értékesítés, rendezvényelbonyolítás, catering

Az EBER Desszertet is üzemeltető Magyar Konyha Kft. végezte 2021 folyamán is a Lóvasút épületében az üzleti, céges, corporate partnerek számára megvalósuló rendezvények értékesítési, lebonyolítási és vendéglátási szolgáltatását.



programbeszámoló

A Lóvasúton a programok 2021. május végétől valósulhattak meg újból. A kulturális programok szervezését a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. munkavállalói végezték, az üzleti és magánrendezvények szervezési feladatait a Magyar Konyha Kft. látta el, ezekkel kapcsolatban a MOMkult munkatársaira az adminisztráció (szerződések, díjbekérők, számlák), valamint a logisztikai feladatok hárultak (takarítás, teremrendezés, biztonsági őrzés, nyitás-zárás szervezése).

KONCERTEK

A Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma által 2020. október 21-én megítélt támogatásnak köszönhetően a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. tagintézményében egy 13 koncertből álló élőzenei programot valósíthatott meg. A koncertsorozat céljaként a Lóvasút programjait látogató közönség kulturális fogyasztási szokásainak szélesítését, új közönségréteg bevonását tűzte ki az intézmény. Az eredetileg tervezett fellépők kiválasztásának vezérlőelve volt, hogy az ismertebb formációk által az új, zenei szinten kimagasló teljesítményt nyújtó kezdő, friss zenekarok, előadók is nagyobb közönségfigyelmet kapjanak. A zugliget egyik impozáns épületében, a Hegyvidéki Önkormányzat által létrehozott kulturális helyszín tökéletes háttérként szolgál azon produkciók számára, melyek a megszokott sablonoktól mentes művészeti értéket, unikális zenei élményt képviselnek.

A támogatásnak köszönhetően 13 koncert valósulhatott meg.

Az eredetileg tervezett, tíz hónapon keresztül (2020. október – 2021. szeptember) zajló koncertprogram megkezdését a 2020. októberében már jelentkező bizonytalan helyzet, valamint a járványügyi intézkedések nem tették lehetővé, továbbá a 484/2020. (XI.10.) Korm.rendelet alapján intézménylátogatási tilalom lépett életbe. A pandémia hatására a kulturális életben, a zenei piac szereplői körében történt változások, specifikumok az eredeti program többszöri átszervezését, időbeli és tartalmi változtatását követelték meg.

A jogszabályi környezetnek megfelelően több havi csúszással, 2021. májusában kezdődhetett meg a koncertek megvalósítása. A nyári időszak, valamint a zenekari egyeztetések sajátosságai miatt főként a 2021. szeptemberére koncentrálódó zenei események a terhelt időszak ellenére a megfelelően változatos kínálattal, műfaji sokszínűséggel, hazai, illetve Magyarországon élő előadók közreműködésével bemutatott koncertsorozat a pályázatban megfogalmazott kulturális koncepció célját elérte.

Az alábbi dátumokon megvalósuló, sok esetben a kötelező védelmi távolságot, létszámokrolpátot betartva, az összesen több mint 800 fő részvételével zajló koncerteken sikerült elérni azt, hogy a hely arculatához illeszkedő, a magyar zenei élet sokszínű műfaji kereteit bemutató produkciók kiemelkedő művészeti élményt és minőségi kikapcsolódást biztosítson a látogatók számára.

2021. május 25. Mookie Brando & the Second Cousins

Az americana műfaj hazai képviselője saját dalait adta elő, megismertette a saját közönségén túl az érdeklődő látogatókat.



2021. június 8. Nemcsaksanya

Az egyszemélyes előadók, a saját dalszövegek, dalok gitárral kísért előadása rendkívül népszerűek a magyar közönség körében. A Cseh Tamás által képviselt műfaj jelent meg több alkalommal is a koncertprogram során, így a nyári, a Lóvasút épületének teraszán, szabadtéren megtartott koncert során is.

2021. június 22. Voice&Guitar

Micheller Myrtil és Pintér Tibor duója volt az egyik olyan produkció a nyár folyamán, ami az előadók kimagasló művészetével, hírnevével a Lóvasúton zajló koncertprogramra irányította a figyelmet. Az ének-gitár bravúros játékkal, gazdag és improvizatív előadásmódjával különleges zenei élményben részesítette a közönséget.

2021. július 13. Fele Királyság

A magyar zenei élet meghatározó alkotói egy zenekarba csoportosultan valódi örömmel hoztak a Lóvasútra. Valós és képzeletbeli mesék dalait mesterkurzusokon tapasztalható virtuozitással adták elő a látogatók legnagyobb örömeire.

2021. augusztus 24. Redbreast Wilson

Szintén a közönség spektrumszélesítő koncepciója mentén lépett fel saját főként magyar és angol nyelvű dalaival a művésznéven, a bluegrass műfajában alkotó Redbreast Wilson.

2021. szeptember 7. Esztett

Sok színpadon töltött év és több nagylemez után állt össze Kárász Eszter új zenekara, és elkészült a néhány világláger magyar feldolgozása mellett a saját dalait felvonultató, a könnyűzene, a rock és a balkáni zene sokféle stílusából merítő új album, melynek bemutatója a pályázati támogatásnak köszönhetően kerülhetett a közönség elé.

2021. szeptember 16. Boggie

A jazz-, a sanzon- és a pop műfajában egyaránt otthonosan mozgó, gyönyörű hangú Csemer Boglárka saját új, negyedik nagylemezéről válogatva, de a nagy slágereit is bemutatva különleges koncertélményt varázsolt a látogatók számára.

2021. szeptember 19. Farkas Gábor Band

Farkas Gábor Gábor különleges karakterű előadó, a magyar zenei paletta show műfajának egyedülálló alakja. Utánozhatatlan színészi, előadói készségei, az őt kísérő tehetséges zenészek a Lóvasúton

megvalósuló koncert során az együttes azon saját szerzeményeiket mutatták be főként, melyek a feldolgozások mellett fontos gerincét képezik a zenekar tevékenységének.

2021. szeptember 20. Petruska

Szintén az egyszemélyes, gitáros vonalat képviselő Petruska András koncertje volt az, ahol a szövegfókuszú koncertélmény kapott rendkívül erős hangsúlyt.

2021. szeptember 22. JaMese

Kevés olyan formáció van ma Magyarországon, ahol a közreműködő zenészek, amellet, hogy a zenélést magas szakmai színvonalon űzik, a zene tudományos háttérével is sokat foglalkoznak, építve be azokat az élő koncertjeik során a közönség számára közvetített üzenetbe. A Molnár Emese által vezetett zenekar tagjainak többsége olyan zeneszakemberek, akik a hangszerek megszólaltatásával, valamint azon túl is hatalmas tudással rendelkeznek a zenéről.



2021. szeptember 24. Muzsik és Volkova

A fiatal formáció, a dalszerző testvérpár új zenei világ teremtésével érzékenyen és szókimondóan reflektálnak a közösségi és magánéleti szituációkra, élethelyzetekre. Hangszereléseiket sokszínű, kísérletező megoldások jellemzik. Egy egészen új típusú zeneélményt biztosítanak a közönség számára.



2021. szeptember 26. Chameleon Jazz Band Acoustic

A Chameleon Jazz Band rendszeres fellépő a Lóvasúton, így megfelelő alkalom volt a pályázatnak köszönhetően, hogy a megszokott repertoárműsoruktól eltérve a saját szerzeményeikre helyezhessék a hangsúly a koncert során.

2021. szeptember 28. Guessous Mese: Átváltozás

Az énekesnő és zenésztársai rendhagyó alkotási folyamat során született új albumának bemutatójára a Lóvasúton, a pályázat keretében megtartott koncerten került sor.

A Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló Könnyűzene Támogató Program Kollégiuma által biztosított támogatással a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontot üzemeltető MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. hozzájárulhatott, hogy a rendkívül nehéz, és költségvetési szempontból sok

átcsoportosítást, elvonást és újratervezést követően is a támogatási összeget teljes mértékben a szintén nehéz helyzetben lévő előadói, művészi közreműködők számára fellépti díjaként biztosíthassa.

Az Ars Sacra Fesztivál szervezői két koncertet valósítottak meg a Lóvasúton. 2021. szeptember 8-án Lackfi János jóéjtpuszi kötetének megzenésített pódiumestje (közreműködtek: Lackfi Johanna, Molnár György, Sinha Róbert), valamint szeptember 9-én az Ifjú tehetségek koncertje (közreműködtek: Devich Gergely és Tóth Kristóf) várta a közönséget.

SZÍNHÁZI PROJEKTEK

2021. június 1. A Bob és Bobék formáció Horváth Kristóf "Színész Bob" közreműködésével mutatta be a Rejtő romantika című produkciót, ahol az író Rejtő Jenő irodalmi alapművek között számon tartott történetei és regényparódiái elevenedtek meg zenei kísérettel. A szórakoztató verses produkció - alkalmazkodva Rejtő világához - kerülte az álpátoszt és következetes tisztelettel pimaszsággal rombolta a megmerevedett formákat a közönség remek szórakoztatására.



2019. decemberében került bemutatásra a benoit produkció és a Lóvasút koprodukciójának köszönhetően a be happy c. egyfelvonásos burleszk, Mátyássy Bence, a Nemzeti Színház színésze, és lánya, Mátyássy Kála Cecília előadásában. A műsor különlegessége, hogy teljes mértékben a Lóvasút terében született és annak minden adottságát kihasználja, többek között az üvegfalakon kívül is történnek események. A nézőket minden alkalommal teljesen elvarázsolta az előadás.

Az előadás intimebb környezetet igényel, a nézőtéren maximum 60 fő férhet el.

2021-ben két alkalommal, december 6-án és 18-án került műsorra a karácsonyi időszak hangulatát megidéző előadás.

Janikovszky Éva azonos című regényének egyfelvonásos színházi adaptációját Tollár Mónika rendező különböző szereposztásokban és tartalommal rendszeresen hozza a Lóvasút színpadára. Az előadások közel teltházzal futnak és humoros témájuknak köszönhetően rendkívül jó hangulatban telnek. 2021-ben a 4 alkalom során közreműködtek: Elek Ferenc, Inotay Ákos, Szabó T. Anna, Kakasy Dóra, Horváth Lili, Szamosi Zsófia, Szalontay Tünde és László Kriszta.



Az Ars Sacra Fesztivál keretében valósult meg Étel és irodalom címen Szabó T. Anna és Dragomán György művészeti estje, ahol egy 2020 végén megjelent receptkönyvön alapuló, házastársi *irodalmi adok-kapok* jelent meg a Lóvasút Peronján 2021. szeptember 12-én.



Márfi Márk: Telik c. egyszemélyes előadását 2021. szeptembere és decembere között 8 alkalommal tekinthette meg a közönség. A színész saját diplomamunkáját feldolgozó színdarabot sajátos térhasználattal és klasszikus színházi előadásoktól eltérő, szokatlan akrobatikával játssza, miközben a közönség végigkísérheti egy vidéki, pulykafarmon felnövő kissrác útját a fővárosi művészeti életig.

Az előadás rendezője: Tóth Péter

A "Köszönjük, Magyarország!" pályázati program keretében mutathatta be az Otthon c. produkcióját a Dollár Papa Gyermekei társulat két alkalommal. Az alkalmanként maximum 24 látogató számára megrendezett előadások elemi őszinteséggel, és Magyarországon ritkaságszámba menő lélek-naturális játékmóddal dolgozta fel August Strindberg Pelikán c. drámáját.



Georgita Máté Dezső egyszemélyes előadása, a Krapek a Zabhegyező c. könyv adaptációját mutatta be a Lóvasúton. A 2021-es őszi-téli évadban 4 alkalommal játszotta az előadást, várhatóan a 2022-es évben repertoáron marad.

Natúrszínház címmel indított természetjáró irodalmi-zenei projektet Mátyássy Bence, a Benoit Produkció vezetője. A 2021-ben megvalósult két

alkalommal az évszakhoz, a természethez köthető versek, irodalmi részletek, dalok hangzottak el többek között a Kishercegből, a Micimackóból, a Holt költők társasága c. filmből, Vivaldi vonatkozó zeneművéből, vagy éppen részletek Goethe költeményeiből.

