



A Humán Bizottság nyilvános ülésének anyaga (2011. évi  
CLXXXIX. törvény 46. § (1) bek., 60. §).

## TÁJÉKOZTATÁS a Humán Bizottság ülésére

Tárgy: Tájékoztató a XXV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep munkájáról

### Tisztelt Bizottság!

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat 2024. július 29-től augusztus 9-ig huszonötödik alkalommal rendezte meg a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepet.

A tábor helyszíne a Chemin Neuf Közösségi Ház volt (XII. kerület, Zugligeti út 73.) volt. Az alkotótábor munkáját ismét Kallós Judit művészettörténész, a Hegyvidék Galéria szakmai felelőse vezette.

A művésztelep vezetője beszámolót készített, amelyet – figyelemmel az Önkormányzat Képviselő-testületének Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 39/2018. (IX. 26.) Bp. Főv. XII. ker. Hegyvidéki Ök. Kt. rendelet 4. számú mellékletének a Humán Bizottság feladatkörét meghatározó részére – tájékoztatás céljából a Bizottság elé terjeszték.

Tájékoztatom a Bizottságot, hogy az idei művésztelepen készült alkotásokból a kiállítás 2024. október 15-től november 5-ig megtekinthető a Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal I. emeleti Folyosó Galériáján.

Budapest Hegyvidék, 2024. október „18.”

Láttam:

  
dr. Gottfried-Tusor Gabriella  
jegyző

  
Kocsik Tekla  
alpolgármester

  
Kovács Gergely  
polgármester

Melléklet: A XXV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep szakmai beszámolója

## XXV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep

### Szakmai beszámoló

A művésztelep ideje: 2024. július 29. – augusztus 9.

Helyszín: Chemin Neuf Községi Ház, 1121 Budapest, Zugligeti út 73.

#### A művésztelep előkészítése, helyszíne, meghívott művészek, tematika, programok

Az energiaválság miatti egy év kihagyás után, 25. alkalommal került megrendezésre a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep **2024. július 29. és augusztus 9.** között, amelynek vezetője 2017 óta Kallós Judit művészettörténész, a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. Hegyvidék Galéria telephelyének szakmai felelőse, aki mellett a szervezési és lebonyolítási folyamatokban Szabó Annamária, a Hegyvidék Galéria kiállítás- és programszervező asszisztense is részt vett. Az idén a művésztelepet – a két évvel korábbi tapasztalatokra alapozva – korábban rendeztük meg, mert augusztus végén sok képzőművész, akik tanárként is dolgoznak, a kezdődő tanév miatt nem tudta elfogadni a meghívást.

Az elmúlt években a MOMkultban kialakított ideiglenes műtermekben, illetve két éve a Hegyvidék Galéria kiállítóterében volt lehetőségük a művészeknek alkotniuk, de korábban a Fülemlé úti Ifjúsági Tábor, az egykori Hotel Agro Panoráma, a Csillebérci Szabadidő- és Ifjúsági Központ, valamint Balatonon a Szántódi Ifjúsági Tábor adott otthont a művésztelepnek. Idén ismét egy újabb helyszínen, a **Chemin Neuf** elnevezésű, francia alapítású, ökumenikusan nyitott katolikus közösség Zugligeti úti épületében, rendházában alkothatott a tizenegy meghívott festőművész, amely kollégiumként is működik. Így a művészek reggeltől estig együtt tölthették a napokat, hiszen a szállás és a „műterem” is egy helyen voltak. Az egykor vadászháznak épült gyönyörű villa közösségi tereiben, valamint a hatalmas fákkal benőtt, tágas kertjében volt lehetőség festeni. *„Vissza a természethez”*, juthatnak eszünkbe Jean-Jacques Rousseau szavai, és valóban, ezúttal mondhatni egy plein air alkotótábor valósult meg, ugyanis a festőművészek nagyrésze a szabad ég alatt, a friss levegőn alkotott. Az új helyszín nemcsak szállásként jelentett megfelelő, valamint a többi hotel, szállásadó helyhez képest olcsóbb alternatívát, hanem a művészek számára zavartalan, rendkívül inspiráló környezetet is az alkotáshoz.

