



A Képviselő-testület nyilvános ülésének anyaga
(2011. évi CLXXXIX. törvény 46. § (1) bekezdés).

ELŐTERJESZTÉS **a Képviselő-testület számára**

Tárgy: Papp László olimpiai bajnok ökölvívó szobrának felállítása

Tisztelt Képviselő-testület!

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat Papp László, a legendás magyar ökölvívó emlékére szobrot helyez el a Csörsz utca 49-51. szám alatt, a Magyar Olimpiai Bizottság székháza előtti parkosított területen (7890 hrsz.). Az alkotás avatását 2016 októberében tervezzük.

Önkormányzatunk a Papp László-szobor elhelyezésére 2015. szeptember 24-én nyílt, országos szobor pályázatot írt ki. A kiírásról a Képviselő-testület a 211/2015. (IX. 24.) Bp. Főv. XII. ker. Hegyvidéki Önk. Kt. határozatban döntött. A Képviselő-testület 212/2015. (IX. 24.) Bp. Főv. XII. ker. Hegyvidéki Önk. Kt. határozatában foglaltaknak megfelelően a szobor felállításához szükséges br. 10 millió Ft-ot az Önkormányzat 2016. évi költségvetési rendelete tartalmazza.

Tájékoztatom a Képviselő-testületet, hogy a szobor elkészítésére a pályázati felhívásban 15 millió Ft szerepelt. Önkormányzatunk a Papp László-szobor megvalósításához az előzetesen írásban rögzített megállapodások alapján az Emberi Erőforrások Minisztériumától (EMMI) 5 millió Ft, a Magyar Olimpiai Bizottságtól 3 millió Ft (102/2015/ Elnökségi határozat) és Dr. Csötönyi Sándortól, a Magyar Olimpiai Bizottság Felügyelő Bizottságának tagjától 2 millió Ft támogatást kap. Mivel az EMMI támogatás utófinanszírozású, annak beérkezéséig Önkormányzatunk megelőlegezi az összeget.

A pályázati felhívást az alábbi szakmai szervezetek honlapján tettük közzé: a Magyar Alkotóművészek Közhasznú Nonprofit Kft., a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, valamint a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége. A pályázati felhívást az Önkormányzat honlapján 2015. október 9-étől lehetett elérni. A felhívás megjelent a Hegyvidék újság 2015. október 6-i számában.

A szobor elkészítésére 8 pályázó nyújtotta be pályaművét. A beérkezett pályázatok regisztrálása 2016. április 8-án megtörtént. Két pályázót hiánypótlásra kértünk fel, amelyet határidőben teljesítettek. Minden beadott pályamunka a szakmai értékelést végző bíráló bizottság (zsűri) elé került. A hétagú bizottságba az alábbi személyek kaptak felkérést: Balás Eszter szobrászművész, Kampfl József szobrászművész, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége delegáltja, Rieger Tibor szobrászművész, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete delegáltja, Szatmári Gizella művészettörténész és a család részéről Papp László. Az Önkormányzat részéről a zsűri elnökeként Fonti Krisztina alpolgármester, valamint Gonda Attila közművelődési referens vett részt a bíráló bizottság munkájában.

A bíráló bizottság ülését 2016. április 22-én a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria emeleti helyiségében tartotta. A bizottság a nyolc pályázati anyag áttekintését követően a benyújtott pályaműveket egyenként értékelte, majd két pályaművet emelt ki. A pályázatra az alábbi alkotók nyújtották be pályamunkáikat: Bíró Lajos (Budapest, VIII. ker.) Bojti András (Budapest, XII. ker.), Fekete Géza (Budapest, V. ker.), Lieb Roland Ferenc (Tömörd), Seregi József (Budapest, XI. ker.), Sólyom Attila (Budapest, XII. ker.), Széri-Varga Géza (Csobánka), Szórádi Zsigmond (Budapest, XXI. ker.). A kiemelt két pályázat alkotói: Fekete Géza és Lieb Roland Ferenc szobrászművészek.

A zsűri állásfoglalása az előterjesztés mellékletében bővebben olvasható. A pályamunkákat az Oktatási és Kulturális Bizottság tagjai 2016. április 26-a és május 19-e között a Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galériában megtekinthették.