ZENETÖRTÉNET



• **Bősze Ádám: Nagy zenészek, nagy szerelmek – előadássorozat befejező részei, a Ciffrá100 emlékévként megvalósuló Forradalmi etűdök sorozat**

Bősze Ádám zenetörténész 2019-ben elindított előadássorozatát a zenetörténet legismertebb zeneszerzőiről és szerelmeikről igen nagy érdeklődés kísérte 2020-ban is. A világjárvány miatt a sorozat utolsó előadása 2021. június 2-án valósult meg.

2021. június 7-én indult a Ciffrá100 Emlévként keretében a zenetörténész új sorozata Forradalmi etűdök címen. A hét alkalmas sorozatból hat előadás (Liszt Ferenc, Sergei Rachmaninov, Arturo Toscanini, Maria Callas, Vladimir Horowitz, Ciffrá György) valósult meg 2021-ben. Az egyes alkalmak során Bősze Ádám nem a művészek közismertebb, hanem a művészkörűktől, a kortárs irányzatoktól merőben eltérő művészeti aspektusaik oldaláról mutatta be az alkotókat.

KÖNYVBEMUTATÓK

Dobray Sarolta Üvegfal c. könyvének bemutatójára 2021. június 23-án került sor. Az időjárás lehetővé tette, hogy a nagyszámú közönséget vonzó program a rendezvényterazon valósulhasson meg. Az íróval Péterfy-Novák Éva beszélgetett, pszichológusként Dr. Bánki György moderálta az estét, valamint közreműködött Pokorny Lia és Ördög Tamás színművészek.

2021. október 8-án Salamin András történész közreműködésével valósult meg két történészi, történelmi könyv bemutatója: Móricz János krónika, Historia Domus (a Makkosmária) c. kötetekről Varga Zoltán, és Dr. Gerardo Pena Matheus is tartott előadást.



HEGYVIDÉKI ŐSZ

2021-ben a Lóvasút is csatlakozott a Hegyvidéki Önkormányzat és a MOMkult közös szervezésében megvalósuló Hegyvidéki Ősz programjához.

A Rajzolj zenét! programmal kezdődött a nap, ahol a résztvevő gyerekek élő elektronikus zenei aláfestés által inspiráltan, földre terített hatalmas lapokra rajzolhattak, festhettek. Zenei közreműködő iamyank volt, aki kísérletező, műfaji határokat feszegető zenei világa az elektronikától a komolyzenéig "utaztatta" a gyerekeket.

Ezt követően Halmos Monika fitoterapeuta és food-stylist vezetésével az érdeklődők az ehető növényekkel ismerkedhettek meg, kóstolhatnak és vehettek részt szezonális virágokból, vad- és gyógynövényekből álló ételek elkészítésében. A nap során az EBER Desszert, valamint gyümölcs és szörpkoktélok várták a látogatókat. Utóbbihoz kapcsolódóan 14 órától a Mayer Prémium Szörp bartenderi tartottak workshopot az alkoholmentes koktéلكészítésről.



Hegyvidék Galéria

bevezető

A Hegyvidék Galéria 1998 óta kortárs kiállítóterként és közművelődési feladatokat is ellátó intézményként rendez kiállításokat, tárlatokat kísérő rendezvényeket, valamint különféle kulturális programokat. 2017 óta mindezeket a MOM Kulturális Központ tagintézményeként szervezi egy színvonalasan felújított, modern, világos, egyedi, letisztult térben, amelynek belsőépítészeti kialakítását, valamint a Galéria arculatát a MOME hallgatói között, a Hegyvidéki Önkormányzat által meghirdetett ötletpályázat győztese tervezte. 2018-ban az így felújított, kialakított kiállítóter a Fővárosi Önkormányzat és a Budapesti Építész Kamara építészeti nívódíjpályázatán kiemelt dicséretet kapott. Budapest egyik legelegánsabb, a legelismertebb képzőművészek körében is keresett, kiemelkedő adottságokkal (hatalmas ablakok az utca felől; ideális szórt fény biztosító egybefüggő feszített fóliás, úgynevezett Barrisol-mennyezet) rendelkező kiállítótere jelenleg a Hegyvidék Galéria, amelynek elsődleges célja színvonalas, kortárs kiállítások szervezése, amelyekhez, a megértést és a befogadást segítve, különböző kísérő programok (tárlatvezetések, kerekasztal-beszélgetések, művészetpedagógiai foglalkozások) társulnak. A teret és a vetítés lehetőségét kihasználva, a tárlatoktól függően, illetve azokhoz alkalmazkodva művészettörténeti előadásokat, beszélgetéseket, könyvbemutatókat, irodalmi esteket, filmvetítéseket, valamint külső helyszíneken műterem- és műhelylátogatásokat is tart a Galéria.

2020-ban és 2021-ben is, a pandémia következtében jelentősen átalakult, módosult a tervezett éves program. 2021-ben a Hegyvidéki Önkormányzat és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény által rendezett, a Galéria kiállítóterében megvalósult „Turul” című kiállítás is átírta a kiállítási naptárat, többszöri átszervezés vált szükségessé. A koronavírus-járvány következtében az év első felében a kulturális intézmények továbbra is zárva tartottak, így az online térben valósult meg a Cziffra György Fesztivál keretében, a Várfook Galériával együttműködve a aath franyo képzőművész kiállítása. A 2021-es évben is folytatódott a tárlatokhoz kapcsolódó képzőművészeti tartalmakkal a közösségi médiában való aktív jelenlét, elsősorban a „Moholy-Nagy 125” c. kiállításról, amely nem nyílhathat meg a látogatók számára. Május 25-én, Majoros Áron szobrászművész tárlatával nyitotta meg kapuit a Galéria újra a látogatók előtt, védettségi igazolványhoz, maszkviseléshez kötve a kiállításokon és a programokon való részvételt. A korábbi évek gyakorlatától eltérően, egész nyáron nyitva tartott az intézmény. Szeptemberben, a „Turul” kiállítás előkészületei miatt, zárva volt a kiállítóter. A kéthónapos tárlat alatt a Galéria képzőművészethez kapcsolódó programjai folytatódtak, illetve újra elindultak. Saját szervezésű képzőművészeti tárlat, a Folyamat Társaság 30 éves jubileumi kiállítása az év végén, decemberben nyílt, amely 2022. január 22-ig volt látogatható.

STATISZTIKAI ÁTTEKINTÉS

2021-ben a pandémia miatti kényszerű zárvatartás miatt sajnálatos módon jóval kevesebb program és kiállítás valósulhatott meg a 2020-as és korábbi évekhez képest. Saját szervezésű képzőművészeti tárlat négy nyílt az év folyamán, amelyből egy csak online volt megtekinthető, egy pedig a virtuális és a valós térben is látogatható volt. Mindezekon felül, a Hegyvidéki Önkormányzat és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény „Turul” című történeti tárlatának is a Hegyvidék Galéria adott otthont két kiállítási ciklust is lefedve, októbertől december elejéig. A pandémia következtében az online térben két kiállításmegnyitó és egy tárlatvezetés valósult meg. Az újrainyitást követően, több tárlatot kísérő rendezvény regisztrációhoz, létszámlimithez és védettségi igazolványhoz kötve, már a kiállítótérben kerülhetett megrendezésre.

Az év második felében öt művészettörténeti előadást, két művészetpedagógiai foglalkozást, négy műterem-látogatást, valamint a Budapesti Városvédő Egyesülettel közösen egy emlékestet szervezett a Galéria. Két külsős program is megrendezésre került, amelyből egy teremépítési konstrukcióban valósult meg.

A 2021-re tervezett, de végül elmaradt kiállításokat és programokat a Galéria a jövőben, remélhetőleg már 2022-ben tervezi megvalósítani.

MUNKAÜGY

A Galéria munkatársai az újrainyitásig, majd azt követően részben távmunkavégzésben dolgoztak. A Galériában való tartózkodás, munkavégzés bizonyos szabályok betartása mellett volt lehetséges (gyakori kéz- és felület-fertőtlenítés, szellőztetés, két méteres távolság betartása, maszkviselés, online megbeszélések, leheletvédő plexi fal felállítása). A távmunkavégzésről napi riport tájékoztatta az ügyvezetőt.

A Galéria munkatársi állományában változás történt, a napi négyórás munkaviszonyban dolgozó kiállítás- és programszervező kolléga egy másik tagintézmény, a Lóvasút szervezői csapatához csatlakozott. Helyére, napi nyolcórás munkavégzésben, egy új kiállítás- és programszervező asszisztens került felvételre november 1-től. A betanítás és a beilleszkedés gyorsan és könnyen ment, az új kolléga kreativitásával, precizitásával és lelkesedésével nagymértékben segíti a művészeti vezető munkáját, valamint hozzájárul a kiállítások és programok sikeréhez.

programbeszámoló

Kiállítások és kísérő rendezvények

„Moholy-Nagy 125” című kiállítás (Válogatás az Antal–Lusztig-gyűjtemény Moholy-Nagy László anyagából)

2020. november 10. – december 31. meghosszabbítva: 2021. január 23. (február 5.) – NEM NYÍLT MEG

Kiállító művészek:

MOHOLY-NAGY László (1895–1946), HALMI-HORVÁTH István, HOPP-HALÁSZ Károly, KOZÁRI Hilda, KESERŰ Károly, KIGYÓS Borbála, LÉVAY Jenő, George PECK, Sylvia PLACHY, PLESZNIVY Ákos, Lilla von PUTTKAMER, ROZMANN Ágnes, SOMODY Péter, SZEGEDY-MASZÁK Zoltán, TELEK Balázs

Az Antal–Lusztig-gyűjtemény anyagából második alkalommal rendezett kiállítást a Hegyvidék Galéria. Ezúttal azonban nem csak a gyűjteményben található Moholy-Nagy László művek kerültek bemutatásra, hanem egy, a művész alkotásaira reflektáló kortárs képzőművészeti anyag is szerepelt a kiállításon. A tárlat megrendezésre, installálásra került, de sajnos nem sikerült megnyitni 2020 novemberében a pandémia miatt hozott korlátozások, bezárások miatt. A kiállítás egészen január 23-ig maradt fenn (valójában február 5-ig volt a hosszabbítás tervezve), bízva abban, hogy a korlátozások feloldásra kerülnek. Ez azonban nem történt meg, így személyesen nem volt lehetőség a tárlatot megtekinteni. A Galéria közösségi oldalain az érdeklődők fotókon és rövid leírásokon keresztül ismerkedhettek meg a kiállított művekkel és alkotóikkal.



„Estély a vörös kertben” | aatoth franyo képzőművész virtuális kiállítása | Cziffra György Fesztivál
2021. február 10. – április 15. – ONLINE

Online kiállításmegnyitó: 2021. február 10. 18:00

Köszöntőt mondott: Fonti Krisztina alpolgármester

A kiállítást megnyitotta: Fazekas Gergely zenetörténész

Az online kiállításmegnyitó linkje: https://youtu.be/BAp7ok_fxLM

Megtekintők/kattintások száma: 700

Online tárlatvezetés: 2021. február 16. 18.00

A tárlatvezetést Kallós Judit, a Hegyvidék Galéria művészettörténésze és Kovács Krisztina művészettörténész, a Várfok Galéria művészeti vezetője tartotta.

Az online tárlatvezetés linkje: <https://youtu.be/hCxpSs37acA>

Megtekintők/kattintások száma: 628

A virtuális kiállítás linkje: <https://virtualiskiallitas.eu/hg-aatoth-franyo-2021/>

A Cziffra György Fesztivál keretében és támogatásával, a Várfok Galériával együttműködve valósult meg aatoth franyo képzőművész „Estély a vörös kertben” című virtuális kiállítása. A tárlat eredetileg március 13-ig lett volna látható, de bízva az újranyitásban, április 15-ig meghosszabbításra került. Sajnos végül azonban csak online volt lehetőség megtekinteni. Az installálást követően a kiállított festményekkel egy 360 fokos, virtuális tárlatséta (Egressy Orsolya - virtuARTtour) keretében ismerkedhettek meg az érdeklődők. A tárlat jelenleg is látható ilyen formában a Hegyvidék Galéria honlapján. A virtuális túra során lehetőség van egy-egy kép előtt, a „+” és „-” gombok segítségével ráközelíteni a művekre, egy-egy alkotást pedig külön, nagyobb felbontásban is megvizsgálni, szemügyre véve a motívumokat, valamint az izgalmas felületi kialakítását, struktúráját a festményeknek. A „kamera” piktogrammal ellátott részekre kattintva meghallgatható egy rövid bevezető, amelyben Kallós Judit, a Hegyvidék Galéria művészettörténésze, és Kovács Krisztina, a Várfok Galéria művészettörténésze, művészeti vezetője osztja meg néhány gondolatát a tárlaton bemutatott alkotásokról és a kiállítás koncepciójáról. Két műelemző videó megtekintésével, a művészettörténészek tolmácsolásában lehetőség van megismerkedni aatoth franyo három festményének motívumvilágával, mondanivalójával. Az „i” (információ) jelzésű gombokra kattintva, pedig a külön ablakban megnyíló falszövegeken további érdekességeket, részleteket olvashatnak az érdeklődők aatoth franyo életéről és művészetéről. A virtuális kiállításban szereplő videók külön felkerültek a Galéria YouTube-csatornájára is.