A festőművészek számára **festőalapot** (művészenként 3 db festővászon) és **festékeket** (6-7 tubus akril- vagy olajfesték) is biztosítottak a szervezők. A festőalapot (feszített vászon, festővászon, vakráma) a pilisszentiváni ProArt Frame Kft., a festékek nagyrészt pedig a szlovákiai ARTMIE biztosította. Néhány hiányzó, az alkotáshoz szükséges tételt pedig az Art-Export 2020 Kft. biztosította. Ár-érték arányban a legkedvezőbbben sikerült a szükséges anyagokat és eszközöket megvásárolni.

A **művészek kiválasztásánál**, meghívásánál minden évben fontos szempont, hogy a határon túli magyar területek is képviselve legyenek egy-egy tehetséges festőművész által. Így idén is érkeztek alkotók a Felvidékről (Füzik Szilvia, Koszorús Rita, Szűcs Gábor), Erdélyből (Csóka Szilárd-Zsolt, Gagyai Botond, Todor Tamás, aki jelenleg már Budapesten él) és a Vajdaságból (Lak Róbert, aki Budapest után

Hollandiába költözött). Budapestről (Benyovszky-Szűcs Domonkos, Makkai-Kovács Beatrix, Tóth Annamária Rita) és Budaörsről (Cseke Szilárd) vett részt a művésztelepen. A XII. kerületi kötődésű alkotók közül ezúttal Makkai-Kovács Beatrix csatlakozott a csapathoz. Évről-évre változó létszámban visszatérő, a művésztelepen már korábban itt alkotó festők is meghívást nyernek, valamint újabb résztvevőkkel is bővül az alkotótábor, ahogyan idén is. Cseke Szilárd, Csóka Szilárd-Zsolt, Koszorús Rita, Lak Róbert, Szűcs Gábor és Todor Tamás korábban is részt vettek már a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelepen, míg Benyovszky-Szűcs Domonkos, Füzik Szilvia, Gagy Botond, Makkai-Kovács Beatrix és Tóth Annamária Rita először látogattak el az alkotótáborba. Az idei csapatból többen – a művészteleptől függetlenül – már egyéni, duó és csoportos kiállításon is bemutatkoztak a Hegyvidék Galériában (Cseke Szilárd, Csóka Szilárd-Zsolt, Koszorús Rita, Makkai-Kovács Beatrix).

A mindig tematikus művésztelep idei témáját a helyszín adta természetközelség inspirálta, a „**biofilia**” fogalmára reflektáltak a festőművészek. Minden évben olyan hívószó köré szerveződik a művésztelep, amely tágabban értelmezhető, így a figurális és absztrakt alkotók is tudnak hozzá kapcsolódni. A biofilia fogalmát Eric Fromm német filozófus, szociálpszichológus és Edward O. Wilson amerikai biológus írta le, amelynek lényege, hogy az embernek veleszületett vonzalma, pszichológiai orientációja van a természet és az élő rendszerek iránt. Az emberi lélek és az anyatermészet, valamint az ember és más élő rendszerek között egy ösztönös kapcsolódás áll fenn. A biofilia szó szerint az élet, élő rendszerek szeretetét fejezi ki, de tágabb értelemben vonatkoztathatjuk az egész természet szeretetére. Maga a fogalom számos kontextusban visszatérő, releváns kérdéskör, az urbanisztikától kezdve a fenntartható dizájn keresztül, a természet ihlette építészeti és művészeti mintákig, és az ezek mögött húzódó ököpszichológiai, ökoesztétikai elméletekig.

A meghívott művészek a festészeti stílust és a koncepció mentén való gondolkodást tekintve is sokféleképpen és egyedi módon dolgozták fel a tematikát, saját művészi programjuk szerint, abba beleillesztve közelítették hozzá. Alkotói programjukhoz alapvetően közel állt a koncepció, ezáltal könnyen tudtak kapcsolódni a felvetéshez. Az elkészült munkák között találkozhatunk olyan festményekkel, amelyeken absztrakt mintázatokból, egymásra rétegződő fragmentumokból, vagy éppen a figurális és absztrakció határán álló, elmosódó felületekből asszociálhatunk a természetre és annak részleteire, vagy hívódhatnak elő az emlékezetünkben a tájélmények és a bennük, valamint általuk megélt hangulatok, érzetek. De megjelennek más élő organizmusok is, különféle élőlények, állatok és maga az ember is, többek között szürreális és szimbolikus nézőpontból, felvetve társadalmi és filozófiai, lételméleti kérdéseket is.