A kiemelt pályaművek:

Lieb Roland Ferenc pályázata:

A pályamű egy ringet formáz meg, amelynek kötelei corten lemezből készülnek, sarkait monolit látszóbeton oszlopok képezik. Az oszlopok a gyepes felületen állnak, a ring alja nincs leburkolva, füvesített marad. A ringen oldalról nézve corten lemezen áttört felületek látszódnak, amelyen hol egy Papp László portré, hol egy bokszoló tűnik fel. Az egymással küzdő két bokszoló két szemben levő síkon helyezkedik el, pozíciója a néző helyzetén múlik, az emlék előtt elhaladva úgy tűnik, mintha bokszolnának. A műnek térbeli plasztikája nincs, anyaghasználatában a korszerűséget, az épülethez való illeszkedést mutatja. A művész a ringet valódi méreteivel 1,63 m magasságúra, 6x6 m területűre tervezte, amely a zsűri egybehangzó álláspontja szerint erre a füves részre nagynak minősül. A kis területen nem lenne körbejárható az alkotás, nem érvényesülne kellően a művész elképzelése.

Fekete Géza pályázata:

A 1,45 m magas bokszolót ábrázoló bronz szobrot 0,75 m magas kő posztamensre helyezné el az alkotó. Az életnagyságúra tervezett alkotás arányos, anatómiai szempontból is megfelelő, dinamizmus van benne. Jól mintázta meg a mozdulatot, amely jellemző Papp Lacira. Papp Laci karakterét a legjobban ez az alkotás adja vissza. A térben jól mozog, és jól elhelyezhető. A zsűri álláspontja szerint fontos, hogy 15 év múlva mit mond az alkotás az utódoknak. A hullámos haj, a jellegzetes kis bajusz jól adja vissza a neves ökölvívó vonásait.

A kiemelt pályaművek közül Fekete Géza pályamunkája volt az, amelyet minden zsűritag megvalósításra megfelelőnek talált. A bíráló bizottság ezt a művet javasolja az Önkormányzatnak megvalósításra.

A posztamenssel, annak méretével és a feliratozással kapcsolatban a bíráló bizottság tagjai több javaslatot tettek. A 2,1 m hosszúságú posztamens lehetne rövidebb, az arra helyezett bronz plintosz fusson ki a posztamens széléig. A zsűri a plintosz elhagyását is megfontolásra ajánlja az alkotónak. A feliratozás tekintetében a zsűri tagjai egyetértettek abban, hogy ne pozitív, hanem vésett betűkkel kerüljön fel a név és az évszám a posztamensre.

Fekete Géza művészcsaládból származó szobrászművész 1939-ben született Budapesten. Édesapja id. Fekete Géza szobrászművész, édesanyja Roskoványi Mária rajztanár-festőművész. 1965-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskolán Pátzay Pál és Szabó Iván tanítványaként. 1965 és 1973 között a Ferenczy István Képzőművész Kör tanára volt. Számos alkalommal elnyerte az Ezüstgerely Pályázat

képzőművészeti díját. Természetelvé, figuraközpontú szobrászatának legfontosabb alkotásai a portrék és a sport témájú kisplasztikák. Jelentős éremművészeti munkássága is. Szobrainak alapanyaga a kő (monumentális körplasztikák, domborművek), valamint a bronz (kisplasztikák), de 1988 óta faszobrokat is készít. Kőszobrász-restaurátori tevékenysége is számottevő (Ferenciek temploma (Budapest), Római katonai fürdő (Weissenburg), Nemzeti Pantheon (Esztergom), Grassalkovich-kastély (Gödöllő). Több mint 20 köztéri munkát készített, és 30-nál több önálló kiállításon mutatta be munkáit. Több vidéki városban találhatóak bronz és mészkő szobrai. Alkotásai közül az elmúlt évtizedben Budapesten, közterületen elhelyezett, bronzból készült munkái: Sinkovits Imre portrédombormű (Petőfi tér, 2008), Papp László mellszobra (Papp László Aréna, 2010), Széchenyi István portrédombormű (Óbudai sziget, 2010), Columbo és kutyája (Falk Miksa utca, 2014).