2021-ben először csatlakozott a Galéria a Cziffra György Fesztiválhoz. A tárlat egyrészt azért is volt különleges, mert aatoth franyo korábban kapcsolatban állt a világhírű zongoraművész, zongoravirtuóz Cziffra Györggyel, aki a képzőművész első franciaországi kiállításának megvalósulását segítette. A jelenleg Thaiföldön élő franyo a pandémia miatti korlátozások miatt sajnos nem tudott eljönni a kiállításrendezésre és a tárlatot sem tudta személyesen megtekinteni, de postai úton eljuttatta a senlis-i Saint Frambourg-kápolnában 1984-ben, Cziffra György támogatásával megvalósult kiállításának a meghívóját.

A Hegyvidék Televízió támogatásával és segítségével online kiállításmegnyitó és tárlatvezetés is kapcsolódott a kiállításhoz. Az eseményekről készült videók felkerültek a Galéria és a Cziffra György Fesztivál YouTube-csatornájára.

A sajtó részéről nagy érdeklődés övezte a kiállítást, több online portál adott hírt a tárlatról a Cziffra György Fesztivál eseményei között említve. Az M5 Híradó egyik adásában a nézők egy rövidebb összeállítást tekinthettek meg a Cziffra György-emlékévé és a Cziffra György Fesztivál keretében megvalósuló programokról, többek között aatoth franyo kiállításáról is. Áfra János költő, műkritikus az Új Művészet online felületén írt egy részletes elemzést a tárlatról, a Prae.hu művészeti portálon pedig Pintér Noémi méltatta a kiállítást.

Pintér Noémi cikke a Prae.hu művészeti portálon:

<https://www.prae.hu/article/12021-voros-voros/>

A Hegyvidék újság, valamint Kovács Krisztina művészettörténész, a Várfok Galéria művészeti vezetője is írt egy beszámolót a tárlatról a Papageno online felületén, Fazekas Gergely zenetörténész gondolatait, zenei párhuzamait is idézve. Kallós Judit, a Hegyvidék Galéria művészettörténésze pedig a Magyar Katolikus Rádió Akvarell című műsorában mesélt a tárlatról, a bemutatott alkotásokról, valamint a képzőművész és Cziffra György kapcsolatáról.

A Hegyvidék újság cikke:

<https://www.hegyvidekujsg.hu/archivum/archivum-2021-februar-2/estely-voros-kertben>

Kovács Krisztina írása a Papageno.hu blogján:

<https://papageno.hu/blogok/varfok30/2021/02/a-voros-szin-zeneje-a-cziffra-emlekev-kereteben-nyilt-meg-aatoth-franyo-legujabb-kiallitasa/>

Online formában megvalósuló kiállítások esetében nehéz felmérni a nézettséget, látogatói létszámot. A videók esetében a megtekintések száma volt a mérvadó, a virtuális kiállításnál a honlap látogatottsági adatai, a felkeresések, kattintások száma lett alapul véve, kiegészítve a virtuális kiállításban szereplő videók megtekintőinek a számával.

A virtuális kiállítás becsült látogatóinak/megtekintőinek a száma: 1233



Influence / Hatás | Majoros Áron Zsolt szobrászművész kiállítása

2021. május (21.) 25. – július 10.

Online kiállításmegnyitó: 2021. május 21. 18:00

A kiállítást megnyitotta: Nagy Zopán fotóművész, költő

Megtekintők/kattintások száma: 475

Az online kiállításmegnyitó linkje: <https://youtu.be/cIHwAW5HArA>

Tárlatvezetés Majoros Áron Zsolt szobrászművész kiállításán (Műtárgyak Éjszakája): 2021. június 17. 18:00

A tárlatvezetést Kallós Judit, a Hegyvidék Galéria művészettörténésze és a kiállító művész, Majoros Áron Zsolt szobrászművész tartotta

Résztevők száma: 5

Könyvbemutató | Szeifert Judit: Majoros Áron Zsolt: 2021. július 1. 18:30

Meghívott vendégek: Dr. Szeifert Judit művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria – Szobor Osztály és Éremtár vezetője, a kötet szerzője; Majoros Áron Zsolt szobrászművész; Szigeti G. Csongor képzőművész, designer, a kötet tervezője

Moderátor: Kallós Judit művészettörténész

Résztevők száma: 24

A virtuális kiállítás linkje: <https://virtualiskiallitas.eu/hg-majoros-aron-2021/>

Majoros Áron Zsolt szobrászművész kiállítását még 2020-ban tervezte a Galéria megrendezni, de végül 2021 nyarán nyílt meg. A kiállításmegnyitó még online formában valósult meg Timár Mátyásnak (Karnevál Film) köszönhetően, aki nem egy szokványos, statikus, hanem egy különleges hangulatú, gyönyörű vágóképekkel gazdagított, performansz jellegű, interaktív megnyitóvideót állított össze, amely a Galéria YouTube-csatornáján nézhető vissza. Felkészülve egy esetleges újabb bezárásra, a kiállítás online formában is elkészült, egy köszöntő videóval kiegészítve. A tárlat személyesen védettségi igazolvány felmutatásával és maszk viselésével volt látogatható, korlátozott látogatói létszámmal.

A kiállításhoz két kísérőprogram kapcsolódott. A Műtárgyak Éjszakája rendezvény-sorozathoz csatlakozva, lehetőség volt egy tárlatvezetésen részt venni, amelyet a kiállító művész és Kallós Judit, a Hegyvidék Galéria művészettörténésze tartott. A pandémia miatt a részvétel létszámlimithez, védettségi igazolványhoz és maszkviseléshez volt kötve. Sajnos nagyon kevesen vettek részt a programon, ami valószínűleg a járványnak és a nyári időpontnak tudható be. A hosszú zárvatartás miatt azonban fontosnak tartotta a Galéria, hogy nyitva legyen egész nyáron, és lehetőséget biztosítson a kiállító művészeknek a bemutatkozásra, a látogatóknak pedig a kulturális feltöltődésre. Másik programként Szeifert Judit művészettörténész Majoros Áron művészetét összefoglaló kötetét mutatta be a Galéria egy kerekasztal-beszélgetés keretében. A maszkviselés már nem volt kötelező, de továbbra is védettségi igazolványhoz volt kötve a részvétel. Erre a programra már nagyobb volt az érdeklődés és egy jó hangulatú, beszélgetős, társasági estét sikerült szervezni.

A kiállítás több sajtómegjelenést tudhat magáénak. Nagy Zopán megnyitóbeszéde az Új Művészet online felületén jelent meg, de a Hegyvidék újság is beszámolt a tárlatról. Két részletesebb elemzés is született a kiállításról, az egyik Takáts Fábiántól a Prae.hu művészeti portálon, a másik pedig Uszkay Teklától az Országút online felületén.

A Hegyvidék újság cikke:

<https://www.hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2021-majus-25/acelszobrok-acekkepek>

Takáts Fábián írása a Prae.hu művészeti portálon:

<https://www.prae.hu/article/12155-transzparencia/>

Uszkay Tekla írása az Országútban:

<https://orszagut.com/kepzoomuveszet/az-emberi-test-tukreben-1674>

A szobrászművésszel a Hegyvidék Televízió mellett, az M5 TV is készített egy interjút, amely a Librettó című műsorban volt látható, hallható.

A kiállítás a Budai Híradóban (Hegyvidék Tv):

<https://youtu.be/8hqZZTduSM>

A kiállítás a Hegyvidék Tv Kultúrpoint című műsorában:

<https://youtu.be/S2KoXKs2oug>

Látogatók száma: 102



Egy pokoli színjáték díszletei | Kovalovszky Dániel fotográfus kiállítása

2021. július 15. – szeptember 11.

Kiállításmegnyitó: 2021. július 15. 18:00

A kiállítást megnyitotta: Dr. Müller Rolf, az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltárának történésze

Résztevők száma: 48

Tárlatvezetés Kovalovszky Dániel fotográfussal: 2021. július 27. 18:00

Résztevők száma: 18

Kerekasztal-beszélgetés Kovalovszky Dániel kiállításán: 2021. szeptember 9. 18:00

Beszélgetőtársak: Dr. Fliegaufer Gergely kriminológus, pszichológus; Kovalovszky Dániel fotográfus; Dr. Müller Rolf történész, Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára

Moderátor: Kallós Judit, a Hegyvidék Galéria művészettörténésze

Résztevők száma: 22

Kovalovszky Dániel fotográfus kiállítása eredetileg február 25-én, a kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapján nyílt volna meg, ugyanis a művész Hegyvidék Galériában bemutatásra kerülő fotói a Rákosi- és a korai Kádár-korszak börtönvilágát, illetve a kommunista diktatúra meghatározó helyszíneit térképezte fel, mutatta be jelenkori állapotukban, amelyek kiegészültek olyan idős embereknek a portréival és személyes történeteivel, akik a művész által dokumentált helyeken raboskodtak politikai fogolyként. A pandémia azonban ezt a tervet is átírta. A művész online kiállítást nem szeretett volna, így júliusban tudta a Galéria megrendezni a tárlatot, amelyhez már hagyományos, személyes jelenléte igénylő megnyitó, valamint egy tárlatvezetés és egy kerekasztal-beszélgetés kapcsolódott. A kiállítás és a programok látogatása továbbra is védettségi igazolványhoz és létszámlimithez volt kötve.

Müller Rolf megnyitóbeszéde a Hegyvidék Galéria honlapján:

<https://hegyvidekgaleria.hu/a-xxi-szazadi-koszalo-kovalovszky-daniel-egy-pokoli-szinjatek-diszletei-cimu-fotokiallitasa-ele/>

Augusztus 28-án zárt volna a tárlat, de a Turul kiállítás csúszása miatt szeptember 11-ig meghosszabbításra került. A kísérőprogramok valamivel nagyobb érdeklődő közönséget vonzottak, de érezhető volt még a pandémia hatása, a látogatók féelme a zárt térben való tartózkodástól és a közösségi élettől. Valószínűleg a nyári időszak, a szabadságok, nyaralások is befolyással voltak a látogatói létszámmra, ami az előző évekhez képest csökkent. A tárlatvezetés és a kerekasztal-beszélgetés során a kiállításon olvasható leírásokon túl további részleteket, információkat tudhattak meg a résztvevők, történelmi és pszichológiai kérdések vetődtek fel, még teljesebb képet adva a tárlat és a fotók által feldolgozott korszakról, emberi életekről. Különleges és meghatározó pillanat volt, mikor Ernst Ervin volt politikai fogoly, Kovalovszky Dániel egyik kiállított fotójának a modellje is eljött megnézni a kiállítást.

A kiállítás szakmai visszhangja rendkívül pozitív és elismerő volt. A tárlat ideje alatt is születtek sajtómegjelenések, de 2022 elején több szakmai fórum visszatekintésében szerepelt rangos helyen, vagy került említésre a kiállítás.