A festés mellett – a korábbi évekhez hasonlóan – egy egész napos **kirándulás** is színesítette a programot. Balatonfüredre utazott a társaság, ahol megtekintették a Vaszary Galériában a Mácsai István életművét bemutató kiállítást, és azzal párhuzamosan a Pintér Galéria és Aukciósház nyári aukciós tárlatát, majd a Modern Műtár (MoMű) – „In Memoriam Vera Molnar”, „Test/Esetek”, „Képek játéktere” – kiállításaira is ellátogattak. A napot végül a Zsdrál Art Kortárs Művészeti Galéria Pinczehelyi Sándor festményeit és zománc munkáit bemutató tárlatával zárták. A szervezők idén kevesebb kiegészítő programmal készültek, hogy elegendő idő legyen az alkotásra, amelyet a meghívott művészek is támogattak.

A résztvevő művészek:

**BENYOVSZKY-SZÚCS Domonkos (HU)**

<https://benyovszkyszucs.hu/>

**CSEKE Szilárd (HU)**

<https://www.csekeszilard.com/>

**CSÓKA Szilárd-Zsolt (RO)**

<https://www.instagram.com/csokaszilardzsolt/>

<https://csokaszilardzsolt.blogspot.com/>

**FÜZIK Szilvia (SK)**

<https://www.silviafuzik.com/>

**GAGYI Botond (RO)**

<https://www.botondgagy.com/>

**KOSZORÚS Rita (SK)**

<https://ritakoszorus.com/>

**LAK Róbert (RS/NL)**

<https://www.instagram.com/robertlak.studio/>

<https://www.saatchiart.com/en-hu/robertlak>

**MAKKAI-KOVÁCS Beatrix (HU)**

<https://makkaikovacs.com/>

**SZÚCS Gábor (SK)**

<https://www.gaborszucs.com/>

**TODOR Tamás (RO/HU)**

[https://www.instagram.com/tamas\\_todor/](https://www.instagram.com/tamas_todor/)

<https://www.saatchiart.com/en-hu/tamastodor>

**TÓTH Annamária Rita (HU)**

<https://tothannamariarita.com/>

### **A művésztelep jelentősége, kiállításai**

Az elmúlt évek tapasztalata azt mutatja, hogy az együtt eltöltött idő, a régi ismerősökkel és az újjal való találkozás, megismerkedés maradandó élményt jelent minden alkalommal a művészek számára. Az itt kialakuló barátságok, szakmai kapcsolatok pedig sok esetben a jövőben is meghatározóak és maradandóak lesznek. A művésztelepek – és így a Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep – jelentősége többek között abban rejlik, hogy az ilyen alkalmak lehetőséget biztosítanak a művészek számára a hétköznapi életből való kilépésre, új inspirációk gyűjtésére, új gondolatok megszületésére és kifejezésére, szakmai kapcsolatok építésére. A környezetváltozás, a régi és új találkozások, beszélgetések, közösségi élmények és a művészi hatások termékenyen hatnak az alkotókra. Az ilyen környezetben megszülető festmények jelentős értéket képviselnek, és valóban ez alkalommal is, szakmailag nagyon színvonalas festészeti anyag született, amelyet idén is bemutattunk a Hegyvidék Galériában. A tárlat a művésztelep utolsó napján nyílt és augusztus 28-ig volt megtekinthető. A megnyitón lehetőség volt a résztvevő művészekkel személyesen találkozni és együtt ünnepelni. A Hegyvidék Galéria tárlatán művészenként 2-3 alkotást tekinthettek meg az érdeklődők. Lak Róbert a Chemin Neuf Községi Ház kertjéből gyűjtött faágakból, Benyovszky-Szúcs Domonkos pedig láncokból készített installációt a

képeihez. A tárlatot Máté Zsófia esztéta, a Ludwig Múzeum munkatársa nyitotta meg, aki előtte a művésztelepre is ellátogatott, hogy találkozzon a művészekkel és megtekintse az alkotásokat.