Javaslom a Képviselő-testületnek, hogy a szakmai zsűri ajánlását figyelembe véve Fekete Géza szobrászművész pályázata kerüljön megvalósításra a XII. kerület Csörsz utca 49-51. sz. épület előtti területen. A szobor felállításának előkészítése - a Képviselő-testület egyetértése esetén - az alábbiak szerint történik. Az Önkormányzat a pályázat nyertesével megkezdí a tárgyalásokat a pályázati terv megvalósítására. Az alkotás várhatóan 2016. október 14-ig készül el.

Kérem a Képviselő-testületet, hogy az alábbi határozati javaslatokat fogadja el. Az előterjesztést véleményezésre megküldtem az Oktatási és Kulturális Bizottságnak. A bizottság véleményéről a testületi ülésen adok tájékoztatást.

Határozati javaslatok:

1. Budapest XII. kerületében, Papp László, a legendás magyar ökölvívó emlékére, a Csörsz utca 49-51. számú épület előtt elhelyezendő szobor elkészítésére a Képviselő-testület által kiírt pályázat nyertese - a szakmai bíráló bizottság javaslata alapján – Fekete Géza szobrászművész.

(A döntéshozatal módja: egyszerű többség)

2. A Képviselő-testület

- úgy dönt, hogy Fekete Géza szobrászművész pályázati munkája kerüljön felállításra a XII. kerület Csörsz utca 49-51. számú épület előtti zöld területen;

- felhatalmazza a Polgármestert, hogy a szobor elhelyezéséhez szükséges szerződéseket készíttesse elő és kösse meg.

(A döntéshozatal módja: minősített többség)

Budapest Hegyvidék, 2016. május „12.”,

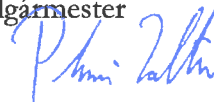
Láttam:



dr. Borsodi Klaudia
aljegyző



Fonti Krisztina
alpolgármester



Pokorni Zoltán
polgármester

Melléklet: a bíráló bizottság jegyzőkönyve
a szobor látványterve

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

amely készült a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria emeleti helyiségében (1126 Budapest, Beethoven u.1/b.)

„Papp Lászlónak, a legendás magyar ökölvívónak emléket állító szobor elkészítésére” meghirdetett nyílt, országos szoborpályázatra érkezett pályázatok elbírálása

2016. április 22-én (pénteken) 10 órakor

Jelen vannak - a Bíráló Bizottság tagjai:

- Balás Eszter szobrászművész
- Kampfl József szobrászművész
- Papp László családtag
- Rieger Tibor szobrászművész
- Szatmári Gizella művészettörténész

az Önkormányzat részéről:

- Fonti Krisztina alpolgármester asszony
- Gonda Attila közművelődési referens

valamint:

- Praimajer Mária közművelődési ügyintéző
- Fenyvesi Valéria jegyzőkönyvvezető

A pályázatok beadási határideje 2016. április 7-én 16 óra volt, 8 pályázat érkezett. Két pályázótól kértünk hiánypótlást, amely a megadott határidőig megtörtént.

Fonti Krisztina alpolgármester asszony köszönti a jelenlévőket, és megnyitja a szoborpályázat szakmai elbírálására összehívott ülést.

Azt javasolja, döntsön a bizottság arról, ki az első helyezett, és arról is, hogy melyek azok a pályázatok, amelyeket kiemelésre érdemesnek tart a bizottság. Felveti, hogy figyelembe kell venni olyan szempontot is, hogy a mű egy közösségi téren lesz elhelyezve, ahol gyerekek is tartózkodnak, a balesetveszélyre hívja fel a figyelmet.

A pályázati felhívás ismertetését követően az alábbi kérdések merülnek fel.

Papp László: Kéri, hogy a szakemberek mondják el először a véleményüket, mert az az ő döntését is befolyásolja.

Praimajer Mária: Ismerteti a pályázati kiírás fontosabb pontjait.

Rieger Tibor: Nem tartja soknak a rendelkezésre álló összeget, 15 millió Ft ÁFÁ-val, ha valaki nagyobb lélegzetvételű művet képzel el, nem biztos, hogy belefér a keretbe.