A Punkt.hu összefoglalója a kiállításról, a tárlat bemutatása:

<https://punkt.hu/2021/08/20/kepek-a-rakosi-es-a-korai-kadar-korszak-bortonvilagarol-kovalovszky-dani-el-egy-pokoli-szinjatek-diszletei/>

Láng Zsuzsa interjúja Kovalovszky Dániel fotográfussal:

<https://jelen.media/interju/felfoghatatlan-hogyan-lehetett-atveszelni-ennyi-szornyuseget-2213>

A Hegyvidék újság cikke:

<https://www.hegyvidekuisag.hu/archivum/archivum-2021-julius-20/vizualis-gyujtes-egy>

A Hegylakó Magazin ajánlója:

<https://www.hegylakomagazin.hu/ajanlo/1390-pokoli-diszletek--meghurcolt-emberek-%E2%80%93-fotokiallitas-a-hegyvidek-galeriaban>

Virágvölgyi István képszerkesztő, a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ kurátorának ajánlása:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10226412915371923&set=a.10211130239434576>

A kiállítás a Budai Híradóban (Hegyvidék Tv):

<https://youtu.be/H36gvGi29mg>

A kiállítás a Hegyvidék Tv Kultúrpoint című műsorában:

<https://youtu.be/mMHYGdjZPY4>

A kiállítás a Punkt.hu online fotográfiai magazin 2021 legfontosabb hazai fotókiállításait rangsoroló szavazásán 50 fotográfiához köthető szakember szakmai véleménye alapján a megosztott 12–13. helyen végzett, olyan intézmények, múzeumok, kiállítóhelyek, galériák kiállításait megelőzve, mint a Mai Manó Ház, a Műcsarnok, a Kiscelli Múzeum, a TOBE Galéria, a Capa Központ vagy a FUGA.

<https://punkt.hu/2022/01/02/top10-ezek-voltak-2021-legfontosabb-hazai-fotokiallitasai/>

Kopin Katalin, a Ferenczy Múzeumi Centrum művészettörténésze, kurátora a 2021-es év legfontosabb kiállításai között említette Kovalovszky Dániel tárlatát a Capa Központ blogján:

<https://blog.capacenter.hu/2021/12/27/2021-kedvencei-kopin-katalin/>

Látogatók száma: 94





A Turul (a Hegyvidéki Önkormányzat és a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény kiállítása)

2021. október 6. – december 4.

Kiállításnyitó: 2021. október 5. 18:00

Részvevők száma: 45

Művészetpedagógiai foglalkozás kerületi iskolák számára (Tamási Áron Általános Iskola, Gimnázium és Német Nemzetiségi Gimnázium): 2021. november 22. 12:30

Részvevők száma: 36

A Hegyvidéki Önkormányzat „Turul” című történeti, helytörténeti kiállításának a Hegyvidék Galéria tere adott otthont. A tárlat eredeti dokumentumok, műtárgyak és képek segítségével mutatta be a turulmadár mint szimbólum történetét az Árpád-kori gyökerektől a millenniumi ünnepeken és a nyilasterroron keresztül napjainkig. A turulról rendkívül nehéz általános, egységes és elfogulatlan képet alkotni, amit jól jelez a XII. kerületi Turul-szobor körül kialakuló politikai és emlékeztörténeti vita is. Ennek bemutatására szintén nagy hangsúly került a kiállításon. A tárlat egyik célja az volt, hogy szakmai alapot adjon egy állandó kiállításnak, amely majd a XII. kerületi Turul-szobor mellett is megtekinthető lesz.

A kiállítás szakmai háttérét és szövegét egy hattagú szakmai bizottság állította össze, melynek tagjai Cseh Gergő Bendegúz, az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára főigazgatója, Csorba László, a Nemzeti Múzeum címzetes főigazgatója, Földváry Gergely, a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény vezetője, Kovács Tamás, a Holokauszt Emlékközpont főigazgatója, Porogi András, a Toldy Ferenc Gimnázium igazgatója és Ungváry Krisztián történész voltak.

A tárlathoz kapcsolódóan tárlatvezetés és művészetpedagógiai foglalkozás került meghirdetésre a XII. kerületi iskolák számára, amelyek közül a Tamási Áron Általános Iskola, Gimnázium és Német Nemzetiségi Gimnázium nulladik osztályos diákjai jöttek el megtekinteni a kiállítást és vettek részt a programon.

Látogatók száma: 234



folyamat 30 | A Folyamat Társaság 30 éves jubileumi kiállítása

2021. december 9. – 2022. január 22.

Kiállító művészek:

BAKOS Ildikó szobrászművész | BALOGH Géza festő-szobrászművész | BIKÁCSI Daniela festőművész | BODOR Anikó grafikusművész | BUDAHELYI Tibor szobrászművész | ELEŐD Ákos építőművész | HARSAY Ilona iparművész | HAUSER Beáta kárpitművész | ILLÉNYI Tamara festőművész | KUČHTA Klára képzőművész | LÉVAY Jenő grafikusművész | LUZSICZA Árpád festő-grafikusművész | M. NOVÁK András festőművész | NÁDORFI Lajos operatőr-fotóművész | NEUMANN Ildikó fotóművész | NYERGES Éva kárpitművész | OLÁH Máté tervezőgrafikus-művész | OLAJOS György grafikusművész | SZÉKHELYI Edith festőművész | SZILY Géza festőművész | SZURCSIK József festő-grafikusművész | TAHIN Gyula fotóművész | VÁNYAI Magdolna festőművész | ZSEMLYE Ildikó szobrászművész | SIMSAY Ildikó (1942–1997) festőművész

Kiállítás megnyitó: 2021. december 9. 18:00

A kiállítást megnyitotta: Gaál József képzőművész

Zenei közreműködő: Cserny Márton képzőművész

Részvevők száma: 45

Decembertől folytatódott a Hegyvidék Galéria képzőművészeti kiállítás-programja, a Folyamat Társaság 30 éves jubileumi kiállításával. A kiállítás megnyitón előzetes regisztrációt követően, személyesen volt lehetőség részt venni, maszk viselése mellett. Az adventi időszakban békésen, a kiállító művészekkel együtt családi hangulatban telt a megnyitó. A két ünnep között is nyitva tartott a Galéria három napot, így kultúrával, kortárs képzőművészettel is lehetőség volt tölteni a pihenés alatt.

A Galéria közösségi oldalain a Folyamat Társaság korábbi kiállításai kerültek felelevenítésre régi fotókon keresztül. Még decemberben a Budai Rajziskola diákjai is ellátogattak a kiállításra, Kallós Judit művészettörténész tartott nekik rövid tárlatvezetést. A kiállítás átnyúlt 2022-re, január 22-én, a magyar kultúra napján zárt.

A kiállítás a Hegyvidék Tv Kulturpont című műsorában:

<https://youtu.be/E0pyjxayak8>

Látogatók száma: 64



Művészettörténeti előadások

Hincz Gyula, az ezerarcú művész | Művészettörténeti előadás Hincz Gyula (1904–1986) képzőművész halálának 35. évfordulója alkalmából: 2021. október 19. 18:00

Előadó: Dudás Barbara művészettörténész, ELKH BTK Művészettörténeti Intézet

Résztevők száma: 20

Ősszel folytatódtak a Galéria évfordulókhoz kapcsolódó művészettörténeti előadásai. A részvétel létszámlimithez és maszk viseléséhez volt kötve. Első alkalommal Hincz Gyula talán kevésbé ismert, de nagyon izgalmas, műfajilag sokszínű művészetével ismerkedhettek meg az érdeklődők a képzőművész halálának 35. évfordulója alkalmából. Előadónak ezúttal is olyan szakembert kért fel a Galéria, aki a művész kutatója, értő ismerője. Dudás Barbara 2016 óta, először a váci Tragor Ignác Múzeumhoz tartozó Hincz-gyűjtemény muzeológusaként, 2018-tól pedig a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézetének munkatársaként kutatja Hincz Gyula életművét, jelenleg a művész monográfiáján dolgozik.

Részletes, tartalmas, az egész művészi pályát bemutató előadáson volt lehetőség részt venni, megismerve olyan műveket is, amelyek jelenleg nem, vagy alig hozzáférhetőek.



Aba-Novák Vilmos és Itália (1930–1942): a „caposcuola” megszületése | Művészettörténeti előadás
Aba-Novák Vilmos (1894–1941) festőművész halálának 80. évfordulója alkalmából: 2021. október 28.
18:00

Előadó: Juhász Bálint művészettörténész

Részvevők száma: 24

Juhász Bálint fiatal művészettörténészként, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történettudományi Doktori Iskolájának hallgatójaként Aba-Novák Vilmos 1930–1942 közötti itáliai művészetéről tartott előadást, amely során azt vizsgálta, hogy milyen kapcsolat van a festőművész vizuális nyelve és az olasz modernizmus között, illetve hogyan vált a neves „caposcuola” az olasz-magyar kultúrpolitika eszközüvé. Sajnos az előadó negyven perces kérése és előadásának rövidsége miatt a program nem volt túl sikeres, a látogatók, résztvevők közül sokan szóvá tették és sérelmezték mindezt jogosan. Ennek következtében, a szerződésben eredetileg meghatározott megbízási díj időarányos része került kifizetésre.

Önarckép a kttal. Csók István (1865–1961) festészet | Művészettörténeti előadás Csók István (1865–1961) festőművész halálának 60. évfordulója alkalmából: 2021. november 16. (kedd) 18:00

Előadó: dr. Révész Emese, a magyar Képzőművészeti Egyetem docense, a festő monográfusa

Részvevők száma: 14

Csók István festőművész halálának 60. évfordulója alkalmából dr. Révész Emese, a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense, Csók István monográfusa, egy szakmailag színvonalas, tartalmas előadást tartott a festő életművének két fő témájáról, önarcképeiről, illetve nő- és aktábrázolásairól. Az előadás utolsó harmadában Révész Emese Csók kevésbé közismert tájképciklusára, a csodálatos Balaton-képekre is kitért, ami a közönség nagy része számára is ismeretlen volt. Az előadás iránt Csók István népszerűsége és az előadó szakmai megbecsültsége ellenére sajnos alacsony volt az érdeklődés.



Wanted / Lost & Found. Az elveszett magyar kubizmus nyomában: 2021. november 25. 18:00

Előadó: Barki Gergely művészettörténész

Résztevők száma: 35

Barki Gergely művészettörténész előadása nem évfordulóhoz kapcsolódott, de nagyon aktuális és izgalmas témát járt körül. A magyar kubizmus kutatása szűz terület, hiszen korábban inkább tagadták létezését maguk a kutatók is. Az elmúlt 10 évben azonban egyre világosabbá vált, hogy az első világháborút megelőző néhány évben Párizsban kialakult egy koherens magyar kubista diaszpóra, a kubizmus olyan nemzetközi mércével is úttörőnek számító alkotói körül mint Csáky József vagy Réth Alfréd. A mintegy tíz-egynéhány művész kubista életművének java része a homályba veszett, elkallódott, eltűnt. Barki Gergely azonban az utóbbi 10 évben több-száz elveszettnek hitt, vagy korábban teljesen ismeretlen magyar kubista művet fedezett fel, talált meg. Eddigi eredményeinek egy részéből kiállítást rendezett 2021 tavaszán Párizsban, amelynek hatására újabb művek kerültek elő. Előadásában izgalmas nyomozásairól, képvadászatáról és a magyar kubizmus kutatásáról villantott fel érdekes adalékokat a közönség nagy örömeire. Meglepetésként, az Artmagazin az előadáson résztvevők számára, ingyenesen, egy korábbi lapszámából küldött példányokat, amelyben egy, az előadás témájához kapcsolódó cikk volt olvasható.

Barangolás a kortárs művészet útvesztőjében Ariadné fonala nélkül III. – A test „az utolsó menedék”:

2021. december 2. 18:00

Előadó: Nagy T. Katalin művészettörténész

Résztevők száma: 11

2020-ban indította el a Galéria Nagy T. Katalin művészettörténész kortárs képzőművészeti jelenségeket bemutató előadás-sorozatát, amely a pandémia miatt megszakadt. Decemberben az emberi test kortárs ábrázolásaival ismertette meg az érdeklődőket az előadó, megmutatva provokatív, szélsőséges megközelítéseket is. Sajnos kevesen jelentkeztek, amelynek részben az is lehetett az oka, hogy a kortárs művészet befogadása nem mindig egyszerű, kevésbé megfogható, és sokszor eléggé megosztó jelenségekkel találkozik a néző. Az előadás-sorozat célja azonban éppen az, hogy segítse a megértést és szélesebb ismereteket adjon a környezetünkben, jelenünkben zajló művészeti életről. Az eddigi tapasztalatok alapján, a törzsközönségünk mellett, fontos lenne egy másik, fiatalabb közönséget is megcélozni, bevonni olyanokat, akik nyitottak a kortárs művészet új tendenciái felé is.