A táborban készült festményekből egy-egy munka, a művészek felajánlása révén, a Hegyvidéki Önkormányzat, illetve a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. jelentős képzőművészeti gyűjteményét gazdagítja. Ezekből a képekből a Hegyvidék Galéria tárlatát követően a MOMkult Reich Károly Galériájában is bemutatásra került egy válogatás 2024. szeptember 9. – október 8. között, amelyet a Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal Folyosó Galériáján is lehetőség lesz megtekinteni 2024. október 15-től. A szervezők bíznak benne, hogy más helyszíneken is kiállításra kerülhetnek az idén született festmények. A SENSARIA Képzőművészeti Egyesület (Bartók 1 Galéria) részéről már érkezett felkérés egy jövőbeli tárlat megvalósítására.

### **Dokumentálás, megjelenések, sajtó**

A művésztelep és a Hegyvidék Galéria kiállításának ideje alatt a résztvevő művészek bemutatásra kerültek egy-egy posztban a közösségi oldalakon:

Hegyvidék Galéria

<https://www.facebook.com/hegyvidekgaleria>

<https://www.instagram.com/hegyvidekgaleria/>

Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep

<https://www.facebook.com/Hegyvid%C3%A9ki-Nemzetk%C3%B6zi-M%C5%B1v%C3%A9sztelep-446189205767237>

<https://www.instagram.com/hegyvidekimuvesztelep/>

Az alkotótáborban folyó munkát és a programokat is fotókon folyamatosan dokumentáltuk, amelyek szintén felkerültek a galéria és a művésztelep közösségi oldalaira. Profi fotós, Egressy Orsolya is készített életképeket a művésztelepről, valamint a Hegyvidék Galéria kiállításának megnyitóját és a tárlatot is dokumentálta. Az alkotótáborról és a kiállításról a sajtó, valamint a galéria hírlevelére feliratkozó érdeklődők is kaptak tájékoztatást.

### **Sajtómegjelenések:**

Stúdióbeszélgetés a művésztelepről | Kultúrpoint – Hegyvidék Tv (21:15-től) | 2024. július 24.

<https://www.youtube.com/watch?v=p0uamiB5Gpk>

Rövid beharangozó interjú Kallós Judittal a művésztelep indulásáról | Budai Híradó – Hegyvidék Tv | 2024. július 25.

<https://www.youtube.com/watch?v=vM25svlhjeE>

Rövid riport a művésztelepről | Budai Híradó – Hegyvidék Tv (7:15-től) | 2024. augusztus 6.

<https://www.youtube.com/watch?v=iqLTGSpebYA&t=435s>

Hosszabb riport a művésztelepről | Kultúrpoint – Hegyvidék Tv (16:28-tól) | 2024. augusztus 7.  
[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_aSIOL3vHs&t=984s](https://www.youtube.com/watch?v=o_aSIOL3vHs&t=984s)

Interjú Kallós Judittal a művésztelep és a Hegyvidék Galéria kiállítása kapcsán | Nyitány – Klasszik Rádió  
| 2024. augusztus 23.

<https://klasszikradio.hu/podcast2/ranki-fulop-nyaresti-koncertje-vadasz-zsolt-operett-tehetseggondozo-program-es-biofilia-kiallitas-a-hegyvidek-galeriaban-a-penteki-nyitanyban/>

Riport a Hegyvidék Galéria kiállításáról | Kultúrpoint – Hegyvidék Tv | 2024. augusztus 28.

<https://www.youtube.com/watch?v=FgTmd2dztK4>

Máté Zsófia esztéta megnyitó beszéde (Hegyvidék Galéria kiállítása)

<https://hegyvidekgaleria.hu/biofilia-a-xxv-hegyvideki-nemzetkozi-muvesztelep-kiallitasanak-megnyitoja-mate-zsofia/>

Összefoglaló cikk a művésztelepről | Hegyvidék újság | 2024. szeptember 4.

<https://hegyvidekujsag.hu/archivum/archivum-2024-szeptember/biofilia-xxv-hegyvideki>

## Feladatok

- a MOM Kulturális Központ Nonprofit Kft. gyűjteményébe bekerülő képek zsűriztetése, értékbecslése és leltárba vétele
- keretezés
- a művésztelep teljes költségvetésének elkészítése
- a művek elszállítása a kiállításokat követően a Városmajor utcai raktárba
- további kiállítási lehetőségek felkutatása, tárlatok szervezése
- a művésztelep képgyűjtemény áttekintése, rendezése, revíziója.

Budapest, 2024. október 9.

Kallós Judit  
a művésztelep vezetője