Gonda Attila: Mindenki, aki kért, kapott szakmai felvilágosítást, a jegyzőkönyv az Önkormányzat honlapján olvasható lesz, a képviselő-testületi előterjesztésben foglaltakat is mindenki megismerheti. A pályázati kiírás tartalmazza, hogy az Önkormányzat fenntartja magának azt a jogot, hogy a műszaki megvalósíthatóságot ellenőrizze. Az összeg – bruttó 15 millió Ft -, mely rendelkezésre áll, egy jó közép kategória, igyekeztünk normális költségvetési keretek között tartani a pályázatot. Véleménye szerint ebből az összegből megvalósítható egy szép szobor. Az Önkormányzat ennél több anyagi forrást nem tud biztosítani.

LG

Fonti Krisztina: Kéri, hogy minden műről mondjon a zsűri rövid szakvéleményt.

A művek értékelése (a jelige megjelölésével):

A zsűri a beérkezett pályázatok megtekintése után az alábbi megállapításokat tette:

BALIN: Egyöntetűen ez az alkotás nyerte el mindenki tetszését. Az igazi papplacis karaktert adja vissza, a letarolt nemzet kis Dávidja volt. A figura és a posztamens aránya megfelelő. Az életnagyságú szobor alkotója jól fogta meg a „lényegét”, a mozdulatot, a derékból jött ütés erejét. Ezt a szobrot lehet leginkább elhelyezni a térben, dinamikus. Az ütés előli elhajlást ábrázolja, az ököl elől van, bármikor megvillanhat. Érezni a mozdulattól az ellenfél jelenlétét. A klasszicista posztamens és a felirat változtatást igényelne. Kiemelendő pályamű.

OLÜMPIA: A klasszikus dór oszlop és a koszorú az olimpiára utal. Nem karakteres az alak. A félbevágott figura erőtlennek tűnik, esetleges az elvágás, egy sportolót szebb megoldás teljes testtel ábrázolni. A figura védekező pozícióban van, Papp Lacira azonban ez nem volt jellemző. A zsűri nem látja kiemelendőnek.

ÉK: Sokakban síremlék érzetét kelti. Többnemű az anyag, inkább az olimpiai jelképet emeli ki, mint Papp Laci nagyságát. A gondolat képzőművészeti szempontból nincs kidolgozva. A fehér színbe a gravírozás tartóssága megkérdőjelezhető, félő, hogy idővel megkopna az ék felületén.

KÜZDŐTÉR: Tetszetős alkotás. Dávidot és Góliátot ábrázolja, hangsúlyozza a mozdulat nagyságát, a győztes méretét, bár a gigászi fekete alak indokolatlanul nagynak tűnik. Technikailag jól megoldott az alkotás, mind a négy oldalán mást látni. 6x6 méter a mérete, a kijelölt helyszínre túl nagy, a zöld terület nagy részét elfoglalja, nem lenne körbejárható, nem adná vissza a figurák mozdulatait, Papp Laci képmását. Kérdés, hogy a corten lemezből készítendő alkotás mennyire áll ellen az időjárás viszontagságainak. Balesetveszélyes is lehet. Emléket lehetne ezzel állítani Papp Lacinak, érdemes lenne felajánlani a XIV. kerületi Papp László Sportaréna elé, ott érvényesülne és beleillene a térbe. Beltéri elhelyezésre is számot tarthatna, bár sok helyet igényel. A zsűri egyöntetűen kiemelendő pályaműnek tartja.

RING: Erőtlennek ható szobor, rossz az alapállás, nem látni benne dinamizmust. A ringkötelet mászókának használnák a gyerekek, bizonytalan a figura állása, mintha eldőlné. Nem emlékeztet Papp Lacira, nincs meg benne a lendület.

ELNÉZÉST A ZAVARÁSÉRT: Elegáns az elképzelés, színesen kivilágítva nagyon tetszetős. Eldugottan benne van Papp Laci alakja, szép a felületen a rajz, de nem elég karakteres a figura ábrázolása a paneleken. Balesetveszélyesen éles a széle. A Sydney-i Operaházra emlékeztet, nem mond újat az alkotás.

PAPP LACI ÚTJA: Aránytalan a figura, ábrázolhat bárkit, aki feljut a csúcsra. Léptéke eltérő, nem arányos, a költségbe a díszítőelemek nem férnének bele. Karbantartása is problémás. A babérkoszorú tipegő nem érvényesülne a kijelölt területen, síkban nem is lehetne látni, miről van szó, esetleg légi felvételtől.