Egyéb programok

Művészetpedagógiai foglalkozások

Családi alkotószarok | Művészeti korszakok, stílusok gyereknyelven III. – Őskori művészet: 2021. november 20. 10:00

Múzeumpedagógus: Hajdu Orsolya

Résztevők száma: 15

Karácsonyi családi alkotószarok a szecesszió jegyében: 2021. december 18. 10:00

Múzeumpedagógus: Hajdu Orsolya

Résztevők száma: 10

Nagy sikerrel folytatódtak a Galéria korábban elindított, családok számára meghirdetett művészetpedagógiai, kézműves foglalkozásai, amelyek a különböző művészeti korszakokra épülnek. A novemberi alkalom során az Őskori művészettel ismerkedhettek meg a gyerekek játékos módon, az ünnepek előtt pedig a szecesszió formakincsét alkalmazták a karácsonyi ajándékok elkészítése során.



Műterem- és műhelylátogatások

Dóra Ádám festőművész műterme: 2021. június 20. 11:00–12:00

Moderátor: Farkas Laura művészettörténész, kurátor

Résztevők száma: 4

Már nyáron újra elindultak a Galéria korábbi években nagy sikerrel futó műterem- és műhelylátogató programjai, bízva abban, hogy az újranyitást követően lesz érdeklődés. Sajnos azonban a nyári időszak nem kedvezett az ilyen jellegű eseményeknek, nagyon kevesen jelentkeztek. A XII. kerületi művészek mellett két olyan alkotóhoz, Dóra Ádámhoz és Gáspár Györgyhöz is szerveződött látogatást, akik nem hegyvidéki kötődésűek, de a Hegyvidék Galériába tervezett kiállításuk csúszása miatt, a Galéria szerette volna legalább ily módon megmutatni az alkotásaikat az érdeklődők számára.

Műterem-látogatás a Budapest Art Factoryban (Magyar Festészet Napja): 2021. október 18. 18:00

Részvevő művészek: BODA Anikó, JUHÁSZ Dóra, Michael PETTET, SZÁSZ Sándor, TIHANYI Anna, Anthony Michael VASQUEZ, KUCSORA Márta, WEILER Péter

Részvevők száma: 15

A magyar festészet napja alkalmából a Budapest Art Factory műteremházba volt lehetőség ellátogatni, ahol egy 600 m²-es területen kialakított stúdióiban 11 művész dolgozik. A látogatók betekintést nyertek a műteremház életébe, a művekkel azok születési helyén ismerkedtek meg. A jó hangulatú, könnyed, majdnem kétórás látogatást Boda Anikó festőművész vezette, de az éppen a helyszínen alkotó művészeket is sikerült megszólaltatni és egy kötetlen beszélgetés során közelebb kerülni a művészetükhöz.



Gáspár György képzőművész műterme: 2021. október 30. 11:00

Részvevők száma: 12

Gáspár György képzőművészhez először június 12-én hirdetett műterem-látogatást a Galéria, de érdeklődés hiányában végül október 30-án került megrendezésre a program, amely a műterem szűkössége ellenére is nagyon izgalmas volt, a résztvevők betekintést nyertek abba, hogyan dolgozik Gáspár György és felesége, Kóródi Zsuzsanna az üveggel, milyen anyagokat, gépeket használnak, milyen gondolati tartalmak mentén építik fel a kompozícióikat.

Nagy Gabriella festőművész műterme: 2021. november 13. 11:00

Részvevők száma: 15

Nagy Gabriella festőművész a Hegyvidéken él, de a műterme az első kerületben található. A műterem-látogatás során a festőművész szinte az egész életművét bemutatta. A korábbi és a legfrissebb alkotásait is lehetőség volt megtekinteni, elmerülni a bravúros, realista ábrázolásokban, és megismerni a mögöttük meghúzódó mondanivalót a művész nyitott, közvetlen előadásmódjában.

A Budapesti Városvédő Egyesület előadásai

Emlékest Ráday Mihályról (1942–2021): 2021. szeptember 1. 18:00

Részvevők száma: 52

A Budapest Városvédő Egyesület 2021-ben csak egy alkalommal, akkor is egy szomorú esemény kapcsán gyűlt össze a Hegyvidék Galériában, a tavaly elhunyt Ráday Mihályra emlékezve. A megemlékezést Pokorni Zoltán polgármester nyitotta meg. Az emlékestre sokan eljöttek, barátok, ismerősök, kollégák és munkásságának tisztelői voltak jelen. Filmrészletekkel, valamint Beöthy Mária, Surányi András, Baliga Kornél, Hidvégi Violetta és néhány további felszólaló gondolataival idézték fel és búcsúztatták a nagy városvédőt.



Tárlatvezetés Ujházi Péter „Életszőnyeg” című kiállításán a Műcsarnokban

2021. november 11. 16:30

Felkért tárlatvezető: Nagy T. Katalin művészettörténész, a kiállítás kurátora

Részvevők száma: -

Nagy T. Katalin művészettörténész, Ujházi Péter Műcsarnokban rendezett kiállítására meghirdetett tárlatvezetésén volt lehetőség kedvezményesen részt venni a Hegyvidék Kártyával rendelkező érdeklődőknek a Műcsarnok jóvoltából, a program iránt azonban nem volt érdeklődés.

TEREMBÉRLET

Bolgár irodalmi est: 2021. október 14. 18:00

Résztevők száma: 17

A Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében egy bolgár nyelvű irodalmi est, felolvasással egybekötött könyvbemutató került megrendezésre a Hegyvidék Galériában. A helyszínt, a kiállítóteret díjmentesen biztosította a Galéria.



Márton-napi legenda – a Horvát Nemzetiségi Önkormányzat kulturális estje: 2021. november 11. 18:00

Résztevők száma: 20

A Horvát Nemzetiségi Önkormányzat terembérleti konstrukcióban tartotta a Galériában Márton-napi, borkostolóval egybekötött kulturális estjét.

ONLINE JELENLÉT / KÖZÖSSÉGÉPÍTÉS

A Hegyvidék Galéria alkalmazkodva a körülményekhez és a pandémia miatt bevezetett korlátozásokhoz, a lehetőségekhez mérten igyekezett online tartalmakkal jelentkezni és a közösségi médián keresztül tartani a kapcsolatot a látogatókkal, a nem látogatható kiállításokat bemutatni a Facebook- és Instagram-oldalokon. Megvalósult két virtuális kiállítás, két online megnyitó és egy online tárlatvezetés. Mindezek előre lettek felvéve, hogy a videók visszanezhetőek lehessenek és az élő bejelentkezés esetlegességeit és hibáit el lehessen kerülni. A Galéria a videós tartalmak számára saját YouTube-csatornát hozott létre, amely a jövőben tovább bővíthető.

Nem a Galéria programjaihoz, kiállításaihoz kapcsolódóan, de a MOMkult készített a magyar költészet napja alkalmából egy gyönyörű felvételt, amely a Hegyvidék Galéria terében, aatoth franyo képei között lett rögzítve. Kerekes Vica színésznővel Schnelczer Tünde készített interjút, és a videóban a színész József Attila és Németh Zoltán egy-egy versét szavalta el.

A Kortárs Online művészeti portál számára Csermann Ádám készített interjút Kallós Judit művészettörténésszel, a Hegyvidék Galéria művészeti vezetőjével, amely révén még több művészet iránt érdeklődő emberhez jutott el a Hegyvidék Galéria híre és missziója.

<https://www.kortarsonline.hu/aktual/kallos-judit.html>

A Hegyvidék Galéria 2021-ben elkezdett egy olyan sorozatot (Hegyvidéki műtermek / művész otthonok), amely a XII. kerületben egykor élt képzőművészeket mutatja be, részletesebben utánajárva az alkotók kerületi kötődéseinek. Tavaly még csak egy poszt született a közösségi oldalakon Barabás Miklósról és a Városmajor utcai villájáról, de a Galéria szeretné folytatni és bővíteni ezt a kezdeményezést. Nem csak az online felületeken (Facebook, Instagram, honlap), hanem nyomtatott formában is érdemes lenne a jövőben megjelentetni az összegyűjtött információkat, feldolgozni a Hegyvidék színes képzőművészeti múltját.

Mindezen tartalmak és a kiállításokról, programokról, megjelenésekről rendszeresen közzétett posztok és sztorik által, egyre több érdeklődőt sikerül elérni, megszólítani az online térben, a követők száma folyamatosan növekedett, növekszik. 2021-ben a Galéria Facebook oldala 180, Instagram oldala 160 új kedvelővel gyarapodott, az elérések száma pedig elérte a több ezer főt. A Facebook bejegyzések, események 50.029, az Instagram tartalmak pedig 3365 embert értek el. Újításként a Galéria Instagram oldalának megjelenése is frissült, egységes fehér keretbe foglalva jelentek/jelennek meg a megosztott tartalmak. Majoros Áron kiállításánál profi fotós készített enteriőr fotókat a tárlatról, hogy minél színvonalasabban tudja a Galéria reprezentálni a kiállításait a közösségi médiában, a honlapon és a sajtóban.

Facebook követések száma: 4141

Instagram követések száma: 1470

YouTube feliratkozók száma: 12

A kiállításokról és programokról tavaly nyomtatott anyag, programfüzet nem készült, de hírlevélen keresztül lehetőség volt értesítést kapni. 2021-ben a Mailchimp hírlevélküldő rendszeren keresztül 10

programértesítő került kiküldésre körülbelül 449 feliratkozó számára. A látogatók mellett, a sajtó (művészeti portálok, folyóiratok, tv csatornák) is kapott rendszeres tájékoztatást a Galéria eseményeiről.

Az aktuális kiállítások megtekintése mellett a Galéria kézikönyvtárában 2021-ben is szabadon lehetett böngészni a művészeti albumok, kiállítási katalógusok, illetve a magyar és idegen nyelvű művészeti kiadványok között. Tavaly egy jelentős, több tucatnyi kötetből álló könyvadománnyal bővült a gyűjtemény az Oskola Antikvárium jóvoltából.

JEGYÉRTÉKESÍTÉS

A Hegyvidék Galéria kiállításai 2021-ben is 200 Ft-os regisztrációs jeggyel voltak látogathatók. A kiállításmegnyitókön való részvétel továbbra is ingyenes, de regisztrációhoz kötött volt.

A művészettörténeti előadások és a műterem-látogatások 2021 őszétől belépődíjasakká váltak (600 Ft, 800 Ft), a Hegyvidék Kártyával rendelkezők számára kedvezményes jegyeket (200 Ft, 300 Ft) biztosított a Galéria. A jegyértékesítés a hegyvidekgaleria.jegy.hu oldalon keresztül zajlott, de lehetőség volt személyesen is jegyet váltani a Galériában.

A kiállításokért elkért 200 Ft-os regisztrációs jegyet még mindig sok látogató bírálta, nehezményezte. Bár csak egy jelképes összeg, de sajnos sokan emiatt mégis úgy döntöttek, hogy nem nézik meg az adott tárlatot. A „Turul” kiállítás díjmentesen volt látogatható, és valamivel többen is tekintették meg. Érdeemes lenne mérlegelni a tárlatok ingyenessé tételét, ami valószínűleg több látogatót vonzana a kiállítóterbe.

ÖSSZEGZÉS – JÖVŐTERV

Összességében elmondható, hogy 2020-hoz hasonlóan a 2021-es évet is a pandémia határozta meg, és a járvány miatt hozott intézkedések, korlátozások nagyban befolyásolták a Hegyvidék Galéria tárlatainak és programjainak a megvalósíthatóságát. Bár a látogatók száma, valószínűleg a járvány miatt, sajnos jelentősen visszaesett, és a kiállítások, programok mennyisége is csökkent, ettől függetlenül szakmailag egy nagyon színvonalas évet zárt a Galéria 2021-ben is, sokszínű, tartalmas kiállításokat és eseményeket kínálva, nívósan bekapcsolódva Budapest kulturális és képzőművészeti életébe. Fontos tapasztalat, hogy a nyári hónapok, szabadságok, nyaralások ideje alatt az érdeklődők száma elég alacsony volt, így a jövőben érdemes inkább a tavaszi és őszi időszakra szervezni a jelentősebb kiállításokat, programokat, és a korábbi évekhez hasonlóan egy hónapra be is zárni a kiállítóteret július – augusztus környékén.

Sok tervezett tárlat és esemény nem valósult meg, és tovább halasztódott, amelyeket remélhetőleg 2022-ben, de legkésőbb 2023-ben sikerül majd megrendezni, mint ahogy a nagy múltú Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepet is, amely 2020-ban és 2021-ben is elmaradt.

