

**Budapest XII. kerületi Görög Nemzetiségi Önkormányzat**  
**Elnökhelyettes**

*A Képviselő-testület nyilvános ülésének anyaga (2011. évi CLXXIX.  
törvény a nemzetiségek jogairól 91.§ (1) bek.)*

**Előterjesztés**  
**a Budapest XII. kerületi Görög Nemzetiségi Önkormányzat**  
**Képviselő-testületének 2022. június 17-i ülésére**

**Tárgy:** Beszámoló a Budapest XII. kerületi Görög Nemzetiségi Önkormányzat által szervezett görög népzenei oktatásról.

**Tisztelt Képviselő-testület!**

Önkormányzatunk 2022 április hónapban zenei kezdő és haladó szintű zenei oktatást szervezett. A program iránt a Budapest XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat weboldalán közzé tett ajánlónak is köszönhetően nagy érdeklődés volt a XII. kerületi honfitársaink körében, ugyanakkor az online közvetítések által további érdeklődők részére is lehetőség volt az ismeretek átadása.

Az előterjesztés mellékletét képező leírásban részletesen leírásra kerültek a zeneoktatáson történő események. Kérem a Képviselő-testületet az alábbi határozati javaslat elfogadására.

**Határozati javaslat:**

A Budapest XII. kerületi Görög Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete elfogadja az előterjesztés mellékletét képező 2022. április hónapban szervezett zeneoktatásról szóló beszámolót.

*(A döntéshozatal módja egyszerű többség)*

Budapest, 2022. június 9.

  
**Papageorgiu Szteliosz**  
elnökhelyettes

Melléklet: - beszámoló a tábor eseményeiről.

## Görög zeneoktatás rendezvény

**A tábort a távoktatás keretein belül szerveztük meg.** A Kukumzisz György stúdiójából ment az adás a JouTube-elérhetőséggel. Két csoportra lett osztva a társaság: a kezdőkre és a haladókra. Kortól független volt a csoportok kialakítása, a tényleges tudás volt az egyetlen szempont. 6 Buzukit sikerült bérelni, viszonylag jó minőségűt. A haladóknak volt saját hangszerük.

Naponta délután 14.00 - tól 20.00 - ig tartott a foglalkozás.

Az első 3 napot közösen tartotta a mester: Sarantis Mantzourakis.

A buzuki megismertetése és története, vetített videó technikával volt a kezdet.

Aztán következtek a zenei alapismeretek, szolfézs, kottaolvasás feladatok.

A görög zenetörténet ismertetése.

Ezeket közösen tartotta a mester.

A 4. naptól a két csoport foglalkozásait külön tartotta: páratlan napokon a kezdőknek, a páros napokon a haladóknak.

A 4. naptól a skálázás és a futamok tanulása és gyakorlása volt a feladat a csoportok tudásszintje szerint.


Majd görög dalok instrumentális formájának a tanulása volt a feladat.

A 8. napon a tanulók között a különböző szólamok megtanulása volt a feladat, aminek eredményeképpen teljes zenekari hangzást értek el a tanulók együtt játszva.

Nagyon jó hangulatú volt az oktatás, minden résztvevő jelezte igényét a folytatásra.

**Az élet kényszerített minket erre a megoldásra, a távoktatásra. Bevált, a tanulók nagyon élvezték. Az otthonaikba kényszerített fiatalok elérhetősége jobb lett. Az adást más is nézhette, de velük nem volt kapcsolata az oktatónak. Az oktatás 4 óra helyett 6 óráig tartott naponta.**

Budapest 2022. április 25

  
Papageorgiu Szteliosz