POFOZÓGÉP: Inkább kiállítási tárgy, mint szobor. Nem adja át Papp Laci személyiségét. Sok tekintetben kidolgozatlanak is tűnik. Érdekes, de a bajnok személyének emléket nem állít.

A szakmai zsűri megvalósításra az alábbi pályamunkát javasolja:

A pályaművek közül 2 pályázatot emelt ki a zsűri. Ezek közül a **BALIN jeligéjű pályamunka** volt az, amelyet minden zsűritag megvalósításra megfelelőnek talált. Ezért a bíráló bizottság ezt a művet javasolja az Önkormányzatnak megvalósításra.

Észrevételek a művel kapcsolatban:

Kérjük átgondolni a posztamens nagyságát, hosszúságát. A bronz plintosz a kő széléig fusson ki, sőt annak elhagyását is átgondolásra javasolta a zsűri, anélkül modernebb lenne az alkotás. Végső méretben a szobor finomabb kidolgozottságot igényel. A feliratozás tekintetében a zsűri egyetértett abban, hogy pozitív betű ne legyen, vésett betűket javasolt.

A szakmai zsűri kiemelni kívánja még az alábbi jeligéjű pályamunkát:

KÜZDŐTÉR

Az ülés végén kibontásra kerültek a jeligés borítékok, így nyilvánossá váltak a művészek nevei:

BALIN Fekete Géza szobrászművész (Budapest V. ker)
KÜZDŐTÉR Lieb Roland Ferenc szobrászművész (Sopron)

Fonti Krisztina alpolgármester asszony köszönetét fejezi ki a résztvevőknek és bezárja az ülést.

Melléklet: összefoglaló táblázat a beadott pályamunkákról

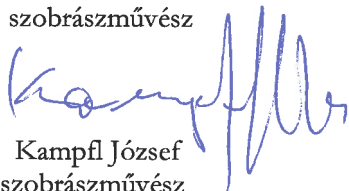
K.m.f.




Fonti Krisztina
alpolgármester



Balás Eszter
szobrászművész



Kampfl József
szobrászművész



Papp László
családtag



Praimajer Mária
közművelődési ügyintéző



Rieger Tibor
szobrászművész



Szatmári Gizella
művészettörténész



Gonda Attila
közművelődési referens



Fenyvesi Valéria
jegyzőkönyvvezető



Papp Lászlónak, a legendás magyar ökölvívónak emléket állító szobor elkészítésére meghirdetett nyílt szoborpályázat
Számbavétel helyszíne: Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat (1126 Budapest, Böszörményi út 23-25.) földszinti tárgyaló Budapest, 2016. április 8.

Srsz.	Jelige	Makett, CD, DVD, szobor anyaga	Építési környezetterv 1:100 léptékben	Látványterv	Műleírás	Költségvetési értékhatár	Megvalósulás ütemezése	Állagmegőrzés	Név	Referencia	Adatkezelési nyilatkozat	Nyilvánossági nyilatkozat	Megjegyzés
1	Balin	makett van, kőlapon, bronzszobor	hiánypótlás teljesült	igen	igen	igen	igen	hiánypótlás teljesült	Fekete Géza	igen	igen	igen	
2	Olümpia	makett van, kő talapzat, bronzszobor	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Széri-Varga Géza	igen	igen	igen	
3	Ék	makett van, többféle kő (gránit és carrarai márvány)	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Seregi József	igen	igen	igen	
4	Küzdőtér	makett CD-n, corten lemez, monolit látszóbeton	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Lieb Roland Ferenc Tóth Viktória	igen	igen	igen	postán érkezett
5	Ring	makett van, mészkő talapzat, bronzszobor	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Bíró Lajos	igen	igen	igen	
6	Elnézést a zavarásért	makett van, rozsdamentes acél	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Bojti András	igen	igen	igen	
7	Papp Laci útja	makett van, kő és betonlapok, bronzszobor	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Szórádi Zsigmond	hiánypótlás teljesült	igen	igen	
8	Pofozógép	makett van, fém	igen	igen	igen	igen	igen	igen	Sólyom Attila	igen	igen	igen	



DELIGE : BACIN