Az online jelenlét erősödött és a Hegyvidék Galéria híre is egyre több emberhez eljutott, amely a követések számának növekedéséből és a visszajelzésekből is mérhető. Azonban továbbra is az a tapasztalat, hogy bár az emberek óvatosan és félve mentek újra közösségbe, az online tartalmak nem tudják pótolni az egymással és a műtárgyakkal történő személyes találkozás élményét.

Jókai Klub

bevezető

A Jókai Klub kulturális szolgáltató intézményként évtizedek óta jelen van a kerületben. A Virányosi Közösségi Ház megszűnését követően az intézmény 2021. május 15-től a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. telephelyeként működik tovább, a közösségi ház tevékenységeinek egy részét is integrálva feladatai közé. Az átállás nehézségeit növelték a járványhelyzet folyamatos változásai és a többnyire online jelenlét.

A koronavírus negyedik hulláma október második felében erősödött fel, amikor a napi járvány adatok folyamatosan emelkedni kezdtek. A járványügyi szabályokat ezután szigorították, november elsején lépett életbe a kötelező maszkviselés és az intézményekben munkafeltételként írták elő a koronavírus elleni oltást. Az ötszáz főnél nagyobb létszámú rendezvényeket csak védettségi igazolvánnyal lehetett látogatni. A kollégák egymás között kötelesek voltak két méteres távolságot tartani, amennyiben ez nem volt lehetséges, home office-ban dolgoztak a munkatársak. Maszkviseléssel és a higiénés szabályok szigorú betartásával lehetett csak működni.

Az új helyzethez alkalmazkodva számos működési területen változtatni kellett. A pandémia alatt több forgatókönyvvel számolva készítettük elő és szerveztük a rendezvényeket. A tavalyi év az új helyzethez alkalmazkodás jegyében zajlott, gyakran az online térben kellett megtartanunk programjainkat és sokat gondolkodtunk azon, hogyan tudnánk a leginkább hatékonyak lenni. A világháló volt szinte az egyetlen lehetőség, hogy hírt adjunk magunkról és továbbra is széles körben tudjunk kulturális tartalmakat szolgáltatni. A Hegyvidéki Önkormányzat és a kerületi kulturális intézmények tevékenységéről folyamatosan hírt adtunk. Naprakészen informáltuk közönségünket a változásokról. Ehhez a már meglévő online csatornáinkat is meg kellett erősíteni. Kiállításaink megnyitóit, irodalmi beszélgetéseinket online élő adásban közvetítettük. Megkerestük a kerülethez kötődő ismert művészeket, akiknek véleményformáló ereje van és a pandémia hatásairól kérdeztük őket. A tanfolyamok csökkentett üzemmódban, a leginkább veszélyeztetett korosztályt, az időseket érintő programok pedig fokozott óvatossággal működtek.

KIÁLLÍTÁSOK

Gavarin és az álmantenna – Jásdi Juli illusztrációs kiállítása

2021. május 29. – augusztus 26.

A gyermeknaphoz igazítva nyílt a 2019-es Budapesti Illusztrációs Fesztivál díjnyertes alkotójának vadonatúj könyv illusztrációiból kiállítás nyár elején a Jókai Klub galériájában. A kerületben élő Jásdi Juli grafikusművész Laboda Kornél „Gavarin és az álmantenna” című fantasztikus meseregényéhez készített illusztrációt galériánkban állítottuk ki.

A megnyitón kolléganőnk, Wittmann Ildikó beszélgetett az alkotókkal.

A kiállításhoz kapcsolódva meseíró pályázatot is hirdettünk a kerületi gyerekeknek, Laboda Kornél mesekezdéséhez vártuk a folytatást. Az eredmények kihirdetése szeptember 30-án, a magyar népmese napján történt meg. A zsűri elnöke Laboda Kornél író részletesen értékelte a munkákat.

Éltető vizek, műanyag szörnyek – Molnár Jacqueline és a gyerekek alkotó műhelyéből

2021. augusztus 27. – október 5.

Molnár Jacqueline illusztrátor kiállítása egy fontos környezetvédelmi témára, a tenger élővilágának megmentésére hívta fel a figyelmet. A megnyitón közös kézműveskedésre invitáltuk a kerületi gyerekeket: kidobásra ítélt használati tárgyakból, színes műanyag hulladékból sosemvolt, egzotikus tengeri élőlényeket készíthettek. Az alkotásokat vitrinekben helyeztük el és a kiállítás időtartama alatt egy hónapig csodálhatták meg a látogatók az alkotásokat. Molnár Jacqueline vízzel kapcsolatos témájú illusztrációiból is látható volt egy szép kiállítás a Jókai Klub galériájában.

A workshop résztvevőinek létszáma 22 fő volt.



Turi Lilla „A Mikulás rakétája” című kiállítása

2021. október 9. - november 10.

Megnyitó: 2021. október 9.

Turi Lilla az 1. Budapesti Illusztrációs Fesztivál díjazott alkotója. Októberben, a 2. Budapesti Illusztrációs Fesztivál idején, a fesztivál eseményeihez kapcsolódva nyílt kiállítása a Jókai Klub galériájában. Az illusztrációk Tóbiás Krisztián „A Mikulás rakétája” című kötetéhez készültek. Ez az anyag az illusztrációs fesztiválon is indult, ahol shortlist-es válogatásba került. A megnyitón Lukin Zsuzsanna előadóművész Szent Miklósról szóló gregorián dalokkal lépett fel, Sándor Csilla irodalmi szerkesztő a kiállított anyagot méltatta, Tóbiás Krisztián költő, író pedig néhány fontos személyes gondolattal segített az értelmezési lehetőségekben kiigazodni. Az esemény nagy érdeklődést váltott ki, sokan dedikáltatták a kötetet, izgalmas párbeszéd jött létre a megszólalók között, az illusztris kiállítási anyag pedig komoly szakmai érdeklődést is kiváltott, a fesztivál vendégei is eljöttek a Jókai Klubba megnézni az anyagot.

A megnyitóra 35-en jöttek el.

Turi Lilla „A Mikulás rakétája” című kiállítása – tárlatvezetés és workshop

2021. november 5.

Turi Lilla a kiállítás záróakkordjaként két részből álló programot hozott a Jókai Klubba. Vetítéssel egybekötött szakmai bemutatót tartott az érdeklődőknek az illusztrátori pályájáról valamint az alkotói folyamatokról, kiemelten a Mikulás rakétája című kötet illusztrációiról. Ezt követően tematikus workshopkal készült. A kiállított anyag színeivel (narancs és kék) lehetett mini-könyvet alkotni, többféle technikával (ceruza, pasztell, kollázs). A workshop felnőtteknek volt meghirdetve, sok művészeti iskolás diák vett részt rajta, de eljöttek családok is és közösen alkottak.

A megnyitón 30 fő volt jelen.



“Kimondhatatlan jól van, ami van” – Centenárium Pilinszky-illusztrációk

2021. december 10. – 2022. január 10.

A 2021-es Pilinszky-centenárium alkalmából a Petőfi Irodalmi Múzeum tematikus illusztrációs pályázatot hirdetett a Budapesti Illusztrációs Fesztivál keretében. Az évfordulós alkotók műveihez lehetett illusztrációkat készíteni. A terjedelmes anyagból 19 tablót állítottunk ki, köztük Grela Alexandra, Timkó Bíbor és Takács Viktória pályázatait. A kiállítás 2021. december 10-től 2022. január 10-ig volt látható és a december 17-i, Pilinszky János verseiből válogató versszínházi estünkhöz kapcsolódott.



IRODALMI ESTEK

Versutazás – szerelmes versek

Az Andaxínház művészeinek előadása

2021. június 29.

Zsalakovics Anikó, az Andaxínház vezetőjének ajánlója:

“Egy bensőséges, simogató est kortárs és klasszikus szerelmes versek ringatásában, az Andaxínház művészeinek előadásában. Érintjük a verset, mélyen alámerülünk, tapinthatóvá, közvetlenné, érzékileg aktívvá tesszük. Simogatások gyógyító szavakkal. Átadjuk magunkat a csendes pillanatnak. Érezzük az érintést.”

Az est szereplői Hajduk Károly és Kalocsay Mercedes színművészek voltak. Az összeállítás koncepcióját Geltz Péter állította össze.

Az elhangzott versek József Attila, Ady Endre, Weöres Sándor, Szabó Lőrinc, Babits Mihály, Szép Ernő, Fodor Ákos, Petri György, Závada Péter, Walt Whitman, Paul Verlaine, Charles Bukowski, Ignotus, Nick Cave, Pilinszky János, Shakespeare, Rúmi költeményeiből lettek válogatva.

Az előadás a Jókai Klub kertjében valósult meg, a „Köszönjük, Magyarország!” program keretében. A belépés díjtalan volt.

26 néző látta az előadást.



Tabu a gyermekirodalomban – könyvbemutató

2021. november 5.

„Tabu a gyermekirodalomban” címmel jelent meg tanulmánykötet a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar tudományos és művészeti pályázata, az Alkalmazott Pedagógiai Intézet Óvodapedagógus-képző Tanszék munkatársainak gondozásában. A kötet felelős szerkesztője Varga Emőke; szerkesztői: Pusztai Virág és Turcsányi Enikő volt.

A kötetet a szerzők részvételével mutatta be Varga Emőke felelős szerkesztő a Jókai Klubban. A késő őszi, halottak napi ünnepek idején a kötet több, elmúlásról és halálról szóló tanulmánya szolgálhatott aktuális olvasmányként. A megszólalók között szerepelt Galuska László és Szinger Veronika. Ők arról szóltak, hogy bár „a közeli hozzátartozók halálának kérdése hosszú ideje szerepel a gyermekirodalomban, hiszen nagyon sok mese kezdődik például a szülők halálával,” a téma kortárs gyermekirodalomban való megjelenése és ennek befogadása mégsem problémamentes.

Bajzáth Mária rámutatott, hogy a halállal kapcsolatos kogníciók, a „halál tudata,” „az egyén végességéről szerzett tudás,” a halálról alkotott kép fokozatos fejlődésen megy keresztül. Élethosszig tartó tanulást jelent, amelynek alapjait kisgyermekkorban szerezzük meg.”

A XX. század előtt a mindennapi élet kérdéseire hozzátartozott az élet, a betegség, az egészség és a halál témája is. „Az óvodában és az iskolában azonban kevés szó esik ezekről a tabunak számító témákról, pedig a megismerés prevenciók funkciót is betöltene. A krízishelyzetekben, a felkészítés során hallott információk és tanácsok segíthetnének megtanulni a természetes emberi viszonyulást, kapaszkodót nyújtanának a szeretett személyek elvesztésének megéléséhez, gyászban történő feldolgozásához”. Révész Renáta és a kötet fentebb hivatkozott szerzői mindennek fontosságát bőséges népköltészeti, klasszikus és kortárs gyermekirodalmi példa anyagon keresztül igazolták.

A szakmai bemutatót online 226-an tekintették meg, de élőben is összegyűlt egy húsz fős hallgatóság. Az eseményről az Irodalmi Jelen folyóirat és a Katolikus Rádió is beszámolt.

Összesen 246 érdeklődőnk volt.

„Egy jó vers mindenre képes” – versszínházi estek a Jókai Klubban

Arcból arcba – Petri György versek

Az Andaxínház művészeinek előadása

2021. november 26.

A korábban a Lívia-villában megvalósult előadások sikerére alapozva, három versszínházi előadást is terveztünk az Andaxínházzal közösen a Jókai Klubban.

A célunk az volt, hogy színháztermünket eredeti funkciójában használva, visszanyerjük a verset, irodalmat szerető régi közönségünket és az új érdeklődőket is elérjük zenés irodalmi programjainkkal. A pandémiás helyzet nehezítette ezt a folyamatot, szembesülnünk kellett a csekély mértékű érdeklődéssel. Fontos volt az is a számunkra, hogy bevezessük a korszerű online jegyértékesítést, amelyre a korábbiakban nem volt infrastruktúra.

Az Andaxínház első előadása több nehézséggel nézett szembe: ekkorra még nem alakultak ki a megfelelő korszerű hirdetési formák lehetőségei (fizetett Facebook-hirdetés, nagyméretű nyomtatott plakátok), illetve az előadás előtt néhány nappal kaptunk hozzáférést az Interticket jegyrendszerhez, amit egyébként nagyon egyszerű kezelni.

Ez az előadás - négy fős zenekarral kiegészülve - a legszínvonalasabb volt a sorozatban, sajnos ennek ellenére nagyon kevés jegy kelt el. Meg kell említenünk, hogy ezen az estén fagyos, ködös időjárás volt, csúszós utakkal, ami, feltételezzük, megnehezítette a ház felkeresését.

A létszám 13 fő volt.

Arcból arcba – Petri György versek

“Egy jó vers mindenre képes” – versszínházi estek a Jókai Klubban

A jó vers olyan, mint a hideg sör – Charles Bukowski versei

Az Andaxínház művészeinek előadása

2021. november 27.

A következő napra esedékes Charles Bukowski költeményeiből válogató est szintén kimagasló, emlékezetes élmény volt mindazoknak, akik eljöttek és részt vettek az eseményen. Hajduk Károlyt a More van dir cselló duó kísérte.

Az egyik nézőnk írta másnap az estről: “Aki tegnap láthatta, hallhatta a síró, nevető csellókkal kísért költő verseit, minőségi értéket kapott: érzést, átérzést, nyíló világot, könnyet, iróniát, nevetést, kapcsolódást és mélységet. Szóval valami nagyon emberit. Mondtam is a végén a művészeknek, hogy úgy kellett ez az élmény a lelkeknek, mint egy falat kenyér.” – Ilyen hangulatú volt ez az este.

Az előadáson nézőként a műfordító és a Vershaker blog szerzői is részt vettek, akik szintén pozitív hangvétellű kritikában írtak az előadásról. 10 jegyet sikerült eladni erre az estére, ismét csak számottevő hirdetés nélkül, az Interticket felületét ötödik napja használva. A magas színvonalú művészi élmény ellenére, a súlyosbodó járvány hatásának tudható be az alacsony nézőszám. A létszám 16 fő volt.



“Egy jó vers mindenre képes” – versszínházi estek a Jókai Klubban

Kimondhatatlan jól van, ami van – Pilinszky János versei

Az Andaxínház művészeinek előadása

2021. december 17.

A Pilinszky János emlékévé zárásaként hangzott el a sorozat harmadik előadása. Ennek meghirdetésében sokat segített egy hatékony Facebook reklám és a jól megjeleníthető, nagy méretű nyomtatott plakátok. Köszönjük minden munkatársnak a segítséget ebben.

Az esten az Andaxínház művészeit Benkő Róbert bőgős egészítette ki és igazán sűrű atmoszférát teremtettek Pilinszky súlyos verssoraival. Az előadásra 24 jegyet értékesítettünk.

A pandémia decemberben súlyosbodó hatásával magyarázható ennek a sorozatnak az alacsony látogatói létszáma.

A létszám 31 fő volt.



TÁBOROK

Színjátszó- és tánctábor a Budapest Musical Iskola szervezésében

2021. június 28. – július 2., augusztus 23-27.

(10-16 év közötti korosztálynak)

Intenzív klasszikus és modern tánc tréninget, dráma foglalkozást és ének workshopokat tartottak a profi mesterek. Az utolsó délutánon a gyerekek vezetőjük szakmai irányításával előadást szerveztek, „A dzsungel könyve” című musicalből adtak elő egy részletet.

A tábori program művészeti vezetője Finta Gábor táncművész volt. A tábor napközis táborként, hétfőtől péntekig 9.00-16.00 óráig működött, a megfelelő pandémiás szabályok szigorú betartása mellett.

Létszám: 25 fő.

Kézműves- és mesetábor

2021. augusztus 2-6.

(6-12 éves korosztálynak)

A szervezők kisiskolásoknak szervezték a kézműves foglalkozásokat délelőttönként, agyagozással és kerámia készítéssel. A délutáni foglalkozásokon az elkészült alkotásokat beszótták a mesébe. A kéz ügyesség mellett a gyerekek fantáziája, beszédkézsége és a kreativitása is sokat fejlődött. A tábori program művészeti vezetője Horváth Lili színművész és rendező mellett Sztankay Bedők Bea keramikus volt. A programok hétfőtől péntekig, 8.30-tól 16.30 óráig tartottak.

28 fő látogatta a tábort.

Személyiségfejlesztő és Színjátszó Tábor

2021. augusztus 9-14.

(10-14 éves korosztálynak)

Beszédkézség-, mozgás és fantázia fejlesztésből, helyzetgyakorlatokból, színjátszás tanulásból állt össze a kurzus. A tábor utolsó napján nagy sikerű színházi előadást mutattak be a gyerekek a szülőknél és az érdeklődőknek. A programok hétfőtől péntekig 8.30-16.30 óráig tartottak.

Művészeti vezető: Horváth Lili színművész

Létszám: 25 fő.



KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK

Szöszmötölő művészeti foglalkozások

2021. augusztus 10-19.

Nyári szünidei gyerekfoglalkozásokat tartottunk a Jókai Klubban DJECO kézműveskedéssel, könyvajánlóval, papírszínházzal, mesekönyvolvasással.

A foglalkozásvezető Wittmann Ildikó volt.

A programokat hétköznapokon 10.00-12.00 óráig lehetett látogatni.

Létszám: 10 fő.



Készítsük együtt az adventi koszorút!

2021. november 27.

Igazán különleges, modern, de az adventi koszorú hagyományait felmutató asztali dísz és ajtódísz lehetett készíteni az ünnepre készülve. A workshop-ot Kormos Mercedes művésztanár vezette. A részvételhez feltételként kértük az előzetes regisztrációt. Egy család lemondta a regisztrációt betegség miatt, viszont egy másik család és két hölgy a nyugdíjasklubunkból csatlakozott, így teljesen teltházas volt a program. Mercedes minden kiegészítőről a legjobb minőségben gondoskodott az alkotáshoz.

Létszám: 17 fő.



NAGYRENDEZVÉNYEK

Terményünnep

2021. szeptember 26.

Évszázados ősz eleji német hagyomány elevenedik meg minden évben a Diana-parkban a Terményünnepen. A Svábhegyi Hagyományőrző Egyesület és a Jókai Klub szervezésében kézműves foglalkozások, sváb ételek és italok, valamint Róka Szabolcs mesemondó és a Lochberg táncegyüttes produkciója várta az érdeklődőket. A terményekért hálát adó szentmisével indult a program, majd az Istenhegyi Szent László plébánia előtti téren beindult a vásári forgatag, a sváb réteses, a pékmester és a mustot kínáló asztal előtt különösen nagy volt a forgalom.

„A terményünnep a német nyelvterületeken egyházi és világi esemény egyszerre. Alkalmat ad arra, hogy találkozzunk azokkal a terményekkel, amik létezését természetesnek tartjuk, egyben hálát adjunk értük Istennek. És azért is, hogy békében élhetünk, és megkapjuk a mindennapi betevőt, hiszen voltak idők, amikor ez egyáltalán nem volt így” – magyarázta a program üzenetét Sallay Miklós. A Német Nemzetiségi Önkormányzat képviselője azt is elmondta, hogy a német

népszokásokat bemutatva építi a svábhegyi ünnep a helyi és tágabb közösséget. Lehetőséget ad arra, hogy bárki átélje ennek az alkalomnak a vallási és világi vonatkozásait.

A résztvevőket köszöntő Fonti Krisztina alpolgármester asszony arra emlékeztetett, hogy a mögöttünk hagyott másfél év mindenkit megviselt, és nem az elmaradt szórakozási lehetőségek miatt, hanem leginkább azért, mert nem tudtuk kedvünk szerint megélni legszentebb ünnepeinket, magunkhoz ölelni szeretteinket. Elmaradtak a közösségi rendezvények, ezért is annyira fontos, hogy a járványügyi intézkedéseknek, a sikeres oltási kampáynak hála ezeket ismét megtarthattuk. Ilyen a svábhegyi Terményünnep is, ami mindig érték, de most különösen az, hiszen a pandémia után ismét összehozta az itt élőket. „Szükség van a hagyományok ápolására, hogy továbbadjuk ezeket a következő generációknak. Ezt teszi a Svábhegyi Hagyományőrző Egyesület, és erre nagyszerű alkalom a terményünnep, amely már a részünkké vált” – hangsúlyozta a Hegyvidék alpolgármestere.

Létszám: 150 fő



Gavarin újabb kalandja – a meseíró pályázat díjátadója

2021. szeptember 30.

Májusban, Jásdi Juli kiállításához kapcsolódóan hirdettük meg meseíró pályázatunkat. Arra kértük a gyerekeket, hogy Laboda Kornél író egyik megkezdett történetét fejezzék be. A kiállítás és a felhívás meghirdetése is online csatornáinkon történt, így a pályázatra nem csak kerületünkől és Budapestről, de az ország több tájáról, még a határon túlról is érkeztek nevezések.

Összesen 26 pályázatot kaptunk több mint 50 gyerektől, amelyek között változatos, humoros, vagy éppen elgondolkodtató meseszövegeket lehetett olvasni. A zsűrizésben az író és az illusztrátor volt segítségünkre, Laboda Kornél a zsűri elnökeként vett részt az eseményen.

A díjkiosztó ünnepséget a helyszínen élőben rendeztük meg, de online is közvetítettük. A kerületi iskolások mellett vidékről is érkeztek gyerekek a díjkiosztóra, aminek nagyon örültünk, a szigligeti Általános Iskolában pedig az iskola aulájában, egy kivetítőn követték a gyerekek az online eseményeket. A díjak felajánlásával a Petőfi Irodalmi Múzeum, a Mesemúzeum, a Kassák Múzeum és a Pagony kiadó segítettek, akik szintén megosztották a hírt online felületeiken. Első helyezett Ballester Bólya Santiago lett Budapestről, a Testnevelési Egyetem Gyakorló Általános Iskolájából, Benedek Anikó tanárnő készítette fel a versenyre.

A díjkiosztón személyesen részt vett 36 fő. Online 249-en tekintették meg a díjkiosztót.



Koszorúzás az 1956-os forradalom és szabadságharc 65. évfordulójának tiszteletére

2021. október 23.

A rendezvényen a XII. kerületi Premier Gála Fúvószenekar működött közre. Az együttest Jakab János, a Solti György Zeneiskola tanára vezette. A koszorúzási ünnepséget Gyurity István színművész konferálta. A koszorúkat a 426-os számú Szenczi Molnár Albert cserkészcsapat vitte a megemlékezni szándékozó pártokat, szervezeteket kísérvé. A rendezvény végén lehetőséget kaptak a hegyvidéki polgárok is, hogy egy-egy szál virággal róják le tiszteletüket a forradalom hősei előtt. A program a Himnusszal kezdődött és a Szózzal fejeződött be, melyet a Premier Fúvószenekar kísért. A pártok és politikai szervezetek bejelentkezésénél a meghívóban lett meghatározva a jelentkezés határideje, ezt a résztvevők közül kevesen vették figyelembe. Jó lenne, ha erre vonatkozóan több fórumon tájékoztatást is kaphatnának a koszorúzni szándékozók.

Létszám: 80 fő

Emlékezzünk! 1956. november 4.

2021. november 4.

November 4-én külső helyszínen, a Hegyvidéki Önkormányzat előtti lépcsőn, a nemzeti gyásznapon, a szovjet csapatok egykori bevonulásának 65. évfordulóján megemlékeztünk a forradalom áldozatairól. A Himnusz közös éneklése után elsőként Hajduk Károly színművész olvasott fel részleteket Máray Sándor műveiből, majd Nóvé Soma adta elő az "Elmegyek, elmegyek" című népdalt. A Szózzal zárult a műsor, ezt követően az épület lépcsőjén az első gyertyákat Fonti Krisztina alpolgármester és Fürjes Balázs államtitkár gyújtotta meg. A jelenlévők is egy-egy mécsest gyújtottak ezután a forradalmárok emlékére.

Létszám: 30 fő



KONCERTEK

Stummer Márton szólóestje

2021. október 8.

Stummer Márton fiatal, feltörekvő gitárművész, számos jazz formációban közreműködik, emellett szólóban is szeret fellépni, a Jókai Klubba is így látogatott el. Repertoárja nagyrészt a spanyol gitár klasszikus nagyjaira épült, virtuóz, hatásos előadást láthatott a közönség, a látogatók nagy része rendszeresen jár a gitáros koncertjeire.

A szólókoncertek mindig izgalmasak, egyszerűen színpadra állíthatók, anyagi és technikai szempontból egyaránt gazdaságosak.

A koncert a "Köszönjük, Magyarország!" pályázati projekt keretén belül került megrendezésre.

Létszám: 25 fő



Kollmann Gábor Quintet koncertje

2021. november 12.

A hazai jazzélet meghatározó szereplőiből összeállt kvintett magas színvonalú, minden szempontból professzionális előadást tartott. Ez a felállás még éppen ideális a Jókai Klub 32 négyzetméteres színpadán, a produkció kényelmesen, de teljesen betöltötte a teret. A szaxofonra kihegyezett repertoár főleg az 50-es, 60-as évek amerikai jazz előadóinak darabjaira épült, de Kollmann Gábor mellett a másik négy muzikus is bőven kapott teret a kibontakozásra.

Mint az idény (egy kivétellel) összes előadása, ez is a "Köszönjük, Magyarország!" projekt támogatásával valósult meg. Hasonló színvonalú és kaliberű koncerteket a támogatás hiányában csak jelentős veszteség árán lennének képesek színpadra állítani.

Nézőszám: 30 fő



A Rák Béla Combo koncertje

2021. november 19.

Rák Béla főként kortárs, modern jazzt játszó formációja sok szempontból különleges élményt jelentett, részben a ritkán látható és hallható hangszerek, részben pedig a szokatlan, kísérletező hangszerelések, harmónia vezetések miatt is. Az előadás második fele már más világba kalauzolt, válogatott nagy sztenderdek követték egymást, mindazonáltal érezhető volt, hogy az úttörő, modern muzsika - legyen bár mégoly színvonalas is - kevesebb nézőt vonz.

A koncert a "Köszönjük, Magyarország!" projekt keretein belül valósult meg.

Nézőszám: 15 fő

Mózes Tamara és az Énektér Kórus

2021. december 27.

Ez esetben az előadó önálló pályázata tette megvalósíthatóvá a koncertet, így ez az egy előadás volt az, amelyik nem a "Köszönjük, Magyarország!" pályázati sorozatban került színpadra. Mózes Tamara az immár nemzetközi szinten is ismert és elismert zongoraművész, énekes, zeneszerző ezúttal egy, az énekes tanítványaiból összeállt kórus közreműködésével lépett fel, különleges, énekközpontú koncert hangzott el. A közönség soraiban sok volt a szakmabeli látogató is, akik szívesen követik Tamarát a kis számú hazai fellépései során.

Létszám: 25 fő



Össességében elmondható, hogy jelenlegi koncertéletünket az elérhető pályázatok teszik lehetővé, jegybevételre épülő előadások megrendezése gazdasági szempontból biztosan veszteséget jelentene. Szerény jegybevételt mindenképpen magasabb árak és teltházas produkciók esetében lehetne megcélózni, ehhez azonban a mostani, alapvetően Facebook-ra alapozott propaganda tevékenységünk nem elegendő. Nehézséget jelent továbbá a vendéglátás évek óta teljes hiánya, ez a megoldatlan probléma más szempontból is rosszul érinti az intézményt. Mindazonáltal a Jókai Klub 120 fős terme és színpada ideális helyszín, amit a támogatások kihasználásával és legalább egy büfé létesítésével a jelenlegi helyzetnél sokkal jobban is ki lehet használni.

ONLINE RENDEZVÉNYEK

A Fenyves Trió koncertje Benkő Dávid közreműködésével

Március 19-én került fel a világhálóra a Jókai Klub színpadán rögzített koncert. Az előadás a vírus helyzetre tekintettel zárt kapuk mögött, kizárólag a zenekar és a technikai stáb jelenlétében zajlott. Mivel a megfelelő minőségű valós idejű streaming költségei meghaladták volna a produkció erőforrásait, így az élőben rögzített előadás a vágás és az utómunkálatok végeztével került nyilvánosságra. A kamerákat a Hegyvidék Televízió biztosította, a hangfelvétel a Jókai Klub felszerelésének segítségével készült. A felvétel hanganyaga számos platformon (Spotify, Deezer, Apple Music, stb.) elérhetővé vált, így bizonyosan nagy számú érdeklődőhöz el is jutott, a teljes videó a különféle YouTube-csatornákon közel ezres nézettségnek örvend.



Adventi Fodor Ákos verses kalendárium

2021. december 1-24.

Mivel kevesebb programunk valósulhatott meg, és sok látogatónk került az elmúlt hónapokban karanténba, ezért idén, ünnepi készülődés gyanánt online vers videókat rögzítettünk a Jókai Klubban, amelyeket december 1. és 24. között lehetett minden este 18.00 órakor megtekinteni, meghallgatni. 2021-ben Fodor Ákos verseiből válogatott össze egy csokrot Zsalakovics Anikó, az Andaxínház művészeti vezetője. Szilágyi Ágota színművész interpretálta a rövid szövegeket, haikukat, axiómákat. A megjelenésért a költő özvegye, Podonyi Hedvig hozzájárulását kértük, aki nagyon örült, és a Fodor Ákosnak szentelt online felületeken is továbbadta, megosztotta a videókat. A 24 videó összesen több mint 6000 megtekintést ért el a Youtube-on, és hasonlóan népszerű volt a Facebookon is.

KLUBOK

Bran Klub

2021. szeptember 18., október 2., november 13., december 11.

A Bran együttes 28 esztendeje lép fel havi rendszerességgel a Jókai Klub színpadán. Az ír zene, az ír kultúra egyik legelső hazai művelője ez a formáció, nagyon sokat tettek azért, hogy Magyarországon is közkedveltté váljon az ír népzene, néptánc világa. A zenekar vezetője Kovács Gábor, mellette számos zenész megfordult a zenekarban az évtizedek során, jelenleg Császár Róbert gitáros, Mózer Tamás mandolinos, valamint Kis Sándor



bodhran-játékos alkotják az együttest. Koncertjeiket jellemzően 40-50 fős törzsközönség látogatja.

Jókai Nyugdíjas Klub

2021. november 4., november 18., december 3., december 17.

Évtizedes hagyománynak örvend a kerületi nyugdíjasok kis közösségi klubja, amely idén ősszel, saját külön kérésükre, ismét találkozik a Jókai Klubban havonta két csütörtök délutánon. Az időseket igyekszünk azzal óvni, hogy külön termet biztosítunk az alkalmakra és gyakran kültéri programot szervezünk.

Az a tapasztalat, hogy több idős, magányos klubtagnak nagyon fontos emberi találkozások ezek az alkalmak, még akkor is, ha tudjuk, hogy az idősebb korosztály a járvány szempontjából több kockázatot vállal egy-egy program látogatásával. Ameddig biztonságosan tudjuk működtetni, igyekszünk fenntartani színvonalas programokkal, beszélgetési lehetőséggel az időseknek szóló klubéletet. Tettünk már sétát a budai Várnegyedben, tartottunk társasjáték-délutánt, és a Köszönjük, Magyarország! program segítségével igazán emlékezetes karácsonyi műsort hoztunk el nekik. A klub jelenlegi aktív tagsága 16 fő, emellett csatlakozott két új tag is. A programok nyugdíjasoknak szólnak, számukra a klubtagság díjmentes.

Létszám: 18 fő

KARBANTARTÁSOK, JAVÍTÁSOK

A MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft-hez történő csatolás után, az elmúlt év második felében több, hosszú ideje húzódó, balesetveszélyt elhárító javítási munka lett elvégezve az intézményben. 2021. Őszén a Jókai Klub épületének tetőszerkezetén és csatornáján a legszükségesebb javítások is megtörténtek. A manzárd terem feljáró falépcső szerkezetének megerősítése, részleges felújítása, a korhadt korlát részek cseréje és a faanyag kezelése, festése október végén szintén megvalósult. Az egyik emeleti iroda huzatos ablak kerete ki lett cserélve, valamint a gazdasági iroda ablakának megrepedt thermo üvege is cserére szorult. Karácsony előtt a színházterem és a manzárd helység világításának korszerű, energiatakarékos LED izzókra cserélése is megoldódott.

Az időszakos javítások közül tavaly a tűzoltó készülékek ellenőrzése, a menekülési irányfények ellenőrzése, cseréje és pótlása, valamint a rágcsáló és rovarirtás a hangstúdióban és környékén megtörtént. A 2020. évi áramütés elleni védelem szabványossági vizsgálat hibajegyzéke alapján megtörtént ezek kijavítása.

A megvalósult javítások, korszerűsítések időrendben:

3. számú emeleti iroda ablak javítása és gazdasági iroda thermo ablak csere: 08.16.

tetőjavítás: 10.15.

külső lépcső javítás: 10.25.

menekülési irányfények javítása: 12.16.

színházterem, manzárd világítás korszerűsítése: 12.21.

galériák, nyaktag, hangstúdió világítás korszerűsítése 12.10.-12.20.

A tavalyi évre tervezett munkálatok közül több fontos projekt nem valósulhatott meg: ilyen a bejárati lépcső felújítása, a kocsibeálló, a járdák és hátsó lépcsők egyenetlen felületének kijavítása. A nagyterem nyílászárói megvetemedtek, ezek javítása is szükséges. A klímaberendezések tisztítása, rossz állapotuk miatt esetleges cseréjük is a 2022-es évre maradt.

Hegyvidéki Barkácsolóműhely

A Hegyvidéki Önkormányzat lakossági igények nyomán határozott úgy, hogy egy műhelyt rendez be a Márvány utca 44-es számú ház alagsori helyiségében (a bejárat a Hertelendy utca 8. számmal szemben található). A Hegyvidéki Barkácsolóműhely 2019 júniusában nyitotta meg kapuját a kerületi polgárok előtt. A műhelyben a helyiség és a gépek által adott mérethatárokon belül fa, fém, műanyag és textil megmunkálására van lehetőség. Eszközöket tudunk biztosítani a helyszínen méretre vágáshoz, gyaluláshoz, felület maráshoz, csiszoláshoz, ívhegesztéshez, fúráshoz, esztergáláshoz, ragasztáshoz és textíliák varrásához a műhely szolgáltatásait igénybe vevőknek, középteljesítményű kézi és gépi szerszámokkal.



Szándékunk szerint a műhely lehetőséget ad arra, hogy az otthon körül házilag is elvégezhető kisebb barkács feladatokat a lakosok saját maguk is meg tudják oldani. Ehhez a közösségi barkácsolóműhely létrehozásával biztonságos körülményeket, megfelelő eszközöket és szakszerű felügyeletet, tanácsadást biztosítunk.

A barkács tevékenységekre 18 éven felüli, kerületi lakosok jelentkezhetnek online, az eugyintezes.hegyvidek.hu felületen bejelentkezve. Jelképes befizetett összegért (óránként 300 Ft) tudnak a kerületiek ajándékokat, kisebb használati tárgyakat készíteni a megbízott teremfelügyelő segítségével. A barkácsolóműhely heti három napon, csütörtökön és pénteken 15-20 óráig, illetve szombaton 9-14 óra között látogatható.

A Hegyvidéki Barkácsolóműhely a megnyitás óta eltelt időszakban nagy népszerűsége tett szert a barkácsolni vágyók körében. Örömmel tapasztaltuk, hogy azon túl, hogy lakossági igényeket kielégítő szolgáltatást kínálunk, a műhely a közösségi élet színterévé is vált a kerületben, sokan és szívesen tértek be és éltek a lehetőséggel. Ez a kreativitásra lehetőséget kínáló helyszín nem csak a pénztárcabarát megoldások kivitelezésében nyújtott segítséget az itt élőknek, hanem szemléletformáló, közösségépítő szerepe is jelentős.

Az elmúlt évben a műhelynek otthont adó, társasházként működő épület kívül és belül is balesetveszélyes lett, az épület megsüllyedt, állaga tovább romlott és repedések, fal omlások jelentkeztek. A ház közös képviselője ígérete szerint 2022 tavaszán megoldást találnak a problémára.

A Covid járvány alatt 2021-ben a szolgáltatást egyszerre igénybe vevők létszámát 2+2 főre csökkentettük. (Ez két barkácsolót és 2 kísérőt jelent.) Ez a létszám a biztonságos távolság- tartást biztosította. A barkácsműhelyben a maszk használata kötelező volt és a védettségi igazolványokat is fel kellett mutatni a belépőknek.

